



АВГУСТ.PRO

МАТРИЦА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИЗМЕНЕНИЙ



ТЕМА ОПЫТА:

ИЗУЧЕНИЕ РЕГИОНАЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ КАК РЕСУРС ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО И ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

ЦЕЛЬ РАЗРАБОТКИ

1. Формирование читательской культуры через приобщение к чтению произведений писателей и поэтов родного края.
2. Формирование ценностных ориентиров обучающихся (патриотизм, гражданственность, духовное богатство, личностное развитие) через разные формы работы с региональными текстами.
3. Воспитание уважительного отношения к ценностям других людей, к культуре других эпох и народов; развитие способности понимать произведения родного края, отражающие разные этнокультурные традиции.
4. Популяризация творчества томских писателей и поэтов.

ЗАДАЧИ РАЗРАБОТКИ

1. Использовать ресурсы региональной литературы для организации воспитательной и образовательной деятельности.
2. Организовать изучение произведений писателей и поэтов родного края через разные формы взаимодействия с обучающимися: урочную, внеурочную, внеклассную деятельность.
3. Формировать отношение к литературе родного края как к одной из основных культурных ценностей народа, особому способу познания жизни.
4. Воспитывать осознанное, уважительное отношение к культурному и духовному наследию малой родины; понимание значимости чтения и изучения литературы родного края для своего дальнейшего развития.

АКТУАЛЬНОСТЬ

Изучение региональной литературы содержит неисчерпаемый ресурс личностного развития, является важным условием формирования высококонвальной, интеллектуально-духовной, творческой личности. Знакомство с литературными произведениями поэтов и писателей родного края, их обсуждение, анализ и интерпретация предоставляют обучающимся возможность эстетического и этического самоопределения, приобщают их к миру многообразных идей и представлений, выработанных поколениями, способствуют формированию гражданской позиции и национально-культурной идентичности (способности осознанного отношения себя к родной культуре), а также умению воспринимать родную культуру в контексте мировой.

НОВШЕСТВА, ИННОВАЦИИ

Длительная изоляция от некоторых периодов прошлого, от культурного наследия предков создали особую ситуацию, когда необходимо знакомить обучающихся не только с традициями народов, проживающих рядом, но и с культурой собственного этноса.

Знакомство с литературой родного края, внимание к эмоциональному восприятию текста, раздумья над поставленными авторами проблемами – всё это возможно при грамотной организации воспитательной и образовательной деятельности через разные формы взаимодействия с обучающимися.

В 2019-2020 учебном году будет реализован учебный курс «Литературное наследие Сибири», целью которого является историко-функциональное изучение литературы родного края. В основе содержания и структуры рабочей программы лежит концепция изучения краеведческого материала на основе литературного наследия писателей в процессе их творческой деятельности. Литературные произведения рассматриваются как результат конкретного периода творческой деятельности, как краеведческий материал, как культурно-языковые явления, как эстетическое преобразование реальности.

Изучение литературного наследия Сибири призвано сформировать человека, способного передавать от поколения к поколению нравственные и эстетические традиции родного края, осознавать значимость чтения и изучения литературных произведений для своего дальнейшего развития; воспринимать литературное наследие родного края как одну из основных культурных ценностей народа, отражающей его менталитет, историю.

Литературное наследие писателей и поэтов Сибири, музейные уроки, творческие встречи позволяют организовать исследовательскую и проектную деятельность обучающихся, являющуюся главным источником для создания масштабных, долгосрочных, востребованных проектов краеведческой и социальной направленности.

Различные формы работы с региональными текстами способствуют популяризации духовного наследия писателей и поэтов г. Томска и позволяют организовать тесное взаимодействие всех участников образовательного процесса: обучающихся, педагогов, родителей.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ

Главными условиями для достижения поставленных целей являются:

- системная работа,
- непрерывность процесса изучения литературного наследия Сибири,
- использование современных технологий, методов и форм работы, что способствует обучению и воспитанию человека, для которого передача от поколения к поколению нравственных и эстетических традиций, уважительное отношение к культурному и духовному наследию родного края становятся потребностью; формированию читательской культуры, ценностных ориентиров обучающихся.

МЕТОДЫ И ФОРМЫ РАБОТЫ

Методы: исследовательский, метод проектов, поисковый.

Формы работы:

- урок (литературы, внеклассного чтения);
- занятия по внеурочной деятельности;
- экскурсии, музейные уроки, уроки литературного краеведения в рамках муниципального проекта «Знай наших – читай наших!», регионального проекта «Литературное краеведение»;
- клубная деятельность (литературный клуб «Содружество»);
- творческие лаборатории по проектно-исследовательской деятельности.

Формы взаимодействия с обучающимися:

- индивидуальная работа (наблюдение, беседа, консультации);
- коллективное взаимодействие;
- различные формы социализации обучающихся (проектирование, участие в школьных, муниципальных, региональных проектах, благотворительных акциях и др.);
- внеклассная деятельность (организация и проведение образовательных событий, литературных вечеров, праздников и др.).

ЭТАПЫ РАБОТЫ

- Занятия в рамках курса «Литературное наследие Сибири»: изучение материалов биографии, организация чтения произведений писателей и поэтов Сибири, осмысление прочитанных текстов, создание творческих работ.
- Литературные уроки в Доме искусств. Экскурсии. Встречи с писателями и поэтами.
- Заседания литературного клуба «Содружество». Обсуждение прочитанных произведений, организация и проведение дискуссий, читательских конференций.
- Творческие лаборатории по проектной и исследовательской деятельности. Создание исследовательских работ, проектов (коллективных, индивидуальных). Публичная презентация творческих работ.
- Организация лектория, интерактивных занятий с обучающимися гимназии, других образовательных учреждений; подготовка интеллектуальных игр по литературному краеведению.

ИЗУЧЕНИЕ ТВОРЧЕСТВА М.Л. ХАЛФИНОЙ.

- Организация чтения произведений М.Л. Халфиной.
- «Тринадцать с половиной талантов» М.Л. Халфиной. Изучение материалов биографии.
- Экскурсия в Томский литературный музей им. В.Я. Шишкова. Посещение выставки «Тринадцать с половиной талантов» М.Л. Халфиной.
- Литературный урок в Доме искусств.
- Создание и презентация проектов обучающихся по творчеству М.Л. Халфиной.
- Заседание литературного клуба «Содружество». Обсуждение прочитанных произведений.
- Организация и проведение интерактивных занятий по творчеству М.Л. Халфиной (проводят обучающиеся).
- Создание секции «Творчество М.Л. Халфиной» в рамках муниципальной конференции «Мир и человек глазами писателя».
- Проведение литературного праздника, посвященного М.Л. Халфиной.

ИЗУЧЕНИЕ ЛИТЕРАТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РОДНОГО КРАЯ

Муниципальный проект

«Знай наших – читай наших!»

Региональный проект

«Литературное краеведение»

Школьный проект

«Томск литературный»

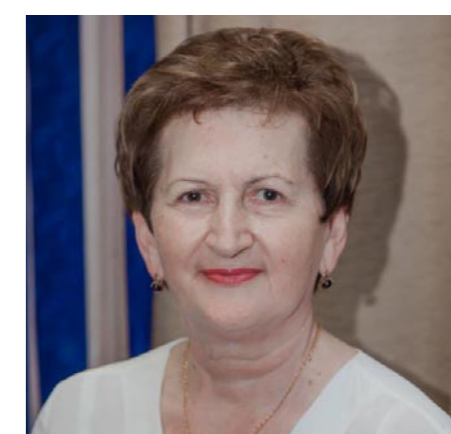
Организация дополнительной развивающей среды, сочетающей продуктивные виды деятельности, неформальную обстановку, помогает каждому ученику найти свою сферу интересов



Мячина Наталья Григорьевна,
учитель русского языка и литературы,
Заслуженный учитель РФ,
МАОУ гимназия №26 г. Томска,
член регионального отделения
ООО «Ассоциация учителей литературы
и русского языка» («АССУЛ»)



Русинова Наталья Николаевна,
учитель русского языка и литературы,
Заслуженный учитель РФ,
МАОУ гимназия №26 г. Томска,
член регионального отделения
ООО «Ассоциация учителей литературы
и русского языка» («АССУЛ»)



МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ ПО ИЗУЧЕНИЮ ЛИТЕРАТУРНОГО НАСЛЕДИЯ СИБИРИ

Учебный курс «Литературное наследие Сибири»

Внеурочная деятельность

Внеклассная деятельность

Творческие лаборатории
Музейные уроки
Экскурсии
Встречи с писателями
Литературные праздники
Конкурсы чтецов
Лектории
Читательские конференции

Проектно-исследовательская деятельность

ПРОЕКТЫ



РАСПРОСТРАНЕНИЕ ОПЫТА

ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ ТВОРЧЕСТВА ПИСАТЕЛЕЙ РОДНОГО КРАЯ



Проведение занятий по творчеству М.Л. Халфиной в Томском кадетском корпусе, в МАОУ гимназии №26

УЧАСТИЕ В СЕМИНАРАХ, НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИХ КОНФЕРЕНЦИЯХ, ФОРУМАХ

- Мастер-класс «Изучение региональной литературы на уроках и во внеурочное время». Всероссийский Форум образовательных практик, 2018.
- Выступление «Создание коллективных проектов как ресурс гражданско-патриотического воспитания и социализации различных категорий обучающихся». Семинар для заместителей директоров ОУ г. Томска, 2019.
- Творческая лаборатория «Ресурсы духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания обучающихся во внеурочной деятельности». Троицкие Образовательные чтения, 2019.

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПУБЛИКАЦИИ

- «Изучение литературы родного края как средство продуктивного взаимодействия обучающихся и педагогов». «Сборник ФГБУ ВПО «Томский государственный педагогический университет», Департамента образования г. Томска, МАУ ИМЦ г. Томска, МАОУ гимназии № 18 г. Томска. Томск, 2018.
- «Проектно-исследовательская деятельность как средство формирования гражданской идентичности обучающихся: уроки столетия». Материалы XXVII Духовно-исторических чтений памяти святых равноапостольных Кирилла и Мефодия. Томск, 2018.
- «Проектно-исследовательская деятельность обучающихся, педагогов и родителей как условие устойчивого развития местного сообщества и сохранения духовного развития». Москва, 2018.

Контакты: Мячина Наталья Григорьевна (ng_myachina@mail.ru), Русинова Наталья Николаевна (nrusinova53@mail.ru)