

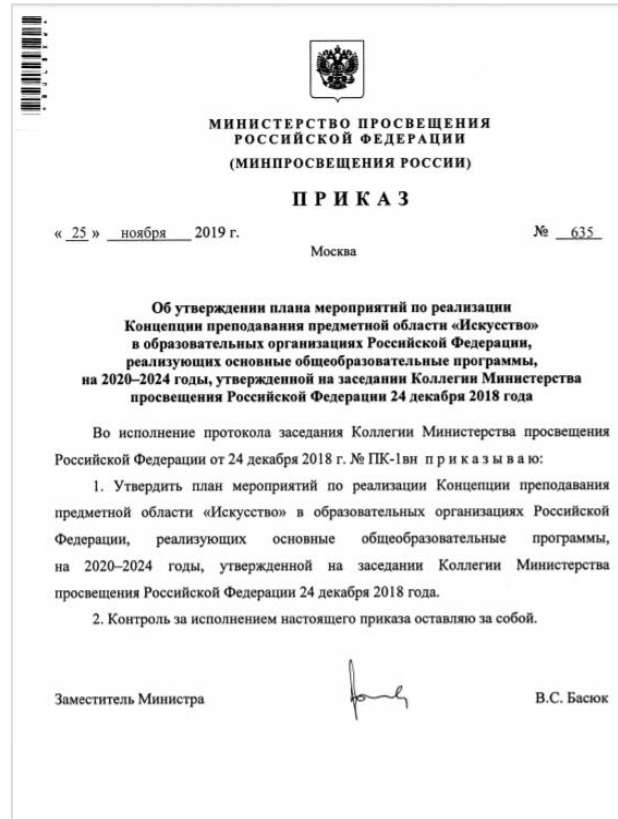
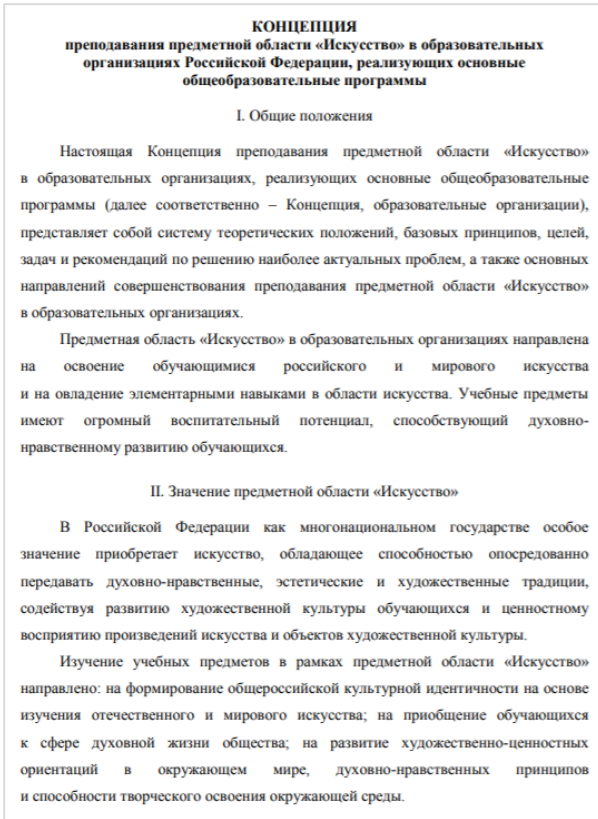


Томский областной
ИНСТИТУТ повышения
квалификации
и переподготовки
работников **образования**



Особенности реализации предметов «Изобразительное искусство» и «Музыка» в условиях реализации Концепции преподавания предметной области «Искусство»

Концепция преподавания предметной области «Искусство»



Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2019 № 653 «Об утверждении плана мероприятий по реализации Концепции преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2020 - 2024 годы, утвержденной на заседании Коллегии Министерства просвещения Российской Федерации 24 декабря 2018 года»




Концепция преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы (утверждена на заседании Коллегии Министерства просвещения Российской Федерации 24 декабря 2018 года)

текст Концепции размещен на сайте Министерства просвещения Российской Федерации в разделе «Банк документов» / информационные материалы:
<https://docs.edu.gov.ru/document/11cfc73e7df5f99beeaddf58f363bf98b>



Томский областной институт повышения квалификации и переподготовки работников образования

Концепция преподавания предметной области «Искусство»

 **Цель:** обеспечение высокого качества изучения и преподавания предметной области «Искусство» в общеобразовательных организациях в соответствии с меняющимися запросами населения, перспективными задачами развития российского общества и вызовами времени.

Задачи:

- совершенствование содержания предметной области «Искусство» на всех уровнях общего образования;
- развитие общедоступных информационных ресурсов как инструментов деятельности обучающихся и учителей;
- художественное и эстетическое развитие обучающихся через обретение ими базовых умений и знаний в области искусства;
- создание условий для повышения кадрового потенциала педагогических работников предметной области «Искусство».



Нормативные документы, регламентирующие деятельность учителя

Для обеспечения качественного обновления и совершенствования преподавания образовательной области «Искусство» общеобразовательным организациям Томской области рекомендуется строить учебный процесс в соответствии со следующими нормативными и распорядительными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 №413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 10.06.2019 № 286 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1015»;
- Концепция преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы, утвержденная на заседании Коллегии Министерства просвещения Российской Федерации 24.12.2018 (протокол Коллегии Министерства просвещения Российской Федерации от 24.12.2018 №ПК-1вн);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2019 № 653 «Об утверждении плана мероприятий по реализации Концепции преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2020 - 2024 годы, утвержденной на заседании Коллегии Министерства просвещения Российской Федерации 24 декабря 2018 года»;
- Примерная основная образовательная программа основного общего образования, Примерная основная образовательная программа среднего общего образования, внесенные в реестр образовательных программ - <http://fgosreestr.ru>;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.10.2015 № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2018 № 345 (ред. от 22.11.2019) «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

Примерный недельный учебный план

Предметные области	Учебные предметы	Классы	Количество часов в неделю				
			I	II	III	IV	Всего
Обязательная часть							
Искусство	Музыка		1	1	1	1	4
	Изобразительное искусство		1	1	1	1	4

- В начальной школе изобразительное искусство и музыка изучаются с 1 по 4 класс из расчета 1 час в неделю на каждый предмет

Примерная основная образовательная программа начального общего образования - <http://fgosreestr.ru>



Примерный недельный учебный план (5-ти дневная учебная неделя)

Предметные области	Учебные предметы	Классы	Количество часов в неделю					Всего
			V	VI	VII	VIII	IX	
Обязательная часть								
Искусство	Музыка		1	1	1	1		4
	Изобразительное искусство		1	1	1			3



- В соответствии с п.7. статьи 12 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, организации, осуществляющие образовательную деятельность по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам разрабатывают образовательные программы в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и с учетом соответствующих примерных основных образовательных программ.

Примерная основная образовательная программа основного общего образования - <http://fgosreestr.ru>



Примерный недельный учебный план (6-ти дневная учебная неделя)

Предметные области	Учебные предметы	Классы	Количество часов в неделю					Всего
			V	VI	VII	VIII	IX	
Обязательная часть								
Искусство	Музыка		1	1	1	1		4
	Изобразительное искусство		1	1	1	1		4



- В соответствии с п.7. статьи 12 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, организации, осуществляющие образовательную деятельность по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам разрабатывают образовательные программы в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и с учетом соответствующих примерных основных образовательных программ.

Примерная основная образовательная программа основного общего образования - <http://fgosreestr.ru>



Изучение предметной области «Искусство» в старшей школе

- ✓ В учебном плане для 10-11 классов учебные предметы предметной области «Искусство» **не входят в число обязательных учебных предметов**, но в целях обеспечения непрерывности художественно-эстетического образования на усмотрение общеобразовательной организации исходя из существующих условий и образовательных запросов обучающихся и их родителей (законных представителей), возможно преподавание:

На базовом уровне или в качестве предметов/курсов по выбору

1 вариант



интегрированный предмет
«Искусство»

- Интегрированный курс «Искусство» синтезирует сведения из разных областей искусства (музыки, изобразительного искусства, хореографии, театрального и киноискусства) и науки (искусствоведения, культурологии), соединяя в сознании обучающихся разрозненные знания в области искусства и культуры в целостную художественную картину мира. Эта дисциплина также соединяет в себе историко-культурологическое содержание эпохи, выступает источником понимания синтетической природы искусства, становится фактором мировоззренческой позиции обучающегося в контексте современного лично-значимого обучения.

2 вариант



предмет «Мировая художественная
культура»

- Предмет «Мировая художественная культура» включает в себя не только освоение разных видов искусства, но и историко-философскую основу освоения художественной эпохи. Предмет направлен на завершение образования на уровне формирования целостной художественной картины мира. Возрастные особенности выпускника старшей школы, связанные с началом осмысления мира и себя в этом мире, обосновывают выбор предмета МХК как наиболее отвечающего на эти возрастные запросы. Мировая художественная культура, в данном случае, выступает как интегративный предмет и может быть реализована в рамках программ вариативных и элективных курсов.

Изучение предметной области «Искусство» в старшей школе



Примерный учебный план универсального профиля (вариант 2)

Предметная область	Учебный предмет	Уровень	Кол-во часов
Русский язык и литература	Русский язык	Б	70
	Литература	Б	210
Родной язык и родная литература	Родной язык	Б	70
	Родная литература	Б	210
Математика и информатика	Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия	Б	280
Иностранные языки	Иностранный язык	У	420
Естественные науки	Естествознание	Б	210
Общественные науки	История	Б	140
	Обществознание	Б	140
Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности	Физическая культура	Б	210
	Основы безопасности жизнедеятельности	Б	70
Предметы и курсы по выбору	Индивидуальный проект	ЭК	140
	Дизайн	ЭК	140
	Искусство	ФК	140
	Компьютерная графика	ФК	70
	История родного края	ЭК	70
ИТОГО			2590

Примерная основная образовательная программа среднего общего образования - <http://fgosreestr.ru>



Рекомендации по составлению рабочих программ

- В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ) рабочие программы по учебным предметам, элективным курсам **разрабатываются и утверждаются образовательной организацией самостоятельно** (Статья 12 Закона Российской Федерации «Об образовании» п.5, п.7).
- ☑ Рабочая программа – документ образовательной организации, **определяющий объём, порядок, содержание изучения и преподавания** учебного предмета, курса, а также **требования к результатам освоения** обучающимися **основной образовательной программы в соответствии с ФГОС** соответствующего уровня образования.
- ☑ Рабочие программы по учебным предметам предметной области «Искусство», должны содержать:
 - 1) **планируемые результаты освоения учебного предмета, курса;**
 - 2) **содержание учебного предмета, курса;**
 - 3) **тематическое планирование с указанием количества часов на освоение каждой темы.**
- ☑ Разработка рабочих программ по учебным предметам предметной области «Искусство» строится с учётом материально-технической базы образовательной организации, местных социально-экономических условий и национальных традиций.

Учебники, рекомендуемые к использованию при реализации предметной области «Искусство»

- В соответствии со статьями 18, 28 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, образовательная организация имеет право выбора учебников, включенных в перечень, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2018 № 345.



- 2 Центр учебно-аналитической работы
 - О подразделениях
 - Сотрудники
 - Новости
 - Конкурсы
- 3 **Федеральный перечень учебников**
 - АИС «Учебник»
 - Библиотечно-информационный центр
 - Издательства

Федеральный перечень учебников

Актуальный федеральный перечень учебников, обновляемый в соответствии с изменениями Минобрнауки, содержит [автоматизированная информационная система «Учебник»](#).

<https://toipkro.ru/>

Федеральный перечень учебников на 2020 - 2021 год:

- [Приказ Министерства Просвещения РФ № 766 от 23.12.2020 года "О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность"](#)
- [Приказ Министерства Просвещения РФ № 254 от 20.05.2020 года "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность"](#)

Федеральный перечень учебников на 2019 - 2020 год:

Томский областной институт повышения квалификации и переподготовки работников образования

Учебники, рекомендуемые к использованию при реализации предметной области «Искусство»



- При выборе учебников следует придерживаться одной из предметных линий, чтобы **обеспечить содержательную и дидактическую преемственность в преподавании**. Завершёнными линиями для основного общего и среднего общего образования, обеспечивающими преемственность на этих этапах обучения, считаются УМК, входящие в федеральный перечень учебников и имеющие в своём составе УМК для 5–9, 10–11 классов.

ЛИНИЯ УМК ПО МУЗЫКЕ В. В. АЛЕЕВА ДЛЯ 1-8 КЛАССОВ



ФП 1.1.6.2.3.1

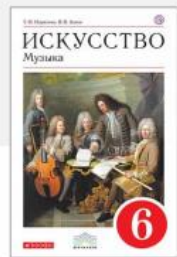
ФП 1.1.6.2.3.2

ФП 1.1.6.2.3.3

ФП 1.1.6.2.3.4



ФП 1.2.6.2.2.1



ФП 1.2.6.2.2.2

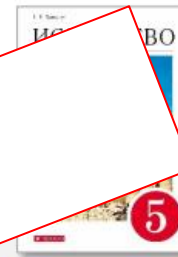


ФП 1.2.6.2.2.3

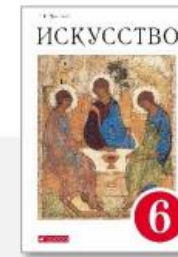


ФП 1.2.6.2.2.4

ЛИНИЯ УМК ПО ИСКУССТВУ Г. И. ДАНИЛОВОЙ ДЛЯ 5-11 КЛАССОВ



ФП 2.2.7.1.2.1



ФП 2.2.7.1.2.2



ФП 2.2.7.1.2.3



ФП 2.2.7.1.2.5



ФП 2.2.7.1.2.5



ФП 2.3.1.1.4.1



ФП 2.3.1.1.4.2

ПРИМЕР



МИНИСТЕРСТВО
ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

РЕЕСТР

ПРИМЕРНЫХ ОСНОВНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

О РЕЕСТРЕ

Реестр примерных программ является государственной информационной системой, которая ведется на электронных носителях и функционирует в соответствии с едиными организационными, методологическими и программно-техническими принципами, обеспечивающими ее совместимость и взаимодействие с иными государственными информационными системами и информационно-телекоммуникационными сетями.

Поиск в реестре...



ПРИМЕРНЫЕ ОСНОВНЫЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ
ПРОГРАММЫ



ОСНОВНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ
ПРОГРАММЫ В ЧАСТИ УЧЕБНЫХ
ПРЕДМЕТОВ, КУРСОВ,
ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЕЙ)



АРХИВ ОСНОВНЫХ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ



Всего в разделе **173** программы

РЕЕСТР ПРОГРАММ

ПРИМЕРНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ (УДЭГЕЙСКИЙ) ЯЗЫК» ДЛЯ 1-4 КЛАССОВ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ



ОДОБРЕНА решением от 24.12.2020, протокол № 5/20

ПРИМЕРНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (УДЭГЕЙСКОМ) ЯЗЫКЕ» ДЛЯ 1-4 КЛАССОВ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ



ОДОБРЕНА решением от 24.12.2020, протокол № 5/20

✓ **ПРИМЕРНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО КУРСА «ИСКУССТВО. ОСНОВЫ ИНФОГРАФИКИ» ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ «ИСКУССТВО» ДЛЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ, РЕАЛИЗУЮЩИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

✓ **ПРИМЕРНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО КУРСА «ИСКУССТВО. ОСНОВЫ ИНФОГРАФИКИ» ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ «ИСКУССТВО» ДЛЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ, РЕАЛИЗУЮЩИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**



Образовательные технологии при реализации предметной области «Искусство»

- **Проектная технология** - одна из современных образовательных технологий. Реализация проектной деятельности в рамках предметной области «Искусство» позволяет обучающимся формировать навык нахождения и отбора необходимой информации, развивать творческие способности, повышать уровень социальной зрелости, реализовать свой интерес и продемонстрировать уровень знаний, умений в области искусства.

Примеры проектов, включающие в себя изучение региональных особенностей



«Граффити как новый вид искусства»

«Кино покоряет мир» (фестиваль видеороликов)

«Маленький музей большого искусства» (музей копий художественных произведений)

«Пейзаж в музыке, живописи и поэзии» (Художественная гостиная для школьников)

«Математика в живописи»

«Реклама: торговля или искусство?» (создание коллекции профессиональной и собственной рекламы)



«Художественная культура моего края»

«Композиторы региона»

«В концертных залах региона»

«Народная музыка региона»

«Выдающиеся памятники архитектуры региона»


«Художники региона»

«Художественные музеи региона»

«Театральное искусство региона»

Образовательные технологии при реализации предметной области «Искусство»

- **Технология проблемного обучения** основывается на создании проблемных ситуаций, активной познавательной деятельности обучающихся, состоящей в поиске и решении сложных вопросов, требующих актуализации знаний, анализа, умения видеть за отдельными фактами и явлениями их сущность.

 **Задание 1.** Сравнивая немецкую и русскую версии стихотворения, поэт Марина Цветаева отмечает главное различие между ними: у Жуковского Лесной царь привиделся мальчику, у Гете – явился на самом деле. Поэтому баллада Гете реальнее, страшнее, достовернее: у него ребенок погибает не от страха (как у Жуковского), а от подлинного Лесного царя, представшего перед мальчиком во всей силе своего могущества.

У Шуберта, австрийского композитора, читавшего балладу по-немецки, передана вся страшная реальность истории про лесного царя: в его произведении это такой же достоверный персонаж, как мальчик и его отец». *Постарайтесь услышать, как средства музыкальной выразительности передают не только образы участников баллады Шуберта, но и образы, прямо повлиявшие на построение всего музыкального развития (жизнь, ее порывы, ее стремления к освобождению – смерть, пугающая и влекущая, страшная и убаюкивающая). Слушание баллады «Лесной царь» Ф. Шуберта, художественный анализ произведения.*

Образовательные технологии при реализации предметной области «Искусство»

- **Технология проблемного обучения** основывается на создании проблемных ситуаций, активной познавательной деятельности обучающихся, состоящей в поиске и решении сложных вопросов, требующих актуализации знаний, анализа, умения видеть за отдельными фактами и явлениями их сущность.

☑ **Задание 2.** «Полифонично ли это стихотворение? Какие полифонические пласты ты бы в нем выделил? Попробуй передать в рисунке полифоническую форму. Подумай, какие явления жизни можно назвать полифоничными».

* * *

Свирель запела на мосту,
И яблони в цвету.
И ангел поднял в высоту
Звезду зелёную одну,
И стало дивно на мосту
Смотреть в такую глубину,
В такую высоту.

Свирель поёт: взошла звезда,
Пастух, гони стада...
И под мостом поёт вода:
Смотри, какие быстрины,
Оставь заботы навсегда,
Такой прозрачной глубины
Не видел никогда...
Такой глубокой тишины
Не слышал никогда...

Смотри, какие быстрины,
Когда ты видел эти сны?..

Образовательные технологии при реализации предметной области «Искусство»

- **Интегрированные технологии.** Основу интегрированного обучения на предметах области «Искусство» составляет взаимодействие педагогов разных образовательных областей по определенным темам, направлениям работы, проектам, художественным событиям и др. Интегрированное обучение направлено на развитие творческого мышления и фантазии обучающихся, на формирование умения обобщать, анализировать информацию и знания из различных источников в решении конкретной задачи (проблемы).

- ☑ Тема стихии природы: Тютчев Ф. «Весенняя гроза», Васильев Ф. «Гроза», Лист Ф. фортепьянная пьеса «Гроза», Чайковский П. фантазия «Буря»

- ☑ Тема природы: Пришвин М. «Лесной ручей», Левитан И. «Мостик», Аренский А. «Лесной ручей»

- ☑ Тема страха: Гете И.В. «Лесной царь», Бакст Л. «Античный ужас», Швинд М. «Лесной царь», Шуберт Ф. песня на стихи Гёте «Лесной царь»

- ☑ Тема героизма: Гёте И.В., Байрон Дж. стихотворения «Прометей», Йорданс Я., Тициан, Рубенс П., Снейдерс Ф «Прикованный Прометей», Бетховен Л. балет «Творение Прометея», Лист Ф. симфоническая поэма «Прометей», Скрябин А. Симфоническая поэма «Прометей», Шуберт Ф. ария на слова Гёте И.В. «Прометей»

Образовательные технологии при реализации предметной области «Искусство»

- **Технология проблемного обучения** основывается на создании проблемных ситуаций, активной познавательной деятельности обучающихся, состоящей в поиске и решении сложных вопросов, требующих актуализации знаний, анализа, умения видеть за отдельными фактами и явлениями их сущность.

- ☑ **Задание 1.** вспомните, в какую сторону едет боярыня на картине Сурикова, и объясните выбранное художником направление.
- ☑ **Задание 2.** Раздел «Искусство XX века». 11 класс (учитель демонстрирует факты, явления, события, противоречащих изученному ранее материалу или друг другу). Тема «Художественные принципы символизма». Противоречие наблюдаем в том, что вся культура символична, начиная с ранних этапов развития человечества, но символизм, как течение, как художественное направление, появляется именно в XX веке. Обучающимся предстоит найти ответ на данный вопрос, используя различные источники информации.
- ☑ **Задание 3.** В эрмитажной картине Рембрандта «Возвращение блудного сына» определите, где в реальности должны были бы находиться источники освещения изображенной художником сцены, и объясните, почему Рембрандт выбрал именно такую подсветку персонажей.

Образовательные технологии при реализации предметной области «Искусство»

- Технология проблемного обучения основывается на создании проблемных ситуаций, активной познавательной деятельности обучающихся, состоящей в поиске и решении сложных вопросов, требующих актуализации знаний, анализа, умения видеть за отдельными фактами и явлениями их сущность.



Очень часто дети испытывают трудности при раскрытии и создании художественного образа.

Задание 1. К слову «лес» подобрать три-четыре прилагательных (например: дремучий, сосновый, хвойный, лиственный, тропический и т.д.), далее слово лес заменяется словом «кошка» – задача учащихся создать художественный образ кошки, используя прилагательные к слову «лес».



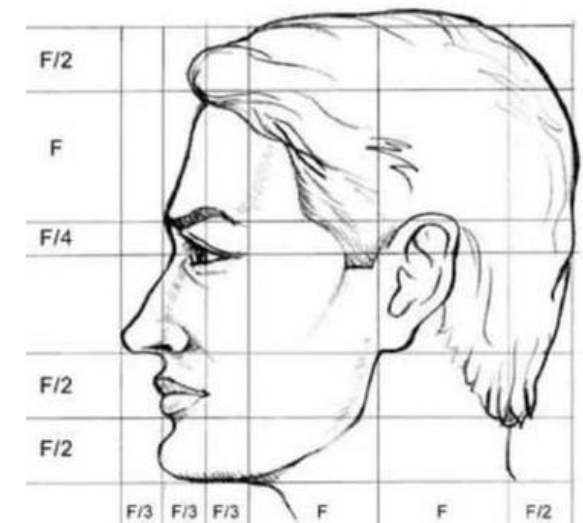
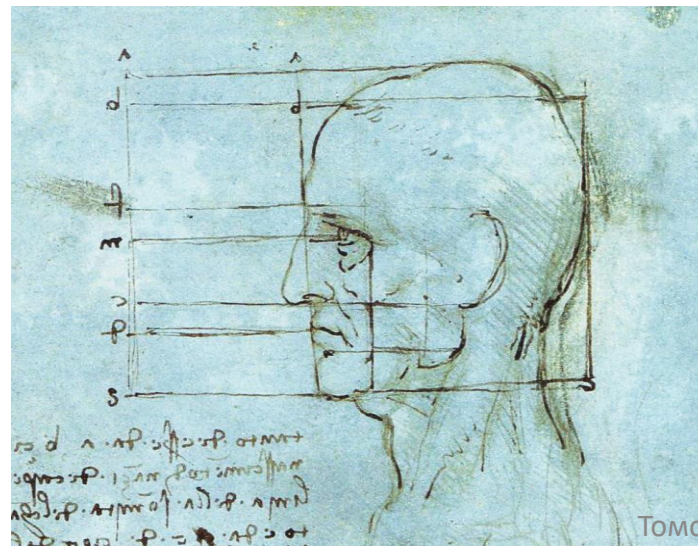
Образовательные технологии при реализации предметной области «Искусство»

- Технология проблемного обучения основывается на создании проблемных ситуаций, активной познавательной деятельности обучающихся, состоящей в поиске и решении сложных вопросов, требующих актуализации знаний, анализа, умения видеть за отдельными фактами и явлениями их сущность.



Урок изобразительного искусства, 7 класс «Человек в живописи, графике, скульптуре»

Задание 1. Нарисуйте голову человека в профиль, для этого сначала рассмотрите рисунки профиля египтянина, схему профиля предложенную Леонардо Да Винчи. Выявите принципы и закономерности построения.



Формирование функциональной грамотности на уроках Изобразительного искусства

Основные компоненты

Читательская
грамотность

Математическая
грамотность

Ведущий
компонент PISA

Глобальные
компетенции

Естественно-научная
грамотность

Ведущий
компонент PISA

Креативное
мышление

Финансовая
грамотность

Ведущий компонент
PISA
Новое направление!

Дополнительные компоненты

Составляющие
функциональной
грамотности

Креативное мышление. Зачем нужно оценивать эту способность? Как можно оценивать способность к креативному мышлению?

Томский областной институт повышения квалификации и
переподготовки работников образования



Формирование функциональной грамотности на уроках Изобразительного искусства

ЗАЧЕМ ОЦЕНИВАТЬ СПОСОБНОСТЬ К КРЕАТИВНОМУ МЫШЛЕНИЮ: ЗНАЧЕНИЕ И РОЛЬ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ

- Творческое мышление - основа для появления нового знания, инновационных идей; привычка мыслить креативно всё заметнее влияет на **общественное и духовное развитие**, на **развитие производства**
- Привычка размышлять и мыслить креативно - важнейший источник **развития личности** учащегося
- Способность к креативному мышлению базируется на знаниях и опыте и **может быть предметом целенаправленного формирования**

КРЕАТИВНОЕ МЫШЛЕНИЕ - способность продуктивно участвовать в процессе **выработки, оценки и совершенствования** идей, направленных на получение

- **инновационных и эффективных решений**, и/или
- **нового знания**, и/или
- **эффектного выражения воображения**

Формирование функциональной грамотности на уроках Изобразительного искусства

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ И ОЦЕНКИ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ: ПИСЬМЕННОЕ САМОВЫРАЖЕНИЕ



Задание 1. Придумайте и запишите несколько разных заголовков к приведенной иллюстрации



Задание 2. Рассмотрите обложку книги. Как вы думаете, о чём может быть эта книга? Предложите несколько версий и кратко их опишите

Формирование функциональной грамотности на уроках Изобразительного искусства

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ И ОЦЕНКИ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ: ПИСЬМЕННОЕ САМОВЫРАЖЕНИЕ



Задания на «**изображение смыслов**» (например, смыслов понятий, математических выражений, фразеологизмов, одного и того же термина в разных предметах и т.п.)



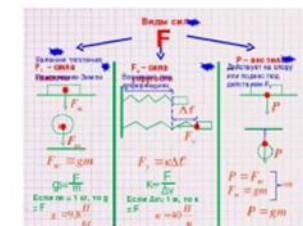
Задание на выявление **внутрипредметных и межпредметных связей** (например, составление предложений или текста с изученными сегодня тремя терминами из разных предметов)



Задание на выявление **главного, поиск альтернатив** (например, составление и дешифровка инфографики с основными тезисами урока или темы)



Виды сил в природе			
Сила тяжести	тело и Земля	притяжение к центру	$F = G \cdot \frac{m_1 m_2}{r^2}$ $F_t = mg$
Сила упругости	при деформации	против деформации	$F_{уп} = -kx$
Вес тела	масса тела и опоры	действует на опору	$P = mg$ $P = N$
Сила трения	движение по поверхности	против движения	$F_{тр} = \mu N$
Выталкивающая сила	тело в газе, жидкости	вверх	$F_A = \rho_{ж} g V$



Формирование функциональной грамотности на уроках Изобразительного искусства

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ И ОЦЕНКИ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ: ПИСЬМЕННОЕ САМОВЫРАЖЕНИЕ

- ☑ Задания на **тренировку воображения** в ходе отражения свойств изучаемого объекта (например, описание объекта, «монолог от лица» изучаемого объекта, описание необычных вариантов применения и т.п.)
- ☑ Задание на выявление **разных точек зрения** (например, позиций с разных ролей, интересов, точек отсчета и т.д.)
- ☑ Задание на **преобразование** (например, добавляем предметам новые функции и свойства, перифразируем задания, вопросы и т.п.)



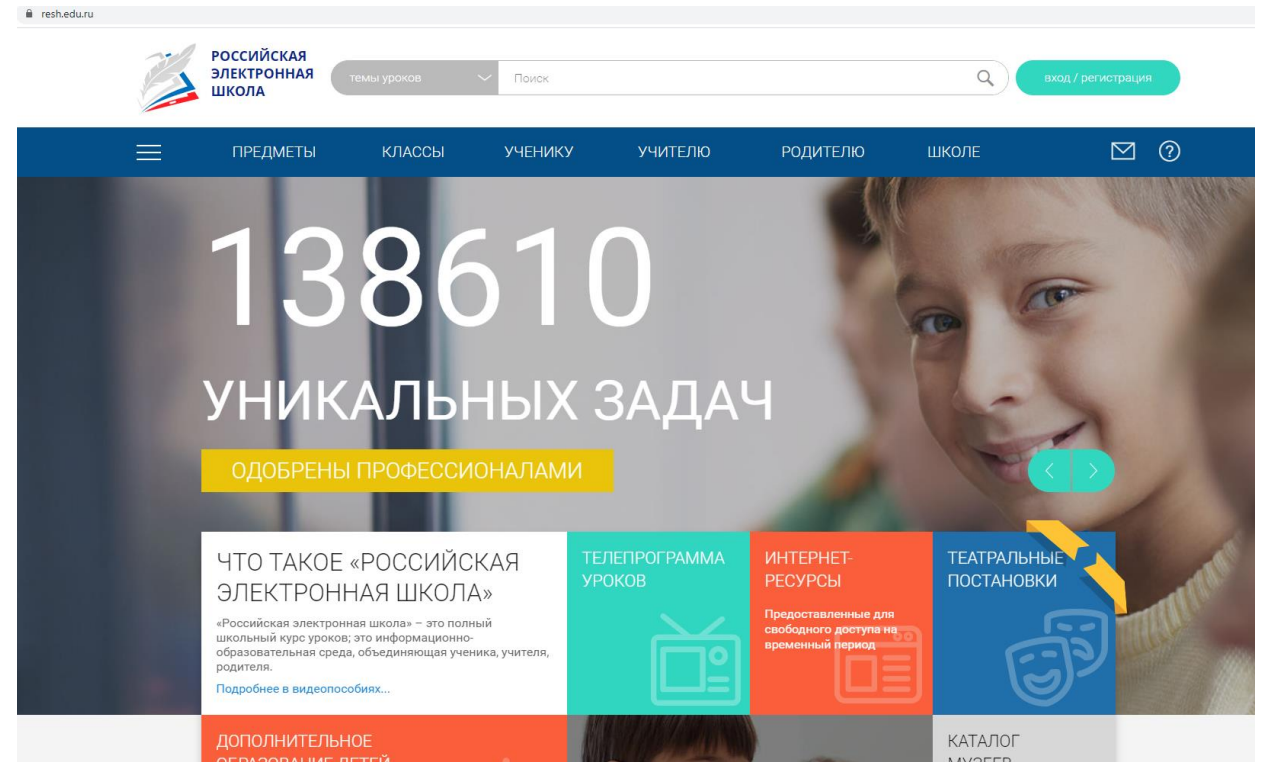
Цифровые образовательные ресурсы в преподавании предметной области «Искусство»

Российская электронная школа (РЭШ) - «Российская электронная школа» – это полный школьный курс уроков от лучших учителей России; это информационно-образовательная среда, объединяющая ученика, учителя, родителя и открывающая равный доступ к качественному общему образованию независимо от социокультурных условий.

Интерактивные уроки строятся на основе специально разработанных авторских программ, успешно прошедших независимую экспертизу. Эти уроки полностью соответствуют федеральным государственным образовательным стандартам (ФГОС). Упражнения и проверочные задания уроков даны по типу экзаменационных тестов.

РЭШ позволяет сформировать план обучения для учеников в соответствии с их запросами. В каждый урок, помимо объясняющих тему интерактивных элементов, включены тренировочные задания и контрольные вопросы по двум вариантам. Учитель может самостоятельно добавлять любые дополнительные задания, написания эссе и проверять их.

На ресурсе собрана обширная библиотека дополнительных материалов Минкультуры России (театральные постановки, фильмотека, музыкальные произведения, биографии знаменитых людей), которые также можно использовать для изучения различных тем на уроках, искусства и МХК.



The screenshot shows the homepage of the Russian Electronic School (resh.edu.ru). The header includes the site name, a search bar, and navigation links for 'ТЕМЫ УРОКОВ', 'ПОИСК', 'ВХОД / РЕГИСТРАЦИЯ', 'ПРЕДМЕТЫ', 'КЛАССЫ', 'УЧЕНИКУ', 'УЧИТЕЛЮ', 'РОДИТЕЛЮ', and 'ШКОЛЕ'. The main content area features a large banner with the number '138610' and the text 'УНИКАЛЬНЫХ ЗАДАЧ' (Unique Tasks), followed by 'ОДОБРЕНЫ ПРОФЕССИОНАЛАМИ' (Approved by Professionals). Below the banner are four main categories: 'ЧТО ТАКОЕ «РОССИЙСКАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ ШКОЛА»' (What is the Russian Electronic School?), 'ТЕЛЕПРОГРАММА УРОКОВ' (Lesson Video Program), 'ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ' (Internet Resources), and 'ТЕАТРАЛЬНЫЕ ПОСТАНОВКИ' (Theatrical Performances). A yellow arrow points to the 'ТЕАТРАЛЬНЫЕ ПОСТАНОВКИ' category. At the bottom, there are links for 'ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ' (Additional Education for Children) and 'КАТАЛОГ МУЗЕЕВ' (Museum Catalog).

<https://resh.edu.ru/>



Цифровые образовательные ресурсы в преподавании предметной области «Искусство»

Московская электронная школа (МЭШ)

ФИЛЬТРЫ Сбросить

Параллели: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11

Предметы и темы: Поиск по предметам. Обычные, Адаптированные. Алгебра, Алгебра и начала мате..., Английский язык, Астрономия, Биология. еще 41

Темы каркаса: + Добавить. Сначала выберите предмет

Уровень изучения

Поиск по материалам

Материалы РЭШ | Сценарии | Приложения | Задания | Тесты | Видеоуроки | Книги | Пособия | Видео | Изображения | Аудио | Текст | Файлы

МЭШ-инструкции / показать все 28

- ИНФОРМАТИКА** +1
Согласование контрольных работ для педагога
Видео 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, ...
Департамент Информационных... 22.03.21 mp4, 189,1 МБ 307 4.7 (22)
- ИНФОРМАТИКА**
Новые возможности в Библиотеке МЭШ
Видео 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11...
Департамент Информационных... 22.01.21 mp4, 50,25 МБ 1,9 К 4.6 (56)
- ИНФОРМАТИКА**
Обновленный Журнал МЭШ
Видео 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11...
Департамент Информационных... 18.11.20 mp4, 84,1 МБ 3,9 К 4.7 (112)
- ИНФОРМАТИКА**
Создание цифрового домашнего задания
Видео 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11...
Департамент Информационных... 18.12.20 mp4, 54,74 МБ 2,5 К 4.8 (68)
- ИНФОРМАТИКА**
Цифровое домашнее задание с материалами «Яндекс.Репетитор»
Видео 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11...
Департамент Информационных... 18.11.20 mp4, 35,84 МБ 2,9 К 4.7 (53)

Родителям о самом главном / показать все 30

- ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ
- ГЕОГРАФИЯ
- ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРО...
- ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРО...
- ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

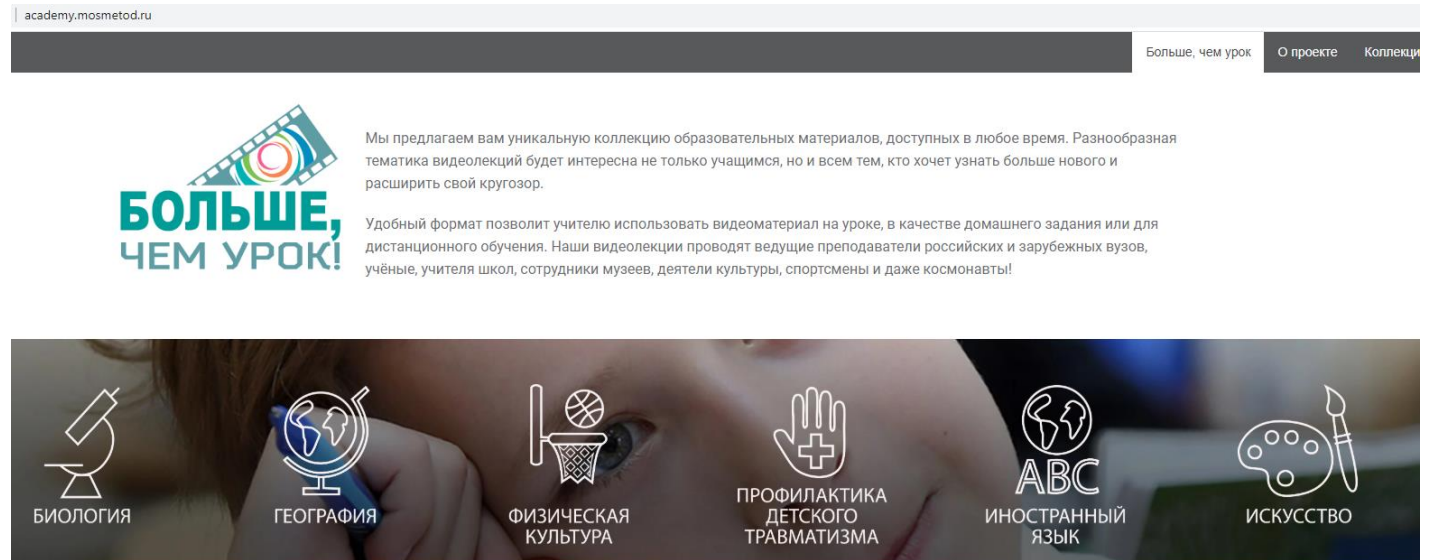
<https://uchebnik.mos.ru/catalogue>



Цифровые образовательные ресурсы в преподавании предметной области «Искусство»

Образовательный проект «Больше, чем урок!» предлагает в помощь учителю видеолекции по разным предметам и направлениям работы. Интересные лекторы представляют познавательную информацию, которая может быть полезна при подготовке и проведении уроков.

На информационном ресурсе проекта можно ознакомиться с материалами по **искусству** и **музыке**.



academy.mosmetod.ru

Больше, чем урок О проекте Коллекция

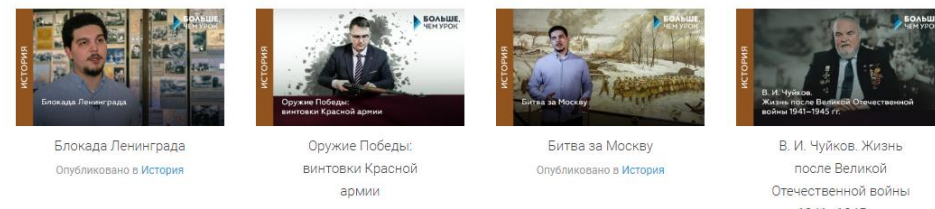
БОЛЬШЕ, ЧЕМ УРОК!

Мы предлагаем вам уникальную коллекцию образовательных материалов, доступных в любое время. Разнообразная тематика видеолекций будет интересна не только учащимся, но и всем тем, кто хочет узнать больше нового и расширить свой кругозор.

Удобный формат позволит учителю использовать видеоматериал на уроке, в качестве домашнего задания или для дистанционного обучения. Наши видеолекции проводят ведущие преподаватели российских и зарубежных вузов, учёные, учителя школ, сотрудники музеев, деятели культуры, спортсмены и даже космонавты!

БИОЛОГИЯ ГЕОГРАФИЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА ПРОФИЛАКТИКА ДЕТСКОГО ТРАВМАТИЗМА ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК ИСКУССТВО

НОВОЕ НА САЙТЕ



История

Блокада Ленинграда
Опубликовано в История

История

Оружие Победы:
винтовки Красной
армии

История

Битва за Москву
Опубликовано в История

История

В. И. Чуйков. Жизнь
после Великой
Отечественной войны
1941–1945 гг.

<http://academy.mosmetod.ru/>



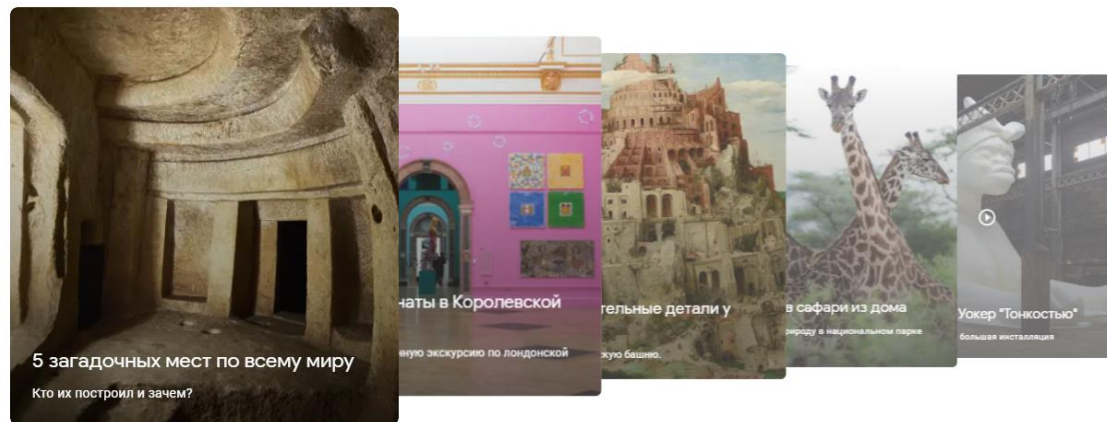
Google Arts & Culture

Проект с которым сотрудничает 184 музея, галереи и дворцы из разных стран мира. На сайтах Google Art можно увидеть более 35 000 произведений искусства. Наряду с экспонатами художественных музеев, на сайте публикуются панорамные съемки из залов музеев.

Google Arts & Culture

Главная Обзор Что рядом

Сегодняшние фавориты



Где все художницы?

Откройте для себя новую выставку, посвященную португальским художникам с 1900 по 2020 год.

Какую кенийскую коллекцию вы хотите изучить?

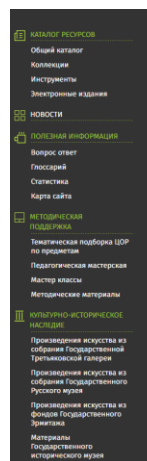
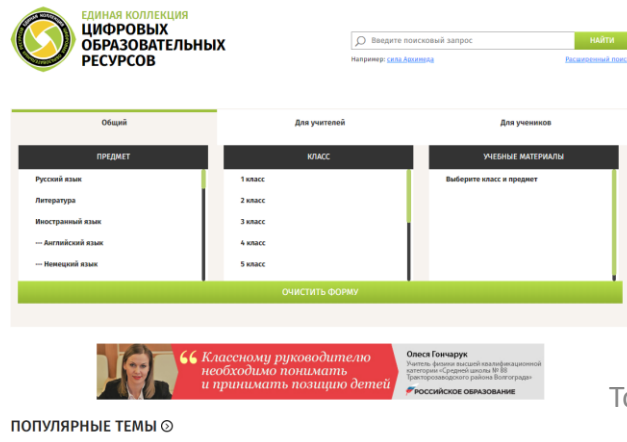
Исследуйте музеи и учреждения, не выходя из дома

<https://artsandculture.google.com/>



Цифровые образовательные ресурсы в преподавании предметной области «Искусство»

http://fcior.edu.ru/	<p>Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. Подборка учебных модулей по предметам. ЦОР в данной коллекции представлены основными типами (для всех предметов): -информационный (направленный на формирование новых знаний); -практический (направленный на закрепление знаний и отработку умений применять полученные знания в различных ситуациях); -контрольный (направленные на проверку знаний).</p>
http://school-collection.edu.ru/	<p>В Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов имеется несколько рубрик («Наборы цифровых ресурсов к учебникам», «Инновационные учебные материалы», «Коллекции», «Инструменты учебной деятельности»). Методические материалы, тематические коллекции, программные средства для поддержки учебной деятельности и организации учебного процесса.</p>
http://window.edu.ru/	<p>Единое окно доступа к информационным ресурсам.</p>
https://prosv.ru/	<p>Рабочие программы, тематическое планирование, тесты, вебинары по предметам художественно-эстетического цикла.</p>
https://rosuchebnik.ru/	

ЕДИНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ

Введите поисковый запрос

Найти

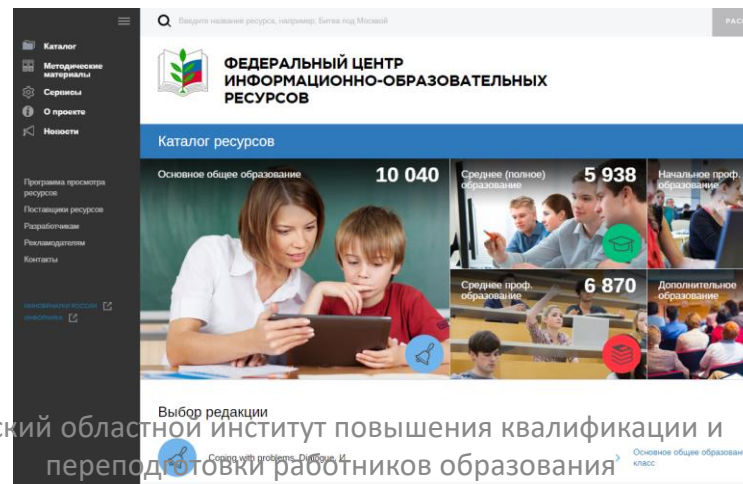
Общий | Для учителей | Для учеников

ПРЕДМЕТ	КЛАСС	УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
Русский язык	1 класс	Выберите класс и предмет
Литература	2 класс	
Иностранный язык	3 класс	
— Английский язык	4 класс	
— Немецкий язык	5 класс	

ОЧИСТИТЬ ФОРМУ

Олеся Гончарук
Учитель, первая высшая квалификационная категория, районный централизованный творческий районный Волгоград

ПОПУЛЯРНЫЕ ТЕМЫ



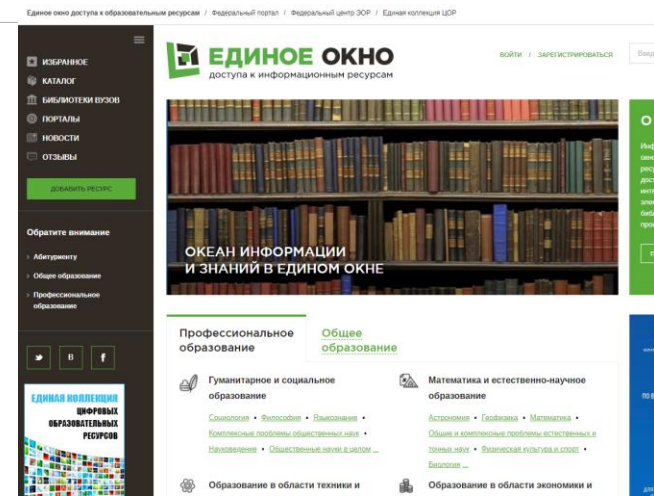
ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ

Каталог ресурсов

Основное общее образование	10 040	Среднее (полное) образование	5 938	Начальное проф. образование	
Среднее проф. образование	6 870	Дополнительное образование			

Выбор редакции

Томский областной институт повышения квалификации и переподготовки работников образования



ЕДИННОЕ ОКНО доступа к информационным ресурсам

ОКЕАН ИНФОРМАЦИИ И ЗНАНИЙ В ЕДИННОМ ОКНЕ

Профессиональное образование | Общее образование

Гуманитарное и социальное образование

Математика и естественно-научное образование

Образование в области техники и

Образование в области экономики и

Цифровые образовательные ресурсы в преподавании предмета «Музыка»

«Видеть музыку»

Познавательный мультфильм о невероятных приключениях двух маленьких непосед в музыкальном городе. Очувтившись среди инструментов, дети пытаются с ними подружиться и учатся понимать музыку.

**создано при поддержке Министерства культуры Российской Федерации*

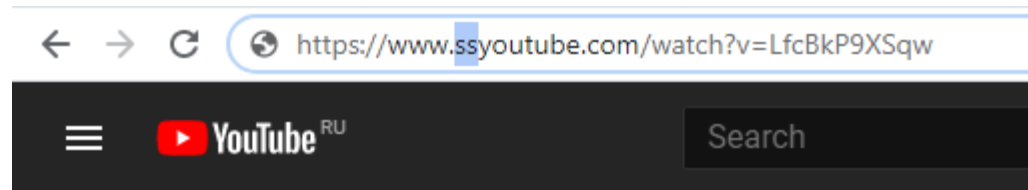
<https://www.youtube.com/watch?v=TuuVHOmM1Zc>



Как скачать видео с YouTube

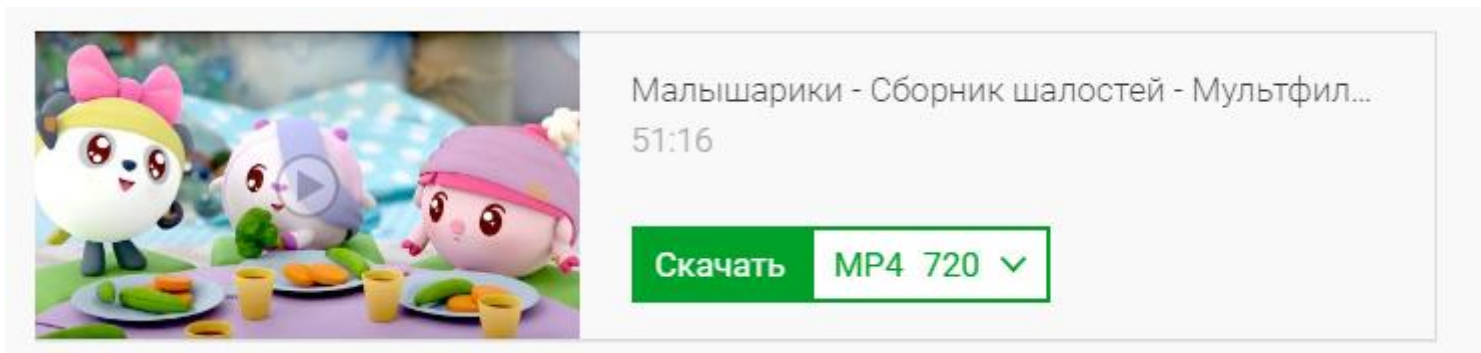
1

Вставьте ss перед адресом видеоролика прямо в адресной строке



2

Нажмите «Скачать»



На сайте много неприятной рекламы

Томский областной институт повышения квалификации и переподготовки работников образования

Цифровые образовательные ресурсы в преподавании предмета «Музыка»

Яндекс



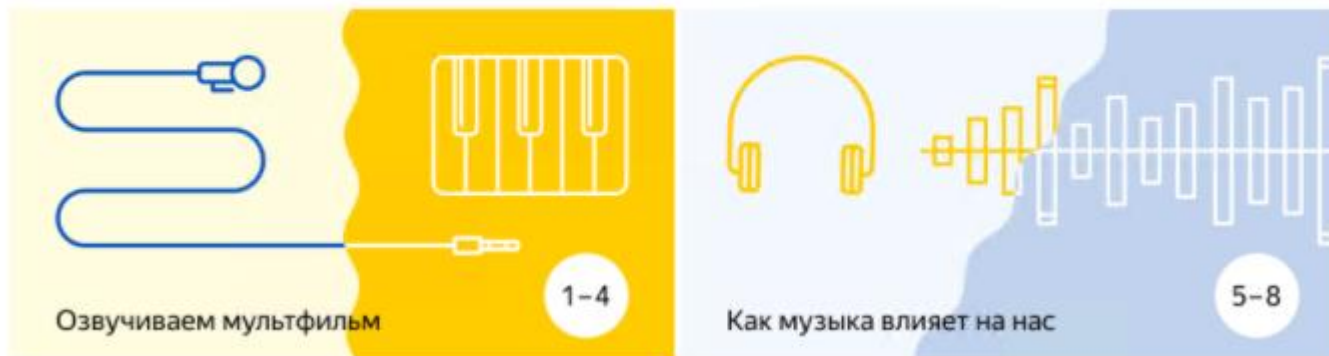
Учебник

Яндекс.Учебник — российская образовательная платформа для учителей и учеников. Сервис позволяет преподавателям назначать и автоматически проверять домашние задания, отслеживать успеваемость отдельных учеников и всего класса, индивидуально работать с успешными и отстающими учениками

К сожалению, уроки музыки в школе часто остаются недооцененными. И школьная администрация, и родители вспоминают о них в последнюю очередь. Особенно теперь, когда так остро стоит вопрос дистанционного образования. Дистанционные уроки по музыке даже не рассматривают.

Яндекс.Учебник решил создать условия, в которых уроки музыки зазвучат по-новому. Объединили новое содержание, новый формат преподавания и новый опыт для учеников в [двух циклах уроков](#): для 1-4 и 5-8-х классов. Была поставлена задача - сделать так, чтобы можно было организовать дистанционные уроки по музыке и использовать материалы на «живых» занятиях.

Музыка



Цифровые образовательные ресурсы в преподавании предмета «Музыка»

Яндекс Учебник



Учитель

Выдавайте занятия классу и следите за успеваемостью учеников.

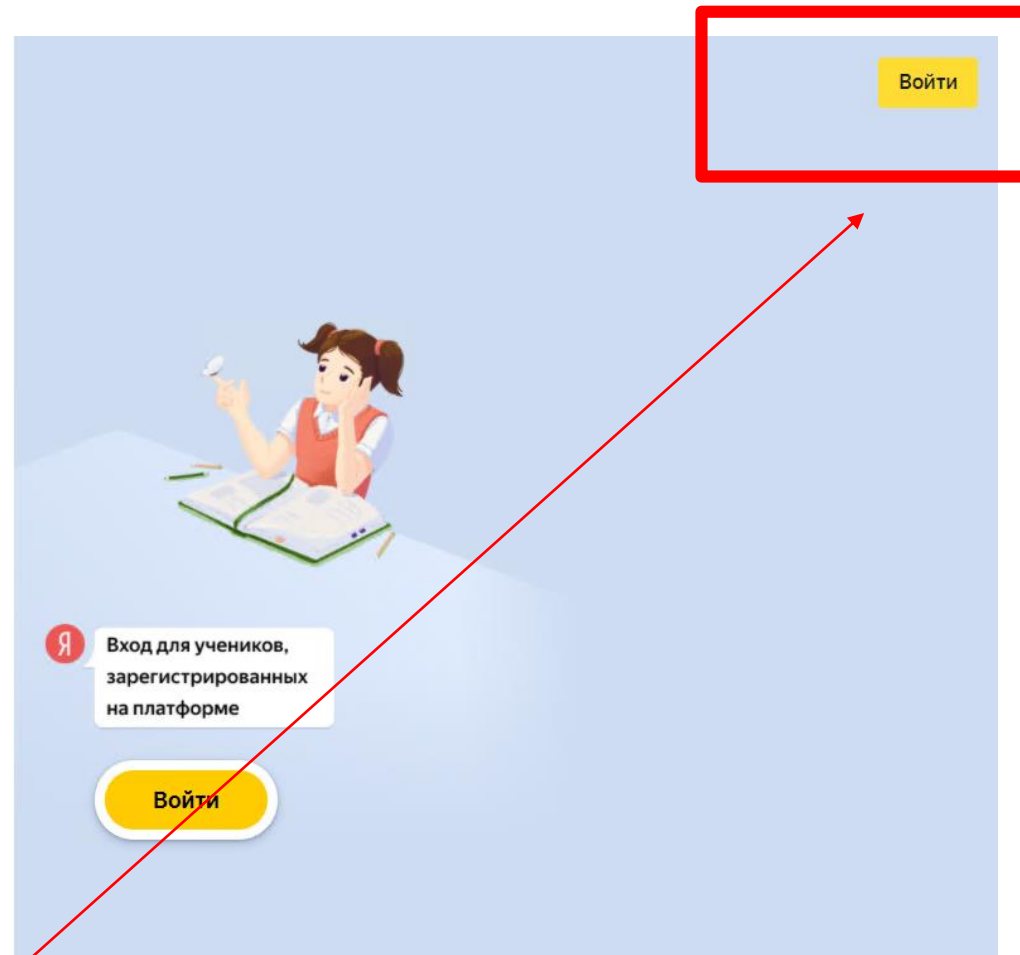
Выбрать



Родитель

Следите за успехами ребёнка.

Выбрать



1. Пройти процесс регистрации

Музыка

Интенсив «Я Учитель» 3.0

НОВЫЕ ЗАДАНИЯ И ТЕСТЫ 15 марта – 15 апреля 2021

[Пройти тестирование](#) →



Озвучиваем мультфильм

1-4



Как музыка влияет на нас



Импровизация

5-8



Музыкальная география

Урок 5. Классная работа

Добавить комментарий

Нет карточек

Презентация к уроку
Скачать

Технологическая карта урока
Скачать

формированию национального самосознания.

Межпредметная интеграция: музыка и география (народы, регионы России); музыка и история (история России последних столетий); музыка и биология (анатомия строения гортани).

Структура первого занятия:

1. Что запомнили о музыкальной культуре Азии? (закрепление материала по музыкальным традициям Индии и Китая).
2. Тувинское горловое пение и башкирский курай (видео, рассказ учителя, сравнение и обсуждение в чате).
3. Где проходят временные и географические границы фольклорной традиции? О чём и как поют современные калмыцкие, абазинские, чеченские народные певцы? (аудио, видео, обсуждение в чате)
4. Разучивание народной песни своего региона (по выбору учителя).

Домашнее задание: составление play-листа музыки различных республик и регионов России.

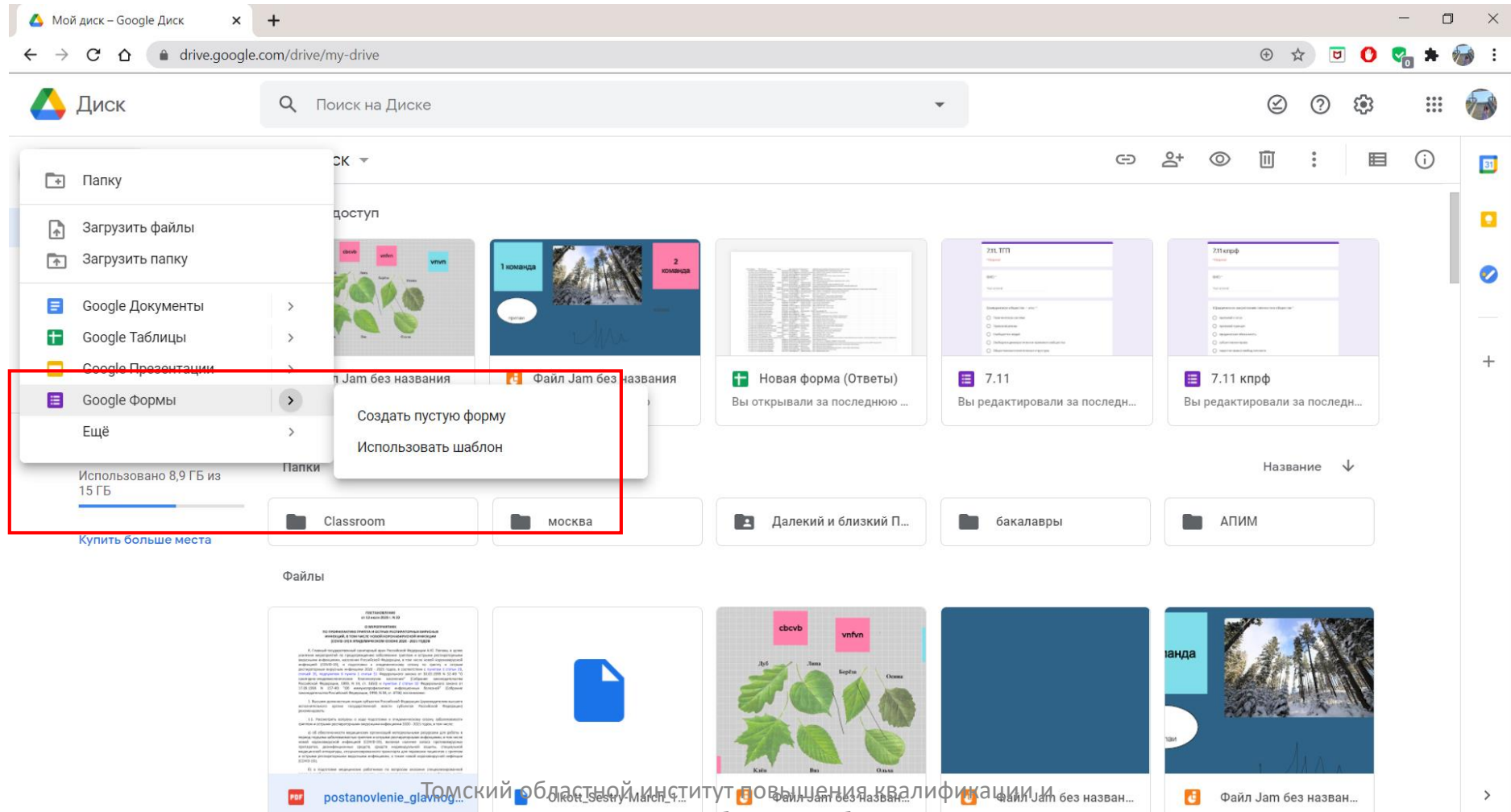
Структура второго занятия:

1. Взаимная оценка play-листов с подборкой музыки различных республик и регионов России (обсуждение домашнего задания).
2. Исполнение народной песни своего региона (по выбору учителя).
3. Жанры народных песен (актуализация знаний, видео, обсуждение; работа на основании структурной схемы).
4. «Свое» и «чужое» в музыке. Хорошо ли мы знаем традиции своего народа, своей страны? (финальная дискуссия в чате).

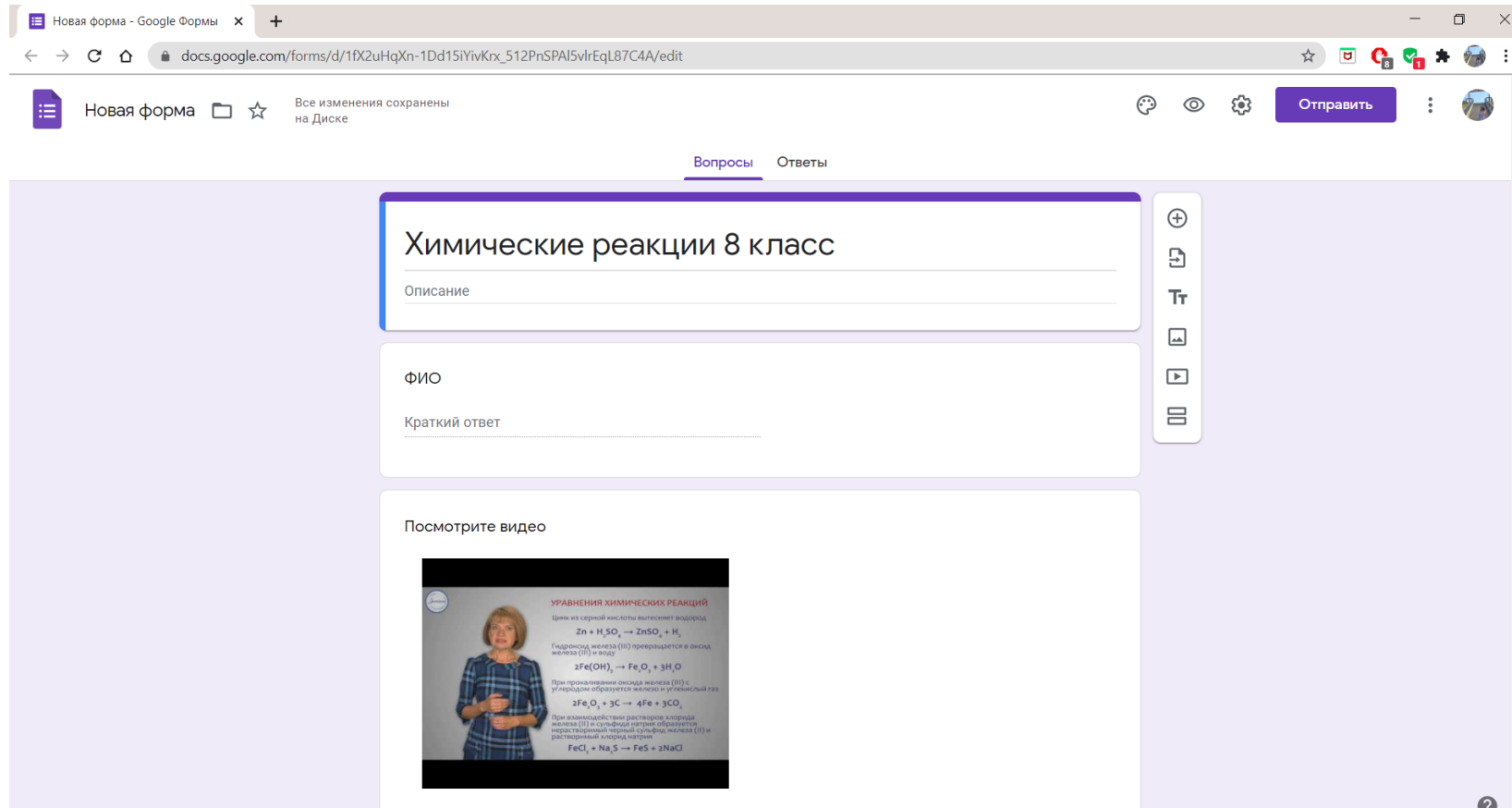
Домашнее задание: защита исследовательских и творческих проектов, посвященных музыке разных народов.

Цифровые образовательные ресурсы в преподавании предмета «Музыка»

СОЗДАНИЕ УРОКА В ГУГЛФОРМЕ



Цифровые образовательные ресурсы в преподавании предмета «Музыка»



The screenshot shows a Google Forms survey titled "Химические реакции 8 класс" (Chemical reactions 8th grade). The form includes a description field, a field for the respondent's name (ФИО), and a short answer field (Краткий ответ). Below these fields is a video player with the title "Посмотрите видео" (Watch the video). The video content displays chemical equations and their descriptions:

УРАВНЕНИЯ ХИМИЧЕСКИХ РЕАКЦИЙ

Цинк из серной кислоты вытеснит водород.
$$\text{Zn} + \text{H}_2\text{SO}_4 \rightarrow \text{ZnSO}_4 + \text{H}_2$$

Гидроксид железа (III) превращается в оксид железа (III) и воду.
$$2\text{Fe}(\text{OH})_3 \rightarrow \text{Fe}_2\text{O}_3 + 3\text{H}_2\text{O}$$

При прокаливании оксида железа (III) с углеродом образуется железо и углекислый газ.
$$2\text{Fe}_2\text{O}_3 + 3\text{C} \rightarrow 4\text{Fe} + 3\text{CO}_2$$

При взаимодействии раствора хлорида железа (II) и сульфидной кислоты образуется нерастворимый переный сульфид железа (II) и растворимый хлорид натрия.
$$\text{FeCl}_2 + \text{Na}_2\text{S} \rightarrow \text{FeS} + 2\text{NaCl}$$

https://docs.google.com/forms/d/1FGqKQtmMcxq0O_0PNDIzZnLNS8OGFHhfjREeDxvK-xM/edit

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSe00GXjzrIUeYexJp1nuyiWTyHlgJW2luRiCRsGiVpUyZOstQ/viewform>

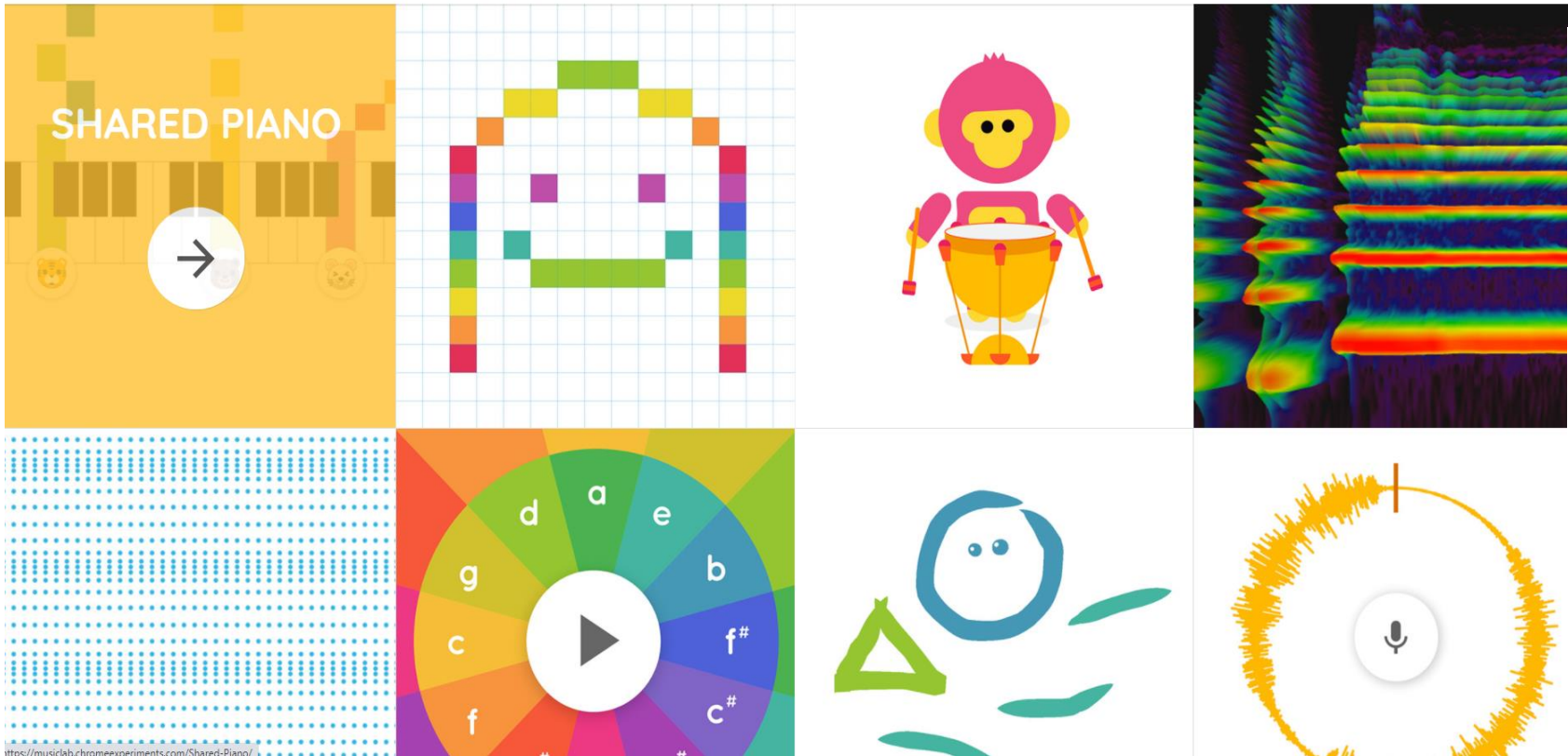
https://docs.google.com/forms/d/1R9eF7ZVjZpIqSdGASN7_u7IcbQuuAaONZuJ6-MBuhYIjC/viewform?edit_requested=true

Цифровые образовательные ресурсы в преподавании предмета «Музыка»

<https://musiclab.chromeexperiments.com/Experiments>

CHROME MUSIC LAB

[Experiments](#) [About](#)



Chrome Music Lab - это уникальный проект от Google, который поможет ученикам проявить своё творчество и даже почувствовать себя маленькими композиторами. Это идеальный помощник для тех, кто хочет тренировать свой слух или по каким-то причинам просто не имеет доступа к реальным музыкальным инструментам. Регулярные занятия по несколько минут в день помогут детям освоить теорию музыки и научиться композиционной технике.



Цифровые образовательные ресурсы в преподавании предмета «Музыка»



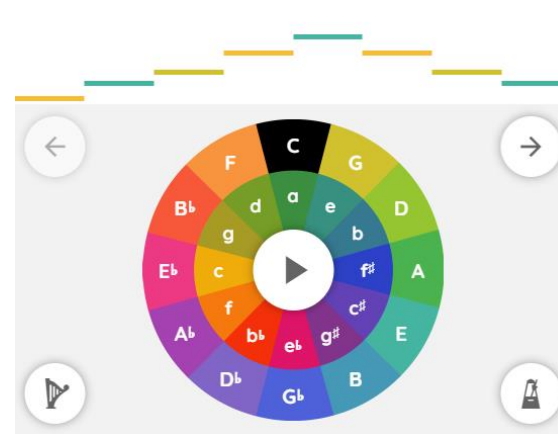
Minor Major

АККОРДЫ

Интерактивные визуальные эффекты формируют прочную основу для понимания детьми аккорда как сочетания нескольких музыкальных звуков различной высоты, воспринимаемых как звуковое единство.

СТРУНЫ

Эта функция позволяет вам услышать разные струнные тона в разных октавах. Инструмент имеет сходную визуальную составляющую со звуковыми волнами в том, что вы можете наблюдать уникальное движение и частоту каждого уникально настроенного тона.



АРПЕДЖИО

Этот инструмент тоже посвящён аккорду, но на этот раз в широком контексте последовательности аккордов, их сочетания в единую музыкальную композицию. Красочное колесо демонстрирует сочетание аккордов. Вы можете переключаться между звуками фортепиано и арфы (слово “арпеджио” происходит от итальянского *arpeggiare*, “играть на арфе”), чтобы услышать отдельные ноты, которые составляют каждый аккорд.

- Аккорды
- Арпеджио
- Звуковые волны
- Строки
- Фортепианный Ролл
- Голосовой прядильщик
- Спектрограмма
- Кандинский
- Создатель песен
- Ритм
- Мелоди мейкер
- Гармоники
- Генераторы
- Общее пианино

<http://didaktor.ru/chrome-music-lab-muzykalnyj-konstruktor/>

Обновление содержания предмета «Музыка»

На заседании Правительственной комиссии по вопросам государственной культурной политики от 6 марта 2019 года «О сохранении и развитии российского музыкального искусства» утвержден перечень произведений русского классического искусства **для дополнительного использования в учебных программах и во внеурочной деятельности образовательных организаций.**

Министерство культуры Российской Федерации готово предоставить общеобразовательным организациям доступ к трансляциям концертов филармонической музыки и иных мероприятий культурной жизни, публикуемых на портале культурного наследия и традиций народов России – «Культура.РФ» по адресу: <https://www.culture.ru/live>




МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ)
Департамент государственной политики в
сфере воспитания, дополнительного
образования и детского отдыха
Каретный Ряд, д. 2, Москва, 127006
Тел. (495) 539-55-19. Факс (495) 629-08-91
E-mail: d06@edu.gov.ru
07.05.2019 № 06-435

Руководителям органов
исполнительной власти субъектов
Российской Федерации,
осуществляющих государственное
управление в сфере образования

В соответствии с пунктами 3 и 4 протокола заседания Правительственной комиссии по вопросам государственной культурной политики от 6 марта 2019 г. № 1 «О сохранении и развитии российского музыкального искусства» Департамент государственной политики в сфере воспитания, дополнительного образования и детского отдыха Минпросвещения России направляет перечень произведений русского классического искусства, разработанный ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования», для дополнительного использования в учебных программах и во внеурочной деятельности общеобразовательных организаций.

Дополнительно сообщаем, что Минкультуры России готово предоставить общеобразовательным организациям доступ к трансляциям концертов филармонической музыки и иных мероприятий культурной жизни, публикуемых на портале популяризации культурного наследия и традиций народов России – «Культура.РФ» по адресу: <https://www.culture.ru/live>.

Технические рекомендации по организации трансляции прилагаются.

Приложение: на 8 л., в 1 экз.

 И.А. Михеев

Е.Н. Волкова
(499) 237-33-74
О направляемой информации - 06

Обновление содержания предмета «Музыка»

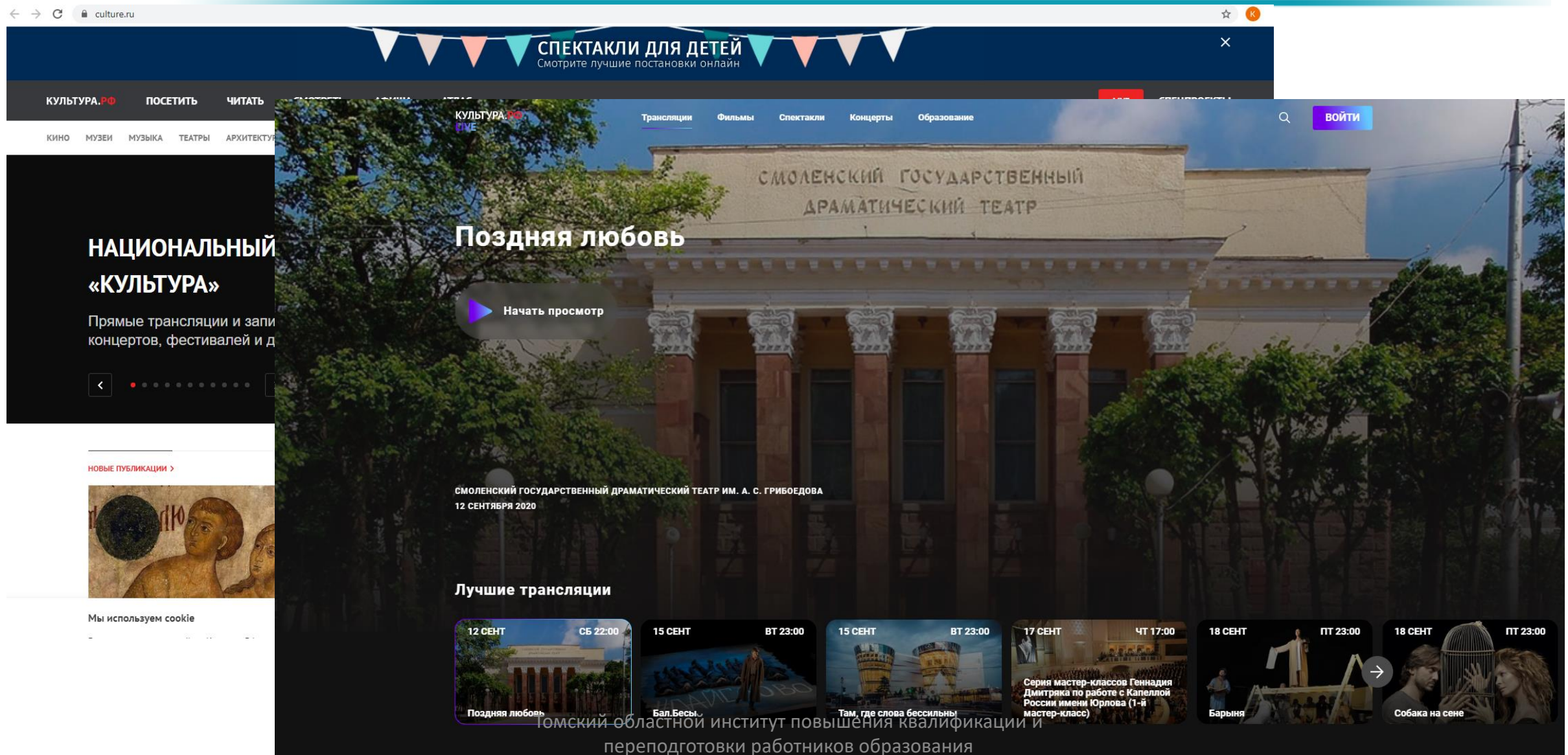
Перечень произведений русского классического музыкального искусства, дополняющих учебные программы общеобразовательных организаций.

Начальная школа	Основная школа
П. Артемьев Фантазия на темы Рябинина для фортепиано с оркестром (фрагменты), вокальные сочинения «Спи, дитя моё, усни» ст. П. Майкова, «Детская песня» ст. Плещеева, «Расскази, мотылек» ст. Л. Модзалевского	Чайковского для оркестра («Был у Христа младенца сад»)
М. Балакирев Вариации на тему М. Глинки («Жаворонок»)	Восточная фантазия «Исламей»
Д. Бортнянский А. Бородин. Маленькая сюита для ф-но (В монастыре. Интермеццо. Мазурки. До мажор и Ре бемоль мажор. Мечты. Серенада. Ноктюрн)	«Слава и ныне», «Хвалите» Музыкальная картина для оркестра «В Средней Азии», Романсы «Для берегов отчизны дальней» на ст. А. Пушкина. Симфония № 3 (фрагменты)
А. Варламов Романсы «Белеет парус одинокий» ст. М. Лермонтова. «Красный сарафан» ст. Н. Цыганова. «На заре ты ее не буди» ст. А. Фета	Романсы «Горные вершины» на ст. М. Лермонтова, «Вдоль по улице метелица метет» ст. Д. Глебова
А. Ведель В. Гаврилин Пьесы для ф-но из циклов «Деревенские эскизы» и «Портреты»	«Херувимская песнь» Вокально-симфоническая поэма «Военные письма» на текст Шульгиной. Вокальный цикл «Русская тетрадь» на народные тексты.
А. Гурилев. Романсы «Однозвучно гремит колокольчик» на ст. И. Макарова, «Вьется ласточка сизокрылая» на ст. Н. Грекова	Романсы «Внутренняя музыка» на ст. Н. Огарева, «Разлука» на ст. Л. Кольцова, «Матушка-голубушка» на ст. Н. Ниркомского
М. Глинка Вариации на тему русской народной песни «Среди долины ровные». Романсы «Ах, ты, душечка, красна Девица» на народные слова. «Венецианская ночь» на ст. И. Козлова	Романсы «Бедный певец» и «Ночной смотр» на ст. В. Жуковского, «Ах, ты, ночь ли, ноченька» на сл. А. Дельвига. Увертюра «Ночь в Мадриде»
А. Гедике Пьесы для ф-но из сборника «60 легких фортепианных пьес»	Концертный этюд (для трубы)
Р. Глиэр Пьесы для фортепиано. Концерт для	«Гимн Великому юроду» на сл. О. Чупрова. «Романс» для скрипки с оркестром.

голоса с оркестром (1 часть)	Симфония № 3 «Илья Муромец» (фрагменты)		
А. Гречанинов Пьесы из цикла «Детский альбом». Пьесы из цикла «Пастели» (Жалоба. Раздумье). Сборники детских песен и хоров на народные тексты. Кантата «Снежинки» на стихи русских поэтов. Пять детских песен «Тропинки» на сл. С. Городецкого	Опера «Добрыня Никитич» Алешин, Ария Марины, : Романсы «Стар на сл. П. Беранже, «Ти на сл. П. Вайнберга Опера «Русалка» (фра на ст. А. Пушкина: «Н эфир». «Я здесь, Ине дева», «Я Вас любил»; «Червяк» на сл. П. Бера	фортепиано «Сказки старой бабушки». Детские песни для голоса и ф-но (ст. Н. Саконской, Л. Квитко. Фортепианная пьеса «Наваждение» (ор.4. № 4)	для фортепиано «Сарказмы». Концерт для ф-но с оркестром № 3 (фрагменты). Оратория «На страже мира» на сл. С. Маршака (2-3, 6 части). Обработки русских народных песен для голоса и ф-но («Зеленая рощица», «На горе-то калина», «Катерина»). Сонаты для ф-но №3, №7 (финал)
А. Даргомыжский Симфоническая картина «Баба Яга»	Романсы «Стар на сл. П. Беранже, «Ти на сл. П. Вайнберга Опера «Русалка» (фра на ст. А. Пушкина: «Н эфир». «Я здесь, Ине дева», «Я Вас любил»; «Червяк» на сл. П. Бера	С. Рахманинов Полька. Романсы «Островок» на ст. К. Бальмонта, «На смерть чижика» на ст. В. Жуковского. Транскрипции для фортепиано «Сирень», «Маргаритки»	Этюды Романс на сл на сл. А. Пупкина, прерак А. П на ст. (1,2 ч св. И ганцы» и орк от С.В. Романс «Редеет «Светл сюита «
Д. Кабалевский Песни для детей: «Школьные годы» на сл. Е. Долматовского, «Наш край» на сл. А. Пришвина, а также песни на сл. С. Маршака, А. Барто, В. Викторова.	Прелюдии для ф-но (по Сюита из оперы «Кола I Концерт № 4 («Пр к кинофильму «Антон I «Хождение по мукам» (Н. Римский-Корсаков Романсы на сл. А. Толстого «Не ветер вея с высоты», «Звонче жаворонка пень»	А. Хачатурян П. Чайковский Симфонии №1 (1ч), 2 (финал). Фортепианные пьесы «Мазурка», «Песня без слов», «Омореска» Песни из цикла на ст. А. Плещеева «16 песен для детей» в том числе «Бабушка и внучек», «Весна» (Гравка зеленее...), «Мой сапог», «Кукушка», «Весна» (Уж тает снег.), «Думка» (соч. 59) для ф-но «Песня о счастье» на текст Н. Кончаловской («Орлеанская дева»)
Альбом детских пьес для фортепиано. Концерт № 3 для ф-но с оркестром, Симфоническая сюита «Комедианты»	«Тебе поем»	В. Ребиков Вальс из оперы «Елка» А. Рубинштейн	П. Чесноков Два хора из литургии: «Милость мира», «Достойно есть»
А. Кастальский	«Тебе поем»	Г. Свиридов Кантата для смешанного хора и оркестра. «Курские песни» сл. народные. Маленькая кантата для хора и оркестра «Деревянная Русь» на ст. С. Есенина	А. Шнитке Музыка к мультфильмам «Степная гармоника», «Балерина на корабле», «Рики-Тики-Тави», «Белый пароход» Музыка к/ф «Вызываем огонь на себя», «Маленькие трагедии», «Сказка странствий»
А. Лядов Пьесы для фортепиано «Про старину», «Музыкальная шкатулка», «Бирюльки». Пьесы из сборника «14 пьес для фортепиано». Детские песни на народные тексты. Вариации для фортепиано на тему М. Глинки («Венецианская ночь»)	Симфоническая картина «Озеро». Сюита для русских народных песен мажор и До мажор	А. Скрябин Прелюдии для ф-но (ор. 11). Симфоническая поэма «Мечты»	Д. Шостакович Сюита для ф-но «Танцы кукол», «Фантастические танцы» для ф-но. Музыка из к/ф «Овод». Песни «Родина слышит» на сл. Е. Долматовского, «Песня о встречном» на сл. Б. Корнилова. Оратория «Песнь о лесе» на ст. Е. Долматовского
М. Мусоргский Песня «Сиротка» на сл. М. Мусоргского. Гопак и Думка Параси (из оперы «Сорочинская ярмарка»). Симфоническая картина «Ночь на лысой горе»	Вокальный цикл «Песни на сл. А. Г (фрагменты), Песни «Ре на сл. М. Мусоргского.	И. Стравинский Детские песни на народные тексты «Тили-бом», «Медведь». Сюита №2 (Марш. Полька. Вальс, Галоп).	Симфо но (ор. Весело «Байка (Либре А. Аф и чёрт (на с Симфо (фрагм
Н. Мясковский Цикл пьес для фортепиано «Причуды» (по выбору учителя)	Симфония № 6 (1. финал)	С. Танеев Хоры на стихи М. Лермонтова «Сосна», «Посмотри, какая мгла» на ст. Я. Полонского. Симфония До минор (фрагменты)	Р. Шедрин Цикл фортепианных пьес «Тетрадь для юношества» («Знаменный распев»). «Играем оперу Россини», «Деревенская плакательница», «Разговоры», «Русские трезвонцы»
В. Одоевский «Пой в восторге на сл. М. Вильгорск В. Жуковского, А. Пушкин Балет «Каменный цвет Три пьесы для ф-но «	«Пой в восторге на сл. М. Вильгорск В. Жуковского, А. Пушкин Балет «Каменный цвет Три пьесы для ф-но «		«Четвёртый концерт для оркестра «Хороводы» (фрагмент). Балет «Анна Каренина» (фрагменты) Хоры «Тиха украинская ночь» на стихи А. Пушкина, «Прошла война» на ст. А. Твардовского

Томский областной институт повышения квалификации и переподготовки работников образования

Обновление содержания предмета «Музыка»



The screenshot shows the website culture.ru with a banner for children's plays. The main content features a play titled "Поздняя любовь" (Late Love) at the Smolensk State Dramatic Theatre. The play is scheduled for September 12, 2020. Below the main play, there is a section for "Лучшие трансляции" (Best Broadcasts) with a grid of six smaller play thumbnails, each with its date and time.

СПЕКТАКЛИ ДЛЯ ДЕТЕЙ
Смотрите лучшие постановки онлайн

КУЛЬТУРА.РФ ПОСЕТИТЬ ЧИТАТЬ

КИНО МУЗЕИ МУЗЫКА ТЕАТРЫ АРХИТЕКТУРА

Трансляции Фильмы Спектакли Концерты Образование

ВОЙТИ

Поздняя любовь

Начать просмотр

СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМ. А. С. ГРИБОЕДОВА
12 СЕНТЯБРЯ 2020

Лучшие трансляции

Дата	Время	Название
12 СЕНТ	СБ 22:00	Поздняя любовь
15 СЕНТ	ВТ 23:00	Бал Бесы
15 СЕНТ	ВТ 23:00	Там, где слова бессильны
17 СЕНТ	ЧТ 17:00	Серия мастер-классов Геннадия Дмитряка по работе с Капеллой России имени Юрлова (1-й мастер-класс)
18 СЕНТ	ПТ 23:00	Барыня
18 СЕНТ	ПТ 23:00	Собака на сене

Мы используем cookie

Томский областной институт повышения квалификации и переподготовки работников образования

Обновление содержания предмета «Музыка»

Уважаемые слушатели, информацию о процедуре возврата билетов на концерты, отмененные в связи с объявленным в г. Москве запретом на проведение массовых мероприятий, вы можете посмотреть здесь. Берегите себя и будьте здоровы!

Закреть

Абонементы Билеты Контакты Рус Eng Поиск Войти

ФИЛАРМОНИЯ

АФИША И БИЛЕТЫ ДЕТЯМ ИСПОЛНИТЕЛИ ЗАЛЫ О ФИЛАРМОНИИ ВСЕРОССИЙСКИЙ ВИРТУАЛЬНЫЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ

7/09 – 1/10 КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ЧАЙКОВСКОГО, 19.00

БОЛЬШОЙ ФЕСТИВАЛЬ РНО

1990–2020 30 RNO РОССИЙСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ОРКЕСТР

Фонд Михаила Прохорова

художественный руководитель фестиваля – МИХАИЛ ПЛЕТНЁВ
РОССИЙСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ОРКЕСТР

ЮРИЙ БАШМЕТ

Подключение и просмотр прямых трансляций

Для подключения к трансляции и видеозаписей на сайте «Московской филармонии» необходимо воспользоваться ссылкой

<https://meloman.ru/online/>



Подключение и просмотр видеозаписей

Каталог архивных видеозаписей расположен по ссылке

<https://meloman.ru/videos/catalogue>





Спасибо за внимание!

Филиппова Надежда Алексеевна
Заведующий кафедрой развития педагогического мастерства ТОИПКРО



+7 (3822) 90-20-54



nadi.filippowa@yandex.ru

Томский областной институт повышения квалификации и
переподготовки работников образования

