УЧАСТИЕ В КОНКУРСАХ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО

МАСТЕРСТВА МОЛОДЫХ ПЕДАГОГОВ.

Грязнова Галина Геннадьевна,

учитель английского языка ВКК

МАОУ СОШ №16 г.Томска

gryaznova@sibmail.com

Буркова Татьяна Дмитриевна,

учитель физики ВКК

МАОУ СОШ № 16 г.Томска

tabbur@mail.ru

Меняется мир непрерывно, неспешно,  
Меняется все – от концепций до слов.  
И тот лишь сумеет остаться успешным,  
Кто сам вместе с миром меняться готов.

Петр Калита, академик РА

Профессиональное становление молодого педагога – сложный процесс. От того, как пройдет этот процесс, зависит, станет ли молодой педагог профессионалом, останется ли он в сфере образования или решит уйти в другую сферу деятельности. Многие молодые педагоги уходят из образовательных организаций, проработав год-два, так как не смогли справиться с трудностями педагогической деятельности, а помочь им было не кому.

Молодому педагогу знаний, которые он получил в институте, университете или колледже, вполне достаточно, но практика показывает, что ему не хватает педагогического опыта. Возникающие у молодого педагога трудности связаны со слабой методической подготовкой, отсутствием опыта организации своей педагогической деятельности, сложностями владения приемами и методами обучения. Вторая проблема, с которой сталкивается большая часть молодых педагогов – адаптация в новом коллективе.

Анализ опыта работы нашей образовательной организации подтверждает, что на данный момент актуальным становится тьюторское сопровождение молодого специалиста.

Тьютор – педагог, который работает с принципом индивидуализации и сопровождает построение индивидуальной [образовательной программы](http://www.pandia.ru/text/category/obrazovatelmznie_programmi/). Индивидуальный подход предполагает управление молодыми педагогами, организацию их методического самообразования с учетом индивидуальных особенностей личности педагога.

Задачи тьюторского сопровождения:

* Выстраивание совместно с молодым педагогом его индивидуальной образовательной траектории;
* Обеспечение технологического и методического сопровождения молодого педагога по освоению индивидуальной образовательной траектории;
* Оказание методической поддержки молодых педагогов и облегчение их адаптации к новому профессиональному статусу;
* разработка системы оценки личностного роста молодых педагогов;
* создание условий для открытого процесса повышения профессиональной компетентности и мастерства молодых педагогов;
* формирование инновационного ресурса, помогающего в дальнейшем молодому специалисту презентовать свои достижения в конкурсах педагогического мастерства различного уровня.

Что же такое Конкурсы педагогического мастерства? Что они означают для педагога? Представление своего маленького или большого накопленного опыта? Шоу или труд, выливающийся в бессонные ночи? Возможно это встречи с профессионалами своего дела и обогащение новыми знаниями? А возможно просто тягостная необходимость участия ради аттестации и получения дополнительных стимулирующих выплат? Для чего педагогу участвовать в конкурсах профессионального мастерства?

О педагогических конкурсах мы обе знаем не понаслышке, так как в своё время не испугались публичной оценки своей деятельности и смогли заявить о себе, поучаствовав в очень большом количестве профессиональных конкурсов: Учитель года, Самый классный классный, Лучший наставник, Мой лучший урок, Конкурс на соискание стипендии Губернатора Томской области лучшими учителями, ПНПО и множество других конкурсов различного уровня: от школьного до международного.

Смело можем на своём опыте утверждать, что во время подготовки и непосредственного участия в самом конкурсе происходит переосмысление всей деятельности. Нам кажется: кто, если не мы: самые достойные и замечательные? Но здесь мы видим себя и коллег как бы со стороны глазами своих коллег, не менее, а то и более умных, талантливых и профессиональных, глазами экспертов, оценивающих твой труд беспристрастно, согласно Критериям конкурсов.

Не сразу принимаешь тот факт, что ты не первый, не лучший. Конкурсы учат анализировать свой труд и помогают развиваться в профессиональном плане и двигаться дальше, улучшая свое мастерство.

Самым сложным моментом является первый шаг – решиться участвовать в конкурсе. Поэтому, осуществляя свою тьюторскую наставническую деятельность, мы помогаем молодому специалисту и начинающему учителю сделать этот первый шаг, преодолеть нерешительность и боязнь.

И первые шаги в своей профессиональной деятельности мы рекомендуем своим молодым специалистам начать со школьных конкурсов: «Лучшая методическая разработка», «Урок по ФГОС», «Урок с интерактивной доской», «Мой лучший урок». Участие в этих конкурсах поощряется согласно Положению о школьных мероприятиях, направленных на повышение профессиональной компетентности педагогов. Все участники Конкурсов, победители и призеры получают не только премию, но и профессиональную оценку своих коллег соответственно. С каждым годом участников прибавляется. Тем более что существуют номинации: молодой учитель (до 3-х лет работы) и начинающий учитель (первый год работы). Участвуя в своих первых конкурсах, молодой педагог может, проанализировав свою работу и результат, увидеть сильные и слабые стороны своей работы. Поставить себе цель и выстроить траекторию своего развития, как профессионала с нашей помощью.

В дальнейшем, поработав над своим планом индивидуального развития и с учетом ошибок, важным этапом является составление Портфолио своих достижений.

Прекрасным помощником в этом является сайт «Педагогическая планета» при ТГПУ: «Методический кейс педагога-наставника и начинающего педагога», «Создаем современный урок» и др. Определенная неуверенность и боязнь молодых учителей проходит, т.к. они участвуют совместно с наставником, а это не так страшно: хороший результат (есть и моя доля), не очень хороший результат (наставник оплошал).

Попробовав свои силы в заочных конкурсах, молодой учитель чувствует уверенность в своих силах и стремится развиваться дальше.

Так шаг за шагом мы движемся к более значимым и статусным конкурсам: «Мой лучший урок» (РЦРО), «Первые шаги в профессии», «Педагогические горизонты», «Учитель года».

Здесь у молодого учителя есть возможность показать себя конкурентоспособным среди себе равных. И на помощь им снова приходим мы - педагоги наставники. Не только направляя их, но и поддерживая, придавая уверенность в том, что каким бы не был результат – это тоже результат: важный и необходимый для дальнейшего равития.

Происходит систематизация собственных идей и советов наставника.

Создается мотивация для дальнейшего профессионального развития и роста. Педагогом движут следующие мотивы:

* желание приобрести определенный профессиональный статус, получить признание в педагогическом сообществе
* желание повысить педагогическое мастерство
* желание познакомиться с опытом работы других педагогов

Результаты участия в профессиональных конкурсах развивают творческие способности молодых и начинающих педагогов, являясь не только формой соревнования в профессиональном мастерстве и способом продемонстрировать свои способности в достижении качественного результата, но и условием обнаружения собственных затруднений, дефицита профессионализма, что, в свою очередь, служит стимулом формирования потребности в профессиональном совершенствовании.

Изначально вынужденная работа в конечном итоге приносит удовлетворение и осознание того, что накоплен и систематизирован определенный педагогический опыт и намечены пути для дальнейшего роста педагогического мастерства. Педагогические конкурсы - форма повышения профессиональной квалификации.

Работа в таком тандеме: наставник – молодой учитель, приносит свои плоды:

Чижик Ирина Сергеевна, учитель математики – «Лучшее портфолио молодого учителя» финалист Конкурса, 2017г, РЦРО. , финалист Конкурса «Педагог-наставник», 2017г ИМЦ. ( Наставник - Буркова Т.Д.)

Убель (Монич Я.В.) , учитель английского языка, 2 место «Учитель года -2017» ТОИПКРО (Грязнова Г.Г.)

Кожевникова Ю.В., учитель математики - «Первые шаги в профессии» (финалист конкурса, 2018, ИМЦ.) (Буркова Т.Д.)

Фахретдинова А.П., учитель иностранного языка (Грязнова Г.Г.), Победитель Конкурса педагогические горизонты 2018г, РЦРО; финалист «Учитель года 2020» ТОИКРО.

Участникам конкурсов предоставляется прекрасная возможность видеть работы других конкурсантов. Если какие – то моменты очень понравились, можно применить их в дальнейшем в своей деятельности. Конкурсы существуют, чтоб брать всё лучшее у других в свою дальнейшую деятельность. Быть готовым к тому, что и у тебя что – то возьмут, и это радует.

Конкурсы дают возможность молодым учителям стать значимым в профессиональном сообществе через оценку данным обществом педагогической деятельности, реализацию своего профессионального «Я» в условиях состязания. Это не только соревнование, но и возможность общения с другими преподавателями, организаторами, членами жюри на профессиональном уровне.

Конкурс педагогического мастерства проводится в целях повышения престижа и статуса учителя в обществе, усиления влияния на профессиональное развитие, активность, повышение открытости образования, и общественного, профессионального участия в формировании и реализации образовательной политики, а также на развитие инноваций в образовании, распространение в системе общего образования передового педагогического опыта.

Прекрасно, когда школу или регион представляет молодой педагог.

Удачи нам и нашим подопечным