**Пояснительная записка**

 к уроку литературы в 8 классе

**Боткина Гульнара Маратовна, учитель МАОУ СОШ№11 им. В.И.Смирнова г.Томска; гуманитарное направление.**

**Тема урока.** «Любовь такая разная…» (По рассказу А.П.Чехова «О любви»).

**Тип урока:** урок получения новых знаний.

**Рабочая программа по литературе** для 5—9 классов (а в т о р ы: В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин, Н. В. Беляева) обеспечивается линией учебно-методических комплектов по литературе для 5—9 классов, **учебник:** Коровина В.Я., Журавлева В. П., Коровин В.И. Литература: 8 кл.: Учеб.: В 2 ч. – М.: Просвещение, 2017 г.

На изучение рассказа А.П.Чехова «О любви», представленном в **разделе учебника** литературы для 8 класса общеобразовательных школ «Из литературы XIX века», отводится 1 час по программе.

**Краткая характеристика 8А класса.**

 В классе, в котором проводился урок, 25 учащихся: 11мальчиков, 14девочек. Неуспевающих нет. Показатель качества обученности средний. Уровень подготовки учащихся разный. Один ребенок с ОВЗ обучается по адаптированной программе для детей с задержкой психического развития.

Все заняты внеурочной деятельностью: посещают кружки, спортивные секции, занимаются музыкой, живописью, танцами.

 Большинство детей воспитываются в полных благополучных семьях. Учащиеся хорошо работают в парах, умеют взаимодействовать при групповой работе, активно включаются в творческую деятельность, объективно оценивают свою работу и работу одноклассников.

 Учащиеся общительны, трудолюбивы, активны, проявляют творческую инициативу в любом деле. К сожалению, с неохотой читают классическую русскую литературу, отдавая предпочтение современным произведениям российских и зарубежных авторов. В силу подросткового возраста, в классном коллективе отмечаются дружба между мальчиками и девочками, первая влюбленность и желание казаться взрослым.

 Жизнь стремительно меняется, вовлекая в этот процесс и учителя, и ученика. Сегодня в рамках ФГОС важно не просто “дать урок”, а создать урок с применением новых технологий, эмоционально воздействующий на всех участников образовательного процесса. Работа в «Мастерской художника слова» дает возможность учащимся увидеть поэтику изучаемого рассказа в разных видах искусства: живописи, музыки, что способствует созданию условий для превращения анализа литературного текста в творческий процесс.

 Достижению поставленных целей и образовательных результатов урока на нескольких уровнях: личностном, метапредметном и предметном способствуют современные технологии и методики, активные формы обучения.

 На начальном этапе урока целесообразным является обращение к методике Н.Е.Щурковой, основными постулатами которой являются «доброта, красота, истина», для создания положительного эмоционального настроя урока.

 Структура урока составлена на основе «технологии мастерских», предназначеннойдля поэтапной работы с созданием продукта деятельности- «книжки-подсказки».

 В сценарии урока обозначены **основные этапы работы** в «Мастерской художника слова».

**I. Индукция.**

**II. Самоконструкция.**

III. Социализация

IV. Афиширование. Выступление групп.

V. Разрыв**.**

VI. Рефлексия**.**

 На самом важном этапе «индукции» включается подсознание и создается личное отношение к предмету обсуждения. Задача учителя при подготовке к уроку подобрать индукторы различного характера, воздействующие в комплексе на когнитивную, мотивационную, эмоциональную сферу личности учащегося.

 В «мастерской» находится загадочный сундучок (прием «Сундучок»), наполненный разными предметами: записками с псевдонимами писателя; футляр от очков; фото Набережной реки Томи, где недостает памятника А.П.Чехову; письмо Л.А.Авиловой, подтверждающее биографичность рассказа. Учащимися выдвигаются гипотезы, позволяющие из разрозненных единиц создать целое: учащимися определяется тема урока, осуществляется постановка целей.

 Последующие этапы реализуются в четкой последовательности. Этап «самоконструкции» помогает участнику скорректировать свои знания, сопоставив информацию с опытом товарищей. Во время «социализации» и «афиширования» проходит выступление групп с визуальными результатами коллективного опыта. «Разрыв»- поиск ответа на проблемный вопрос, желание сверить новые знания с литературным текстом. «Рефлексия»-удовлетворение от проведенной работы и результатов индивидуальной и коллективной деятельности.

 На первый взгляд, название рассказа исчерпывающе отражает основную линию произведения – любовную, но работа в «мастерской» (изготовление учащимися собственной «книжки») позволяет соизмерить прочитанное с личным видением и пониманием формулы человеческого счастья на примере любовной истории героев: Алехина и Анны Алексеевны Луганской. Краткая форма повествования предполагает небольшое количество действующих лиц. А.П. Чехову для сюжета важны два-три персонажа, характер и поступки которых также имеют отражение на страницах «книжки».

 На заключительном этапе урока предлагается составление Синквейна (стратегия смыслового чтения) и применение метода «Кафе-Мидраш»: коробочка-подарок с «валентинками»; песня, где звучат строки, перекликающиеся с темой урока «Любовь такая разная…»

 Каждый этап работы в «мастерской» сопровождается слайдами, так как использование ИКТ позволяют активизировать познавательную деятельность учащихся. При создании презентации тщательно продумано сочетание текста и иллюстраций, разработана схематическая подача материала.

 Использование текста, заранее прочитанного учащимися, в качестве средства обучения позволяет включиться в различные виды речевой деятельности: написание рассказа, по ключевым словам, дискуссии по проблемному вопросу урока, а также совершенствует умение анализировать художественное произведение; при составлении кластера (стратегия смыслового чтения) подбирать нужные цитаты из текста.

 Интересным является то, что исследование литературного текста ведется параллельно с созданием собственного продукта - «книжки-подсказки» по рассказу А.П.Чехова «О любви», который входит в трилогию так называемых рассказов о «футлярной жизни».

 На уроке учащиеся продемонстрировали знания литературоведческих и языковых понятий, умение работать в группе, выполняя задания и отвечая на вопросы, предложенные в карточках, а также умение делать выводы по проблематике рассказа.

 Учащихся взволновал результат работы: «книжка-подсказка», которая может стать началом серии книжек для подготовки к ОГЭ и ЕГЭ по литературе. После такой продуктивной работы учащиеся, оценив себя и одноклассников по таблице «Критерии оценивания», получили высокие оценки: «отлично» и «хорошо».