***Пудова Марина Петровна,***

*учитель русского языка и литературы*

*МБОУ «Корниловская СОШ» Томского района*

**«КАК ЖИВОЙ С ЖИВЫМИ ГОВОРЯ…» (Письмо тов. Маяковскому)**

Здравствуйте, товарищ Маяковский!

Недавно перечитывала строки из Ваших стихотворений на страничке ВКонтакте, задумалась, решила написать.

Скажу честно, с детства люблю Ваши стихи, многие знаю наизусть, при случае цитирую. Чем они притягательны для меня, не знаю. Просто когда-то давно, в 7 или 8 классе, мой учитель литературы, Николай Николаевич Жиров, каким-то образом заставил проникнуться вашим творчеством. Изучали вашу биографию, говорили о революционной деятельности, о творчестве, читали стихотворения и поэмы. Что зацепило меня, почему не осталась равнодушной? Необычность построения строк – это точно! А ещё – звучность, громкость – их не надо кричать, они и так слышны: «Мой стих трудом громаду лет прорвёт, и явится весомо, грубо, зримо…». Так стихи прочно впечатались в мою память!

Прошло много лет. Я сама учитель литературы в средней школе. И знаете, Владимир Владимирович, Ваши стихи не оставляют равнодушными тех, кто в них погружается. Задача учителя – зацепить, заинтересовать нынешних школьников, избалованных доступностью информации, мало читающих книги. Самая большая радость для меня, когда ученик приходит на урок с вопросами по прочитанному. Во-первых, ура, прочитал! Во-вторых, пытается разобраться в прочитанном. И в-третьих, с ним на уроке можно разговаривать на равных, обсуждая прочитанное.

А какие же стихотворения мы читаем на уроках? В 7-8 классах – «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям», и только в 11 классе есть возможность погрузиться в Ваше творчество. Для семиклассников многие слова и выражения непонятны, поэтому знакомимся с «Окнами РОСТА», рассматриваем плакаты, подписи к ним. Ребята удивляются, что рисунки и подписи выполняли Вы сами. Читаю стихотворение вслух, по памяти, «во весь голос». Слушают, просятся прочитать сами, пытаются подражать. Заинтересовались! Через год обращаемся к другому вашему стихотворению, это «Хорошее отношение к лошадям». И снова вопросы по тексту, объяснение «изобретённых Вами слов» – «клёшить», «плоше» и т.д. И снова читаю «во весь голос», пытаясь достучаться до детских сердец.

Самые интересные уроки – в 11 классе. Повзрослевшие дети, немного знакомые со стихами поэта, погружаются сполна в стихию под названием «Жизнь и творчество Владимира Маяковского». Биографию изучают самостоятельно, а на уроке обсуждаем отдельные факты, заинтересовавшие ребят, просматриваем фотографии разных лет, отрывки из фильмов, где Вы выступали в роли актёра. Вживую увидеть Вас намного интереснее, чем на фотографиях, об этом говорят сами выпускники. А еще слушаем стихи в Вашем исполнении, дошедшие до нас. Качество записи, конечно, оставляет желать лучшего, но услышать голос поэта – это значимо! Интересно старшеклассникам то, как поэты доносили до читателей свои стихи сто лет назад: литературные вечера, выборы «короля поэтов», выступления перед публикой, «поэтические дуэли». Одну из таких дуэлей замечательно представили современные актёры в фильме «Есенин». На вечере в Политехническом музее Вы с Сергеем Есениным сражались на дуэли стихами. Ребятам этот эпизод фильма очень понравился, ведь увидеть Вас читающим стихи – большая удача.

Очень мало, к сожалению, уделяется внимания Вашему творчеству в школьной программе по литературе. Одно радует, на Ваших строках можно строить целые уроки и брать темы для бесед, начиная с детсадовского «Что такое хорошо и что такое плохо», и дальше, например, «единица – вздор, единица – ноль…». А как актуальны Ваши строки на все времена в нашем государстве: «я волком бы выгрыз бюрократизм…», «служащиеся расходятся на заседания…», «со сладострастием, пальцы слюня, мерзавец считает червончики…».

Большое спасибо Вам, товарищ Маяковский, за то, что дали возможность пообщаться с Вами, «как живой с живым говоря». Вы должны знать, что предсказанное «мой стих трудом громаду лет прорвёт и явится весомо, грубо, зримо…» осуществилось на самом деле. Ваши стихи дошли до нас, тех, к кому Вы обращались: «Слушайте, товарищи потомки!». И мы гордимся Вами.

С уважением к Вам и Вашему творчеству, Марина Петровна Пудова.

2017 год, октябрь.