ФИО: Федорова Ирина Михайловна

Возраст: 58 лет

Тема публикации: СОТВОРЧЕСТВО ПЕДАГОГА И УЧЕНИКА - ВАЖНОЕ УСЛОВИЕ ИХ ТВОРЧЕСКОГО ВЗАИМОРАЗВИТИЯ

 (на примере сотворческой среды Ассамблеи)

Аннотация: Статья раскрывает понятие СОтворчества педагога и ученика, определяет роль каждого в совместной деятельности. В статье рассматриваются примеры такой деятельности из педагогического опыта учителя на примере сотворческой среды Ассамблеи. Автор выделяет условия, необходимые для успешной сотворческой деятельности и называет результаты.

СОТВОРЧЕСТВО ПЕДАГОГА И УЧЕНИКА - ВАЖНОЕ УСЛОВИЕ ИХ ТВОРЧЕСКОГО ВЗАИМОРАЗВИТИЯ

 (на примере сотворческой среды Ассамблеи)

 «Учитель и ученик растут вместе»

Конфуций

 Новое время для учителя старшего поколения становится проверкой его возможности меняться внутренне под воздействием постоянно меняющихся условий жизни, работы, требований со стороны родителей, учеников и администрации. Учитель постоянно общается, работает с новым поколением, которое развивается стремительно под воздействием современных технологий, противоречивых процессов, происходящих в обществе и недостатка открытого общения.

 Учитель-личность творческая, постоянно ищущая новое и оригинальное. Творить, выдумывать, пробовать, вовлекать других в процесс творческого созидания – это его обычное профессиональное состояние. Работая в школе, учитель аккумулирует вокруг себя учащихся, заражая их своей энергией и оптимизмом совместной деятельности. Его роль - привлечь обучающихся к деятельности, постепенно перерастает в их совместное сотрудничество, которое затем становится сотворчеством. Сотворчество, по словам В. И. Андреева, академика РАО и заслуженного деятеля науки РФ – это такое педагогическое взаимодействие, которое принято считать высшей формой сотрудничества, в котором устанавливается определенное равновесие деловых и межличностных отношений педагога и учащихся, возникают отношения сопричастности к общим жизненным ценностям. Сотворчество является не результатом педагогического преобразования сферы совместной деятельности, а процессом «включения» в отношения духовного родства и взаимоответственности, сопричастности всех каждому и каждого всем. Учитель создаёт условия, при которых учащиеся самостоятельно и добровольно включаются в общую творческую деятельность и его роль сводится к оказанию помощи при необходимости. Важно знать, что атмосфера доброжелательности, взаимопонимания и интереса, признание права каждого ребёнка на своеобразие и неповторимость, принятие его мнения и позиции способны создать ту среду, в которой и происходит становление личности ученика, его развития и саморазвития, что способствует успешному усвоению знаний.

 Приведём несколько примеров такой совместной деятельности. В рамках Ассамблеи ребята работали с выбранной ими самими темой "Человек дела. Трудно ли быть хорошим профессионалом?"

 Во-первых, совместный социальный проект - уроки во втором классе, посвящённые традициям англо-говорящих стран. В практике своей педагогической деятельности я постоянно привлекаю старшеклассников к проведению разнообразных игр, квестов, викторин у младших школьников. Этот опыт очень полезен ребятам, где они выступают в новых для себя ролях. В данном случае я обратилась за помощью в проведении урока по теме "Хэллоуин. История и особенности". Ребята загорелись, самостоятельно разработали план и принесли его для обсуждения. Четко обозначили важные моменты, включили в него оригинальные задания - сделать маску, придумали спеть на уроке вживую, а также не забыли предметные элементы - изучение и закрепление новой лексики в игровой форме.

 В ходе такой сотворческой деятельности я увидела повзрослевших детей, умеющих планировать и организовывать мероприятия самостоятельно. Опыт был успешным, и они разработали несколько таких уроков к разным праздничным датам ("Рождество в России и Англии", "День святого Валентина в Британии и День Петра и Февронии в России"). Результатами такой деятельности стали:

- видео, которое они смонтировали сами под музыку и выслали всем родителям второклассников;

- провели рефлексию среди участников уроков и выявили, что детям не только понравились такие совместные уроки, но они их ждут с нетерпением.

- по итогам сотворческой деятельности семиклассницы оформили проект под названием "Быть или не быть учителем", где рассказали о трудностях, сюрпризах и приятных моментах в профессии учителя, и представили его на школьной конференции "Мы и мир вокруг нас", областной конференции "Мир глазами детей" и всероссийской конференции "Юные дарования Томску", где стали победителями.

 Вторым примером работы может послужить занятие по теме "Человек дела. Личность. Деньги". Были рассмотрены высказывания известных людей, такие как:

- "Быть человеком важнее, чем зарабатывать деньги". Эта фраза всемирно известного ученого, лауреата Нобелевской премии мира Мухаммеда Юнуса на протяжении долгих лет во многих странах стала основополагающей концепцией человеческого капитала.

- Тролль в сказке Джианны Остердаль «О Тролле, который хотел стать человеком» находит нужную ему подсказку у маленького мальчика, которому его дед доверил «главную тайну жизни»: «Ты должен научиться думать о других больше, чем о себе. Помощь другим и забота о других делает нас людьми».

# - Лионель Месси *,* лучший футболист мира последних лет, форвард "Барселоны" и сборной Аргентины в интервью сказал: "Быть хорошим человеком - важнее, чем классным футболистом"

# - "Быть [человеком](https://ru.wikiquote.org/wiki/%D0%A7%D0%B5%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%BA) — это и значит чувствовать, что ты за все в ответе" - Антуан де Сент-Экзюпери.

- Главное — быть хорошим человеком, в конечном итоге это важнее всех титулов", - [Рафаэль Надаль](https://www.championat.com/tennis/player/39.html).

- Человек, который имеет то, что желает, удовлетворенный, довольный человек перестает быть человеком - Джон Апдайк.

 После долгого совместного обсуждения, где учитель исполнял роль внимательного слушателя, который наравне с участниками дискуссии приводил свои аргументы "за" и "против", высказывал своё мнение, которое выслушивалось, но не всегда принималось, как единственно верное, учащимися были выбраны следующие темы для написания сочинения-рассуждения "To be a true person is more important than *to have a lot of money* \ *to be famous* \ *to be a* *good professional*"

 Полученные творческие работы были очень интересные, раскрывающие личность ученика, его внутренние противоречия или, наоборот зрелую уверенность, или показывающие подростковый максимализм. Я как учитель английского языка, была удовлетворена результатом знания иностранного языка, а как классный руководитель глубже проникла в мир каждого ребенка. Читая работы, видя честную позицию авторов, понимала, что они не боятся раскрываться передо мной, доверяя мне свои мысли, споря со мной, доказывая свое мнение, свою неповторимость и уникальность в мышлении и творческой деятельности.

 Подводя итоги сотворческой деятельности учителя и ученика, выделяю следующие основные условия:

- Чтобы сотворчество состоялось, учителю следует любить свое дело,

- постоянно работать над собой, самосовершенствоваться в области предмета и воспитания,

- уметь меняться в условиях конкретной ситуации, чтобы связь с обучающимися носила органический, а ненавязчивый характер,

- иметь в душе творческих огонь, которым он может поделиться с учениками.

Главными результатами сотворческой деятельности считаю:

- снятие у учащихся психологического барьера: страха, боязни неудачи, неуверенности в поступках, нерешительности в высказывании своего мнения.

- мотивацию и познавательный интерес к предмету и к образовательной деятельности в целом,

- желание заниматься педагогической деятельностью, рост личной творческой активности,

- заинтересованность родителей, желание помочь.

 Сотворчество педагога и ребенка в образовательном пространстве создаёт условия для их саморазвития через творческое взаимодействие. Учиться вместе, учиться друг у друга, развиваться вместе, помогая друг другу вот тот базис, в основе которого лежит сотворчество педагога и ребенка, а значит мотивация и познавательный интерес.