О.М. Кондрашова,

учитель русского языка и литературы

МАОУ СОШ № 34 г.Томска

***«НАСТОЯЩАЯ ЛИТЕРАТУРА НАЧИНАЕТСЯ ТАМ, ГДЕ ПРОИСХОДИТ ОТКРЫТИЕ…» (В. КАВЕРИН)***

13.07.15

День рождения мужа. Племянники подарили книгу З. Прилепина «Обитель». Давно слышу об этом писателе, но пока ничего не читала. Что ж, книга сама пришла в дом, значит пора познакомиться.

16.07.15

Живу на даче. Вечерком открыла «Обитель». Намеренно ничего об этой книге не узнавала, да и интернета здесь нет.

Что? опять Соловки? сколько можно? снова лагерь? уже Солженицын в короткой повести всё рассказал, а тут 746 страниц! Ладно, пусть до завтра подождёт, там посмотрим…

17.07.15

Вечером с некоторым предубеждением принялась читать. Но что это? Через несколько минут моё предубеждение начинает таять, как туман под солнечными лучами. Живой диалог в начале произносят не «образы» – люди. А картина монастыря врезается в сознание сразу и бесповоротно: «Обитель была угловата – непомерными углами, неопрятна – ужасным разором. Тело её выгорело, остались сквозняки, мшистые валуны стен. Она высилась так тяжело и огромно, будто была построена не слабыми людьми, а разом, всем своим каменным туловом упала с небес и уловила оказавшихся здесь в западню». И не надо никаких фотографий – упавшее «тулово» не сфотографируешь, его только «нутром» почувствуешь.

И всё, и пропал человек-огородник (т.е. я). Полночи проведено за книгой.

18.07.15

Утро.

Дачное утро начинается с чашечки кофе у сестры (она живёт по соседству). Сегодня с нами третий – Прилепин. Не могу носить в себе охватившие меня чувства:

- Таня, какая книга! Нет, не книга – КНИЖИЩА! Знаешь, я давно такого не читала. Это само в тебя входит. Всех обитателей книги сегодня во сне видела. Хоть бы дождь проливной, чтобы на грядках не надо было работать…

Обед.

Наскоро перекусить и читать!

- Таня, позови меня через часик, а то зачитаюсь, не оторвусь!

Вечер.

Скорей-скорей, как там Артём? Как его любовь? Что он думает, что чувствует? Как вообще живёт?

Да, у этой книги есть одна особенность, которая меня, достаточно искушённого читателя, поражает: Захар (уже по-другому и не хочу его называть) так владеет словом, что это ты ешь баланду и ощущаешь её вкус, это ты нюхаешь пирожок с капустой и умираешь от наслаждения, это тебя бьют до полусмерти, и ты чувствуешь, что «в грудь словно кол забили, рот съехал куда-то набок и слипся… В виске пульсировало так, что казалось: голова расколота, и мозг вываливается понемногу, как горячая каша из опрокинутой миски».

19.07.15

Утро

Кофе с сестрой. Татьяна:

- Ну, как твоя книга поживает?

- Точно, Таня, она поживает! Она живёт и сама по себе, и во мне. В ней всё так ярко, как будто каждое слово нарисовано. И представь, никакой политики! Никакого поучения пальчиком. Или я за образностью авторской позиции не заметила? Или Захар настолько талантлив, что умеет в стороне остаться?

После обеда долгожданный дождь! Можно под плед с книжечкой забраться и под шум дождя дочитать её. Пересчитываю страницы, жаль – скоро расставание с героями. Накал страстей такой, что сердце рвётся. Страшно за Артёма. Какой всё-таки он задиристый, с пацанской гордостью, с мужским самолюбием. Как такому смириться? И всё же есть в Артёме и что-то тёмненькое… Кто же он?

Вечер

Всё… Книга закрыта… Как словами передать своё состояние? Такое я испытывала только в детстве, когда чтение было таинственным миром, и, закрывая последнюю страничку, ты плакал – книга закончилась, – открывал её снова и просто перелистывал, желая отсрочить минуту расставания.

Лежу с закрытыми глазами. В голове снова и снова прокручивается «фильм», созданный книгой и моим воображением. Вот эпизод заготовки веников с колючей проволокой под названием «Суровая чекистская ж…». И смешно и грешно! «Артём так хохотал, что закружилась голова: кулак засовывал в рот и кусал себя, чтобы не ошалеть от смеха». Вот вышедшая на чёрное небо луна предательски осветила цепочку следов Артёма, ведущую от домика Галины к его жилью. Вот душераздирающая картина всеобщей исповеди изнемогающих от пыток людей на Секирной горе. И звон колокольчика, наверное, долго мне будет напоминать эту, пожалуй, самую сильную сцену романа. Вот эпилог со словами: «Потом будут говорить, что здесь был ад. А здесь была жизнь». И ещё: «Человек тёмен и страшен, но мир человечен и тёпел».

В голове гул, как в улье. Роман воспаляет мозг. Меня книга ошеломила, взяла в западню. С этим и живу.

20.08.15

Новый учебный год. Встреча с коллегами. Всех терзаю своими впечатлениями о книге З. Прилепина. Кое-кого заразила. Установилась очередь за «Обителью». Я читаю всё подряд у Захара Прилепина. Очень понравился роман «Санькя», сборники «Восьмёрка», «Семь жизней». Не устаю восхищаться его языком.

23.09.15

Общее мнение коллег, прочитавших книгу, – МОЩЬ! Это открытие будущего классика!

01.10.15

Вот это новость я сегодня узнала! Прилепин приезжает в Томск! Будет две встречи с ним!

09.10.15

Вернулась со встречи с Захаром Прилепиным. С автографом! Он сам как его книга. 1,5 часа встречи ничтожно мало, тем более что пришло полгорода. Каждый хотел задать свой вопрос. И вот рассказ о двух годах подготовки к написанию романа. Особенно впечатлило, что Захар создал свою карту Соловков, где прочертил маршруты передвижения героев. Теперь, когда рассказываю детям о труде писателя, привожу этот пример.

Да, Захар Прилепин – личность! Омоновец, участник войны в Чечне, рэп-исполнитель, организатор гуманитарной помощи Донбассу. И национал-большевик. Но это меня не отпугнуло. Какая чистая речь, какой юмор, какая самоирония! Он любит семью, друзей, Родину! Он гордится своими сельскими корнями и любую работу считает достойной уважения. Всё это вызывает доверие к автору, делает его близким читателю.

На встрече увидела свою любимую преподавательницу литературы в пединституте Головчинер Валентину Егоровну. Наши мнения о З. Прилепине как о человеке и писателе совпали.

Для меня это очень важно.