***Образно – символическая рефлексия как одна из эффективных форм педагогики сотворчества.***

***Гришаева М.А, учитель английского языка МАОУ СОШ №4 им. И. С. Черных***

Полнота, эффективность любых формирующих процессов, в том числе и процесса обучения, во многом зависит от средств и методов педагогического воздействия, но больше всего, от подхода в использовании этих средств и методов. Оптимальным подходом в решении любых педагогических процессов является дискуссионно - поисковая деятельность педагога и учащегося, наличие обратной связи между ними, носящей исследовательско - творческий характер. "Если ученик в школе, -- говорил Л.Н,Толстой, -- не научится сам ничего творить, то и в жизни он всегда будет только подражать, копировать". Об этом писал также в своих трудах педагог - новатор Ш. Амонашвили. В современной педагогике такая деятельность называется педагогикой сотворчества.

[Один из принципов педагогики сотворчества – принцип активности и сознательности.](Образно-символическая%20рефлексия.docx) Ученик может быть активен, если осознаёт цель учения, его необходимость, если каждое его действие является осознанным и понятным. Обязательным условием создания развивающей среды на уроке является этап рефлексии. Слово рефлексия происходит от латинского  reflexio – обращение назад, умение размышлять, заниматься самонаблюдением, самоанализ, осмысление, оценка предпосылок, условий и результатов собственной деятельности, внутренней жизни, самопознание. Теоретически роль рефлексии в психическом развитии учитывается Л.С. Выготским, считающим, что «новые типы связей и соотношений функций предполагают в качестве своей основы рефлексию, отражение собственных процессов в сознании.

[В современной педагогике под рефлексией понимают самоанализ деятельности и её результатов. Психологи особо подчёркивают, что становление и развитие духовной жизни связано прежде всего с рефлексией. Современная педагогическая наука считает, что если человек не рефлексирует, он не выполняет роли субъекта образовательного](Образно-символическая%20рефлексия.docx) процесса. И в таком случае нельзя говорить о личностно - ориентированном обучении. Отсутствие рефлексии – это показатель направленности только на процесс деятельности, а не на те изменения, которые происходят в развитии человека. Рефлексия, переосмысление личностных стереотипов, представляет собой прогрессивный способ осуществления «я». При таком способе разрешения проблемно-конфликтной ситуации переживание конфликтности не подавляется, не игнорируется и не служит толчком к личностному «уходу», а, наоборот, обостряется, поскольку субъекту приходится двигаться к нахождению решения вопреки очевидной его невозможности. В силу этого стремление решить задачу творчески во что бы то ни стало выражается в осмыслении ситуации как жизненно важной, от разрешения которой зависит личностная самооценка «я» как способного либо не способного к творческому осуществлению. Таким образом, при прогрессивном способе происходит мобилизация ресурсов «я» для достижения решения задачи. Поэтому, начиная с начальной школы, целесообразно обучать школьников рефлексивной деятельности. Рефлексия может осуществляться не только в конце урока, как это принято считать, но и на любом его этапе. Рефлексия направлена на осознание пройденного пути, на сбор в общую копилку замеченного, обдуманного, понятого каждым.

Её цель не просто уйти с урока с зафиксированным результатом, а выстроить смысловую цепочку, сравнить способы и методы, применяемые другими со своими.  При взаимодействии с учащимися учитель использует, в зависимости от обстоятельств, один из видов учебной рефлексии, отражающих четыре сферы человеческой сущности:

- физическую (успел – не успел);

- сенсорную (самочувствие: комфортно – дискомфортно);

-  интеллектуальную (что понял, что осознал – что не понял, какие затруднения испытывал);

-  духовную (стал лучше – хуже, созидал или разрушал себя, других).

   Если физическая, сенсорная и интеллектуальная рефлексия может быть как индивидуальная, так и групповая, то духовную следует проводить лишь письменно, индивидуально и без огласки результатов.

Исходя из функций рефлексии, предлагается следующая классификация:

* рефлексия настроения и эмоционального состояния;
* рефлексия деятельности;
* рефлексия содержания учебного материала.

 Буквально десятилетие назад учителя, работающие в школе, не придавали значения такому важному этапу урока, как рефлексия. Просто ставили оценку, иногда комментируя её, а иногда и нет. Ученики часто оставались недовольны и пытались выяснить: « За что и почему такая оценка?». И тогда учителю приходилось всё разъяснять. Но со временем происходит осмысление, что ученик не просто должен получать знания, но и осознавать то, что он делает, осознавать необходимость учения. Рефлексия становится обязательным условием создания развивающей среды на уроке.

Как показывает практика, все учащиеся могут делать оценку собственной деятельности, как делают, для чего они это делают и что необходимо, чтобы сделать лучше. Учителю же нужно научить ученика это делать, иногда просто направив его, подтолкнув к правильным действиям, сформирова­в у него способности к рефлексив­ному контролю своей деятельности как источника мотива и умения учиться. Именно рефлексия помогает ученику формировать желание и умение учиться, обнаруживать незнание в своих знаниях.

Если ученик понимает, для чего он изучает данную тему, как она ему пригодится в будущем, какие цели должны быть достигнуты именно на этом уроке, то процесс обучения становится намного интереснее и легче как для ученика, так и для учителя.

**Из опыта работы**

Изучив материалы в педагогической литературе, применив их на практике, мною были проанализировали результаты и я пришла к выводу, что в структуре урока в соответствии с требованиями ФГОС целесообразно использование приёмов образно- символической рефлексии.

Когда речь заходит о рефлексии своей деятельности ребенком, это значит, что у ребенка происходит огромная внутренняя работа, которая помогает осознать пройденный путь, увидеть взаимосвязи, систематизировать полученный опыт, сравнивать свои успехи и успехами другого. На этапе рефлексии ученики выступают главными действующими лицами. Рефлексию можно проводить на любом из этапов уроков. Если проводить такую работу с начала урока, тогда к концу урока ученик и учитель будут видеть, что удалось, а что нет, что ученик усвоил, а что нет, что необходимо доработать, а что усвоено на достаточно высоком уровне. Для ребенка очень ценным и важным является то, что он может зафиксировать свои успехи и неудачи.

Выбирая тот или иной вид рефлексии, в своей работе я учитываю цель занятия, содержание и сложность учебного материала, тип занятия, способы и методы обучения, возрастные и психологические особенности учащихся.

Главное в организации такой работы – не свести всё к формальности, проводить рефлексию ненавязчиво, с радостью и удовольствием. И тогда учащиеся будут проверять себя «ради себя», а не ради оценки.

Основной проблемой, на наш взгляд, здесь является ограниченное время урока. В этих условиях нужно так планировать урок, чтобы на рефлексию в целом отводилось не более 5-7 минут. Считаю, целесообразным вкраплять приемы рефлексии в некоторые виды упражнений.

Поэтому я останавливаюсь на тех формах, которые не потребуют от учеников слишком много времени. Выбор форм зависит от конкретной цели проводимой рефлексии. Как показывает практика, дети с гораздо большим интересом включаются в работу, когда им предоставляют право выбора, право оценивания своей работы. Если эта работа организована в интересной доступной форме, их радости нет предела. Следовательно, ребенок учится с радостью, значит наша цель (сотворчество) достигнута.

Приемы рефлексии, которые, на мой взгляд, целесообразно использовать на уроках, представлены ниже в приложении.

**Приложение**

**1.My sucсess at the lesson** - на доске слайд с изображением (на старшей ступени обучения)

- в тетради дети отвечают на вопрос и заканчивают предложения

**Where are you now ?**

1. **I’m at the top because …..**
2. **I’m at the bottom because ….**

**2. Рефлексивная мишень** – проводится в конце каждого модуля

**READING WRITING**

**LISTENING**  **SPEAKING**

**3. Плюс-минус- интересно —** учащиеся заполняют карточку, что понравилось/не понравилось на уроке, что было интересно(на младшей ступени)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ф.И./ тема** | **Плюс** | **Минус** | **Интересно** |
|  |  |  |  |

**4. Рефлексия деятельности (**на младшей ступени обучения)

* **У меня получилось …**
* **У меня получилось …**
* **У меня получилось …**

**Действие, которое улучшит мою работу на следующем уроке …**

**5.** **Лесенка успеха** (на любой ступени обучения)- учащиеся схематически рисуют изображение лестницы и располагают себя на ней

**6. Градусник** - рефлексия эмоционального настроения (настроения)

Учащимся предлагается нарисовать на полях тетради шкалу от -12 до +12 и отметить свое эмоциональное состояние в начале и в конце урока. Общее эмоциональное состояние можно узнать, попросив поднять руки тех учащихся, у кого ниже 0, выше 0, -12,+12 или 0.

**7. Карты развития -Evaluation Form**

(на старшей ступени обучения)

The three most important things we talked about today were:

* A.
* B.
* C.
* Here’s what I learned today…
* A new idea for me was: …
* I’m confused about: ….
* Here’s what I don’t understand: ….
* This is what this lesson meant to me: …

**8. Карта оценки эмоционального состояния (**на старшей ступени обучения)

|  |
| --- |
| **Pupil’s card**   1. Exercise I found  * most interesting\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ * most enjoyable\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ * most difficult\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ * most boring\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  1. What emotions do you feel? – I feel …  * positive emotions: satisfaction/happiness/joy/success/ admiration/proud/surprise * negatives emotions: dissatisfaction/ irritation/boredom/sadness/fear   Why?   * because I …… * …. wasn’t bored * ….worked hard * …. didn’t relax * ….answered properly * was active, emotional * fulfilled the task * … get a good mark |

**9. Карты ожидания -Begin the lesson with a three-column organizer:** What I Know, What I Want to know, what I Learned. Have pupils fill in the first two columns in advance of the lesson. Return to the last column as a summarizing strategy for the lesson.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **What I Know** | **What I Want to know** | **What I Learned.** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**Вопросы к учителю - Questions to the Teacher**

Have pupils list 3 (or any number) of questions they would like to pursue in

relation to the focus of the lesson.

**Think-Pair-Write**

Pupils are given a topic/question related to the upcoming lesson, they brainstorm it with a partner, but then each student writes his/her own response.

**10. Карты оценки деятельности - Оther practices to help evaluate the process of learning:**

* Open-ended questioning
* Brainstorming – individual or group
* Telling a partner
* Think – pair – share activity
* Picture it, draw it, model it – show me! E.g. whiteboards
* Mindmapping – individual, group, whole class
* Time limited goal e.g class list 20 things in x minutes

Здесь представлены разные приемы рефлексии. Главное, использовать их постоянно, чтобы учащиеся могли адаптироваться к такой работе. Все приёмы должны подбираться соответственно возрасту учащихся. Это творчество учителя. И это творчество поможет добиваться учителю лучших результатов и сделает процесс обучения более эффективным.

Список литературы:

## Семенов И. Н., Степанов С. Ю. - Рефлексия в организации творческого мышления и саморазвитии личности (Вопросы психологии 83,2 с.35)

## Толстой Л.Н., Мысли о воспитании // Собр. соч.: В 24 т. - М., 1913

## Амонашвили Ш. А., Воспитательная и образовательная функция оценки учения школьников. М., 1984.