№ 3

Авторский профессиональный журнал Лазаревой С.В.

учителя английского языка МАОУ лицея №7 г.Томска
участника ФИП «Педагогика сотворчества учителя и ученика в достижении и оценке образовательных результатов»

2019-2020

Содержание

1. Аналитическая справка по итогам выполнения проектного задания ФИП «Педагогика сотворчества учителя и ученика в достижении и оценке образовательных результатов»……...***3***
2. Графические органайзеры как средство развития метапредметных компетенций учащихся. ……..…...***7***
3. Применение рефлексивного образовательного контента в рамках внедрения педагогики сотворчества. ……..…….…...***17***
4. Аналитическая справка по итогам проведения интерактивной выставки рефлексивного образовательного контента учащихся МАОУ лицея №7 г.Томска…….……. …….***20***

Настоящая цель каждого учителя не в том, чтобы внушить своё мнение другим, а в том, чтобы разжечь умы других.

Ф. В. Робертсон

Аналитическая справка по итогам выполнения проектного задания ФИП «Педагогика сотворчества учителя и ученика в достижении и оценке образовательных результатов»

"Учитель и ученик растут вместе".
Конфуций

Одной из важнейших задач, которые стоят перед учителем- это найти такие способы и приемы обучения, которые ведут к повышению эффективности обучения, позволяют существенно повысить скорость и глубину освоения каждым учеником программ средней школы. Технология сотворчества является, на мой взгляд, наиболее успешной альтернативой традиционным методам.

Инновационные технологии взаимосвязаны, взаимообусловлены и составляют определенную дидактическую систему, направленную на воспитание таких ценностей как открытость, доброжелательность, взаимопомощь. Они содержат механизмы индивидуализации образовательного движения учащегося, способов и приемов его психолого-педагогической поддержки.

В рамках работы над проектным заданием №5, я продолжала применять те приемы и технологии, которые способствуют на практике повышению скорости и глубине освоения каждым учеником программ средней школы. В моей практике на положительную динамику освоения каждым учеником программы оказывают технология взаимообучения/ коллективного взаимообучения, проблемное обучение, проектная технология и интерактивные технологии. В моей статье «Апробирование способов образовательной деятельности, позволяющих существенно повысить скорость и глубину освоения школьниками программ средней школы», размещенной на сайте во втором номере авторского журнала, я подробно описала свой опыт.

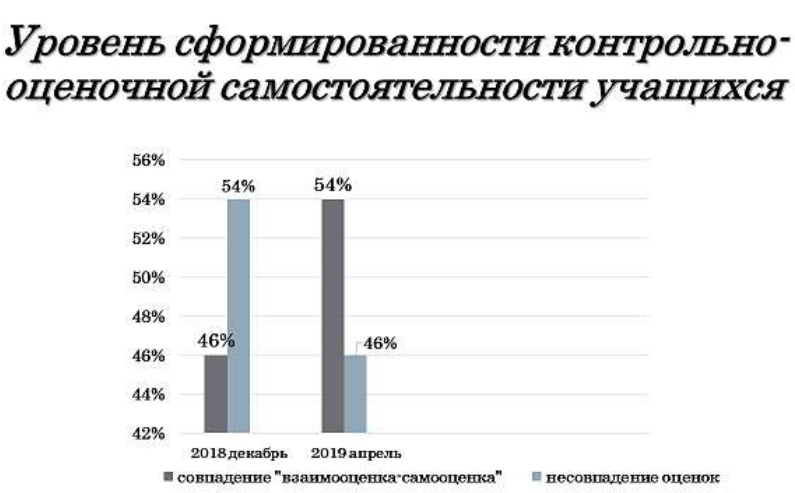
В наше время, от учителей требуется достаточно высокий творческий потенциал. Сегодня учителя осваивают экспериментирование, стремятся подвергать свою деятельность глубокому критическому осмыслению, самооценке. Все эти формы способствуют повышению творческого потенциала учителя и способствуют активному сотворчеству. А сотворчество позволяет учителю при организации учебно-воспитательного процесса,

направленного на достижение той или иной цели, видеть основные точки приложения своих сил: с одной стороны, организовать собственную деятельность, а с другой- деятельность учеников, определить ее характер, содержание организационной формы, методы, средства. Поэтому я продолжаю применять на своих уроках открытые задания, интерактивные приемы организации работы в классе из опыта зарубежных педагогов, Сингапурские технологии. Исходя из анализа факторов, которые способствуют ускорению темпа и глубине усвоения учебного материала, я пришла к выводу что это происходит за счет повышения мотивации и самоорганизации учащихся, развития критического мышления, создания комфортного психологического самочувствия учащихся, партнёрских отношений обучающих и учителя.

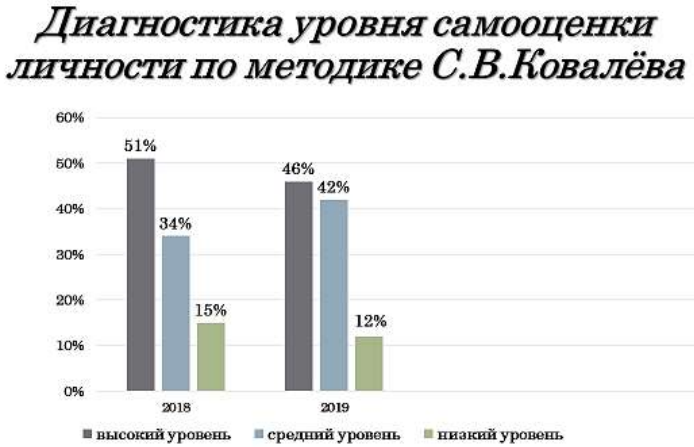
Таким образом, на практике видна положительная динамика применения вышеперечисленных технологий. Так в ЭГ 5 класса, по результатам промежуточной аттестации проведенной в апреле 2019, по сравнению с промежуточным контролем, проведенным в декабре 2018, виден рост абсолютной успеваемости учащихся с 89% до 100%, степени обученности с 40% до 59%, качественной успеваемости с 22% до 45%.

Самостоятельность- это одно из ведущих качеств субъекта учебной деятельности, предполагающее наличие определенных черт, свойств, умений и навыков. Контрольно-оценочная самостоятельность- это важное субъектное свойство личности, характеризующееся её готовностью к инициативным, осознанным, ответственным действиям по осуществлению контроля и оценки своей деятельности.

Поэтому, совместно с психологом лицея, я продолжаю проводить диагностику учащихся ЭГ. Изучение общей самооценки с помощью процедуры тестирования (методика Г.Н. Казанцевой по диагностике уровня самооценки личности). Так коэффициент совпадения в системе «взаимооценка-самооценка» по сравнению с декабрем вырос с 46% до 54%, а процент несовпадение снизился с 54% до 46%.



Процент учащихся испытывающих высокий уровень самооценки, изменился с 51% до 46%, процент учащихся имеющих средний уровень самооценки вырос до 42% по сравнению с 34 % в декабре. Также отмечено уменьшение процента учащихся с низким уровнем самооценки снизился с 15% до 12%.



Сегодня во многих школах, и наш лицей не исключение, проводятся эксперименты, осваиваются новые педагогические технологии, ведется систематическая методическая работа, организуются методические тренинги, семинары-практикумы. Хотелось бы отметить, что педагогика сотворчества является одним из наиболее важных аспектов педагогического взаимодействия. Поэтому на заседании Методического Совета лицея №7 в марте 2019 мной было предложено создать ПТГ «Внедрение педагогики сотворчества в образовательный процесс» с привлечением учителей кафедры историко-филологических наук, физико-математических наук и информатики для проведения в сентябре-октябре 2019 года рефлексивной сессии с выставкой разработанных со-творческих образовательных продуктов. Также в рамках работы ПТГ запланирован методический тренинг для учителей ПТГ с мастер-классами учителей-инноваторов по данной теме.

В этом учебном году в лицее реализуется еще один интересный эксперимент- это ученический проект «Учим учиться» в рамках лицейского проекта по профориентации обучающихся «День тени». В рамках данного проекта группа учащихся 10 «А» класса, психолого-педагогического направления, работает над практическим применением на отдельных этапах уроков сотворческих технологий. Ребята посещают уроки учителей, с целью анализа структуры урока, учатся планировать учебное занятие, применять на практике сотворческие технологии. Проводят внеклассные мероприятия на английском языке,ведут уроки в

младших классах. По результатам работы планируется представление разработанных образовательных продуктов.

Графические органайзеры как средство развития метапредметных компетенций учащихся.

Сегодня особое значение в педагогической практике приобретает понятие «метапредметное обучение», так как метапредметный подход заложен в основу новых стандартов. ***Метапредметный подход*** предлагает такую реорганизацию образования, когда ученик воспринимает знания не как сведения для запоминания, а как знания, которые он осмысливает и может применить в жизни. [1, с.53] Использование такого подхода способно сформировать у ребёнка представление о дисциплине, как о системе знаний о мире, выраженном в числах, телах, веществах, предметах. То есть, метапредметный подход позволяет сформировать целостную личность учащегося, а также обеспечить преемственность всех ступеней образования.

Метапредметные технологии были созданы для того, чтобы начать развивать другой тип сознания и учащегося, и учителя, который не зацикливается на информационных ограничениях одного учебного предмета, но работает с взаимосвязями и ограничениями знаний каждой из дисциплин. Это происходит, благодаря тому, что на учебных занятиях с использованием элементов метапредметных технологий происходит выведение учителя и ученика к надпредметному основанию, которым является сама деятельность ученика и педагога. В ходе движения в метапредмете ребенок осваивает сразу два типа содержания – содержание предметной области и деятельность. Кроме того, включение ребенка в разные типы деятельности связано с анализом своеобразных способов действия каждого конкретного ребенка, что создает условия для его личностного роста.

Сама специфика предмета «Иностранный язык» способствует тому, что учащиеся овладевают многими метапредметными компетенциями. Они учатся самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности. При выполнении различных типов заданий дети учатся самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных задач. Также на уроке иностранного языка учащиеся приобретают навыки самооценки, учатся формулировать и

аргументировать своё мнение. Основная задача учителя при проектировании урока-проанализировать и подобрать приемы и технологии таким образом, чтобы каждый урок был ориентирован на развитие метапредметных компетенций.

Метапредметные компетенции- это овладение основными универсальными учебными действиями: регулятивными, коммуникативными, познавательными; способами деятельности, применяемыми как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях, освоенные обучающимися на базе одного, нескольких или всех учебных предметов. [2, с.268]

Современный учитель ежедневно сталкивается с проблемой непонимания детьми самых простых текстов: задач, заданий к упражнениям, вопросов учебника. Не вдумываясь в смысл прочитанного, а иногда и просто не читая текст, дети методом случайной выборки выискивают в нем наиболее понятные и привычные им слова: «спишите», «решите», «перескажите» и в соответствии с ними сами домысливают задания, стараясь придать им наиболее понятные и знакомые им с начала обучения черты. Происходит эффект иллюзии понимания. Подобная работа происходит в сознании ребенка гораздо быстрее, чем кропотливая работа с текстом, и не требует целенаправленных усилий для восприятия и обработки информации. Беда заключается в том, что современные дети, к сожалению, либо не читают совсем, либо читают мало, медленно, без желания.

Работая в 5 классах, я столкнулась с *проблемой непонимания, неумения читать*. Эта касается не только заданий на уроках английского языка, но и на всех остальных предметах. Неоднократно присутствуя на мониторингах по разным предметам в 5 классах, я заметила, что учащиеся задают вопросы на разъяснение задания, форму записи ответа и т.д., не вчитываясь в само задание или инструкцию, хотя там все четко прописано. В чем же суть данной метапредметной проблемы?

Психологи считают, что на внимание и собранность детей младшего школьного возраста больше влияют семейные проблемы, а на старшеклассников-проблемы в общении со сверстниками. Но если это постоянная рассеянность внимания, неумение сосредоточиться на чем-то одном, подолгу заниматься определенным видом деятельности, то это может быть результатом как психологической незрелости личности, так

и серьезных проблем с произвольностью, вниманием и самоконтролем. Но подчас задание написано правильно с точки зрения взрослого человека, но не «цифрового гражданина», как сейчас называют подрастающее поколение. Таким инструкциям не хватает наглядности. Краткие символические обозначения слов, отсутствие знаков препинания, смайлики, заменяющие в послании эмоции и личностное оценочное восприятие, у современных детей становятся нормой жизни. Текст таких сообщений, лаконичен и содержателен. Достаточно бросить на него взгляд- и информация считана. Она интересна, так как лично ориентирована. Все чаще мы сталкиваемся со случаями, когда текст воспринимается ребенком не как смысловая единица, а как изобразительное полотно. Происходит механический тренинг по складыванию букв в слоги, словосочетаний в предложения. Дети читают текст, но его содержание не доходит до их сознания. Они не понимают сути, нюансов, не могут ответить на вопросы. Это один из примеров когнитивного недоразвития, когда не развита одна из высших психических функций -восприятие.

Существует несколько социальных факторов, затрудняющих решение данного вопроса. Главный из них- неконкурентоспособность письменного текста в целом перед иными источниками информации (компьютером, Интернетом, мобильным телефоном). Они требуют от ребенка меньшего напряжения по усвоению информации, и, следовательно, с большей охотой выбираются детьми.

Данная метапредметная проблема остается актуальной как при работе с младшими, так и со старшими школьниками. Не секрет, что сейчас успешно учится тот обучающийся, который умеет работать с информацией. Как же научить этому ученика?

Я пришла к выводу, что для решения метапредметной проблемы необходимо использовать такие приемы и методы, которые эффективно работают на уроке любой предметной направленности, а также опираться то, что нравится и понятно учащимся. В своей практике я нашла решение этой проблемы в применении графических органайзеров.

Графические органайзеры- это все, что каким-то образом помогает организовать информацию на листе бумаги (или экране компьютера), чтобы улучшить ее запоминание, усвоение, анализ или применение.[3, с.143]

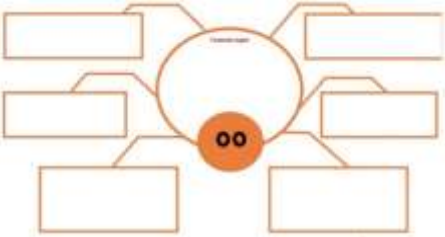
Их применение развивает у учащегося умение:

-структурировать информацию;
-систематизировать новые знания;
-переводить сложный и объемный материал в простой и легкий для запоминания;
-в сжатой форме оформить любую информацию на бумажном листе;
-хорошо запоминать и быстро мыслить;
-усваивать и анализировать текст.

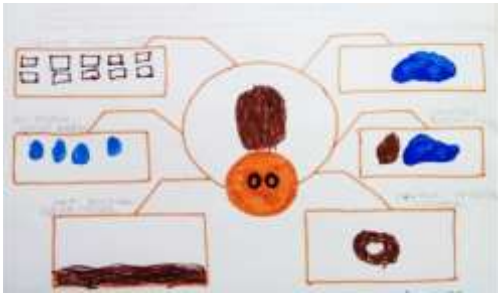
Так как, все чаще мы видим наших учеников «погруженных» в свои гаджеты, то не вызывает сомнения тот факт, что все большее количество наших учеников предпочитают визуальные образы. Исходя из этого, нужно применять те приемы и технологии, которые направлены на работу с образом и ассоциациями, визуализацией. ***Визуализация***- общее название приёмов представления информации или явления в виде, удобном для зрительного наблюдения и анализа. [3, с.144]

В своей практике я использую следующие варианты графических органайзеров.

1) Mind map / Паук-карта



Ментальная карта, mind map (интеллектуальная, умственная карта, ассоциограмма) - это конспект, только не скучный и нудный текст с сокращениями, а конспект «стихийный» и яркий, нарисованный. В начальной школе и 5-6 классах можно использовать упрощенный вариант интеллектуальной карты- Паук-карту.



Интеллектуальная карта – это естественное выражение того, как работает мозг ребенка. Это в буквальном смысле карта ума, при составлении которой задействованы:
-непосредственная память,

- ассоциативное мышление,
- творческое мышление.

Mind map позволяет открыть путь для творческих и инновационных мыслей, основанных на многогранной природе слов и действительности, поэтому дает детскому мозгу возможность выразить в простой форме свою индивидуальность. Такая карта позволяет максимально широко охватить и сформулировать любое явление.

Mind map помогает:

•охватить взглядом множество предметов и явлений,
•позволяет наметить или выбрать маршрут, подсказать, куда вы двигаетесь,
•содержит большое количество данных,
• помогает решать проблемы, подсказывает новые пути для творчества,
• радует глаз,
• привлекает к себе глаза и мозг ребенка.

Интеллектуальные карты придумал Тони Бьюзен – психолог, специалист в области самосовершенствования - развития памяти, мышления и т.д.

Интеллектуальные карты могут использоваться для:
1. запоминания;
2. упорядочивания и систематизации информации;
3. планирования деятельности;
4. подготовки к выступлениям;
5. поиска решений в сложной ситуации;
6. рассмотрению различных вариантов решения задач.

Созданные в процессе работы интеллектуальные карты могут быть использованы учащимися других групп, что позволяет использовать сотворческие образовательные продукты при взаимообучении школьников.

2) Схематизация/ Алгоритмизация

На уроках иностранного языка при изучении грамматических явлений хорошо себя зарекомендовал такой прием как схематизация/алгоритмизация.

Что же такое «алгоритм»? Это выполнение ряда действий, операций, которые приводят к правильному результату. Благодаря четкому разложению теоретического материала на так называемое «пошаговое членение информации», у ученика происходит слияние теории и практики. Подчас сложное правило можно изобразить в виде схемы. На практике доказано, что алгоритм успешно помогает осваивать сложные грамматические явления детям с ОВЗ. Наиболее продуктивное применение или создание алгоритма при изучении новой грамматической темы. В моей практике схемы и алгоритмы составляются учащимися регулярно в течение всего процесса обучения. Учащимся 5 классов проще работать с сжатой схемой правила, что является своего рода скаффолдингом. Например, схема построения разделительного вопроса.

Tag questions

1 Определить 1 часть утверждение или отрицание.
2 Определить в каком времени употребляется глагол.
3 Вспомнить вспомогательный глагол для данного времени.
4 Поставить в конец предложения вспомогательный глагол в нужной форме (+/-)
5 Добавить в конец предложения местоимение заменяющее действующее лицо.

Алгоритм работы

На первом этапе работы учащиеся знакомятся с новым грамматическим явлением/правилом, примерами его применения. Затем учащиеся анализируют структуру правила. При этом работа ведётся по определённой схеме: 1 ступень - полное рассуждение; 2 ступень - частичное сжатие; 3 ступень - максимальное сжатие. Работа над алгоритмом является актуальной на уроках иностранного языка, так как учит понимать и осваивать новое, обрабатывать информацию, выражать собственные мысли.

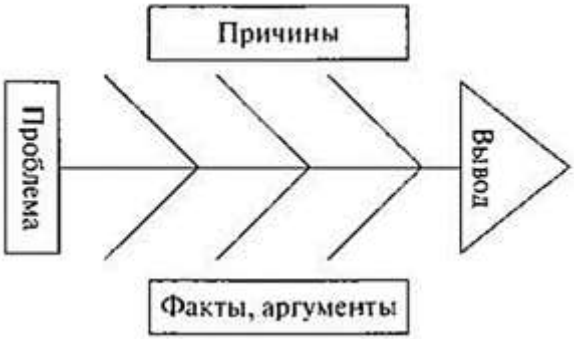
Согласно требованиям ФГОС, учитель должен научить своих учеников «открывать» алгоритмы самостоятельно. Применение данного приема способствует достижению таких метапредметных результатов как:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
-умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;
-умение создавать, применять и преобразовывать модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. [2,с.268]

Работу по составлению схем и алгоритмов на уроке, можно организовать как парную, групповую или индивидуальную деятельность. И если учащиеся начинают составлять алгоритм в группе, то тогда эта работа будет направлена и на достижение таких метапредметных результатов как умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность со сверстниками. Созданные учащимися схемы и алгоритмы могут применяться как в других классах, так и другими учителями, или даже при обучении в других параллелях.

3) Рыбный скелет (Fishbone)

Удачный прием для работы в старшей школе. ***Стратегия «Fishbone»*** - это модель постановки и решения проблемы, которая позволяет описать и попытаться решить целый круг проблем (поле проблем).
Схемы ««Fishbone»» были придуманы профессором Каору Исикава (Ишикава), поэтому часто называются диаграммы Исикава (Ишикава).



Алгоритм действий при работе со стратегией «Fishbone».

Работа с текстом или исследование может проводиться индивидуально или по группам. Учащимся предлагается информация (текст, видеофильм) проблемного содержания и схема «Fishbone» для систематизации причин проблемы и нахождения фактов или аргументов, подтверждающих эти причины. В верхнем треугольнике, после обсуждения, записывается формулировка проблемы. Путем анализа источников, текста или видеофильма учащиеся, выделяют причины и аргументы, подтверждающие их предположения. Часто бывает, что причин больше, чем аргументов. Это происходит потому, что предположения уже сформулированы, а информация, подтверждающая правомерность гипотез, пока еще отсутствует. И это учит ребят тому, что предположения без аргументов так и остаются на левой стороне «рыбы», то есть, остаются только лишь предположениями. Путем анализа связки «причины-аргументы» учащиеся синтезируют вывод, который записывается в конечной части рисунка.
Учащиеся, работая со стратегией «Fishbone», развивают такие метапредметные компетенции как:
-критическое мышление;
-взаимодействие в группах;

-планирование и осуществление исследовательской деятельности;
-истолкование прочитанного и формулирование своей позиции, адекватное понимание текста;
-осознанное чтение текстов вслух и про себя с извлечением необходимой информации.

Таким образом, работа с графическими органайзерами является одним из наиболее приемлемых способов решения метапредметной проблемы непонимания, неумения читать. Применение органайзеров способствует формированию метапредметных компетенций учащихся. Графические органайзеры достаточно просты в использовании, любой даже сложный учебный материал быстро запоминается. Устройство графического органайзера таково, что в него можно вносить различные изменения и добавления, а также их можно использовать для выполнения разнообразных заданий и взаимообучения.

Литература

1. Метапредметный подход в обучении иностранному языку [Электронный ресурс] / Е.И. Садофьева // Сибирский учитель .— 2015 .— №6 .— С. 53-54 .— Режим доступа: https://rucont.ru/efd/366502

2. Щербакова И. В. Метапредметные результаты проблемного обучения английскому языку / Ирина Владимировна Щербакова // Педагогическое образование в России. — 2015. — № 10. — С. 267-270. –Режим доступа: http://elar.uspu.ru/handle/uspu/2515

3. Кондрашова, Г. А. Графические органайзеры в обучении иностранному языку / Г. А. Кондрашова // Современные технологии в образовании: материалы международной научно-практической конференции (26-27 ноября 2015 г.) : в 2 ч. / Белорусский национальный технический университет ; гл. ред. Б. М. Хрусталёв. - Минск: БНТУ, 2015. – Ч. 1. – С. 143-146. -Режим доступа: http://rep.bntu.by/handle/data/38666

Применение рефлексивного образовательного контента в рамках внедрения педагогики сотворчества.

Образование является открытой системой и оно не может не реагировать на изменения, происходящие во внешнем мире. Поскольку изменился социальный заказ общества, меняется и институт образования. Современная школа превращается в творческую мастерскую ученика и педагога, где ученик является ядром, вокруг которого строится весь образовательный процесс. Сегодня учитель имеет дело с учениками нового поколения, «поколения Z». Без знания особенностей своих учеников невозможно выстроить эффективную педагогическую деятельность. Учеников нового поколения отличает высокая скорость взросления, личная свобода, замкнутость в себе, поверхностные знания и клиповое мышление. Но в тоже время, современное поколение -это любопытные, вовлеченные и убежденные люди. Значит в своей работе педагоги должны опираться на эти психологические особенности современных детей.

Фрагментарное мышление детей поколения Z позволяет им воспринимать информацию крайне дозированно. Концентрация на объекте в течении восьми секунд, а именно столько времени требуется для просмотра ленты новостей в смартфоне, вполне достаточна для них, чтобы понять, интересен ли им материал, будут ли они читать его дальше. Представители поколения Z привыкли общаться с помощью мемов и эмоджи. Мини-формат с макси-пользой- вот что выбирают современные дети. Поэтому есть смысл, пересмотреть формат педагогической практики, по максимуму включать в процесс обучения визуализацию.

Визуализация образовательного процесса является «мощнейшим орудием» в руках опытного учителя, способствующим повышению мотивации учеников. Педагог, активно применяющий на уроках инфографику, сможет без труда мотивировать своих учеников составлять их собственные ментальные карты. ***Инфографика***- это графический способ подачи информации, данных и знаний, целью которого является быстро и чётко преподносить сложную информацию. [1, с.1] Ментальные карты-это универсальный прием для работы с детьми разного возраста. Они помогают организовать работу как с содержанием текста, так и с грамматическими явлениями. Ментальные

карты являются эффективным приемом представления содержания любой темы, могут служить своего рода планом для рассказа или сочинения. Также, особую популярность среди представителей современного поколения приобретает такая технология как скрайбинг. ***Скрайбинг*** — это процесс визуализации сложного смысла простыми образами, при котором отрисовка образов происходит в процессе донесения информации. Особая ценность данной технологии в том, что задействованы одновременно слух, зрение и воображение человека. [2, с.3] Креативный учитель готов меняться местами со своими учениками, давая им возможность самим представлять сложный материал посредством скайбинга. Учащиеся поколения Z нуждаются в постоянном стимулировании со стороны учителя, но в тоже время они способны одновременно выполнять несколько задач. Современных учеников постоянно нужно держать занятыми, иначе они погрузятся в свои гаджеты и урок будет провален. Еще одним трендом в образовании стал бриколаж. ***Бриколаж***-подход, при котором в процессе организации учебы используются все подручные материалы, кроме специально созданных для этой цели учебников. Такой подход помогает развивать дивергентное мышление, когда один и тот же предмет, вроде канцелярской скрепки или карандаша, можно использовать совершенно по-разному [3, с.6] Никто из учеников не останется равнодушным, если из всего, что есть под рукой, будет создан некий рефлексивный образовательный продукт, который наглядно поможет представить сложное грамматическое явление или продемонстрирует алгоритм работы ранее непонятного правила.

Рефлексивный образовательный контент- это продукт, полученный в процессе целенаправленного воспитания и обучения в интересах развития учащегося, приобретения им знаний, умений, навыков, который может быть использован как для самообучения, так и для взаимообучения. Преимущества использования рефлексивного образовательного контента в том, что он подразумевает «нелинейный способ взаимодействия с информацией».[4, с.209] Вероятно, в будущем использование учебника как формы предоставления знаний исчезнет вообще. В то время как образовательный контент позволит ученикам не только получать информацию, но и создавать образовательный продукт самостоятельно, развивая свои творческие способности, воплощая свои индивидуальные идеи и достигая свои собственные цели. Психологи

считают, что индивидуальное обучение эффективнее, но так как человек существо бисоциальное, то существуют некоторые виды деятельности, которые требуют взаимодействия внутри группы. Учителю важно знать, что отработка таких умений и передача знаний будет эффективнее при организации работы в группе. Учитывая это, учитель должен помнить, что создавать образовательный продукт ученику проще одному, а решать проблему средней и повышенной сложности- коллективно. [5, с.4]

Сочетание индивидуальной, парной и групповой форм работы на уроке считается наиболее эффективным. Заинтересованному в продуктивной работе на уроке учителю, необходимо активно использовать творческую активность учеников, побуждать учеников к созданию их собственного рефлексивного образовательного контента, который в дальнейшем может быть использован неоднократно. Высший пилотаж учителя- эффективное применение на уроках в разных группах, может быть даже на разных параллелях, рефлексивного образовательного контента, созданного учениками как для самообучения, так и для взаимообучения.

Для распространения идеи создания и применения рефлексивного образовательного контента можно рекомендовать проводить интерактивные выставки рефлексивного образовательного контента учащихся ОУ. Цель такого мероприятия- дать возможность любому ученику (даже слабоуспевающему) представить свою находку или интересное решение какой-то темы(понятия), и поучиться у других тому, что не остается непонятным. Не секрет, что порой разобраться со сложным явлением получается продуктивнее, если это происходит при взаимообучении учеников, чем, когда это пытается донести до всего класса учитель. Несомненно, учеников нужно научить кратко и ярко представлять свой образовательный контент. Особую ценность в современном мире приобретают ***питчи*** - короткие презентации. Познакомить и научить своих учеников разным видам питча- значит идти в ногу со временем. Наиболее приемлемый питч для презентации своего рефлексивного образовательного контента-это idea pitch. Ученик должен кратко, в течении двух минут, изложить с какой проблемой он столкнулся, каким образом ее можно решить с помощью его рефлексивного образовательного продукта, как этот продукт может быть использован в дальнейшим, когда и кем. Подобный опыт

представления питча будет полезен представителям нового поколения в их будущей жизни.

Таким образом, можно сделать вывод, что современный мир требует от учителя быть не просто педагогом, но и инноватором, и психологом. Современный учитель, зная особенности детей нового поколения, проектирует свою педагогическую деятельность с акцентом на визуализацию. Применяя на уроках новейшие приемы и технологии, учитель сможет продуктивнее развивать креативные способности учеников, оптимизировать процесс само и взаимообучения. В наше время важно научить учеников поколения Z создавать свой собственный рефлексивный образовательный контент, уметь кратко представлять свои идеи, уметь учить и учиться у других. Создание рефлексивного образовательного контента является одним из способов внедрения в образовательный процесс инновационной «педагогики сотворчества».

Литература

1. Фомина А. Н. Инфографика: вижу, значит понимаю. [Электронная версия статьи] http://bookbridge.spb.ru/izuchayushhim-yazyki/infographics-visual-grammar/ (дата обращения 22.09.19)

2. Гайдай Л. А. Скрайбинг как инструмент визуализации мышления. [Электронная версия статьи] http://io.nios.ru/articles2/61/3/skraybing-kak-instrument-vizualizacii-myshleniya (дата обращения 19.09.2019)

3. Неборский Е. В. Образование будущего: ключевые педагогические инновации и тенденции в развитии образовательной среды. Интернет-журнал «НАУКОВЕДЕНИЕ» Том 7, №2 (март - апрель 2015)[Электронная версия статьи] https://naukovedenie.ru/PDF/166PVN215.pdf (дата обращения 18.09.2019)

4. Яковлева Н. А. Современный образовательный контент системы непрерывного образования. [Электронная версия статьи] https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennyy-obrazovatelnyy-kontent-sistemy-nepreryvnogo-obrazovaniya (дата обращения 22.09.19)

5. Brown A., Bimrose J. Technology Enhanced Learning: Strengthening Links with Practitioners // Book of Abstracts 12th International Conference on Technology Supported Learning and Traning. Berlin, 2006. P. 3–6.

Аналитическая справка по итогам проведения интерактивной выставки рефлексивного образовательного контента учащихся МАОУ лицея №7 г.Томска

Единственный путь, ведущий к знанию, -это деятельность.
Б.Шоу

Обучение через деятельность, или деятельностный подход к обучению, исходит из предположения, что дети наиболее эффективно учатся, в том числе и друг у друга, работая над проблемами и используя свой витагенный опыт. Наша школьная система заставляет многих думать, что для обучения обязательны формальные объяснения в классе. На самом же деле самостоятельные исследования учащихся, групповая дискуссия, работа в качестве обучающего могут дать гораздо больше. Деятельностный подход позволяет преодолеть проблему трансформации абстрактных знаний в навыки, дает результаты непосредственно в процессе обучения и позволяет более интенсивно участвовать в обучении. Процесс создания и применения рефлексивного образовательного контента учащихся является уникальным способом самообучения и взаимообучения, он творческий, продуктивный, дает более длительный образовательный эффект.

На уроках иностранного языка учащиеся с удовольствием представляют свои ментальные карты, алгоритмы/схемы работы со сложными грамматическими правилами. В процессе работы над мини-проектами они создают постеры, брошюры разной тематики. Порой очень обидно, что такие чудесные работы может видеть лишь учитель или одна группа учащихся на уроке. Проанализировав сложившуюся ситуацию учителя МАОУ лицея №7 решили предоставить возможность учащимся показать свой образовательный контент в рамках живого общения на интерактивной выставке. Цель такого мероприятия- дать возможность любому ученику (даже слабоуспевающему) представить свою находку или интересное решение какой-то темы(понятия), и поучиться у других тому, что не остается непонятным. Ученик должен кратко, в течении двух минут, изложить с какой проблемой он столкнулся, каким образом ее можно решить с помощью его рефлексивного образовательного продукта, как этот продукт может быть использован в дальнейшим, когда и кем.

19.10.2019 в рамках Федеральной экспериментальной площадки РАНХиГС при Президенте РФ «Педагогика сотворчества учителя и ученика в достижении и оценке образовательных результатов» на базе лицея№7 г.Томска силами учителей кафедры ИЯ впервые была организована и проведена интерактивная выставка рефлексивного образовательного контента учащихся МАОУ лицея №7 г.Томска.

В работе выставки приняли участие 13 учащихся 4,7,8,11 классов. В формате свободного общения ребята смогли как поделиться своими находками, идеями и проектными продуктами, так и узнать что-то новое, интересное и полезное от других участников выставки. По отзывам ребят можно судить, что новый сотворческий формат обмена знаниями оказался актуальным и эффективным.

Во время работы выставки, ребята могли не только рассказать о своем продукте, но и выступить в роли экспертов. По результатам голосования участников выставки были определены победители: *в номинации «Самое интересное решение проблемы»*-Аскарова Татьяна 11В, Чанга Софья 9В; *в номинации «Самое креативное представление продукта»*-Шевченко Дарья, Шушакова Елизавета 7Г, Чанга Софья 9В, *в номинации «Самая полезная идея»*-Алексеева Екатерина 11А, Шишкова Милена 8Г.

Результатом проведения выставки остались довольны и сами ребята, и учителя. Видеть радость в глазах своих учеников, слышать оживленные рассказы о своих проблемных местах и как им удалость преодолеть трудности -стоит многого. Особенно поразила доброжелательная атмосфера, в которой старшеклассники делились полезными лайфхаками с учащимися младших классов, а те в свою очередь представляли свои творческие находки и идеи. Безусловно, подобные мероприятия надо проводить чаще, с привлечением рефлексивного образовательного контента учащихся из разных предметных областей. Следующая выставка запланирована на май 2020 года.