**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 2 г.о. СТРЕЖЕВОЙ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рассмотрено:**  **руководитель ШМО**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/**  **ФИО**  **Протокол №\_\_\_\_**  **от «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_2019г.** | **Согласовано:**  **зам. директора по УВР**  **МБОУ СОШ № 2**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/**  **ФИО**  **от «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_2019г.** | **Утверждено:**  **Директор МБОУ СОШ № 2**  **\_\_\_\_\_\_\_\_/О.В. Жигалина/**  **Приказ № \_\_\_\_**  **от «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_2019г.** |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**«Томск литературный»**

**17 часов**

**для обучающихся 5 - 7 классов**

Программу составила:

Черкасова Екатерина Игнатьевна

учитель русского языка и литературы

первой квалификационной категории

**Стрежевой, 2019 год**

1. **Пояснительная записка**

Программа «Томск литературный» разработана на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 №1897) с изменениями и дополнениями.
3. Фундаментальное ядро содержания общего образования.
4. Основная образовательная программа основного общего образования МОУ «СОШ№2» г.о. Стрежевой.
5. Учебный план МОУ «СОШ №2», г.о. Стрежевой.
6. Положение о рабочей программе МОУ «СОШ№2» г.о. Стрежевой (утверждено приказом от 3.11. 16г. №339а).
7. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ М.2.В.06 Литературное краеведение. МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Томский государственный педагогический университет» (ТГПУ), 2012

Рабочая программа «Томск литературный» представляет собой целостный документ, включающий разделы: пояснительную записку, общую характеристику учебного предмета, описание места учебного предмета «Литература» в учебном плане школы, содержание тем учебного предмета, тематическое планирование с указанием основных видов учебной деятельности учащихся, планируемые результаты обучения.

**Цели изучения дисциплины**

Литература как форма выражения духовной культуры и нравственно-этических идеалов народа занимает важное место в комплексе гуманитарных дисциплин. Комплексное изучение региональной культуры невозможно без учета его литературной составляющей – творчества писателей-сибиряков, а также классиков русской литературы, обращавшихся в своем творчестве к сибирской тематике. Курс предназначен для учащихся 5-7 классов, направлен на углубление их знаний по истории и культуре Сибирского региона. Курс ставит своей **задачей** расширение исследовательского кругозора и формирования представлений о развитии сибирской культуры. **Цель дисциплины:** сформировать представление о сибирской литературе, как неотъемлемой части общенациональной культуры.

**Задачи:** - познакомить учащихся с произведениями русской литературы XIX-XX вв., отражающими представления о Сибири; - познакомить с основными произведениями писателей - сибиряков; - углубить знания учащихся о сибирской культуре, ее своеобразии; - пробудить интерес к проблемам региональной литературы; - изучить тексты, имеющие отношение к краеведческой тематике; - развить научно-творческие навыки, способствующие самостоятельной работе с культурными текстами.

**Планируемые результаты изучения литературы**

**Личностные результаты:**

1) воспитание российской гражданской иден­тичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Роди­ну, прошлое и настоящее многонациональ­ного народа России; осознание своей этни­ческой принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности об­учающихся к саморазвитию и самообразова­нию на основе мотивации к обучению и по­знанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочте­ний, с учетом устойчивых познавательных интересов;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, язы­ковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, куль­туре, языку, вере, гражданской позиции, к ис­тории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с дру­гими людьми и достигать в нем взаимопони­мания;

5)освоение социальных норм, правил пове­дения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школь­ном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетент­ности в решении моральных проблем на осно­ве личностного выбора, формирование нрав­ственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетент­ности в общении и сотрудничестве со сверстн­иками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и дру­гих видах деятельности;

8) формирование экологической культуры на ос­нове признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответствен­ного, бережного отношения к окружающей среде;

9) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

10) развитие эстетического сознания через освое­ние художественного наследия народов Рос­сии и мира, творческой деятельности эстети­ческого характера.

***Метапредметные результаты:***

1) умение самостоятельно определять цели сво­его обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути до­стижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируе­мыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требова­ний, корректировать свои действия в соответ­ствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осо­знанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обоб­щения. Устанавливать аналогии, классифици­ровать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавли­вать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (ин­дуктивное, дедуктивное и по аналогии) и де­лать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразо­вывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную дея­тельность с учителем и сверстниками; ра­ботать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на осн­ове согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

9) умение осознанно использовать речевые сред­ства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и по­требностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

10) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-­коммуникационных технологий.

***Предметные результаты:***

1) понимание ключевых проблем изученных произведений Томского фольк­лора

2) понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравствен­ных ценностей и их современного звучания;

3) умение анализировать литературное про­изведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нрав­ственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять ге­роев одного или нескольких произведений;

4) определение в произведении элементов сю­жета, композиции, изобразительно-вырази­тельных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содер­жания произведения (элементы филологиче­ского анализа); владение элементарной лите­ратуроведческой терминологией при анализе литературного произведения;

5) приобщение к духовно-нравственным цен­ностям русской литературы и культуры, со­поставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

6) формулирование собственного отношения к произведениям Томской литературы, их оценка;

7) собственная интерпретация изученных литературных произведений;

8) понимание авторской позиции и свое отно­шение к ней;

9) восприятие на слух литературных произве­дений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

10) умение пересказывать прозаические произве­дения или их отрывки с использованием об­разных средств русского языка и цитат из тек­ста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;

11) написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домаш­ние творческие работы; рефераты на литера­турные и общекультурные темы;

12) понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; фор­мирование эстетического вкуса;

13) понимание русского слова в его эстетиче­ской функции, роли изобразительно-вы­разительных языковых средств в создании художественных образов литературных про­изведений.

**Требования к уровню подготовки учащихся с ОВЗ**

Почти в каждом классе обучаются дети с ОВЗ. Рекомендация по VII виду обучения. Выполнение рекомендаций: адаптированная образовательная программа, охранительно-педагогический режим знать/понимать:

- содержание изученных литературных произведений;

- основные факты жизни и творческого пути изучаемых писателей;

- ознакомиться и понимать такие теоретико-литературные понятия, как: миф, мифологический сюжет, персонаж, житие, сказание, многозначность слова и образа, аллегория, риторическое обращение; реальное, фантастическое, фабула, баллада; двухсложные и трёхсложные размеры стиха, строфа, роман, авторское отношение к героям; стопа, типы стоп, метафора, инверсия; героическая повесть; образ рассказчика, идея произведения и авторский замысел; автобиографическая проза; повесть, портрет и характер; юмор, юмористическая ситуация…

уметь:

- воспринимать и пересказывать художественный текст;

- выделять смысловые части художественного текста, составлять план прочитанного;

- определять род и жанр литературного произведения;

- выделять и формулировать тему изученного произведения;

- давать характеристику героев;

- находить в тексте и характеризовать героев художественного произведения;

- выявлять авторское отношение к героям;

- выражать своё отношение к прочитанному;

- выразительно читать произведения, в том числе выученные наизусть;

- владеть различными видами пересказа;

- писать краткие отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях;

- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и иметь свою.

**Общая характеристика учебного предмета**.

Программа по литературе предполагает последовательное, систематическое изучение литературы Томской области, позволяет пробудить в душах учащихся те состояния, те впечатления, которые когда-то вызвала к жизни через художественные произведения писателей-классиков наша родная земля.

Изучение программы по региональной литературе поможет ученикам узнать родную область, быт, нравы, обычаи народа, открыть для себя, духовное богатство земли, на которой они живут.

Однако следует понимать, что региональная литература – это не «литература второго сорта», она часть интересной, богатой и великой отечественной литературы, отражающая еще и специфику нашей области. Поэтому изучать произведения томских авторов необходимо стремиться в едином потоке с базовым курсом литературы путем раскрытия разнообразных связей в содержании произведений, определения сходства и различия между ними, в подборе языково-стилистических средств.

Уроки по региональной литературе углубляют знания ребят о родной области, о поэтах и писателях, чьи имена с ней связаны, побуждают больше читать, расширяют литературный кругозор.

Работа с текстами томских писателей способствует развитию творческих способностей учащихся.

Региональная программа по литературе, дополняя содержание федеральной программы, позволяет сделать ее более гармоничной и завершенной.

**Курс региональной литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:**

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;

- выразительное чтение художественного текста;

- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);

- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;

- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;

- анализ и интерпретация произведения;

- составление планов и написание отзывов о произведениях;

- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений

Главными целями изучения предмета являются:

• формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;

• развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;

• постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;

• поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;

• овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;

• овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);

• использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

**Технологии, методики:**

* Активные методы обучения
* Игровые технологии
* Исследовательская технология обучения
* Технология развития критического мышления на уроках русского языка и литературы
* Метод проектов
* Технология мастерских на уроках русского языка и литературы
* Технологии уровневой дифференциации
* Информационно-коммуникационные технологии
* Здоровьесберегающие технологии

**Формы организации учебного процесса:**

**Формы обучения:**

Урок изучения нового материала, урок закрепления знаний, умений и навыков, комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок-лекция, урок-игра, урок-исследование, урок-практикум, урок развития речи, урок-дискуссия.

Методы и приёмы обучения:

**-** обобщающая беседа по изученному материалу;

- индивидуальный устный опрос;

- фронтальный опрос;

- составление учащимися авторского текста в различных жанрах (подготовка устных сообщений, написание творческих работ);

- наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя;

-написание сочинений;

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;

- выразительное чтение;

- различные виды пересказа;

- заучивание наизусть стихотворных текстов;

- определение принадлежности литературного (фольклорного) текста к тому или иному роду и жанру;

- анализ текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения; определение мотивов поступков героев и сущности конфликта;

- выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения;

- участие в дискуссии, утверждение и доказательство своей точки зрения с учетом мнения оппонента;

- подготовка рефератов, докладов;

- написание сочинений на основе и по мотивам литературных произведений.

**Виды деятельности учащихся на уроке:**

• поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей;

• сравнение, сопоставление, классификация;

• самостоятельное выполнение различных творческих работ;

• способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;

• осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);

• владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;

• составление плана, тезисов, конспекта;

• подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;

• использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и др. базы данных;

• самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей;

• **работа с учебно-научными текстами, справочной литературой** и другими источниками информации, включая СМИ, компьютерные диски и программы, ресурсы Интернета;

• работа с различными видами словарей, ведение индивидуальных словарей.

**Основные виды контроля**

Одно из требований принципа систематичности и последовательности предполагает необходимость осуществления контроля на всех этапах образовательного процесса по литературе. Этому способствует применение следующих видов контроля:

**Предварительный** – диагностика начального уровня знаний обучающихся с целью выявления ими важнейших элементов учебного содержания, полученных при изучении предшествующих разделов, необходимых для успешного усвоения нового материала (беседа по вопросам; мозговой штурм; тестирование, письменный опрос).

**Текущий (поурочный)** – диагностика усвоения основных элементов содержания каждого урока по ходу изучения темы или раздела (беседа; индивидуальный опрос; подготовка сообщений, докладов, рефератов, проектов; работа по карточкам; составление схем, таблиц, рисунков, написание мини-сочинений).

**Промежуточный**– по ходу изучения темы, но по истечении нескольких уроков: пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный), выразительное чтение (в том числе наизусть), развернутый ответ на вопрос, анализ эпизода, анализ стихотворения, комментирование художественного текста, составление простого или сложного плана по произведению, в том числе цитатного, конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника), составление сравнительной характеристики литературного героя по заданным критериям, викторины, игры, конкурсы, сочинение на литературную тему, сообщение на литературную и историко-культурную темы, презентация проектов, сочинение синквейнов;

**Тематический** – по окончании изучения темы (тестирование; оформление презентаций, составление тезисных планов).

**Итоговый** – проводится по итогам изучения раздела курса «Литература» с целью диагностирования усвоения обучающимися основных понятий раздела и понимания их взаимосвязи (контрольные работы, контрольное тестирование, анализ стихотворения, письменный развернутый ответ на проблемный вопрос, презентация проектов): анализ стихотворения, письменный развернутый ответ на проблемный вопрос, презентация проектов, сочинение на основе литературного произведения или анализ эпизода, тест, включающий задания с выбором ответа, с кратким ответом, проверяющие начитанность обучающегося, теоретико-литературные знания, дифференцированный зачет с творческим заданием; проектная, исследовательская работа.

**Методы контроля**:

устные (опрос, взаимоопрос); письменные (письменный опрос, тесты), программированные (медиапрезентации), комбинированные (самоконтроль, рефлексия, смотр знаний, олимпиады, представление читательских интересов).

**Место курса «Томск литературный» в базисном учебном плане**

Региональный компонент выделяется как отдельная обязательная для изучения часть базисного учебного плана. В 5-7 классах на изучение региональной литературы отводится 17 часов (0,5 часа в неделю).

**Содержание курса «Томск литературный»**

**5-7 класс (17 часов в год)**

**1.Мифы и легенды Сибири и Томской области.**

Мир мифов и легенд о Томске. Влияние каких событий послужило созданию легенд. Поэтический строй легенд. Связь имен героев с названием элементов Томского ландшафта. “Томские сказания” в обработке Н.В. Татаурова: Чтение и обсуждение произведения. Особенности жанра.

**2.Томские сказочники: Татьяна Мейко, Г. Николаева**

Мир героев сказок. Анализ одной из сказок (“Иван и придорожный камень”). Особенности жанра, Сообщение “Чему учат сказки Т.Мейко”. Экскурсия в библиотеку. Подготовка докладов на литературную тему; устное выступление и сообщение на литературные темы. Сказки Г. Николаевой “Сказки бабки Василисы про чудеса”; Особенности жанра. Мир героев.

**3.С. Заплавный “Рассказы о Томске”.**

Составление композиции по отдельным главам книги. Жанр книги. Стиль. Образ автора. Составление кроссвордов.

**4.Поэзия Томских теремов (стихи о томских теремах (Карбышев, Казанцев)).**  Поэзия Томских теремов (стихи о томских теремах (Карбышев, Казанцев)). Выразительное чтение. Анализ поэтических средств. Мастерство поэта. Чтение наизусть. Сибирская природа в творчестве поэтов. Роль творчества писателя в духовной жизни Томска.

Чтение писем, воспоминаний, документов. Опыт написания сочинения-впечатления

**5.Томская область в произведениях русских писателе 19 века.**

Размышления о Сибири, ее прошлом и будущем. Поэзия Батенькова. Томские писатели и краеведы о Батенькове. Б. Климычев “Часы деревянные с боем”, “Мой старый Томск”, стих. “Батеньков”. А. Казанцев. Стих. о Батенькове. Фотоматериалы.

ПУШКИНСКИЕ СТРАНИЦЫ В ИСТОРИИ ТОМСКА. Имя Пушкина в истории города. Лицеисты пушкинского выпуска в Томске. Алексей Илличевский, И.И. Пущин, Ф.Ф. Матюшкин, Валконский и др.. Сибирь в творчестве декабристов. Декабристы и Пушкин (материал о Батенькове). Абрам Петрович Ганнибал в Томске: загадки и факты, письма из Томска. “Опальный монах” в Томске (о Бичурине). Из истории улицы Пушкина. В.А. Жуковский – друг и учитель Пушкина. Библиотека В.А. .Жуковского. Практическая работа. Томские писатели о Пушкине. Сборник “Мороз и солнце”. Отбор материала к беседе: “Пушкинские страницы” в истории Томска, “Декабристы и Томск”, “Литературные труды декабристов о Томске”. Теория литературы: эпистолярный жанр; публицистика.

**6.Стрежевские писатели: Л.Лапина, А.Блинова.**

Чтение и анализ произведений. Объяснение слов. Выразительное чтение. Интерактивная игра по книге А.Блиновой.

**7.Контрольное занятие.**

Защита проектов и рефератов.

1. **Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Всего часов** | **Содержание работы** | **Дата проведения занятия** | |
| **План** | **Факт** |
| 1 | Мифы и легенды Сибири и Томской области | 2 | Знакомство с мифами русского народа. Объяснение понятия «легенда». Знакомство с народными легендами Чтение и анализ произведений. Объяснение примет, поверий древних славян. |  |  |
| 2 | Томские сказочники: Татьяна Мейко, Г. Николаева | 1 | Чтение и обсуждение сказок писательницы. Анализ одной из сказок (“Иван и придорожный камень”), “Сказки бабки Василисы про чудеса”; особенности жанра. Мир героев. |  |  |
| 3 | С. Заплавный “Рассказы о Томске” | 1 | Составление композиции по отдельным главам книги. Жанр книги. Стиль. Образ автора. Составление кроссвордов. |  |  |
| 4 | Поэзия Томских теремов (стихи о томских теремах (Карбышев, Казанцев)) | 3 | Выразительное чтение. Анализ поэтических средств. Мастерство поэта. Чтение наизусть. |  |  |
| 5 | Томская область в произведениях русских писателе 19 века | 1 | Знакомство с произведениями. Чтение и анализ произведений. Чтение эпизодов по ролям. Выразительное чтение. |  |  |
| 6 | Стрежевские писатели: Л.Лапина, А.Блинова | 6 | Чтение и анализ произведений. Объяснение слов. Выразительное чтение. Интерактивная игра по книге А.Блиновой. |  |  |
| 7 | Контрольное занятие | 3 | Защита проектов и презентаций |  |  |

**Литература.**

1.Шесть книг за пять месяцев (о кн. Членов Томской писательской организации) // Сибирские Афины. – 1997. - № 2. – с.28-29.

2.Анучин Д.Н. К истории ознакомления с Сибирью до Ермака. Древнее русское сказание о человедах незнаемых в восточной стране. – В кн. Древности, кн. Х1У в. – М., 1890г.

3.Заплавный С.А. «Рассказы о Томске» - Новосибирск: Западно-Сибирское книжное издательство, 1984. - 416 с.

4.Резун Д.Я., Васильевский Р.С. «Летопись Сибирских городов»

Томские писатели / Сост. Т.Мейко. – Томск, 1995 – 63 с. 10

5.Федотов С.П., Черненко А.К. «Гордость Томска» - Новосибирск: Западно-Сибирское книжное издательство, 1982.-284 с., ил

6. Шик Э. К сердцу человека. Некоторые особенности современной прозы Сибири. – Н-к, 1979. 13

**Сайты**

1.Томский литературный калейдоскоп <http://kaleidoscope.library.tomsk.ru/Detyam/Tom_skaz/>

2. Сибирь – Инфо РФ <http://xn----9sbubb4ahmf1byf.xn--p1ai/content/22>

#### 3. Мифологическая проза малых народов Сибири <https://ruthenia.ru/folklore/novik/>