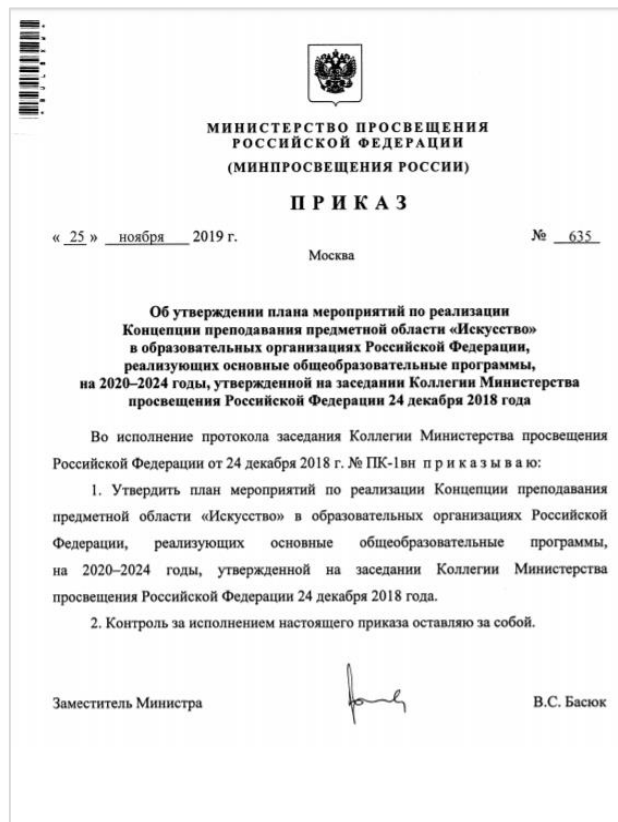
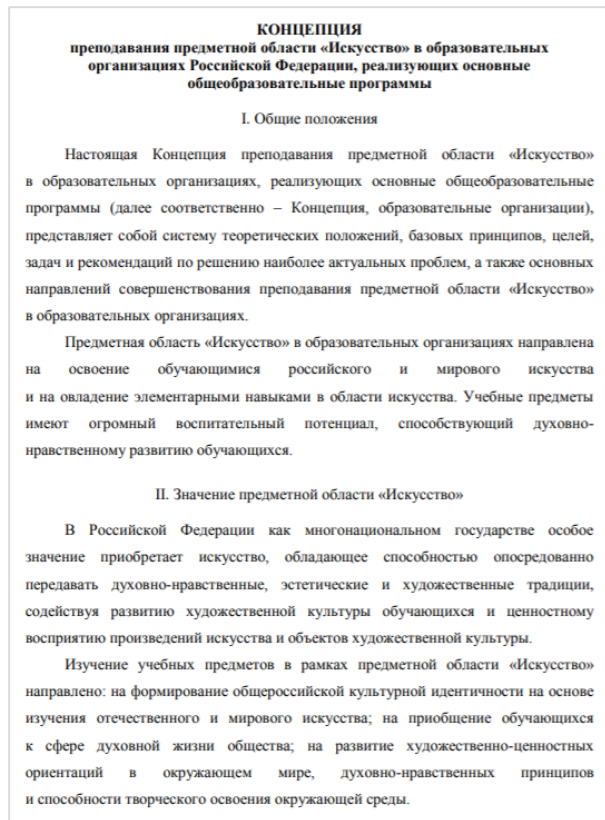




Особенности реализации предметной области «Искусство» в 2020-2021 учебном году

Концепция преподавания предметной области «Искусство»



Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2019 № 653 «Об утверждении плана мероприятий по реализации Концепции преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2020 - 2024 годы, утвержденной на заседании Коллегии Министерства просвещения Российской Федерации 24 декабря 2018 года»



Концепция преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы (утверждена на заседании Коллегии Министерства просвещения Российской Федерации 24 декабря 2018 года)

текст Концепции размещен на сайте Министерства просвещения Российской Федерации в разделе «Банк документов» / информационные материалы:

<https://docs.edu.gov.ru/document/11cfc73e7df5f99beeadf58f363bf98b>



Концепция преподавания предметной области «Искусство»



Цель: обеспечение высокого качества изучения и преподавания предметной области «Искусство» в общеобразовательных организациях в соответствии с меняющимися запросами населения, перспективными задачами развития российского общества и вызовами времени.

Задачи:

- совершенствование содержания предметной области «Искусство» на всех уровнях общего образования;
- развитие общедоступных информационных ресурсов как инструментов деятельности обучающихся и учителей;
- художественное и эстетическое развитие обучающихся через обретение ими базовых умений и знаний в области искусства;
- создание условий для повышения кадрового потенциала педагогических работников предметной области «Искусство».



Нормативные документы, регламентирующие деятельность учителя

Для обеспечения качественного обновления и совершенствования преподавания образовательной области «Искусство» в 2020-2021 учебном году общеобразовательным организациям Томской области рекомендуется строить учебный процесс в соответствии со следующими нормативными и распорядительными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 №413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 10.06.2019 № 286 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1015»;
- Концепция преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы, утвержденная на заседании Коллегии Министерства просвещения Российской Федерации 24.12.2018 (протокол Коллегии Министерства просвещения Российской Федерации от 24.12.2018 №ПК-1вн);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2019 № 653 «Об утверждении плана мероприятий по реализации Концепции преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2020 - 2024 годы, утвержденной на заседании Коллегии Министерства просвещения Российской Федерации 24 декабря 2018 года»;
- Примерная основная образовательная программа основного общего образования, Примерная основная образовательная программа среднего общего образования, внесенные в реестр образовательных программ - <http://fgosreestr.ru>;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.10.2015 № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2018 № 345 (ред. от 22.11.2019) «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

Примерный недельный учебный план

(5-ти дневная учебная неделя)

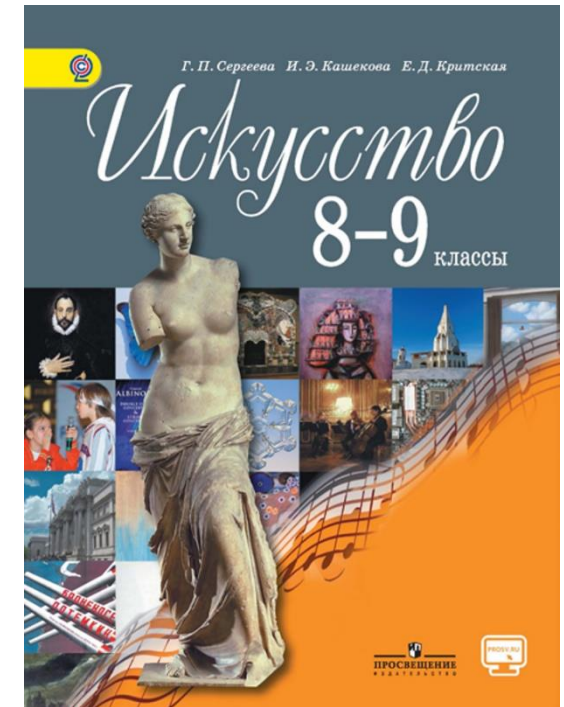
Предметные области	Учебные предметы	Классы	Количество часов в неделю					Всего
			V	VI	VII	VIII	IX	
<i>Обязательная часть</i>								
Искусство	Музыка		1	1	1	1*		4
	Изобразительное искусство		1	1	1			3

- 1 вариант:** музыка – продолжение учебного курса «Музыка» - 1 час в неделю.
- 2 вариант:** учебный предмет «Изобразительное искусство» - 0,5 учебных часа в неделю – всего 17 часов в год; учебный предмет «Музыка» - 0,5 учебных часа в неделю – всего 17 часов в год.



Примерный недельный учебный план (5-ти дневная учебная неделя)

Предметные области	Учебные предметы Классы	Количество часов в неделю					
		V	VI	VII	VIII	IX	Всего
<i>Обязательная часть</i>							
Искусство	Музыка	1	1	1	1		4
	Изобразительное искусство	1	1	1			3
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>		2	1	2	1	2	



3 вариант: интегрированный курс «Искусство» - 1 час в неделю.

Интегрированный курс «Искусство» является подготовительным курсом к изучению предмета «Мировая художественная культура» в 10-11 классах.

Для реализации данного курса в 8-9 классах рекомендуется использовать УМК по Искусству издательства «Просвещение», авторы: Сергеева Г.П., Кашекова И.Э., Критская Е.Д.

- В соответствии с п.7. статьи 12 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, организации, осуществляющие образовательную деятельность по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам разрабатывают образовательные программы в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и с учетом соответствующих примерных основных образовательных программ.

Примерный недельный учебный план (6-ти дневная учебная неделя)

Предметные области	Учебные предметы	Классы	Количество часов в неделю					Всего
			V	VI	VII	VIII	IX	
<i>Обязательная часть</i>								
Искусство	Музыка		1	1	1	1		4
	Изобразительное искусство		1	1	1	1		4



- В соответствии с п.7. статьи 12 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, организации, осуществляющие образовательную деятельность по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам разрабатывают образовательные программы в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и с учетом соответствующих примерных основных образовательных программ.



Рекомендации по составлению рабочих программ

- В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ) рабочие программы по учебным предметам, элективным курсам разрабатываются и утверждаются образовательной организацией самостоятельно (Статья 12 Закона Российской Федерации «Об образовании» п.5, п.7).
- ☑ Рабочая программа – документ образовательной организации, **определяющий объём, порядок, содержание изучения и преподавания** учебного предмета, курса, а также **требования к результатам освоения** обучающимися **основной образовательной программы в соответствии с ФГОС** соответствующего уровня образования.
- ☑ Рабочие программы по учебным предметам предметной области «Искусство», должны содержать:
 - 1) **планируемые результаты освоения учебного предмета, курса;**
 - 2) **содержание учебного предмета, курса;**
 - 3) **тематическое планирование с указанием количества часов на освоение каждой темы.**
- ☑ Разработка рабочих программ по учебным предметам предметной области «Искусство» строится с учётом материально-технической базы образовательной организации, местных социально-экономических условий и национальных традиций.

Учебники, рекомендуемые к использованию при реализации предметной области «Искусство»

- В соответствии со статьями 18, 28 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, образовательная организация имеет право выбора учебников, включенных в перечень, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2018 № 345.



- 2 Центр учебно-аналитической работы
 - О подразделениях
 - Сотрудники
 - Новости
 - Конкурсы
- 3 **Федеральный перечень учебников**
 - АИС «Учебник»
 - Библиотечно-информационный центр

Федеральный перечень учебников

<https://toipkro.ru/>

Актуальный федеральный перечень учебников, обновляемый в соответствии с изменениями Минобрнауки, содержит [автоматизированная информационная система «Учебник»](#).

Федеральный перечень учебников на 2019 - 2020 год:

- [Приказ Министерства Просвещения РФ № 632 от 22.11.2019 года "О внесении изменений в Федеральный перечень учебников"](#)
- [Приказ Министерства Просвещения РФ № 233 от 08.05.2019 года "О внесении изменений в Федеральный перечень учебников"](#)
- [Приказ Министерства Просвещения РФ № 345 от 28.12.2018 года "О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования"](#)

Учебники, рекомендуемые к использованию при реализации предметной области «Искусство»



- При выборе учебников следует придерживаться одной из предметных линий, чтобы обеспечить содержательную и дидактическую преемственность в преподавании. Завершёнными линиями для основного общего и среднего общего образования, обеспечивающими преемственность на этих этапах обучения, считаются УМК, входящие в федеральный перечень учебников и имеющие в своём составе УМК для 5–9, 10–11 классов.

ЛИНИЯ УМК ПО МУЗЫКЕ В. В. АЛЕЕВА ДЛЯ 1-8 КЛАССОВ



ФП 1.1.6.2.3.1

ФП 1.1.6.2.3.2

ФП 1.1.6.2.3.3

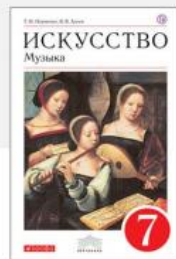
ФП 1.1.6.2.3.4



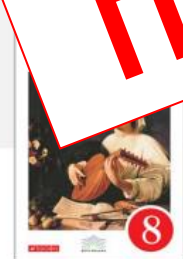
ФП 1.2.6.2.2.1



ФП 1.2.6.2.2.2



ФП 1.2.6.2.2.3

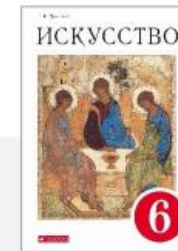


ФП 1.2.6.2.2.4

ЛИНИЯ УМК ПО ИСКУССТВУ Г. И. ДАНИЛОВОЙ ДЛЯ 5-11 КЛАССОВ



ФП 2.2.7.1.2.1



ФП 2.2.7.1.2.2



ФП 2.2.7.1.2.3



ФП 2.2.7.1.2.4



ФП 2.2.7.1.2.5



ФП 2.3.1.1.4.1



ФП 2.3.1.1.4.2

ПРИМЕР

Изучение предметной области «Искусство» в старшей школе

- ✓ В учебном плане для 10-11 классов учебные предметы предметной области «Искусство» **не входят в число обязательных учебных предметов**, но в целях обеспечения непрерывности художественно-эстетического образования на усмотрение общеобразовательной организации исходя из существующих условий и образовательных запросов обучающихся и их родителей (законных представителей), возможно преподавание:

На базовом уровне или в качестве предметов/курсов по выбору

1 вариант



интегрированный предмет
«Искусство»

- Интегрированный курс «Искусство» синтезирует сведения из разных областей искусства (музыки, изобразительного искусства, хореографии, театрального и киноискусства) и науки (искусствоведения, культурологии), соединяя в сознании обучающихся разрозненные знания в области искусства и культуры в целостную художественную картину мира. Эта дисциплина также соединяет в себе историко-культурологическое содержание эпохи, выступает источником понимания синтетической природы искусства, становится фактором мировоззренческой позиции обучающегося в контексте современного лично-значимого обучения.

2 вариант



предмет «Мировая художественная
культура»

- Предмет «Мировая художественная культура» включает в себя не только освоение разных видов искусства, но и историко-философскую основу освоения художественной эпохи. Предмет направлен на завершение образования на уровне формирования целостной художественной картины мира. Возрастные особенности выпускника старшей школы, связанные с началом осмысления мира и себя в этом мире, обосновывают выбор предмета МХК как наиболее отвечающего на эти возрастные запросы. Мировая художественная культура, в данном случае, выступает как интегративный предмет и может быть реализована в рамках программ вариативных и элективных курсов.

Изучение предметной области «Искусство» в старшей школе

- Перечень учебников, обеспечивающих образовательные потребности обучающихся по выбору (рекомендованные для реализации части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений)

Название учебника	Издательство	Авторы	Класс
Среднее общее образование			
Искусство. Базовый уровень	ООО «Дрофа»	Данилова Г.И.	10
Искусство. Базовый уровень	ООО «Дрофа»	Данилова Г.И.	11
Мировая художественная культура (базовый уровень)	Образовательно-издательский центр «Академия»	Емохонова Л.Г.	10
Мировая художественная культура (базовый уровень)	Образовательно-издательский центр «Академия»	Емохонова Л.Г.	11
Мировая художественная культура. 10 класс. В 2-х частях. 1 часть: МХК, 2 часть: РХК	ООО «ГИЦ ВЛАДОС»	Рапацкая Л.А.	10
Мировая художественная культура. 11 класс. В 2-х частях. 1 часть: МХК, 2 часть: РХК	ООО «ГИЦ ВЛАДОС»	Рапацкая Л.А.	11
Мировая художественная культура	АО «Издательство «Просвещение»	Солодовников Ю.А.	10
Мировая художественная культура	АО «Издательство «Просвещение»	Солодовников Ю.А.	11



Примерный учебный план универсального профиля (вариант 2)

Предметная область	Учебный предмет	Уровень	Кол-во часов
Русский язык и литература	Русский язык	Б	70
	Литература	Б	210
Родной язык и родная литература	Родной язык	Б	70
	Родная литература	Б	210
Математика и информатика	Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия	Б	280
Иностранные языки	Иностранный язык	У	420
Естественные науки	Естествознание	Б	210
Общественные науки	История	Б	140
	Обществознание	Б	140
Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности	Физическая культура	Б	210
	Основы безопасности жизнедеятельности	Б	70
Предметы и курсы по выбору	Индивидуальный проект	ЭК	140
	Дизайн	ЭК	140
	Искусство	ФК	140
	Компьютерная графика	ФК	70
	История родного края	ЭК	70
ИТОГО			2590



Изучение предметной области «Искусство» в старшей школе



Изучение предметной области «Искусство» может быть расширено за счет часов из части, формируемой участниками образовательных отношений через реализацию элективных и факультативных курсов. Примерный перечень тем элективных курсов:

- «Искусство Серебряного века»;
- «Искусство понимания исторической живописи»;
- «От Античности до модерна: стили в художественной культуре»;

- В соответствии со статьей 18, п.9 статьи 28 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, образовательная организация имеет право самостоятельно выбирать учебные пособия, необходимые для реализации программ среднего общего образования. Учебные пособия которые могут обеспечивать реализацию элективных и факультативных курсов должны быть включены или в ФПУ, или быть выпущенными издательствами, входящими в соответствующий перечень (в соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 699 от 09.06.2016 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»).

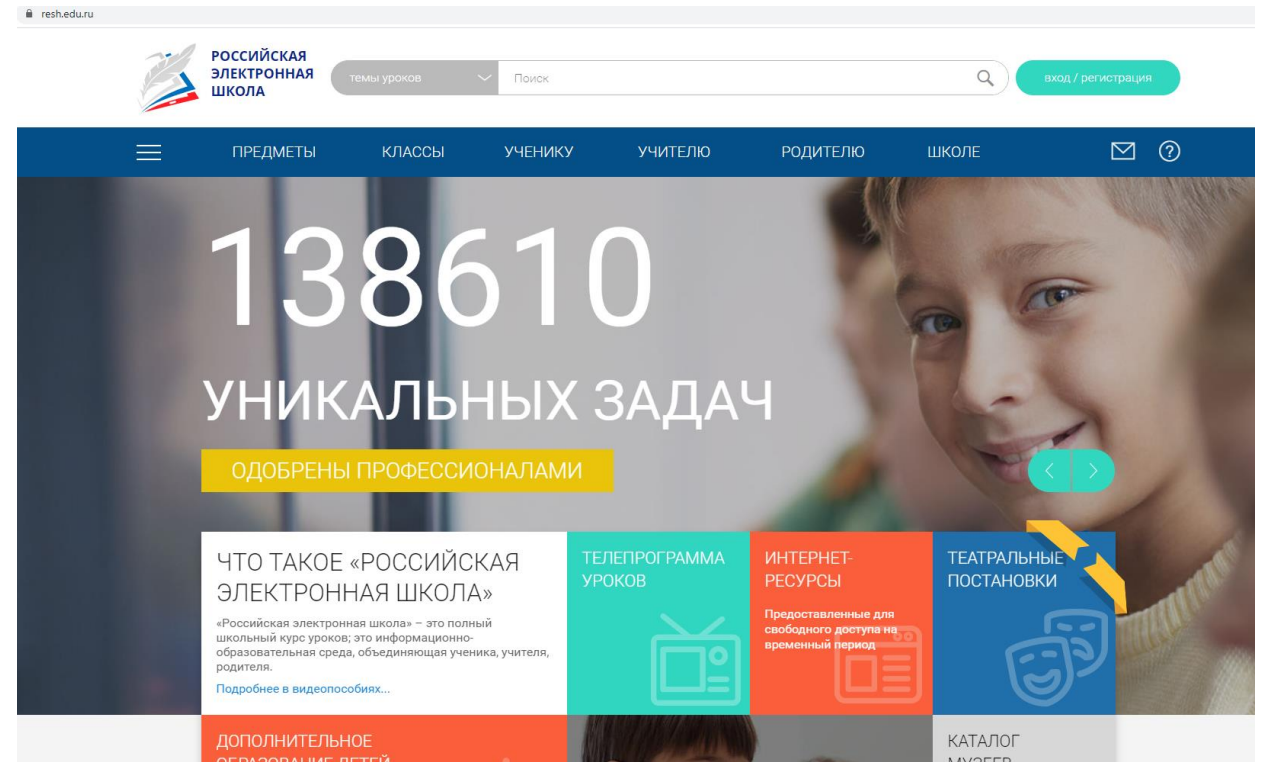
Цифровые образовательные ресурсы в преподавании предметной области «Искусство»

Российская электронная школа (РЭШ) - «Российская электронная школа» – это полный школьный курс уроков от лучших учителей России; это информационно-образовательная среда, объединяющая ученика, учителя, родителя и открывающая равный доступ к качественному общему образованию независимо от социокультурных условий.

Интерактивные уроки строятся на основе специально разработанных авторских программ, успешно прошедших независимую экспертизу. Эти уроки полностью соответствуют федеральным государственным образовательным стандартам (ФГОС). Упражнения и проверочные задания уроков даны по типу экзаменационных тестов.

РЭШ позволяет сформировать план обучения для учеников в соответствии с их запросами. В каждый урок, помимо объясняющих тему интерактивных элементов, включены тренировочные задания и контрольные вопросы по двум вариантам. Учитель может самостоятельно добавлять любые дополнительные задания, написания эссе и проверять их.

На ресурсе собрана обширная библиотека дополнительных материалов Минкультуры России (театральные постановки, фильмотека, музыкальные произведения, биографии знаменитых людей), которые также можно использовать для изучения различных тем на уроках, искусства и МХК.



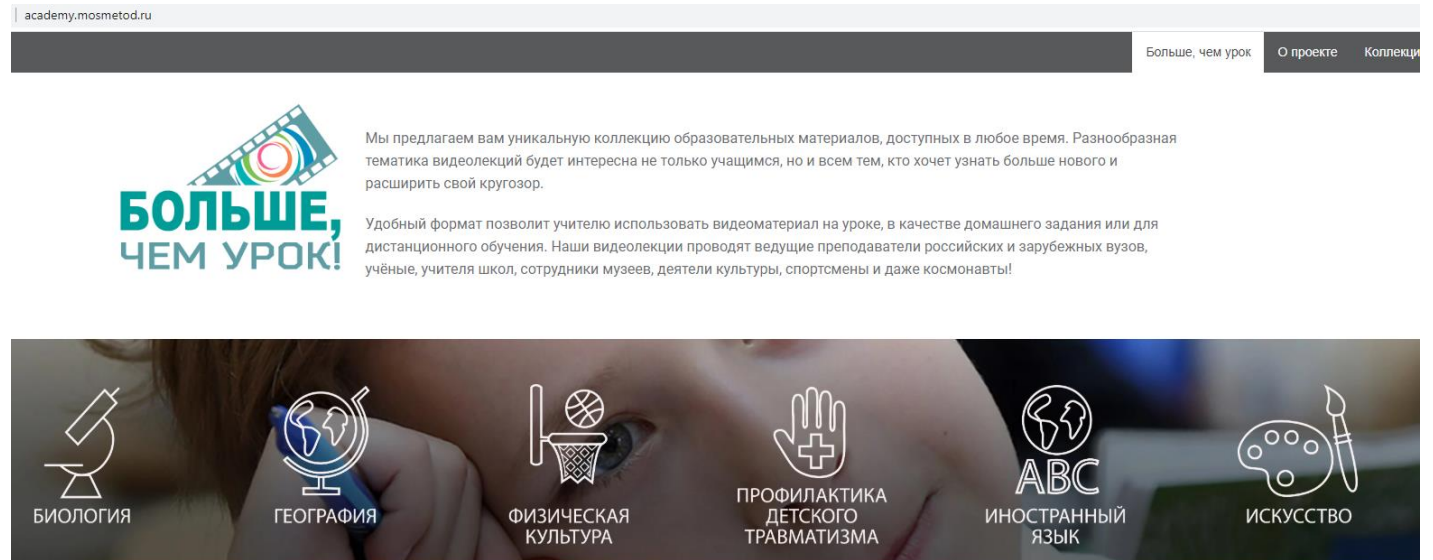
The screenshot shows the homepage of the Russian Electronic School (resh.edu.ru). The header includes the site name, a search bar, and navigation links for 'ТЕМЫ УРОКОВ', 'ПОИСК', 'ВХОД / РЕГИСТРАЦИЯ', 'ПРЕДМЕТЫ', 'КЛАССЫ', 'УЧЕНИКУ', 'УЧИТЕЛЮ', 'РОДИТЕЛЮ', and 'ШКОЛЕ'. The main content area features a large banner with the number '138610' and the text 'УНИКАЛЬНЫХ ЗАДАЧ' (Unique Tasks), followed by 'ОДОБРЕНЫ ПРОФЕССИОНАЛАМИ' (Approved by Professionals). Below the banner are four colored boxes: 'ЧТО ТАКОЕ «РОССИЙСКАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ ШКОЛА»' (What is the Russian Electronic School?), 'ТЕЛЕПРОГРАММА УРОКОВ' (Lesson Video Program), 'ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ' (Internet Resources), and 'ТЕАТРАЛЬНЫЕ ПОСТАНОВКИ' (Theatrical Performances). A yellow arrow points to the 'ТЕАТРАЛЬНЫЕ ПОСТАНОВКИ' box. At the bottom, there are links for 'ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ' (Additional Education for Children) and 'КАТАЛОГ МУЗЕЕВ' (Museum Catalog).



Цифровые образовательные ресурсы в преподавании предметной области «Искусство»

Образовательный проект «Больше, чем урок!» предлагает в помощь учителю видеолекции по разным предметам и направлениям работы. Интересные лекторы представляют познавательную информацию, которая может быть полезна при подготовке и проведении уроков.

На информационном ресурсе проекта можно ознакомиться с материалами по искусству и музыке.



academy.mosmetod.ru

Больше, чем урок О проекте Коллекция

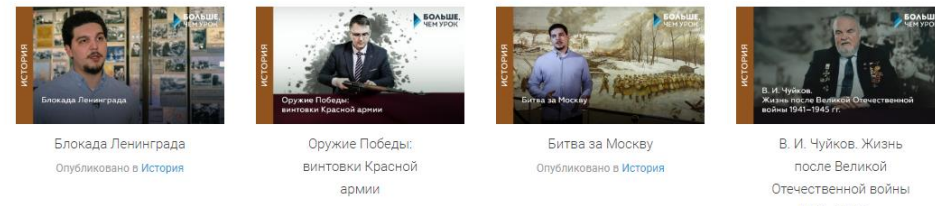
БОЛЬШЕ, ЧЕМ УРОК!

Мы предлагаем вам уникальную коллекцию образовательных материалов, доступных в любое время. Разнообразная тематика видеолекций будет интересна не только учащимся, но и всем тем, кто хочет узнать больше нового и расширить свой кругозор.

Удобный формат позволит учителю использовать видеоматериал на уроке, в качестве домашнего задания или для дистанционного обучения. Наши видеолекции проводят ведущие преподаватели российских и зарубежных вузов, учёные, учителя школ, сотрудники музеев, деятели культуры, спортсмены и даже космонавты!

БИОЛОГИЯ ГЕОГРАФИЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА ПРОФИЛАКТИКА ДЕТСКОГО ТРАВМАТИЗМА ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК ИСКУССТВО

НОВОЕ НА САЙТЕ



История Блокада Ленинграда Опубликовано в История

История Оружие Победы: винтовки Красной армии







История Битва за Москву Опубликовано в История

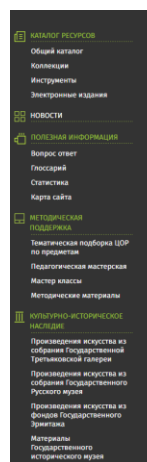
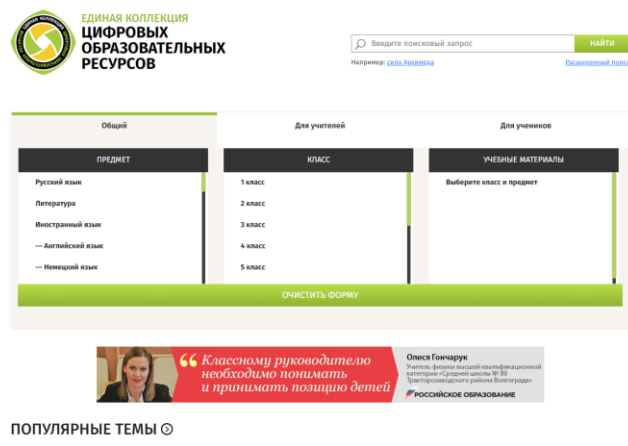
История В. И. Чуйков. Жизнь после Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.

<http://academy.mosmetod.ru/>



Цифровые образовательные ресурсы в преподавании предметной области «Искусство»

http://fcior.edu.ru/ 	<p>Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. Подборка учебных модулей по предметам. ЦОР в данной коллекции представлены основными типами (для всех предметов): -информационный (направленный на формирование новых знаний); -практический (направленный на закрепление знаний и отработку умений применять полученные знания в различных ситуациях); -контрольный (направленные на проверку знаний).</p>
http://school-collection.edu.ru/ 	<p>В Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов имеется несколько рубрик («Наборы цифровых ресурсов к учебникам», «Инновационные учебные материалы», «Коллекции», «Инструменты учебной деятельности»). Методические материалы, тематические коллекции, программные средства для поддержки учебной деятельности и организации учебного процесса.</p>
http://www.school.edu.ru/ 	<p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.</p>
http://window.edu.ru/ 	<p>Единое окно доступа к информационным ресурсам.</p>
https://prosv.ru/ 	<p>Рабочие программы, тематическое планирование, тесты, вебинары по предметам художественно-эстетического цикла.</p>
https://rosuchebnik.ru/ 	

ЕДИНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ

Введите поисковый запрос

Найти

Общий | Для учителей | Для учеников

ПРЕДМЕТ	КЛАСС	УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
Русский язык	1 класс	Выберите класс и предмет
Литература	2 класс	
Иностранный язык	3 класс	
— Английский язык	4 класс	
— Немецкий язык	5 класс	

ОЧИСТИТЬ ФОРМУ

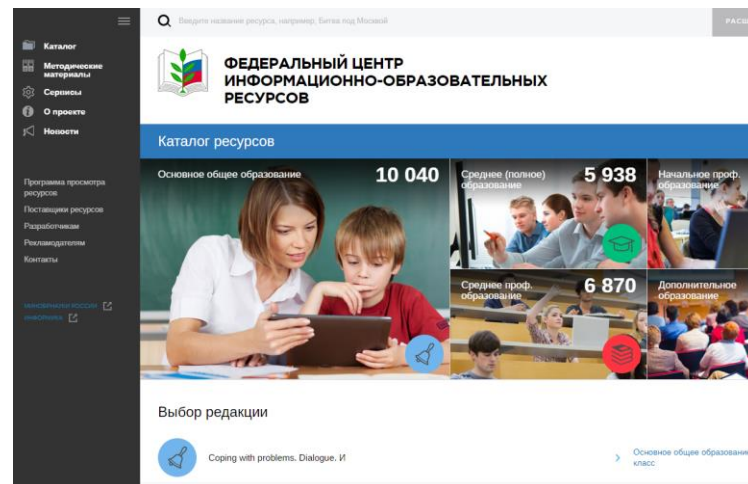
ПОПУЛЯРНЫЕ ТЕМЫ

Классному руководителю необходимо понимать и принимать позицию детей

Олеся Гончарук

Учитель, первая высшая квалификационная категория, учитель школы № 10 Троицкого района Волгоград

РОССИЙСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ



Введите название ресурса, например, Битва под Москвой

РАСШИ

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ

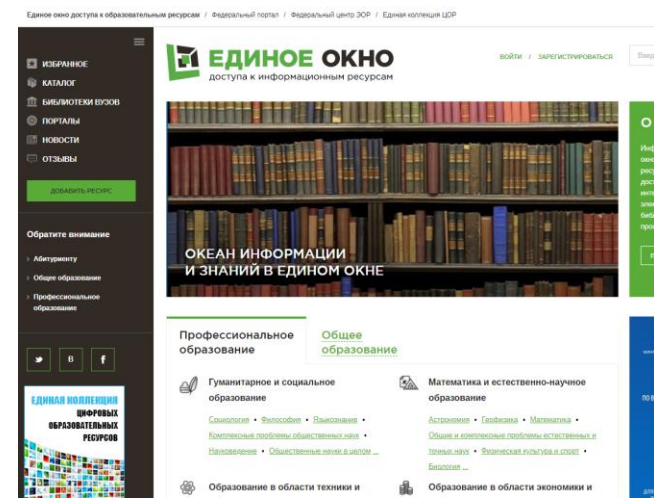
Каталог ресурсов

Основное общее образование	10 040	Среднее (полное) образование	5 938	Начальное проф. образование	
Среднее проф. образование	6 870	Дополнительное образование			

Выбор редакции

Coping with problems. Dialogue. И

Основное общее образование, 1 класс



Единое окно доступа к образовательным ресурсам / Федеральный портал / Федеральный центр ЦОР / Единая коллекция ЦОР

ЕДИННОЕ ОКНО доступа к информационным ресурсам

ОКЕАН ИНФОРМАЦИИ И ЗНАНИЙ В ЕДИННОМ ОКНЕ

Профессиональное образование | Общее образование

Гуманитарное и социальное образование

Математика и естественно-научное образование

Образование в области техники и

Образование в области экономики и

Образовательные технологии при реализации предметной области «Искусство»

- **Проектная технология** - одна из современных образовательных технологий. Реализация проектной деятельности в рамках предметной области «Искусство» позволяет обучающимся формировать навык нахождения и отбора необходимой информации, развивать творческие способности, повышать уровень социальной зрелости, реализовать свой интерес и продемонстрировать уровень знаний, умений в области искусства.



«Граффити как новый вид искусства»

«Кино покоряет мир» (фестиваль видеороликов)

«Маленький музей большого искусства» (музей копий художественных произведений)

«Пейзаж в музыке, живописи и поэзии» (Художественная гостиная для школьников)

«Реклама: торговля или искусство?» (создание коллекции профессиональной и собственной рекламы)

Образовательные технологии при реализации предметной области «Искусство»

- **Технология проблемного обучения** основывается на создании проблемных ситуаций, активной познавательной деятельности обучающихся, состоящей в поиске и решении сложных вопросов, требующих актуализации знаний, анализа, умения видеть за отдельными фактами и явлениями их сущность.

- ✓ **Задание 1.** вспомните, в какую сторону едет боярыня на картине Сурикова, и объясните выбранное художником направление.
- ✓ **Задание 2.** Раздел «Искусство XX века». 11 класс (учитель демонстрирует факты, явления, события, противоречащих изученному ранее материалу или друг другу). Тема «Художественные принципы символизма». Противоречие наблюдаем в том, что вся культура символична, начиная с ранних этапов развития человечества, но символизм, как течение, как художественное направление, появляется именно в XX веке. Обучающимся предстоит найти ответ на данный вопрос, используя различные источники информации.
- ✓ **Задание 3.** В эрмитажной картине Рембрандта «Возвращение блудного сына» определите, где в реальности должны были бы находиться источники освещения изображенной художником сцены, и объясните, почему Рембрандт выбрал именно такую подсветку персонажей.

Образовательные технологии при реализации предметной области «Искусство»

- **Интегрированные технологии.** Основу интегрированного обучения на предметах области «Искусство» составляет взаимодействие педагогов разных образовательных областей по определенным темам, направлениям работы, проектам, художественным событиям и др. Интегрированное обучение направлено на развитие творческого мышления и фантазии обучающихся, на формирование умения обобщать, анализировать информацию и знания из различных источников в решении конкретной задачи (проблемы).

- ☑ Тема стихии природы: Тютчев Ф. «Весенняя гроза», Васильев Ф. «Гроза», Лист Ф. фортепьянная пьеса «Гроза», Чайковский П. фантазия «Буря»

- ☑ Тема природы: Пришвин М. «Лесной ручей», Левитан И. «Мостик», Аренский А. «Лесной ручей»

- ☑ Тема страха: Гете И.В. «Лесной царь», Бакст Л. «Античный ужас», Швинд М. «Лесной царь», Шуберт Ф. песня на стихи Гёте «Лесной царь»


- ☑ Тема героизма: Гёте И.В., Байрон Дж. стихотворения «Прометей», Йорданс Я., Тициан, Рубенс П., Снейдерс Ф «Прикованный Прометей», Бетховен Л. балет «Творение Прометея», Лист Ф. симфоническая поэма «Прометей», Скрябин А. Симфоническая поэма «Прометей», Шуберт Ф. ария на слова Гёте И.В. «Прометей»




Спасибо за внимание!

Филиппова Надежда Алексеевна

Ст. преподаватель кафедры непрерывного повышения профессионального мастерства и методического сопровождения педагогов ТОИПКРО

 +7 (3822) 90-20-54

 nadi.filippowa@yandex.ru

