Педагогическое эссе

«Одаривающая педагогика сотворчества в решении проблем сопровождения одаренных детей и профессионального развития педагогов»

|  |
| --- |
| *Искрижицкая Арина Викторовна учитель английского языка МАОУ СОШ №4 им. И.С. Черных*  «Талантами можно и нужно наделять, а точнее одаривать. Потому что именно дар имеет возможность быть бескорыстным, благородным, сделанным с любовью, а порой и с самоотречением, что, конечно, свойственно миссии родителя и настоящего Учителя.»  С.Ю. Степанов |

В современной психологии и педагогике вопросы об одарённости и сопровождении одарённых детей являются одними из самых обсуждаемых. Прежде всего, это связано с потребностью общества в неординарной творческой личности, способной мыслить нестандартно, готовой в новых условиях применять полученные знания, искать новые пути и решения. На сегодняшний день педагогическим сообществом признано, что проблема одарённости – комплексная проблема. Одной стороны, это проблемы выявления, обучения и развития одарённых детей, а с другой стороны – проблемы, связанные с профессиональной подготовкой педагогов для работы с одарёнными детьми.

В психологии одарённость определяется как системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми. Одарённость – значительное по сравнению с возрастными нормами опережение в умственном развитии либо исключительное развитие специальных способностей.

Как распознать одарённость ребёнка и помочь способному ребёнку раскрыться? На протяжении последнего десятилетия этот вопрос активно обсуждается в самых широких кругах общественности и педагоги находятся в поиске новых технологий, инструментов и приёмов, позволяющих выявлять и развивать способности детей.

Педагогика сотворчества, на мой взгляд, даёт ответы на многие вопросы, связанные с психолого-педагогическим сопровождением одарённых детей. Если мы обратимся к основополагающим принципам этой рефлексивной педагогики (открытость, уникальность, избыточность, партнёрские отношения, взаимоуважение и взаимонаправленность и пр.), то для нас станет очевидно, что ориентиры педагогики сотворчества могут стать «помощниками» в работе с одарёнными детьми.

Согласно педагогике сотворчества, талант ребёнка и педагога рождается в процессе образовательного взаимодействия, в ходе межличностной со-бытийности (В.И. Слободчиков), и оформляется в уникальную личную способность вследствие рефлексии (С.Ю. Степанов).

Теоретики рефлексивной педагогики утверждают, что при определённом качестве образовательного действия может идти взаимонаправленный процесс «одаривания» людьми друг друга талантами, новыми способностями.

Принцип уникальности заключается в том, что учитель воспринимает каждого ребёнка как уникального, единственного и неповторимого в своём роде человека. Учитель, осознающий уникальность ученика, всячески поддерживает его в развитии, помогает раскрыться его талантам в полной мере, выстраивая его индивидуальную образовательную траекторию в ходе образовательного процесса.

Таким образом, педагог и сам оказывается вовлечённым в «зону ближайшего развития» своего ученика. Позиция «готовности к новому и неизвестному» (принцип открытости), «узнавание неведомого им ранее» позволяет наставнику «включиться» в процесс взаимообогащающего развития педагога и обучающихся.

Использование на уроках английского языка такой сотворческой рефлексивной практики как «композиция поля задач и проблем» позволяет мне, учителю-практику, не только эффективно организовать процесс коллективного обсуждения, размышления и проектирования, но и создавать мотивацию и пространство активности учащихся.

Анализируя первую страницу модуля с подборкой разнообразных рубрик (УМК «Английский в фокусе» под редакцией О.В. Афанасьевой), знакомясь с материалом учебника, обучающиеся сами определяют «зону» собственного интереса. Как правило, способные дети выражают желание и готовность проявить себя в новых условиях: подготовить сообщение на выбранную ими тему, написать эссе, провести социологическое исследование и пр. Эти дети становятся «опорой» педагога в сотворческой совместной деятельности педагога и обучающихся.

Задача учителя видится мне в том, чтобы «запустить» процесс познания, создать атмосферу сотворчества, необходимую для раскрытия таланта и ребёнка, и педагога.

Работа с детьми, безусловно, требует от учителя готовности выстраивать партнёрские отношения, необходимости понимания особенностей и потребностей конкретных учеников. Принцип избыточности напоминает нам о необходимости концентрироваться на выделении главного. Педагог должен способствовать полному раскрытию талантов своих учеников, подмечая то уникальное, что есть в каждом из них. По мнению теоретиков педагогики сотворчества, взаиморазвитие и взаимодополнение – два ключевых слова в процессе познания, в который вовлечены все участники образовательного процесса.

В своей педагогической деятельности я стараюсь создать условия для того, чтобы каждый ребёнок смог найти применение и «выход» своим талантам. В течение учебного года работа осуществляется по разным направлениям:

* привлечение ребят в олимпиадное движение (английский язык, страноведение);
* проектная деятельность;
* проведение (организация) и участие (в качестве конкурсантов) в различных мероприятиях и конкурсах на муниципальном уровне (дети стабильно показывают высокие результаты, стали победителями городского игрового конкурса «Квиномания» 2020 в составе сборной команды старшеклассников нашей школы; победителями и призёрами музыкального конкурса «Поём с удовольствием» на английском языке 2018, 2019);
* вовлечение детей во внеклассную деятельность совместно с воспитательной службой школы (например, проведение «Дня самоуправления», когда обучающиеся выступают в роли учителей-предметников).

В нашей школе уже сложилась традиция привлекать к проведению подобных конкурсов обучающихся в качестве ведущих и организаторов. Целью данных конкурсов является выявление и поддержка одарённых детей, стимулирование творческой, познавательной и языковой активности учащихся.

Таким образом, учитель «выращивает» способности каждого конкретного ребёнка, предлагая ему систему развивающих (в том числе и открытого типа), творческих заданий, через подготовку к участию в предметных олимпиадах разного уровня, а также внеклассную деятельность.

Для меня нет сомнений в том, что педагогика сотворчества – действительно, одаривающая педагогика, которая позволяет выявить в каждом ребёнке уникальность, индивидуальность и выстроить работу с ним в контексте рефлексивных практик. Успешное апробирование сотворческих технологий, внедрение рефлексивных практик (рефлексивный полилог, метод разрезанной информации, композиция поля задач и проблем и пр.) в образовательный процесс позволило мне наблюдать «эффекты» сотворчества, о которых писал С.Ю. Степанов.

Участие в работе проблемно-творческой группы в рамках Федеральной экспериментальной площадки РАНХиГС в программе «Педагогика сотворчества учителя и ученика в достижении и оценке образовательных результатов» способствовало моему профессиональному и личностному росту. Опыт, приобретённый мной, весьма ценен.

В заключении хотелось бы сказать, «эффекты» педагогики сотворчества – это «одаривание» людьми друг друга талантами, новыми способностями; это наши достижения (педагогов и учеников) и радость от совместной сотворческой деятельности.