**ФИП ТОИПКРО**

**Кейс эффективной образовательной практики**

**«Проектный подход к организации работы с детьми ОВЗ»**

**Сведения об образовательной организации:** МАОУ заозерная средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов № 16 г. Томска

**Директор:** Астраханцева Елена Владимировна

**Разработчик(и):** Мартынова Марина Владимировна, заместитель директора по инновационной и научно-методической работе

Ивченко Татьяна Юрьевна, учитель начальных классов

Моор Лидия Николаевна, учитель ритмики

Чалина Ирина Александровна, учитель ИЗО

Аверченко Лилия Юрьевна, учитель музыки

**Подпрограмма ФИП ТОИПКРО:** «Открытая сетевая методическая служба»

**Исходная формулировка проблемы:** В настоящее время в рамках реформы российского образования осуществляется реализация инновационных подходов к обучению, воспитанию и социализации детей с ограниченными возможностями развития в условиях общеобразовательных школ. Инклюзивное образование предполагает создание необходимой адаптированной образовательной среды для максимальной реализации индивидуальных способностей ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). В школах появляются классы с инклюзивным образованием, а у таких коллективов есть свои особенности.

 Основные проблемы детей с ОВЗ (особыми образовательными потребностями):

* сложности социализации среди сверстников,
* трудности включения в образовательную деятельность,
* несформированность эмоционально-волевой сферы.

 Начало обучения в школе для таких детей является стрессовой ситуацией. У них снижена потребность в общении, как со сверстниками, так и взрослыми. Частая смена настроения, повышенная утомляемость, нарушение самоконтроля, неуверенность, чувство страха, нежелание подчиняться правилам приводит к постоянным конфликтным ситуациям. Знания характеризуются небольшим запасом сведений об окружающем мире, общий кругозор ограничен бытовым уровнем. Представление о нравственных нормах и ценностях общества сформированы недостаточно. Находясь в новой для себя обстановке, такие дети с трудом общаются с одноклассниками и педагогом. Успешное освоение программы становится для них трудной задачей.

**Задача(и), поставленная(ые) перед разработчиком(ами):** Для решения вышеуказанных проблем потребовалась разработка такой программы, которая бы способствовала созданию благоприятных условий для успешной социализации детей с особыми образовательными потребностями, освоению знаний, установлению гармоничных взаимоотношений внутри классного коллектива, развитию духовно-нравственных качеств личности каждого ребёнка.

**Описание образовательной практики:** Такой программой стала программа внеурочной деятельности «Общение без границ», которая предусматривает широкое использование проектного метода в организации работы с детьми ОВЗ.Программа составлена для обучающихся общеобразовательных начальных классов (со 2-ого по 4-й класс). Работа с таким коллективом требует особых педагогических подходов.

***Цель программы*:** создание условий для формирования общей культуры, духовно-нравственного развития, успешной социализации и коммуникации обучающихся с особыми образовательными потребностями в условиях инклюзивного образования на основе проектного метода.

***Задачи:***

* создать благоприятные условия в коллективе для детского творчества, сотрудничества и самореализации через систему мероприятий с использованием технологии театральной педагогики;
* организовать взаимодействие с культурными центрами города Томска;
* использовать ресурсы школьных центров: этнокультурного, экологического, гражданского образования, музея «Заозерье» для коммуникации и расширения кругозора обучающихся;
* привлечь родительскую общественность к участию в совместной творческой деятельности;
* организовать совместное участие детей и родителей и в социально-значимых проектах школы и города.

При реализации программы важное значение придается качеству взаимодействия обучающихся с особыми образовательными потребностями в мультикультурной среде на основе принципа уважения.

***Использование результативных идей и решений:***

В каждом ребёнке обязательно есть искорка таланта и при помощи педагогов и поддержке родителей всегда можно выявить и развить ведущие качества каждого из них. Каждый ребёнок класса нуждался в поддержке, и было понятно, что педагогического потенциала одного учителя не хватает для наиболее полной и успешной работы. И тогда появилась идея консолидации педагогических усилий.

Программа «Общение без границ» по содержанию является общекультурной, по форме организации проводится в рамках внеурочной деятельности по модульному принципу, рассчитана на 3 года.

***Новизна*** заключается **в реализации идей интеграции**:

* предметных областей (литература, изобразительное искусство, музыка, ритмика, технология) и деятельности педагогов ИЗО, музыки, ритмики и начальных классов;
* урочной и внеурочной деятельности, как форм реализации содержания;
* консолидированных усилий всех участников педагогического процесса: педагогов, учащихся, родителей, которые в творческом процессе выступают как партнеры;

А также в использовании **театральной педагогики**, как основной технологии в достижении планируемых результатов.

Программа реализуется педагогами разных предметных областей по разделам, представленным в таблице1.

***Таблица 1. Реализация программы педагогами школы в условиях интегративного подхода***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела** | **Педагоги** |
| 1. | **Мир больше, чем кажется**  | Ивченко Т.Ю., учитель нач.классов, кл.рук-ль |
| 2. | **Народные традиции и сказания** | Ивченко Т.Ю., учитель нач.классов, кл.рук-ль |
| 3. | **Наш театр, где мы актеры** | Модуль1. Театр и художественное слово | Ивченко Т.Ю., учитель нач.классов, кл.рук-ль |
| Модуль 2. Театр и ИЗО | Чалина И.А., учитель ИЗО |
| Модуль 3. Театр и музыка | Аверченко Л.Ю., учитель музыки |
| Модуль 4. Театр и танец | Моор Л.Н., учитель ритмики |
| 4. | **Жизнь дана на добрые дела** | Ивченко Т.Ю., учитель нач.классов, кл.рук-льАверченко Л.Ю., учитель музыкиМоор Л.Н., учитель ритмики |

Особенностью программы является модульный принцип реализации раздела «Наш театр, где мы актеры». Здесь разные эстетические направления деятельности становятся источником новых позитивных переживаний ребенка, рождают творческие потребности, развивают познавательные процессы и способствуют коррекционной работе с детьми с замедленным психическим развитием (См. таблицу 2).

***Таблица 2. Коррекционные задачи учителя при реализации модулей раздела «Наш театр, где мы актеры»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема модуля** | **Коррекционные задачи учителя** |
| Модуль 1. | Театр и художественное слово | Помогает развить фонематический слух и речевую моторику для формирования артикуляционной базы звуков, обогащает словарный запас, повышает уровень интеллектуального и речевого развития. |
| Модуль 2. | Театр и ИЗО | Совершенствует зрительное восприятие, воображение, память, подводит к пониманию того, что изобразительное искусство отражает окружающий мир, посредством линий, цвета, красок, формы. Развивает общую и мелкую моторику. Участие ребенка с нарушениями в изобразительной деятельности со сверстниками и взрослыми расширяет его социальный опыт, учит взаимодействию в совместной деятельности, обеспечивает коррекцию нарушений. |
| Модуль 3. | Театр и музыка | Развивает слуховое внимание, память, мышление; учит выражать основные эмоции, уметь правильно проявлять свои чувства при помощи мышц лица, пантомимических движений, понимать эмоции окружающих и сопереживать им. |
| Модуль 4. | Театр и танец | Развивает пространственную организацию движений; учит детей управлять мышцами лица, рук, туловища и ног; формирует выразительность движений под музыку, совершенствуя вместе с этим чувство ритма и координацию, улучшает осанку, повышает жизненный тонус. Занятия ритмикой нормализуют психические процессы, помогают преодолеть невротические расстройства, свойственные учащимся этой категории, |

Каждый из разделов программы ежегодно дополняется новым содержанием, расширяется сфера деятельности обучающихся, масштаб проведения мероприятий, и соответственно у детей с ЗПР развиваются универсальные учебные действия. При реализации программы ребята работают над коллективными проектами, участвуя в образовательных событиях разного уровня. В первый год они проявляют себя только участниками, а далее становятся и организаторами мероприятий. Программа построена по принципу концентра.

Для формирования общей культуры и духовно-нравственного развития обучающихся, было решено использовать ресурсы дополнительного образования Заозёрной школы и культурных центров города Томска. Дети, погружаясь в культурную среду, начинают усваивать нормы и ценности общества. Чем больше у ребёнка с ЗПР появляется положительного опыта взаимодействия с различными социальными группами, с представителями разных общественных организаций, тем устойчивей становятся его представления о духовно - нравственных ценностях. Поэтому первый раздел программы «Общение без границ» получил название **«Мир больше, чем кажется»** и включает посещение Томского областного краеведческого музея, Музея славянской мифологии, театров «Скоморох», «Два плюс ку», ТЮЗа, Северского музыкального театра, постановок Дома творчества детей и молодежи, Областной библиотеки им. А.С. Пушкина и др. Участие в мастер-классах национальных культурных автономий Томской области, мероприятиях этнокультурного центра школы также стало частью деятельности этого раздела программы.

Значимым и эффективным средством образования и воспитания, формирование эмоционально-волевой сферы у детей с ЗПР является изучение литературных произведений, особое место среди которых занимают народные сказки. Они воздействуют на чувства и разум ребенка, развивают его эмоциональность, сознание и самосознание, формируют мировоззрение. С помощью сказок ребенка можно научить отличать плохое от хорошего, с помощью любимого героя выстраивать собственную линию поведения в той или иной ситуации. Народные сказки передают традиции, ценности, мудрость поколений и ребёнок, изучая их, начинает осознавать свою принадлежность к определённой культуре и народу, начинает формироваться его этническая принадлежность. Поэтому еще один раздел программы «Общение без границ» - **«Народные традиции и сказания».** Содержание раздела помогает усвоить каждому ребёнку идеалы добра и справедливости.

 Изучая и анализируя опыт работы педагогов, и научные труды В.Ф. Базарного В.С. Ротенберга, С.М. Бондаренко, В.М. Жураковской, авторские методические пособия А. В. Роготневой, С.М. Никульшина, Л.Н. Тарасовой, опыт работы по коррекционной и специальной педагогике Зайцева И. А., Кукушина В. С., Ларина Г. Г., А. Д. Гонеева, Н. М. Назаровой, Г. Н. Пенина, Поваляева М. А., было выявлено, что огромные возможности для детского творчества и сотрудничества открывает театральная педагогика. Она позволяет детям с ЗПР участвовать в совместном творчестве с другими детьми на равных условиях, открывает большие возможности **для коррекции психических** процессов у детей с ЗПР. Развивает восприятие, память, внимание, наблюдательность, фантазию, воображение, коммуникабельность, чувство ритма, смелость публичного самовыражения. Помогает познать мир через эмоции и образы. Обучает детей навыкам партнерства в игре. Продолжает формировать желание участвовать в совместной деятельности, учит регулировать свои эмоциональные проявления и чувства, снимает психоэмоциональную зажатость. Игра в театр развивает учебно-познавательные и коммуникативные способности учащихся, способствуют становлению нравственных качеств, выработке отношения к нормам поведения и закреплению их через эмоциональное переживание. Поэтому, логичным продолжением программы является раздел **«Наш театр, где мы актеры».** Суть этого раздела в создании классной театральной студии.

Через использование подобных **деятельностных** технологий дети начинают раскрываться в творчестве, у них появляется желание участвовать в социально-значимых мероприятиях класса и школы. Такая работа позволяет привлечь родительскую общественность. И тогда интеграция усилий педагогов и родителей открывает новые возможности для коррекции и развития детей с ЗПР. Участие детей в социально-значимых акциях и проектах школы способствует формированию активной гражданской позиции и поэтому в программе «Общение без границ» один из разделов – **«Жизнь дана на добрые дела».**

**Перечень организаций-партнеров, вовлеченных в разработку и внедрение практики:**

* Музей «Заозерье» СОШ № 16
* Центр гражданского образования Заозёрной СОШ № 16
* Томский областной краеведческий музей,
* Первый музей славянской мифологии
* Томская духовная семинария
* Театр «Скоморох»
* Театр «Два плюс ку»
* Северский музыкальный театр
* Театр юного зрителя
* Томская областная библиотека имени Пушкина
* Дворец творчества детей и молодёжи
* ТРОО «Джерело»
* Региональная национально-культурная автономия Корейцев в Томской области
* РОО НКЦ «Дом польский в Томске»

Основная функция вышеуказанных партнеров **-** Сотрудничество в целях создания и развития образовательной среды, представляющей собой систему сетевого взаимодействия учреждений по формированию и реализации индивидуальной образовательной траектории детей, расширению образовательного пространства, обогащению, реализации проектов в рамках программы.

**Условия, необходимые для реализации кейса:**

***Кадровые:*** в реализации программы принимали участие:

Учитель начальных классов -1

Учитель музыки – 1

Учитель ИЗО – 1

Учитель ритмики – 1

 Методист - 1

***Организационные:***

Учебный план внеурочной деятельности МАОУ СОШ №16 г.Томска

Основная образовательная программа начального общего образования

Адаптированная образовательная программа начального общего образования

Программа Центра этнокультурного образования МАОУ Заозерной СОШ №16

***Материально-технические:***

Кабинет начальных классов,

Кабинет музыки,

Кабинет хореографии,

Кабинет ИЗО,

Актовый зал,

Музыкальное оборудование, проектор, компьютеры, видеокамера и др.

**Возможные риски, возникающие в процессе реализации кейса:**

|  |  |
| --- | --- |
| Риски | Способы их минимизации |
| Отсутствие мотивации у детей и родителей | Беседы, родительские собрания, консультации психологической службы |
| Инновационная усталость педагогов, недостаток времени на реализацию программы | Тренинги, семинарские занятия |
| Недостаток финансовых средств на реализацию мероприятий проектов и программ | Активное взаимодействие с родительской общественностью, работа со спонсорами |

**Результаты внедрения кейса:**

Данные представленной диаграммы свидетельствуют об увеличении мероприятий школьного, муниципального и регионального уровней, в которых принимали участие **ВСЕ ДЕТИ с ОВЗ.**

Таким образом, при реализации программы произошло погружение детей с ОВЗ в культуру и общество, включение их в образовательный процесс на основе использования потенциала культурных и образовательных центров города, средств театральной педагогики, участия в социально значимых проектах и акциях.

Программа имеет перспективу развития при переходе обучающихся в основную школу. При системной работе всех участников педагогического процесса обязательно появляются новые горизонты для творчества и сотрудничества, инициаторами которых станут дети.

**Показатели результативности данного решения и их значения**

* вовлеченность детей в проектную результативную деятельность - 100%;
* овладение педагогами технологиями, приемами проектной деятельности с детьми ОВЗ;
* результативное участие в мероприятиях – 50% обучаюшихся с ОВЗ.

Данная практика получила общественное признание на Межрегиональном Форуме лучших инклюзивных практик (Свидетельство «Почетный член Ассоциации инклюзивных школ России, г. Москва)

**Эффекты от внедрения практики:**

Представление коллективных творческих проектов программы «Общение без границ» на мероприятиях школьного и городского уровня стало привлекать внимание педагогов, поэтому опыт работы по программе «Общение без границ» стал транслироваться на методических мероприятиях разного уровня, активно используется в работе педагогами в классах с интегрированным инклюзивным образованием.

**Нормативная сопроводительная документация:**

* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 года №1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Приказ 1598 от 19.12.14)
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 года №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (Приказ 1599 от 19.12.14)
* Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 февраля 2015 года № ВК-333/07 «Об организации работы по введению ФГОС образования обучающихся с ОВЗ Исх ВК-333\_0
* Положение об организации инклюзивного образования МАОУ Заозерной СОШ № 16 г.Томска http://school16.edu.tomsk.ru/wp-content/uploads/2019/05/Polozhenie-ob-inklyuzivnom-obrazovanii.pdf

**Объем финансовых затрат:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Внебюджет (доходы от реализации платных образовательных услуг) | 30 тыс. руб. (печать дипломов и сертификатов, печать методических материалов, участие в выставках, стажировках, курсах повышения квалификации) |
| 2. | Внебюджет (спонсорская помощь) | 10 тыс. рублей (призы на мероприятия, оплата транспорта для участия детей и педагогов в мероприятиях за пределами региона)  |
| 3. | Бюджет (оплата труда педагогов из стимулирующего фонда) | согласно фонду за год |

**Аналоги решения:** Программа является уникальной.