Данилова Тамара Батыровна - учитель русского языка и литературы МБОУ «Богашевская СОШ им. А.И. Федорова» Томского района

Урок элективного курса «Литературное наследие Сибири» в 5 классе.

**Тема урока:** Сибирь в произведениях В.Я.Шишкова. Рассказ-сказка «Кедр»

Тип урок: открытие новых знаний.

**Цели** урока: *предметные:*

1. Расширение представления учащихся о литературе родного края на примере анализа произведения В.Я. Шишкова «Кедр».
2. Организация обобщения и систематизации знаний по теме.

а) жанр сказка, композиция произведения, выразительные средства языка;

б) особенности сказки.

*личностные:*

1. Воспитание самостоятельности:

а) брать на себя ответственность;

б) брать ответственность за работу группы в целом.

*метапредметные:*

1. Развитие способности к анализу и обобщению.
2. Развитие речи учащихся.
3. Развитие творческих способностей
4. Развитие познавательного интереса учащихся.

**Задачи:**

* Общеобразовательные:
  + познакомиться с главным героем сказки В.Я. Шишкова «Кедр»
  + выяснить роль изобразительно-выразительных средств языка;
  + выяснить, чему может научить сказка.
* Развивающие:
  + развивать умение комплексного анализа текста
  + развивать умение анализировать эпическое произведение;
  + формировать навыки исполнительского искусства
* Воспитательные:
  + воспитывать любовь к родному краю, чувство ответственности за все, что нас окружает.

**Планируемые результаты:**

**Предметные: развитие коммуникативных компетенций**

**Личностные: способность к оценке своей деятельности, деятельности одноклассников, повышение уровня мотивации к изучению литературы, развитие ценностно-смысловых компетенций.**

**Метапредметные: умение сопоставлять явления и факты, выделять главную информацию, анализировать и систематизировать ее, умение делать выводы.**

***Краткая характеристика 5 класса:***

*Класс состоит из 21 человека, у большинства учащихся наблюдается положительная мотивация к изучению предмета – не ниже 80 %, развитие познавательного интереса у учащихся может быть представлено следующим образом: 30% - ситуативный, 40% - обобщенный, 30% -устойчивый. У учащихся сформирована культура совместной деятельности (групповая и парная работа).*

*Особенности организации учебно-познавательной деятельности: урок построен на основе системно-деятельностного подхода, предполагает*

*активную форму работы учащихся. Пятиклассники самостоятельно определяют цель и задачи урока, регулируют свою деятельность, оценивают себя и своих одноклассников. Урок рассчитан на формирование и развитие коммуникативной, лингвистической, литературоведческой и ценностно-смысловой компетенций.*

***Формы организации учебно-познава*тельной деятельности**: фронтальная, парная, групповая.

**Технологии и методики, применяемые на уроке: исследовательская, элементы смыслового чтения, диалоговая, РКМЧП (приемы: синквейн, фишбоун)**

**Оборудование**:

* портрет В.Я Шишкова, его произведения, список произведений;
* рассказ-сказка «Кедр»
* книжные выставки; стихотворение С. Острового «Моя Сибирь»
* компьютер, проектор;
* рисунки, фотографии, выполненные учащимися
* веточка кедра, шишки
* [***Презентация***](http://xn--i1abbnckbmcl9fb.xn--p1ai/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/615293/pril.ppt)

**Этапы урока:**

1. Мотивационный этап.
2. Этап актуализации знаний по предложенной теме и осуществление первого пробного действия
3. Выявление того, что именно создает проблему, поиск противоречия
4. Беседа по разрешению противоречия.
5. Первичное закрепление нового знания.
6. Включение в систему знаний и умений.
7. Рефлексия, включающая в себя и рефлексию учебной деятельности, и самоанализ, и рефлексию чувств и эмоций.

Эпиграф:

Сибирь- не просто расстоянье,

А состояние души.

(С.Островой).

[**Презентация**](http://xn--i1abbnckbmcl9fb.xn--p1ai/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/615293/pril.ppt)**. Слайд 1 (Титульный лист)**

ХОД УРОКА

**Вступление.**

– Сегодня у нас урок необычный, и чтобы он прошел удачно, я хочу, чтоб у нас была доброжелательная атмосфера. Давайте будем трудиться сообща, слушать и стараться понять друг друга.

К удивительному творчеству сибирского поэта–песенника, писателя, фольклориста и публициста Василия Михайловича Пухначёва русский поэт Сергей Островой посвятил стихотворение «Моя Сибирь» **(Слайд 2**)

Подготовленный ученик выразительно читает стихотворение Сергея Острового «**Моя Сибирь»**

Нет, нет, Сибирь - не просто слово,

Не смена верст. Не их повтор.

Нет, тут всему первооснова —

Душа! А уж потом — простор.

А уж потом — земли светанье.

Снежинь. И кедры-крепыши.

**Сибирь — не просто расстоянье,**

**А состояние души!**

А у нее свои приметы

Свои цветы. Своя полынь.

И те иртышские рассветы.

И та байкальская глубынь.

И тот размах, что чтится свято.

И честь в чести. Таков закон.

И я горжусь, что был когда-то

Сибирской женщиной рожден.

Я предлагаю считать это стихотворение, написанное в 1980 году, эпиграфом к нашему сегодняшнему уроку. Перед вами лежит текст этого стихотворения. Прочитайте его еще раз, выберите самую главную строчку, в которой, на ваш взгляд, заключается основная мысль стихотворения.

Подумайте, какие слова станут эпиграфом нашего урока?

(Звучат предложения учеников, выбирается: **«Сибирь не просто расстоянье, а состояние души…» (Слайд 3);**

**открыть доску, прокомментировать написание слова расстояние и авторское написание «расстоянье», обратить внимание на выставку сборников и распечатки стихотворений)**

**А о чем сегодня пойдет речь? И для этого прослушайте стихотворение нашей выпускницы 2013 года (которое вошло в рукописную книгу нашего литературного клуба «Зернышки» «Кедрач» - гордость села Богашево) Валентины Титовой**

*Исполин могучий кедр,*

*Появившийся из недр,*

*Дар тайги, дар солнца, неба*

*Для зверья кусочек хлеба*

*Лапы он свои раскинул,*

*Взором всех своим окинул,*

*Чтоб накормить и птиц, зверей,*

*И, конечно же, людей.*

*Чтоб дышать мы все могли –*

*Это легкие тайги,*

*А янтарная смола,*

*Многим жизнь она спасла.*

*Кедр – Сибири талисман,*

*Для людей он большой дар.*

*Кедр солнышко вобрал,*

*Щедро всем дары отдал.*

**(Дети отвечают на вопрос учителя)**

Затем звучит музыка «Ария» «Мания величия», постепенно стихая. На ее фоне читается подготовленная 4 учениками сказка Шишкова «Кедр»:(**см. приложение 1**).

**Слайд 4 муз.**

– Почему кедр привлек внимание писателя? (Кедр- символ Сибири. Кедр и Сибирь не разделимы, одно целое. Шишков- патриот Сибири, он любил этот край. Через образ Сибири он воплощал свои литературные замыслы).

- На что указывает заглавие сказки, на тему или на основную мысль? (заглавие прямо связано с темой).

- Прочтите свои варианты названия сказки. («Победа» , «Битва» и др.)

- С чем связаны ваши названия? (с основной мыслью)

- Давайте вспомним, к какому стилю относится жанр сказки. (к художественному)

**Слайд 5 Парная работа. Фишбоун** Учащимся выдается на парту по два рисунка рыбьего скелета (прием «фишбоун»). Учитель предлагает сначала найти черты народной сказки в произведении В.Я. Шишкова, объяснить, для чего автор их использовал. Дети работают в паре, используют текст сказки для аргументации, затем несколько человек представляют свою «рыбку»

Остальные учащиеся с помощью сигнальных табличек (**см. Приложение)** оценивают собственную деятельность и деятельность одноклассников (зеленая табличка – согласен; желтая – могу дополнить; красная – не согласен, могу объяснить, почему)

Во время обсуждения фишбоунов дети приходят к выводу, что сказка Шишкова В.Я. успешно стилизована под народную сказку, но автор привнес в нее собственные смыслы, чтобы поделиться с читателем своими ценностями и идеалами.

**(Ответы учащихся Особенности построения,**

**Добрые и злые герои,**

**Постоянные эпитеты,**

**Прием контраста.**

**Добро побеждает зло,**

**Прием олицетворения.)**

**Чем данная сказка отличается от народной? (Нет привычных зачина, концовки).**

**- Каким представляется вам человек, который мог сказать такие слова?**

***И слушает песню угрюмый кедр, и склоняется голова его, и роняет он крупные слезы радости и любви к этим маленьким птичкам.*** (Добрый, любит природу).

– Кем чувствует себя человек в мире? (Царём)  
– Вы согласны с этим? Почему?(Всё идёт от природы).  
– Что такое для вас природа?(Леса, поля, реки, …и животные, птицы)  
– Произведения каких авторов о природе вы читали?

***Слайд 6***

(Выставка книг: Паустовский К., Пришвин М., Бианки В. И, Распутин В т.д.)

– Обратимся к портрету писателя. Какой это человек? Что можете сказать о писателе по его портрету: выражению лица, глазам, одежде?

(Лицо – овальное, добрые глаза, устремленные на зрителя:

Лоб – высокий, широкий;  
Губы чуть сжаты;  
Интеллигентный – бабочка

Красивый мужчина)

**Слайд 7. Портрет**

**Вячеслав Яковлевич Шишков** – один из самых чутких и талантливых художников своего времени, русский прозаик.

«В Сибири я прожил   
двадцать лет, это   
вторая моя родина,   
пожалуй, не менее   
близкая и понятная   
сердцу, чем Россия, я   
переполнен   
впечатлениями,   
которых хватит на всю   
жизнь, я Сибирь люблю   
и постараюсь в нее   
вернуться...»   
Вячеслав Яковлевич Шишков  
1873­ - 1945гг.

**Слайд 8. Вячеслав Шишков родился** [3 октября](https://to-name.ru/primeti/10/03.htm)  1873 года. Писатель, воспевший в своих произведениях Сибирь, [родился](https://www.doctorate.ru/physiologic-childbirth/) далеко от этого огромного края. Создатель целой серии сибирских повестей появился на свет в древнем [русском](https://to-name.ru/holidays/russian-language-day-pushkin-day.htm) провинциальном городке Бежецке, Тверской губернии, в [купеческой семье](https://to-name.ru/surname/familii-kupechestva.htm). [Судьба](https://to-name.ru/names/nab_cud1.htm) привела его в Сибирь, где он жил с 1894 по 1915 год, ему был всего лишь 21 год. служил в Управлении Томского округа путей сообщения.

Он прожил в Томске 20 лет и считал это время лучшим периодом в своей жизни. Именно Сибири и ее людям посвящено большинство его произведений. Будущий писатель исколесил всю Сибирь и написал роман «Угрюм-река». Но его первая публикация, сказка «Кедр», вышла в томской газете «Сибирская жизнь», и после этого Шишков начал увлеченно писать.

|  |
| --- |
|  |

Умер он, немного не дожив до Дня Победы, которого так ждал.

В 1953 году улицу Акимовскую в Томске переименовали в улицу Шишкова, а возле речного вокзала установили ему памятник.

***Слайд 9.* Знакомство с выставкой книг писателя**

Много рассказов написал В.Я. Шишков, из которых мы извлекаем нравственные уроки. Кто я? Зачем я живу? Что останется после меня на Земле?. Некоторые из них представлены на выставке. Произведения на первый взгляд незамысловатые, но, когда вчитываешься в них, душу пронзает такая боль... один из таких рассказов – « Кедр».

– О чем и о ком этот рассказ? ( О кедре, птичках, коршунах, цветах, туче, небе)

– С кем мы должны познакомиться? (С главным героем)  
– Что выяснить? (Чему учит рассказ).

**Работа в группах. Вопросы на слайдах**

***Слайд 10 - 11***

**1 группа**:

– Что такое композиция?

**Композиция – строение, соотношение и взаимное расположение частей художественного произведения.**

-Какова композиция сказки?

-Сколько частей вы выделили в произведении? (4 части:

1.Солнце побеждает тучу.

2.Стая коршунов неслась за роем испуганных птичек.

3.Битва.

4. «Спасибо, Кедр! ты защищаешь нас…»)

- **Найдите ключевые слова**

-Как меняется настроение в этом произведении? (от чувства радости, восхищения к тревоге, боли и далее- к надежде, восторгу и восхищению).

Взаимосвязаны ли между собой композиция и динамика настроения? (Да). Чему служит эта взаимосвязь? (Чтобы показать образ кедра ярко, красочно, на контрасте с другими героями природы)

**Вывод:** Не только имена, но и характеры, поступки, даже мысли приближают мир животных, птиц, деревьев к миру людей. И этому помогает композиция сказки

« Примеры из текста ».

**2 группа: Слайд 12 - 16** Использование ТРЕНАЖЕРА

- Определите, какие средства художественной выразительности использует автор?

- Какой прием использует автор, чтобы сравнить этих героев? (Прием **контраста.** Кедр очень эмоционален. Небо равнодушно).

- Мы с вами уже определили, что в сказке присутствуют положительные и отрицательные герои. Итак, кого мы отнесем к положительным героям? (Кедр, птички). А кто относится к отрицательным? (коршуны, небо).

**Эпитеты:** Кедр- высокий, развесистый, могучий, справедлив и гневен, угрюмый, грозный. Птички- маленькие, бессильные, трепещущие, испуганные. Туча- мрачная, бессильная. Коршуны- хищные. Небо- равнодушное.

**Сравнения:** Кедр сравнивается с рыцарем «с приподнятым забралом». Листья березы с зелеными кудрями.

**Метафоры:** «Кедр высокий, развесистый, мощный, с глубоко ушедшими в родную землю корнями…», «стон и хохот мелодий».

- Обратите внимание, что кедр могуч и силен именно на родной земле, она дает ему силы. Как в древних сказаниях и былинах кедр- могучий богатырь. А богатыри всегда защищают слабых.

**Прием олицетворения**: Кедр гордо стоял, шумел, рокотал, любовался, посылает проклятия, угрюмо смотрит, слушает песню…

Туча- плакала, неслась, роняя слезы. Солнце- радовалось, бросало лучи.

**Вывод:** И вновь человеческое в образах природы (в тексте): «примеры…»

**Слайд 17 - 18**

**3 группа**: - Выпишите слова, передающие предельную эмоциональность и напряженность, то есть, **экспрессивную** лексику (В смертельном страдании, хищным клекотом, в ужасе, ринулись, прильнули, замерли, боялись…)

- Какие части речи автор использует чаще всего? С чем это связано? (**Глаголы, *деепричастия***, наречия).

**Вывод**: Автор передает напряженность действия, нагнетание чувств: тревоги, победы.

**Слайд 19. Физкультминутка**

**- А сейчас задание всему классу.**

-Определяя жанр данного произведения, литературоведы расходятся во мнениях. Существует несколько точек зрения. Остановимся на двух из них: притча- сказка, рассказ- сказка.

- Подумайте, к какому жанру бы вы отнесли данное произведение и почему?

(Притча- небольшой по объему рассказ, содержащий поучение в **аллегорической** форме. Касается проблем морали.

Тип речи- рассуждение. Рассказ- малая форма повествования, в которой дается изображение какого- либо эпизода из жизни героя. Идет повествование о кедре, который спас птичек).

**Итак,** мы выяснили, что в данном тексте присутствует и рассуждение, и повествование. А еще какой тип речи? (описание).

В произведениях художественной литературы не встречается в чистом виде один тип речи. В тексте есть ведущий тип речи- в данном случае повествование, а также в сказке есть рассуждение и описание.

Так на каком же жанре остановимся мы? (Рассказ- сказка, хотя другой вариант возможен).

А сейчас продолжаем работать над текстом сказки.

**Слайд 20.** Дополните текст рассказа- сказки пропущенными словами.

***Кедр, высокий, развесистый, мощный, с глубоко ушедшими в …… землю корнями,…. стоял на поляне и шумел своей буйной, вечнозеленой хвоей.***

***Солнце склонялось к западу и, рассекая …. тучу, повисшую на …. сибирском небе, бросало свои …лучи на поляну и дрожало тихими отблесками на ….., ароматных хвоях кедра.***

***И радовалось солнце, торжествуя победу над тучей.***

**Слайд 21**

***Кедр, высокий, развесистый, мощный, с глубоко ушедшими в родную землю корнями, гордо стоял на поляне и шумел своей буйной, вечнозеленой хвоей.***

***Солнце склонялось к западу и, рассекая мрачную тучу, повисшую на холодном сибирском небе, бросало свои радостные лучи на поляну и дрожало тихими отблесками на раскидистых, ароматных хвоях кедра.***

***И радовалось солнце, торжествуя победу над тучей.***

Итак, в чем сила кедра? ( он живет на родной земле, она питала его силой, он любит эту землю, стоит гордо, раскрывает с помощью солнца свои добрые раскидистые хвои для птичек)

**Подведение итогов.** Жизнь человека на Земле прочно и навсегда связана с животными – с птицами, насекомыми и зверями... Человек очень силен и очень мудр. Поэтому он должен быть очень добр, благороден и разумен в своих отношениях с животными.

И мир этот сказочный, добрый. Этот мир, главными действующими лицами которого являются дерево Кедр, птицы, словно показывает нам, людям, как нужно жить.

Все, что связано с Сибирью составляло для Шишкова воздух, которым он дышал.

Помните, мы с вами живем на удивительной земле, имя которой Сибирь. Шишков был истинным сибиряком. Природа Сибири, люди Сибири глубоко пронизывали все существо писателя.

**Слайд 22 – 23 Рефлексия урока**

А. Обратимся к эпиграфу урока

Б**. Итог: выбор смайликов 24 слайд**

**Слайд 25. Домашнее задание: познакомиться с тематической рукописной книгой членов литературных клубов «Зернышки» и «Резонанс» нашей школы «Кедрач – гордость села Богашево» и подготовить выразительное чтение авторского стихотворения по выбору из этого сборника (2012г.).**

Список использованной литературы

1. Аствацатуров Г. Технология конструирования мультимедийного урока. – Учитель. 2004, №2.

2. Барина А. Умение анализировать текст // Открытая школа. – 2003. – №2. – С.5-13.

3. Бахтин М.М. Эстетика художественного творчества. – М.: Просвещение, 1979. – 289с.

4. Волченко Н.А. «Всего и надо, что вчитаться…» К проблеме адаптации технологии «Новое образование» для классно-урочной формы обучения. – Русская словесность, 2003, №7.

5. Данилова Т.Б. Элективные курсы по литературе в системе предпрофильного обучения. – Томск: ТГПУ, 2005. – 61с.

6. Заплавная Т.А. Томские писатели. – Омск: Омская правда, 1975. – 407с.

7. Казаркин А.П. Сибирский текст в русской культуре. – Томск: ТГУ, 2003. – 92с.

8. Ковалевская Е.Н. Диалог на уроках литературы в школе совместной деятельности //

Ковалевская Е.Н. Школа совместной деятельности: концепция, проекты, практика. –

Томск: ДУЭ,

9. Кукарцева М.А. Прием совместного проектирования диалога на уроках литературы // Под ред. Уразаевой Т.Т. Русская литература в современном культурном пространстве – Материалы юбилейных конференций, посвященных 100летию. – Томск: ТГПУ, 2001. – С.156 – 159.

10. Курганов С.Ю. Ребенок и взрослый в учебном диалоге. – М.: Смысл, 1989. – 84с.

11. Леонтьев Д.А. Психология смысла. – М.: Смысл, 1999. – 487с.

12. Работа со школьниками по литературному краеведению. – М.: Педагогика, 1972. – 140с.

13. Разумова Н.Е. От Карамзина до Чехова. – Томск: ТГУ, 1992. – 210с.

14. Тужикова Т.А. Литература родного края. – Томск: ТГУ, 2005.

15. Чалмаев В.А. Достоинство рассказа // Шишков В. Рассказы. – М.: Молодая гвардия, 1982. – 310с.

16. Шишков В. Рассказы. – М.: Молодая гвардия, 1982. – 298с.

17.Янушкевич А.С. Русские писатели в Томске. – Томск: Томское книжное издательство, 1996. – 345с.



**Приложение №1**

«КЕДР»

(Юбиляру П. М. Вяткину в день его 25-летнего юбилея педагогической деятельности посвящается)

***Кедр, высокий, развесистый, мощный, с глубоко ушедшими в родную землю корнями, гордо стоял на поляне и шумел своей буйной, вечнозеленой хвоей.***

***Солнце склонялось к западу и, рассекая мрачную тучу, повисшую на холодном сибирском небе, бросало свои радостные лучи на поляну и дрожало тихими отблесками на раскидистых, ароматных хвоях кедра.***

***И радовалось солнце, торжествуя победу над тучей.***

***Радовалось и звенело чуть внятной, победной песнью на голубых колокольчиках, незабудках, ландышах, притаившихся возле, в зеленой мураве поляны.***

***И весело рокотал кедр, содрогая свои пышные хвои, и вторил песне солнца.***

***А туча плакала горько и неслась дальше, бессильная, роняя скорбные слезы.***

***Возле кедра стояла белая березка, с нежными листами, с белым, стройным стволом, радостная, нарядная, пышная.***

***И кедр любовался ею.***

***Фиалки, ландыши и другие цветки с детскими, ясными глазками любовно жались к ней, вползали вверх, стараясь перегнать друг друга, а она, белая березка, свесив свои зеленые кудри, что-то тихо шептала им.***

***И ликовали фиалки и ландыши и другие цветы с детскими, ясными глазками.***

**Но, чу! Дрогнула и затихла вдруг песня солнца, и все притаилось и замерло.**

**Хищным клекотом огласилась поляна. То стая коршунов, взмахнув раз-другой крыльями, неслась за роем испуганных птичек.**

**А те в ужасе, в смертельном страхе молили небо дать им защиту.**

**Небо глядело на них миллионами равнодушных глаз.**

**Небо молчало.**

**Они, обессиленные птички, то припадали к земле, то вспархивали кверху и не замечали, что кедр давно уже машет им своими ветвями, давно посылает проклятья хищникам и ласково манит к себе трепещущих в ужасе птичек.**

**Но вот — увидали. Чирикнули радостно и ринулись к кедру, и прильнули к нему, и замерли между зелеными хвоями.**

**Тихо шептали:**

**— Спаси нас, кедр… заступись… О, кедр, не дай нас в обиду…**

**А кедр рокотал, кедр потрясал вершиною, кедр был гневен.**

**И боялись хищники грозных взмахов его ветвей.**

**Боялись, и презирали себя, и ненавидели кедр.**

**В злобной ярости бросались они к кедру и отлетали прочь с подшибленными крыльями.**

**Кедр был справедлив и гневен.**

**Кедр рокотал.**

**Злобно кричали коршуны, яростно сжимая острые когти. И бросались вновь, ломая ветви кедра.**

**Но недолго продолжалась неравная битва. Все больше и больше вылетали крылья у коршунов, все грозней становился кедр.**

**И полетели прочь хищники — мимо березки, мимо одного кедра, мимо другого, стоящих вблизи.**

**Много раз спускалось на землю лето, и заливало поляну ярким, играющим светом солнца, и украшало ее цветами и травами.**

**Много раз приходила зима и приносила с собою стон и хохот метелей и белый покров холодного снега.**

**А кедр все стоит на той поляне, угрюмо смотрит вперед, высоко подняв голову, как рыцарь с приподнятым забралом.**

**И в тихие летние зори, и в морозные зимние дни слетаются до сих пор к нему птички со всех концов обширной поляны, смело садятся в его пушистые хвои и поют ему песни.**

**— Спасибо, спасибо, кедр… Кедр, ты справедлив… Мы тебя любим… Ты защищаешь нас… Ты учишь нас жизни… Спасибо, спасибо, кедр…**

**И слушает песню угрюмый кедр, и склоняется голова его, и роняет он крупные слезы радости и любви к этим маленьким птичкам.**

**Приложение № 2** Сигнальные таблички само-и взаимоконтроля, оценки

**Зеленая табличка**

Я согласен с мнением одноклассника

**Желтая табличка**

Согласен, могу дополнить

Красная табличка

Не согласен, могу объяснить, почему