

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
par-pargimnaziya.edu.tomsk.ru

«Парабельская ГИМНАЗИЯ»

Томская обл., с. Парабель

Эффективные практики духовно-нравственного развития,

приобщения детей к культурному наследию.

«Театр в жизни школы»

Заместитель директора по воспитательной работе В.В.Ратушняков

Цель: Формирование и раскрытие творческой индивидуальности ребенка средствами театральной педагогики.

Задачи:

- Создавать благоприятную эмоциональную атмосферу общения обучающихся, их самовыражения, самореализации, позволяющей «найти себя» поверить в свои силы, преодолеть робость и застенчивость
- Формировать умения и навыки сценической культуры поведения
- Прививать любовь к театру как многомерному и многоликому жанру искусства
- Развивать интерес к сценическому искусству, зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость и фантазию, воображение, образное мышление, чувство ритма и координацию движения, речевое дыхание и дикцию
- Воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками, навыки коллективной творческой деятельности, ответственное отношение к результатам своей работы и работы всего коллектива

Принципы воспитательной практики

Для организации театральной деятельности и оформлении развивающей предметно-пространственной среды опираемся на следующие принципы:

Принцип успеха. Каждый ребенок должен чувствовать успех в какой-либо сфере деятельности. Это ведет к формированию позитивной «Я-концепции» и признанию себя как уникальной составляющей окружающего мира.

Принцип динамики. Предоставить ребенку возможность активного поиска и освоения объектов интереса, собственного места в творческой деятельности, заниматься тем, что нравится.

Принцип демократии. Добровольная ориентация на получение знаний конкретно выбранной деятельности; обсуждение выбора совместной деятельности в коллективе на предстоящий учебный год.

Принцип доступности. Обучение и воспитание строится с учетом возрастных и индивидуальных возможностей подростков, без интеллектуальных, физических и моральных перегрузок.

Принцип наглядности. В учебной деятельности используются разнообразные иллюстрации, видеокассеты, аудиокассеты, грамзаписи.

Принцип систематичности и последовательности. Систематичность и последовательность осуществляется как в проведении занятий, так в самостоятельной работе воспитанников. Этот принцип позволяет за меньшее время добиться больших результатов.

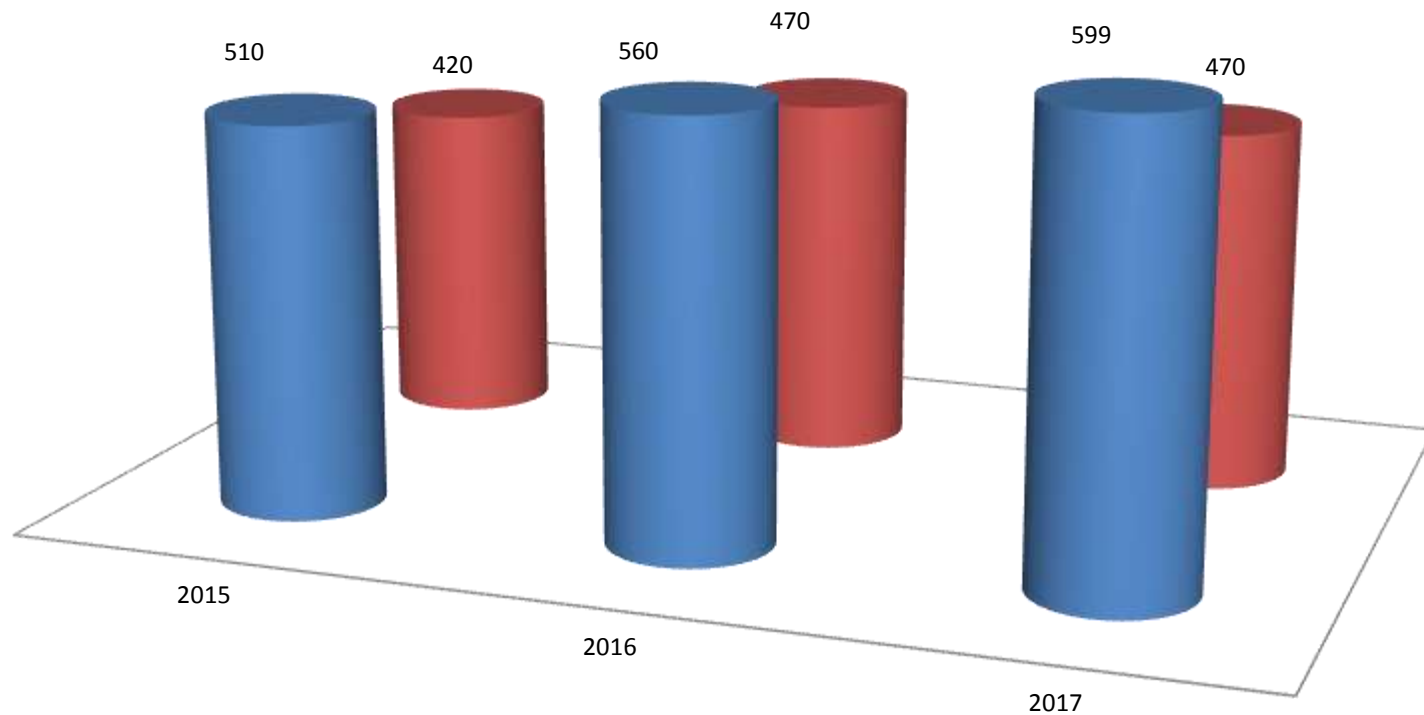
Театр – универсальное средство развития личностных способностей человека.

Театральная студия «Золотой ключик»	<ul style="list-style-type: none">• Спектакли• Мюзиклы
Театральный кружок «Балаганчик»	<ul style="list-style-type: none">• Кукольный театр• Драматический театр• Музыкальной комедии• Народный балаганный театр
Театральная деятельность	<ul style="list-style-type: none">• Дельфийские игры• Театральные сезоны• Звёздочки в гостях у звёзд• Коллективно-творческие сборы• Предметные декады
Театрализация на уроках	

Театральная деятельность в школе – универсальная образовательная модель, обеспечивающая интеграцию разных видов искусств в образовательной системе урочной и внеурочной деятельности. В ней систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, обосновано использование разных видов детской творческой деятельности в процессе театрального воплощения.

Количество обучающихся, принявших участие в воспитательных мероприятиях (за три последних года)

■ общее количество обучающихся ■ приняло участие







Ресурсное обеспечение

- Дидактическое обеспечение: наглядные пособия, русские народные сказки
- Научно-методическое обеспечение: мастер-классы по использованию театрально-игровых технологий;
- Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся: методики психолога, программы работы кружка и театральной студии, программно-методические разработки, сценарии занятий и представлений;
- Материально-техническое обеспечение: актовый зал для проведения занятий, акустическое и мультимедийное оборудование, костюмы, декорации, комплекты видеофильмов со сказками, серии сюжетных картинок.
- Кадровое обеспечение: педагог-организатор, педагог-психолог, социальный педагог, педагоги дополнительного образования, хореограф, музыкальный работник.
- Социальные партнёры: районный Дом культуры, Дом детского творчества, детская школа искусств, родители обучающихся, предприниматели.

Опыт работы показывает огромные возможности школьной театральной деятельности в воспитании молодых людей и решении сложных проблем их адаптации к жизни в современном обществе.

Занятия в театральной студии позволяют успешно преодолевать тревогу, раздражительность, страх, неуверенность в себе, сниженную самооценку, трудности в общении, помочь уладить конфликты в семье и преодолеть страх перед освоением новой сферы деятельности.

Театр позволяет отыграть любые психотравмирующие ситуации: непонимание близких, их холодность или гиперопеку, предательство, горе, утрату доверия к миру, а так же помогает понять свой внутренний мир, осознать собственный потенциал и оценить возможность перемен. Сама атмосфера театра безопасная и воодушевляющая, поэтому действует для зрителей и актеров исцеляюще.

Результаты работы «Театр в жизни школы»

- На занятиях развиваются разнообразные задатки и качества детей: внимание, быстроту реакции, находчивость, фантазию и воображение, пластику тела, речь и т.д.
- Занятия помогают ребятам обрести уверенность в себе, утвердиться как личность, которая имеет своё собственное мнение, умеет рассуждать и отстаивать своё собственное мнение
- Помогают ребятам воспитывать в себе чувство ответственности и самостоятельности
- В процессе занятия приобретаются навыки коллективного общения, которые будут необходимы детям в последующей взрослой жизни
- Приучают детей к дисциплине и самодисциплине
- Занятия театром формируют вкус, воспитывают чувство меры и способность анализировать, отличать истинное, высокое от пошлого и фальшивого, а также давать верную объективную оценку своим способностям, возможностям и своему труду;
- Дают возможность творческого самовыражения, реализации индивидуальных способностей каждого

На премьеры спектаклей, конкурсы и другие воспитательные события, приглашаются не только учащиеся гимназии, но и ребята из других школ района, детских садов, районного реабилитационного центра «Солнышко», а также гости из соседнего Кургасокского района.

*Приходите к нам в театр, мы расскажем
вам друзья,*

*Что без чуда, что без сказки, нам прожить
никак нельзя!*