

РЕГИОНАЛЬНАЯ ЗАОЧНАЯ ОЛИМПИАДА ПО ЛИТЕРАТУРЕ

2016-2017 учебный год. 10-11 КЛАСС

I. ЗНАНИЕ ТЕКСТОВ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

1. По данному отрывку назовите автора и его произведение.

- а) Он, видимо, старался придать своим грубоватым чертам выражение презрительное и скучающее; беспрестанно щурил свои и без того крошечные мелочно-серые глазки, морщился, опускал углы губ, принужденно зевал и с небрежной, хотя не совсем ловкой развязностью то поправлял рукою рыжеватые, ухарски закрученные виски, то щипал желтые волосики, торчавшие на толстой верхней губе.
- б) Во всем ее лице только и было хорошего, что глаза, и даже не самые глаза - они были невелики и серы, - но взгляд их, быстрый, глубокий, беспечный до удалости и задумчивый до уныния, - загадочный взгляд. Что-то необычайное светилось в нем даже тогда, когда язык ее лепетал самые пустые речи.
- в) Была довольно хорошенькая блондинка, с замечательными голубыми глазами... Голубые глаза ее были такие ясные, и, когда оживлялись они, выражение лица ее становилось такое доброе и простодушное, что невольно привлекало к ней.
- г) Этот лучистый взгляд...эта глубокая и нежная печаль, выражавшаяся во всех чертах ее, тревожили ... и требовали участия... Перед этими лучистыми глазами, проникавшими в самую глубь ...сердца, нельзя не сказать всю, всю истину...
- д) Глаза, сверкавшие из-под нависших бровей, смотрели упорно и мрачно, и в них светились вместе с лукавством острая пронизательность, энергия и ум. В то время как на его лице сменялся целый ряд гримас, эти глаза сохраняли постоянно одно выражение, отчего мне всегда бывало как-то безотчетно жутко смотреть на кривлянье этого странного человека. Под ним как будто струилась глубокая постоянная печаль.

2. Вставьте пропущенные слова / словосочетания в приведенные цитаты. Укажите авторов процитированных стихотворений.

1. Ох, лето красное! любил бы я тебя,

Когда б не зной, да пыль, _____ .

2. Науки юношей питают,

Отраду старым подают,

В счастливой жизни _____ ,

В _____ берегут.

3. В полдневный жар в долине Дагестана

_____ лежал недвижим я.

4. Но не хочу, о други, умирать;

Я жить хочу, чтоб _____ .

5. Я памятник себе воздвиг _____ ,

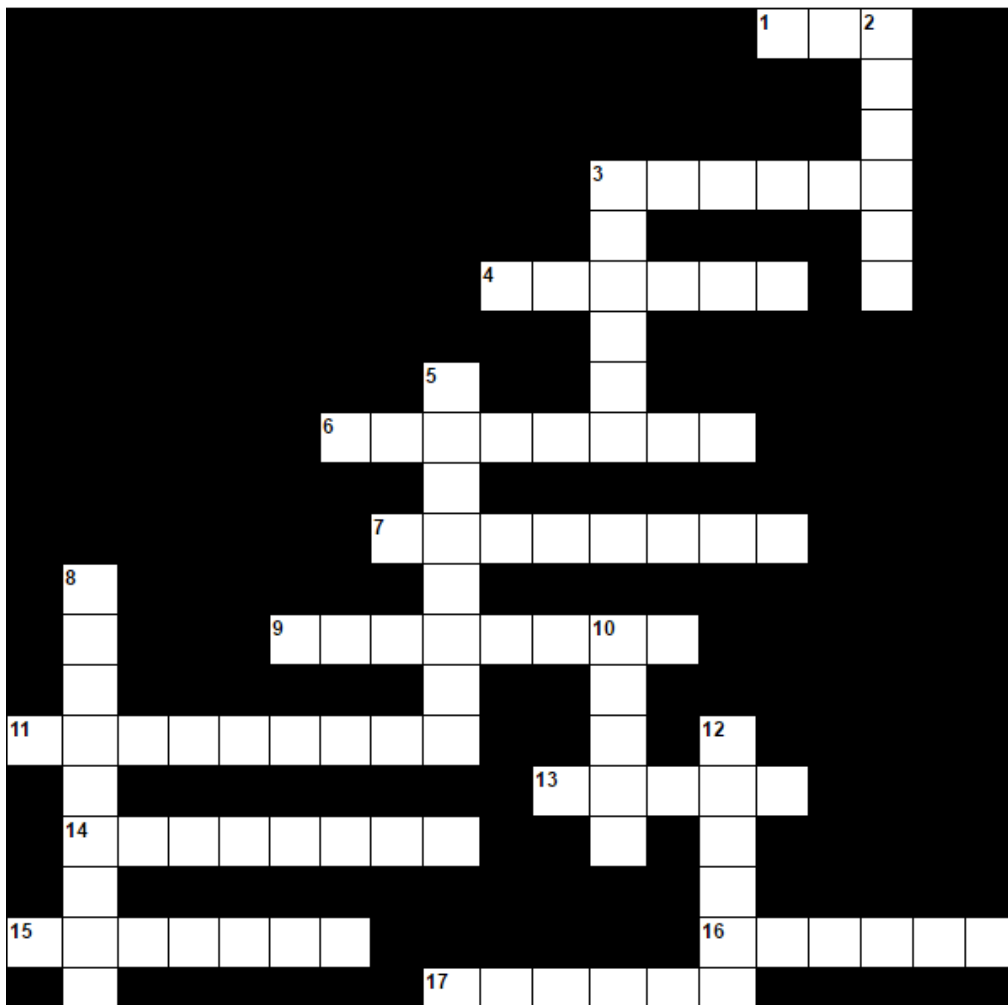
Металлов тверже он и выше пирамид.

II. ЗНАНИЕ ИСТОРИИ ЛИТЕРАТУРЫ. ОБЩАЯ КУЛЬТУРА ЧТЕНИЯ

1. Соотнесите даты жизни и фамилии писателей

1. 803 - 1873 а) Н.А. Некрасов
2. 1828 - 1910 б) А.С. Пушкин
3. 1812 - 1891 в) И.А. Гончаров
4. 1826 - 1889 г) Ф.М. Достоевский
5. 1821 - 1877 д) Ф.И. Тютчев
6. 1799 - 1837 е) Л.Н. Толстой
7. 821 - 1881 ж) М.Е. Салтыков-Щедрин

2. Решите кроссворд.



По горизонтали:

1. Автор стихотворения, начинающегося словами: "Я пришел к тебе с приветом, Рассказать, что солнце встало..."
3. Поэт, 22 года своей жизни посвятивший переводу "Илиады" на русский язык
4. Автор рассказа "Красный цветок"
6. В каком стихотворении Н.А. Некрасова упоминается "архангельский мужик" - Ломоносов?
7. Поэт, автор строк: "Осел останется ослом, Хоть ты осыпь его звездами..."
9. Писатель, автор "Истории государства Российского"
11. Поэт, автор строк: "Открылась бездна звезд полна; Звездам числа нет, бездне дна."
13. Автор знаменитой русской сказки "Конек-Горбунок"
14. Название литературного произведения, начинающегося картиной святочного гадания
15. Главный сотрудник и вдохновитель журнала "Русское слово"
16. Кто так сказал о К.Ф. Рылееве: "Рылеев был мне первым светом... Отец по духу мне родной..."?
17. Поэт начала 19 века, сказавший об Аракчееве: "Надменный временщик, и подлый и коварный... Неистовый тиран родной страны своей."

По вертикали:

2. Поэт, автор строк: "Умом Россию не понять, Аршином общим не измерить..."
3. Русский писатель, дворянин, приписавший себя вместе с семьей к крестьянскому обществу
5. Поэт, замученный солдатской службой и трагически погибший в 1838 году в военном госпитале
8. Автор строк "Безмолвное море, лазурное море, Стою очарован над бездной твоей..."
10. Название сатирического журнала, основанного поэтом Курочкиным и художником Степановым
12. Поэт, переводчик, автор стихотворения «Вечерний звон»

3. Соотнесите название населенных пунктов и имена писателей, находившихся в этих местах в ссылке.

- | | |
|-------------------------|------------------------|
| 1. Новгород, Вятка | а) М.Е.Салтыков-Щедрин |
| 2. Семипалатинск | б) В.Г. Короленко |
| 3. Вятка | в) Н.Г.Чернышевский |
| 4. Якутия, слобода Амга | г) А.И. Герцен |
| 5. Вилуйск | д) Ф.М. Достоевский |

III. ЗНАНИЕ ТЕОРИИ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Добавьте недостающие слова в определении литературоведческих терминов.

- 1) Эпос, лирика и драма – это три художественной литературы.
- 2) Построение произведения, порядок глав, наличие эпизодов, авторских отступлений – это произведения.

- 3) Разоблачение социальных и нравственных пороков, отличающееся резко отрицательным, беспощадно обличительным тоном оценки – это

2. Напишите какие жанры относятся к лирике, и дайте им определение. (минимум 5 жанров)

IV. ОТВЕТ НА ПРОБЛЕМНЫЙ ВОПРОС

«Только одна литература не подвластна тлению. Она одна не признает смерти». Сказал однажды Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин. Согласны ли вы с ним? Действительно ли литература так важна в жизни общества? Аргументируйте свой ответ.

V. СОПОСТАВИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ СТИХОТВОРЕНИЙ

Сопоставьте стихотворение И.С. Никитин «Дедушка» со стихотворением И.А.Бунин «Дедушка». Определите тему и основную мысль (идею) каждого из данных текстов и ответьте на вопрос: в чем сходство и различие их тематического и идейного содержания? Можно ли говорить о внутреннем диалоге этих произведений? Аргументируйте свою точку зрения. Какими основными чувствами пронизано это стихотворение? Охарактеризуйте выразительные средства, использованные авторами, их роль в тексте. Охарактеризуйте способ проявления авторской позиции в каждом стихотворении. Определите стихотворный размер и его роль в раскрытии идейного содержания произведений.

И.С. Никитин

Дедушка

Лысый, с белой бородою,
Дедушка сидит.
Чашка с хлебом и водою
Перед ним стоит.

Бел как лунь, на лбу морщины,
С испитым лицом.
Много видел он кручины
На веку своем.

Всё прошло; пропала сила,
Притупился взгляд;
Смерть в могилу уложила
Деток и внучат.

С ним в избушке закоптелой
Кот один живет.
Стар и он, и спит день целый,
С печки не спрыгнет.

Старику немного надо:

Лапти сплесть да сбыть —
Вот и сыт. Его отрада —
В божий храм ходить.

К стенке, около порога,
Станет там, кряхтя,
И за скорби славит бога,
Божее дитя.

Рад он жить, не прочь в могилу —
В тёмный уголок.
Где ты черпал эту силу,
Бедный мужичок?

1857 или 1858

И.А.Бунин

Дедушка

Дедушка ест грушу на лежанке,
Деснами кусает спелый плод.
Поднял плеч костлявые останки
И втянул в них череп, как урод.

Глазки - что коринки, со звериной
Пустотой и грустью. Все забыл.
Уж запасся гробовой холстиной,
Но к еде - какой-то лютый пыл.

Чует: отовсюду обступила,
Смотрит на лежанку, на кровать
Ждущая, томительная Сила...
И спешит, спешит он - дожевать.

19.VIII.13