|  |  |
| --- | --- |
| **МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ**  **ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  **ВЕЧЕРНЯЯ (СМЕННАЯ)**  **ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 4 Г. ТОМСКА** | |
|  | | |
|  |

**Стратегии смыслового чтения и работа с текстом**

Томск

2018

Сборник учебно-методических статей и практических разработок учителей филологического МО МКОУ ВСОШ №4, 2018.

Целью данного учебно-методического пособия является описание основных способов овладения текстовой культурой или читательской грамотностью, которые помогут учителям обучать школьников определенным приемам работы с текстом на основе так называемых стратегий смыслового чтения. Учебное пособие состоит из 2-х частей – теоретической и практической. Часть 1 (теоретическая) содержит систематическое изложение основных вопросов, связанных с такими понятиями, как текст и его основные признаки, цели и задачи смыслового чтения, этапы информационной обработки текста, технологии смыслового чтения т.п. В части 2 (практикуме) представлены методики смыслового чтения и анализа текста, а также задания для самостоятельной работы. Данный учебно-методический сборник подготовлен в рамках инновационного проекта СОИП с целью развития и совершенствования гуманитарного образования в общеобразовательной школе.

Методическое пособие адресовано учителям русского языка и литературы, учащимся школ и студентам педагогических вузов.

Автор-составитель: Гришко В.А.– учитель русского языка и литературы МКОУ ВСОШ №4 г. Томска

**Содержание:**

Часть 1. Теория.

Введение.

Текст и его основные признаки.

Этапы информационной обработки текста.

Цель и задачи смыслового чтения.

Технологии смыслового чтения.

Методические рекомендации ФИПИ по некоторым аспектам совершенствования преподавания русского языка и литературы.

Часть 2. Практикум.

В.А.Гришко «Стратегии смыслового чтения и работы с текстом: теория и практика»

«Практикум. Образцы смыслового анализа текстов»

«Практикум. Образцы контрольных (зачетных) работ»

«Метод клоуз - тестирования: теория и практика»

В.А.Гришко – Щетинин Р.Б. «Образец сравнительно-сопоставительного анализа повести

И.Божко «Лица в облаках» и художественного фильма И.Апасяна

«Граффити»

Е.В.Грищенко «Приемы моделирования художественного текста»

В.В.Щеголихин «Стратегии смыслового чтения на уроках английского языка: теория и

практика»