

РЕГИОНАЛЬНАЯ ЗАОЧНАЯ ОЛИМПИАДА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

2016-2017 учебный год. 7-8 КЛАСС

1. Укажите, какие из слов имеют одинаковые окончания: *орлов, коров, дворов, ковров, основ; батарей, ножей, степеней, шей, коржей.*
2. Придумайте слово (форму слова), в котором звуков в два раза больше, чем букв.
3. Определите в словах фильмотека и картотека общий элемент. Что он означает? Какие еще слова с этим элементом вы знаете? Запишите.
4. Составьте, используя распространенные обращения, первые предложения писем, которые вы бы писали другу, учителю, родителям, в редакцию журнала.
5. Составьте словообразующую цепочку, показывая последовательность образования слова по-горняцки.
6. Замените выделенные слова синонимами-фразеологизмами, определите, каким членом предложения они являются (форму входящих в предложение слов можно менять).
 - а) Всю четверть он трудился усердно.
 - б) Денег в кошельке очень мало.
 - в) Соседнее село расположено совсем близко.
 - г) От мальчишек я бежал быстро.
 - д) Петров работает здесь недавно.
7. Определите синтаксическую роль инфинитива в приведенных примерах.
 - а) Но любоваться этим нечеловеческим, дивным зрелищем я разрешаю только себе! (*Т.Н. Толстая*).
 - б)

Я желал бы рекой извиваться
По широким и сочным лугам,
В камышах незаметно теряться,
Улыбаться небесным огням.
(В.Я. Брюсов)
 - в) Секретарь со сконфуженным видом вышел и принялся в соседней комнате рассматривать картины по стенам. (*М.М. Алданов*)
 - г) По дороге они остались поглядеть на зрелище, не привычное для молодого киевлянина. (*М.М. Алданов*)
 - д) Погреться у костров рябины
Сошлись избушки деревень.
(С.С. Орлов)
8. Найдите в этом рассказе 12 перевозочных средств, в которых запрягают лошадей.

Рассказ дворника

Соседку мою, Вальку Габрич, все в нашем доме зовут актрисулей. Потому как два раза засняли её в кино – массовой называется. О себе она говорит шибко красиво: «Я – артистическая душа. Раба неугасимой любви к искусству». Как услышал я её слова. Чуть не лопнул со смеху. «Ах ты, - думаю, - длинноногая жирафа. Это надо же такое загнать». А тут еще повадился к ней ухажер ходить. Французик по имени Жан. И раньше ходили. Жан с ними, с прежними, ни в какое сравнение не годится. Маленький, худосочный – одним словом, не в теле. Галстуки зато носит. Не молод. Можно сказать, стар. Ан таскаться по девицам любитель. А до этого Жана был у Вальки негр Том, черный, как для

моих сапог гуталин. Ей, кажись, нравился. В обнимку ходили. Уж я-то видел, когда двор подметал. Но покинул он актрисулю. Закончил свою Лумумбу, сел в аэроплан, до дома в Африку подался. Там, говорят, бананов полно да и прочих фруктов, что не любят мороз. «Валь, ни с какими неграми больше не дружи, - наказывал я вчера соседке, - у них там в Африке, я слышал, у каждого жен по десять штук. Эти черные водят вас, дурых, за нос, а никакого серьезу от них не жди. Да коль и возьмет с собой в племя, не даст шагу шагнуть ни вперед, ни назад. Рож кикиморных насмотришься – воротиться на Плющуху захочешь. Да кто ж отпустит. Еще попомни моё слово: не лучше Тома твой французский сокол. Я сказал тебе по-отцовски, е обижайся. Как-никак в одном доме живем – я тебя жалею». Но актрисуля эта, Валька Габрич, к агитации моей не прислушалась Вот дела-то какие!

(О. Тихонов)

9. Близкие по звучанию, но разные по значению слова называются паронимами. Составьте предложения с приведенными ниже паронимами, чтобы было ясно их лексическое значение.

а) Невежа – невежда; б) чувствительный – чувственный; в) практический – практичный; г) поступок – проступок; д) теневой – тенистый.

10. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Укажите в тексте предложения с обратным порядком слов.

Пойма(н,нн)ый за..яц был мал..нький (серо)бурого цвета. Такую ..краску он с..храняет все время лет..м и з..мой. Обл..стью ра(з,с)пр..странения эт..го зайца в (П,п)р(е,и)амурье являет(?)ся д..лина р..ки (У,у)ссури с пр..током и п..б..режья моря. Кроме эт..го вида в (У,у)ссрийском крае вод..т(?)ся ..ще за..ц(б..ляк) и ч..рный за..ц – вид до сих пор ..ще (н..)..писа(н,нн)ый. Он с..верше(н,нн)о ч..рного цвета и встр..ч..ет(?)ся ре..ко. Быть может это просто ..ткл..нение от зайца(бел..ка). Ве..ь есть(же) (ч..рно)бурые л..сицы ч..рные волки да(же) ч..рные зайцы(русаки).

За..ц внес в ..тря(д,т) б..ольшое ..ж..вление. Д..жди б..лота устал..сть все это было забыто. Стрелки крич..ли и (на)пер..бой ст..рались ра(с,сс)к..зать друг(другу) кто и как увид..л зайца как он б..жал и как его п..ймали. (Н..)какое другое ж..вотное (н..)дало(бы) стольк.. тем для разг..воров как этот за..ц. Уж как тольк.. стрелки (н..)кр..стили зайца как тольк.. (н..)..стрили над ним и в д..сятый ра(з,с) ра(с,сс)казывали о п..имке!

(По В. Арсеньеву)

11. Напишите небольшой прозаический текст (150-200 слов), используя в нём предложенные тропы и фигуры: метафору, олицетворения, эпитеты, гиперболу, сравнения, парцелляцию, перифразы. Тему текста и жанр выберите самостоятельно. Выпишите все указанные выше тропы и фигуры с примерами из составленного вами текста.

