

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Верхнекетский детский сад»  
Верхнекетского района Томской области

*«Опыт использования  
игрового набора психолога «Пертра»  
в работе учителя-логопеда»*

Учитель-логопед I кв. категории  
Головня М. Р.



## *Игровой набор психолога «Пертра»*

предназначен для развивающей и коррекционной работы с детьми, а также организации инклюзивной образовательной среды при работе с детьми с ОВЗ в детских садах, школах, развивающих центрах.

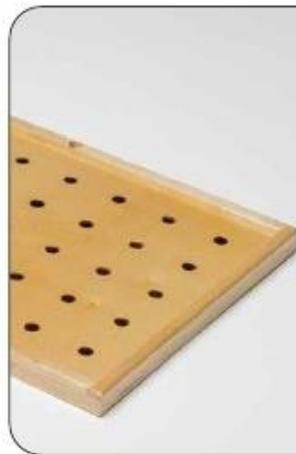


# Набор состоит:



## 7 дополняющих друг друга модулей

Модули имеют ручки и удобны для переноски, закрываются специальной крышкой.



## 2 дополнительные игровые поверхности

Игровое поле с клеткой. Игровое поле с отверстиями. Изготовлено из натурального дерева.



## Мобильный стеллаж из натурального дерева

В нём размещаются все модули с наборами. Изготовлен из березы или бука.



## Методические рекомендации

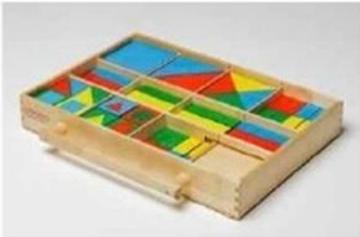
Разработаны российским авторским коллективом опытных педагогов, психологов, логопедов, дефектологов.

# Семь базовых модулей



## Модуль 1. Движение на плоскости

Из пластин педагог собирает карту с проложенными «улицами». Ребенок по ним «проезжает» игрушечными машинками и деревянными фигурками людей. Благодаря этой игре он учится лучше воспринимать положения в пространстве, понимает, как взаимосвязаны между собой разные объекты, у него вырабатывается координация движений глаз и рук.



## Модуль 2. Геометрические фигуры

Из разноцветных деталей дети по образцу педагога складывают разные геометрические фигуры и простые объекты, классифицируют их по форме и цвету, составляют собственные фигуры. В процессе игры они учатся использовать творческое мышление, запоминают виды фигур и возможности их сочетания друг с другом.



## Модуль 3. Схожее и различное

В наборе — бусины разных цветов и размеров, а также палочки и шнуры, на которые бусины нанизываются. Сортируя бусы по отличиям, дети учатся выявлять у них одинаковые признаки и отличия. В процессе обучения педагог проводит игры: просит ребенка собрать узор по образцу, создать собственный узор, построить две одинаковых пирамидки.



## Модуль 4. Пространственные объекты

Ребенок располагает и закрепляет на доске разные объекты, смотрит, как они взаимодействуют, учится составлять из них более сложные фигуры. Во время игры он учится воспринимать пространственные взаимосвязи, находить сходства и различия фигур.



## **Модуль 5. Навыки письма**

Педагог выкладывает из панелей с лунками узоры, кладет в них металлические шарики, сверху накрывает конструкцию стеклянной крышкой. Ребенок водит карандашом с магнитным наконечником над шариками, повторяет узоры. В процессе игры он учится правильно держать ручку, у него развиваются навыки каллиграфии.



## **Модуль 6. Хватательные движения**

Ребенок выкладывает из мелких деталей на доске с 280 отверстиями различные рисунки, повторяет рисунок по образцу педагога, скрепляет их веревочками и резинками. В процессе у него развивается мелкая моторика рук, он учится обращаться с небольшими предметами.



## **Модуль 7. Базовые математические навыки**

Ребенок учится отличать понятия «больше» и «меньше», запоминает цифры, учится считать, складывать и вычитать. Этот набор полезно использовать в возрасте от 5 лет как основной комплект при подготовке к школе.

# *Способствует развитию у детей следующих навыков*



Освоение всех видов хватательных движений



Пространственная ориентация



Различение основных геометрических форм



Выявление признаков и классификация объектов



Формирование креативности



Содружественное движение глаз и рук



Концентрация внимания



Отработка начальных математических навыков

# *Модуль 1.*

## *Движение на плоскости*

**Занятия с модулем способствуют:**

- развитию ориентировки в пространстве (восприятие положения в пространстве и восприятие взаимосвязи пространственных объектов);
- знакомству с разными видами линий;
- развитию концентрации внимания;
- выработке содружественных движений глаз и рук;
- выработке содружественных движений правой и левой рук;
- развитию силы и координации движений пальцев;
- развитию причинного и опережающего мышление;
- формированию графомоторных навыков, необходимых для обучения письму.

# *Упражнение «Пластина на весу»*

**Цель:** развитие концентрации внимания, координации «глаз-рука».

## *Упражнение «Дуй на шарик»*

**Цель:** формирование произвольного выдоха необходимой интенсивности, что необходимо для плавности речи.

# *Упражнение «Лабиринты»*

**Цель:** развитие зрительно-моторного соотнесения; работы по образцу;  
развитие памяти.

# *Упражнение «Прокати шарик»*

**Цель:** развитие координации зрения и действий рук, развитие концентрации внимания.

*Спасибо за внимание!*

