Стыкалина О.Ю.,

МБОУ СОШ № 90 Северск

ЛЮБИМЫЙ ЭПИЗОД

Человек, любовью исправленный

Мой любимый эпизод в рассказе А.П. Чехова «Дама с собачкой».

 – это финальная сцена рассказа.

В этом эпизоде главный герой рассказа Гуров, человек немолодой, приходит на встречу с любимой женщиной. Только когда голова его стала седой, он понял, что любит ее «по-настоящему, первый раз в жизни». Казалось бы, сцена печальная: герои мучаются от безысходности. Но любовь, преобразившая двоих людей в тусклом, сером мире, торжествует. Героям кажется, что они найдут выход из безвыходного положения, и тогда начнется прекрасная жизнь. Финал рассказа оставляет надежду, что Гуров и Анна Сергеевна обязательно будут счастливы.

Герои рассказа сумели пройти через безысходность жизненных обстоятельств и подняться до высокой любви.

Гуров в начале рассказа не вызывает симпатий. Типичный московский обыватель, прожигатель жизни, любитель курортных романов. Любовь к Анне Сергеевне преображает его. Он проходит путь от серой оболочки, в которой прятался, к своей подлинной человеческой сущности, в которой главное – любовь. Любовь, по словам апостола Павла, долготерпит, милосердствует,…не превозносится, не гордится. А ведь совсем недавно, до встречи с Анной Сергеевной, Гуров считал женщин «низшей расой». Теперь же он чувствует глубокое сострадание, становится по-настоящему искренним и нежным. Любовь оживает в его душе как прекрасное, чистое, незнакомое до сих пор чувство. Этому чувству трудно было пробиться сквозь бестолковость и нечистоту его жизни. «Бестолковые ночи, неинтересные дни, неистовая игра в карты, обжорство, пьянство, ненужные дела и разговоры» - такой была его жизнь, в ней не было места любви. И вдруг « воскресло в памяти все, что было в Ялте». Воскресла душа, а «бескрылая» жизнь обрела крылья. Преображение любовью началось. Исправилась душа. А значит, состоялся и человек. И жизнь его не пустая, не бесполезная, нужна его любимой. Они вместе ищут путь к счастью. С любящими людьми произошло чудо преображения: от греховной жизни – к божественной любви. Владимир Набоков считал рассказ Чехова «Дама с собачкой» одним из самых великих рассказов о любви в мировой литературе.

Рассказ заканчивается неоднозначно. Новая прекрасная жизнь героев откладывается далеко-далеко, а впереди героев ждут трудности. Гуров спрашивает: «Как освободиться от этих невыносимых пут?» Чехов говорил, что ставить вопросы, а не давать ответы – задача художника. Важно, чтобы вопрос был поставлен правильно.

 Так заканчивается этот эпизод. Он пронизан нежностью, щемящей жалостью к героям. Любовь их - любовь очень близких, родных людей, любовь мужа и жены, нежных друзей. Они чувствовали, что любовь изменила их обоих. Гуров из человека рассудочного стал глубоко чувствующим, нежным и страдающим.

Вспоминается фильм, поставленный режиссером И. Хейфецом, «Дама с собачкой», в котором финальная сцена выдержана в интонации чеховского рассказа. Анна Сергеевна в ней говорит о том, что Гуров и Анна Сергеевна похожи на двух перелетных птиц, самца и самку, которых поймали и заставили жить в разных клетках.

 Рассказ дает понимание, что в нашем безжалостном мире есть место не только «бескрылой жизни, от которой убежать нельзя, но есть место красоте и любви, не только безнадежности, но и надежде.