


Интернет-ресурс «Клевер лаборатория» для преподавателей модуля «Основы православной культуры»

Автор: Глазова Алёна Андреевна, учитель
МБОУ «Тогурская СОШ им. С.В. Маслова»



Педагогическая мастерская
в рамках семинара-практикума

«Духовно-нравственное воспитание школьников
в урочной и внеурочной деятельности на основе православных
традиций»

2023



Квик-настройка



Вы готовы к новому проекту.

Мы трудимся, но Бог решает, что и как будет в нашей жизни. И когда мы благодарим Его за своё положение, тогда у нас всё получается.



Вас ожидает успех. Жить проще — лучше всего. Голову не ломай. Молись Богу. Господь всё устроит. Не мучь себя, обдумывая, как и что сделать. Пусть будет, как случится — это и есть жить проще.



Вы проявите активность.

В христианстве настроение одно — труд, и вся духовная жизнь основана на духовном труде.



Вы настроены на общение.

Избегай спора — в нём нет смирения. Учись вести диалог — слушать и слышать.



Уважаемые участники семинара!

**Предлагаю Вам посмотреть видеоролик
про Андрея Рублёва – великого русского иконописца,
причисленного к лику святых.**

Перед просмотром, пожалуйста,

ответьте на вопросы + или –

**в первой колонке карточки. (Приём «Видеосюжет
с заданием до просмотра и после просмотра»)**

Видео доступно по ссылке

<https://rutube.ru/video/bae7acf5c07de97be18805cc0b1617ae/?r=a>

(Проект «Минутная биография» на сайте Фома.ру)



Раздел «Методики»



clever-lab.pro/mod/page/view.php?id=2972

Авиабилеты Яandex Gmail Карты YouTube Минпросвещения... Тестовые задания... история за 1 минут...

курсы Клевер ДНК к уроку статьи методики о нас Найти что-то Вход

«Инфографика «Иконописные школы». Серия видеороликов «Семья»»

В начало > Клевер Лаборатория >

Уважаемые слушатели! Познакомьтесь с сайтом сообщества "Клевер Лаборатория". Электронный ресурс полезен преподавателям ОРКСЭ, классным руководителям (при подготовке к урокам и внеурочным занятиям). Раздел «Методики» на портале объединяет работы победителей и призёров конкурса «Клевер ДНК» разных лет.

О чем

ОРКСЭ (ОПК) Изображение Видео

Для кого

Учащиеся общеобразовательных школ 11–18 лет

Для чего



Раздел «Методики»



Московская школа

Расцвет московской школы связан с именами Феофана Грека, Андрея Рублева, Даниила Черного. В целом, сила московской иконы направлена не на мгновенное восприятие образа, но на вдумчивую созерцательность.



Андрей Рублев (?). Троица Ветхозаветная. 1425 год
Государственная Третьяковская галерея, Москва

В раздел «Методики» можно найти интересные практически направленные работы, которые не только помогут организовать учебный процесс, но и сделать его более интересным.
***материал отобран, проверен**
Имеют пояснительные записки.

Пояснительная записка к конкурсному материалу

Номинация: «Творческий подход к ДНК»

Подноминация: инфографика

Тема: «Иконописные школы»

Возрастная категория: 11+ (6 класс)

Автор: Смурова Татьяна Станиславовна.

Учитель обществознания МАОУ СОШ №15, г. Тобольск

Серия постеров с инфографикой «Школы иконописи» представляет собой наглядный материал для подготовки к ВПР, ОГЭ по истории; освоения соответствующей темы раздела «Культура Руси», «Древнерусская иконопись».

В постерах представлены 8 школ иконописи с акцентом на характерные черты каждой из них. Общая цель познакомить учащихся со школами иконописи, их характерными чертами. Возрастная категория определена как 11+ (6 класс). Это связано с тем, что в этот период учащиеся знакомятся с культурой Древней Руси, диалогом Византийской и Русской культуры. Согласно статистике: люди бегло читают лишь ¼ текста, остальное внимание отдают картинкам, поэтому данный цикл можно использовать в качестве дополнительного визуального материала.

Во внеурочной деятельности - на классных часах в рамках «Разговоров о важном»; в

Строгановская школа

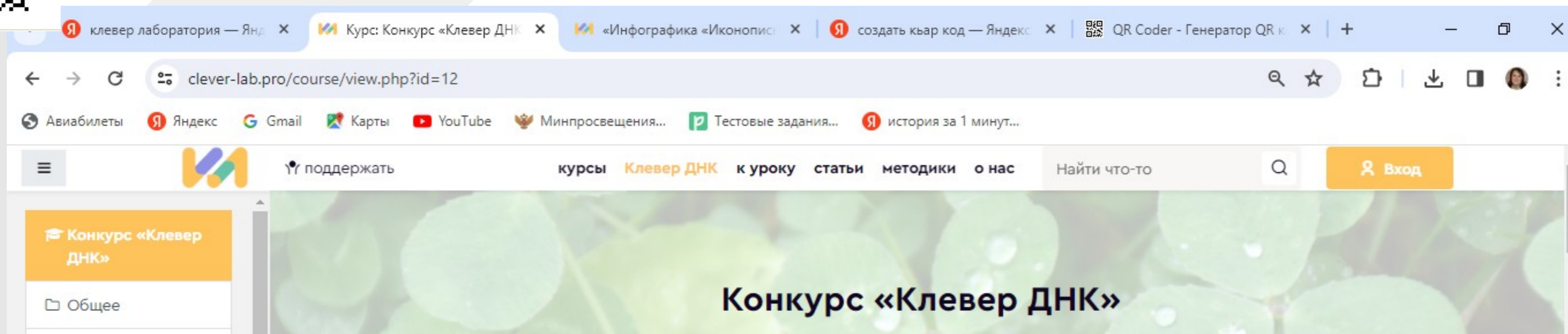
Эта традиция напрямую связана с деятельностью купцов Строгановых в Сольвычегодске. Они организовали иконописную мастерскую, которая прославилась особенно тщательным, «мелочным» письмом.



Деяния пророка Ионы. 1-я четверть XVII века
Государственный Русский музей, Санкт-Петербург



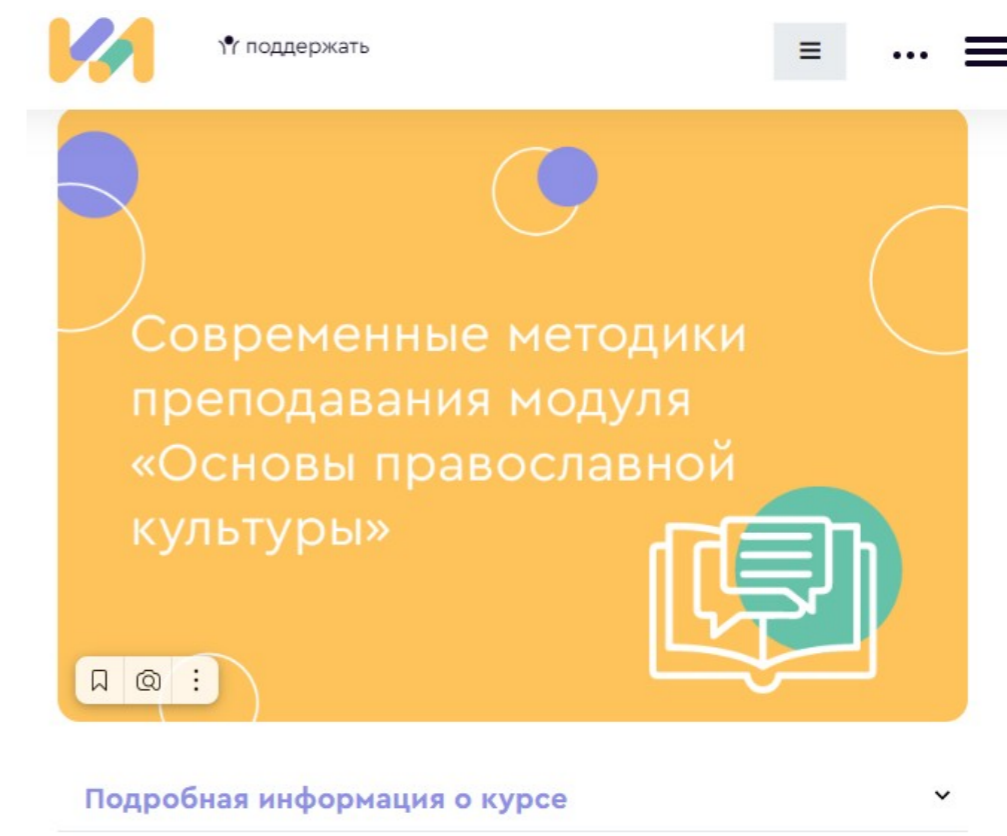
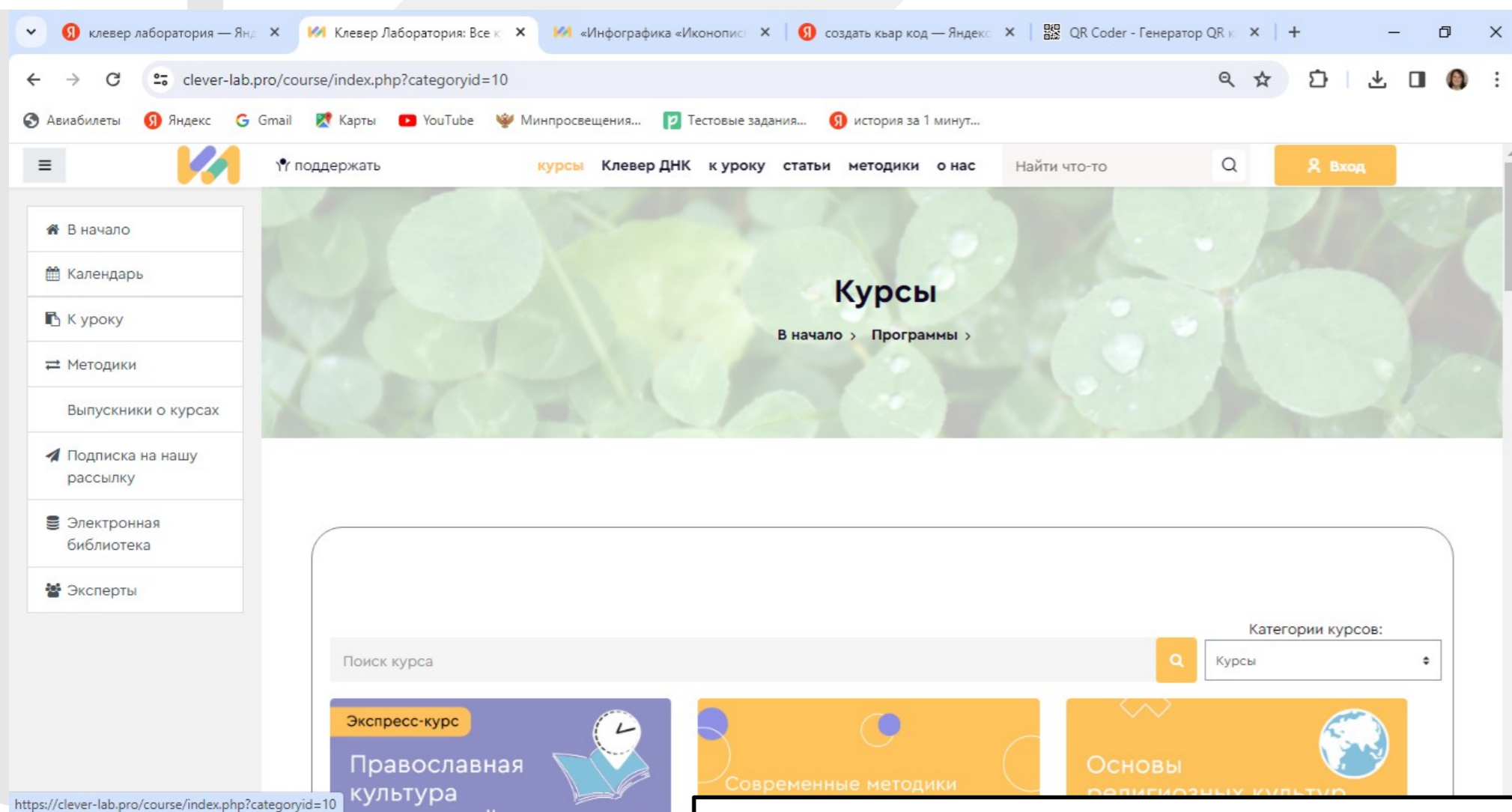
Раздел «Конкурсы»



Всероссийский конкурс «Клевер ДНК» на лучшие разработки учителей в области духовно-нравственной культуры проводится АНО «Организационный комитет Международных Рождественских образовательных чтений» совместно с АНО «КЛЕВЕРЛАБ» при поддержке Синодального отдела религиозного образования и катехизации Русской Православной Церкви, Министерства просвещения РФ, АО «Издательство «Просвещение», АНО Радиоканал «Вера, надежда, любовь». Проект реализуется при поддержке Фонда президентских грантов. С 03.04.2024 по 10.08.2024. Положение на сайте (кьюар-код на слайде).



Раздел «Курсы»



Курсы предназначены для совершенствования методических навыков педагогов для качественной работы с учениками. Обучение на курсах для педагогических работников бесплатное. «Клевер Лаборатория» - некоммерческий проект, который существует на благотворительные пожертвования.



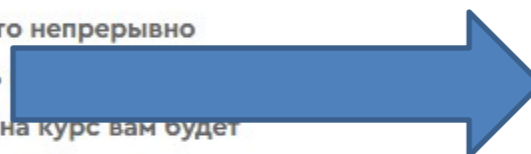
Регистрация на сайте

1. В правом верхнем углу нажимаем кнопку **ВХОД**
2. Нажимаем на кнопку создать **УЧЁТНУЮ ЗАПИСЬ**
3. Логин – **ЭЛЕКТРОННАЯ ПОЧТА**
4. Пароль – **НЕ МЕНЕЕ 8 СИМВОЛОВ**
5. Подтвердить регистрацию, открыв письмо на эл.почте
6. Для записи на курсы необходимо заполнить **ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ДАННЫЕ**



Регистрация на курсы

ВЫБИРАЕМ НУЖНЫЙ КУРС, НА КОТОРЫЙ ОТКРЫТА ЗАПИСЬ

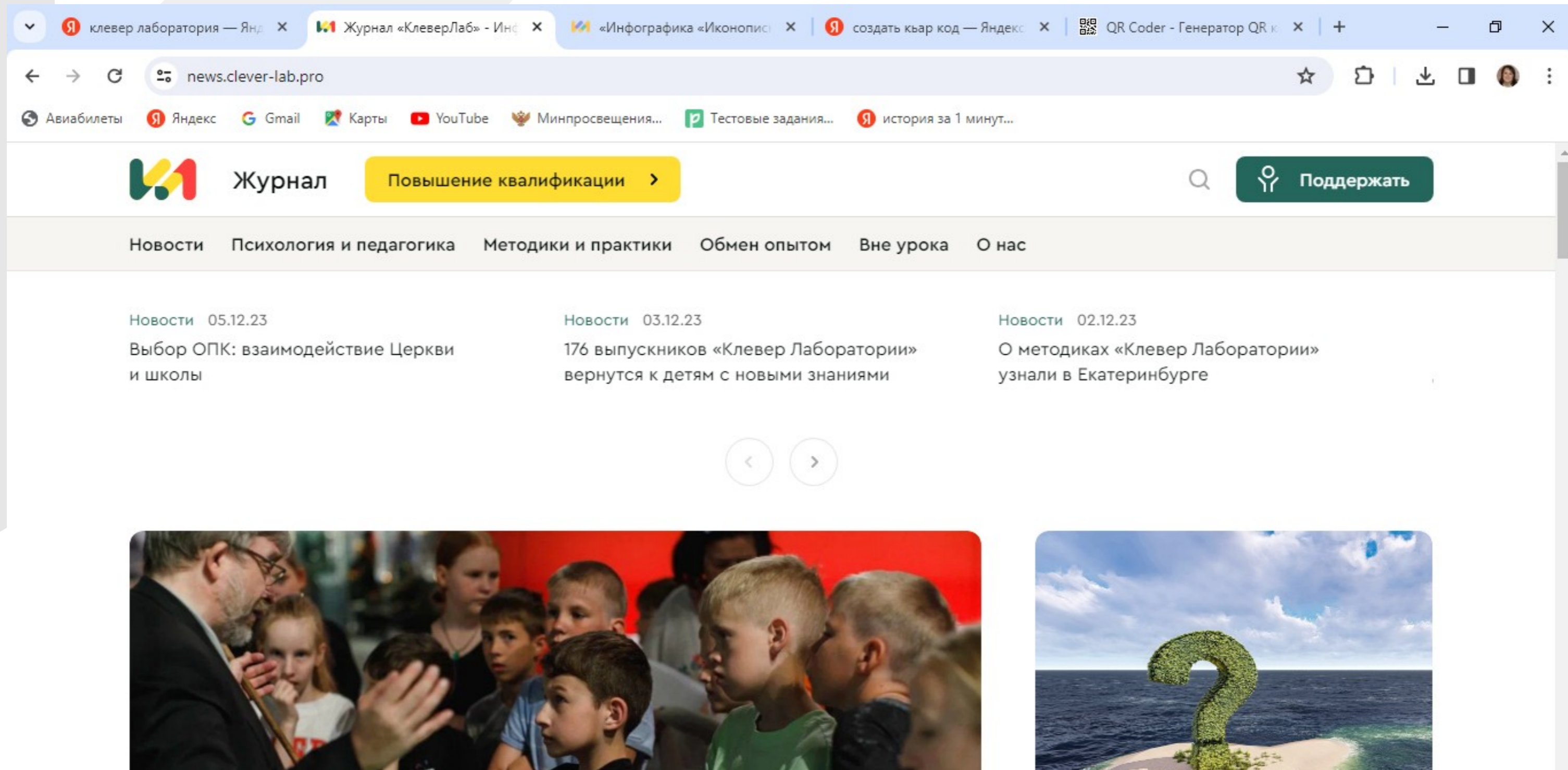
Экспресс-курс «Православная культура в начальной школе» – это непрерывно действующий на платформе «Клевер Лаборатория» курс, начать  [Записаться](#) любой день и в любое время. Обучение бесплатное. При записи на курс вам будет назначен куратор, который будет сопровождать вас в процессе обучения. По итогам курса вы получите сертификат «Клевер Лаборатории».

Для того, чтобы усовершенствовать свои профессиональные компетенции в области преподавания учебного модуля «Основы православной культуры» (ОПК) на уровне начального общего образования и приобрести новые знания и умения, необходимые для качественного изменения компетенций, вам нужно:

- Зарегистрироваться на платформе, для доступа к материалам курса заполнить раздел Дополнительные данные при регистрации.
- Записаться на курс по [ссылке](#). Обратите внимание, что незаписанные на курс слушатели не получают сертификат.
- Самостоятельно пройти курс в удобном для вас графике в течение 14 дней.
- Пройти Итоговую аттестацию – это совокупность всех правильно выполненных обязательных тестовых заданий. Если вы выполнили все обязательные тестовые задания, то вам автоматически откроется возможность скачать сертификат.



Раздел «Статьи»



Данный раздел содержит новости и статьи журнала «КлеверЛаб».



Раздел «К уроку»



The screenshot shows a web browser window with the URL `clever-lab.pro/local/pages/?id=5`. The page title is "К уроку". The navigation menu includes "курсы", "Клевер ДНК", "к уроку", "статьи", "методики", and "о нас". A search bar and a "Вход" button are also present. The main content area displays a list of lessons:

- Урок 06. Грехопадение (ошибка первых людей)
- Урок 07. Вдали от рая (Каин и Авель. Потоп)
- Урок 08. В ожидании Спасителя (Вавилонская башня. Ветхозаветные патриархи)
- Урок 09. Десять заповедей
- Урок 10. Благовещение. Рождество
- Урок 11. Богоявление. Испытание в

Lesson 09 is expanded, showing a list of resources:

- Понятие к уроку ОПК
- Дополнительные материалы к уроку ОПК
- Практические задания к уроку ОПК
- Учитель – учителю ОПК

Здесь вы найдете поясняющие и методические материалы для уроков учебника «Основы православной культуры» под редакцией О. Ю. Васильевой (модуль ОПК курса ОРКСЭ), а также материалы по Основам духовно-нравственной культуры народов России.



Раздел «О нас»



**Селюкова
Юлия Евгеньевна
директор**

Физминутка



Физминутка «Храм»

Храм - особый дом, посвящённый Богу! (Руки разводи вперед и в стороны)

Хорошо, когда идём мы к его порогу! (опускаем руки, шагаем на месте)

С высоты на нас глядят лики на иконах (останавливаемся, поднимаем вверх голову и руки)

Не спеша, не торопясь, мы кладём поклоны. (делаем поклон)



Описание методической мастерской

1. Орг.момент. Приветствие.
2. Квик-настройка.
3. Теоретическая часть с 3 по 12 слайд. Работа построена следующим образом: ведущий показывает слайд, говорит информацию о рубрике сайте, слушатели смотрят страницу на компьютере и задают вопросы. На рабочем листе отмечается символом «ангелом» пройденный этап.
4. Физминутка. Гимнастика для глаз.
5. Практическая часть. Слушатели знакомятся со сборником заданий Глазовой А.А. (итоговая работа с курсов «Клевер Лаборатории»). Затем по учебникам ОПК под редакцией О. Ю. Васильевой (модуль ОПК курса ОРКСЭ) и создают своё задание.
6. Итог. Рефлексия.



Рефлексия



В самом начале методической мастерской слушатели выбирали 1 ангела (Квик-настройка) и по окончании мероприятия:

- если данная педагогическая мастерская помогла узнать новые приёмы, получить полезную информацию, которая пригодится в работе, и работал активно, то «ангел» прикрепляется к облакам;
- если материал был полезен, но нужно его переработать, то ангел, прикрепляется к храму;
- если методическая мастерская не вдохновила, не понравилась, то ангел остаётся на земле, под храмом.



Контакты

Автор презентации:
Глазова Алёна Андреевна
тел. 89521600827

email: alyona.glazova@yandex.ru

* материал использован с целью популяризации
сообщества «Клевер Лаб»

Ссылка на официальный сайт

<https://clever-lab.pro/mod/page/view.php?id=1827>





ИТОГОВЫЙ СБОРНИК РАБОТ

(группа № ____)



Задания для развития 4К: КРЕАТИВНОСТЬ

Не менее 7 примеров заданий



Приём «Опорные слова».

Это задание для работы в группе.

-Прочитайте текст.

- Обсудите в группе, что означает слово ангел?

- Прочитайте слова, которые представлены в таблице. Каким одним словом можно объединить эти слова?

- Выберите 3 слова и составьте предложение. Из предложений каждого участника составьте в группе текст.

Зачитайте его классу.



посланник	крещение	небесное воинство
хранитель	духовное существо	вестник
чудотворец	архангел	дух

Слово «ангел» с греческого языка переводится как «вестник», «посланник». В Евангелии говорится, что Архангел Гавриил был послан Богом в город Назарёт, где жила скромная девушка по имени Мария. Ангел сообщил ей благо́ую, радостную весть о том, что Господь избрал именно Её стать Матерью Сына Божия, Спасителя мира, поэтому это событие называется Благовéщением Пресвятой Богородицы и отмечается 7 апреля. Ангел пришёл и к Иосифу, рассказав о скором рождении в мир Спасителя – Сына Божия, которого так ждали люди Ветхого Завета... Сейчас о благой вести Ангела мы читаем уже в Новом Завете, главная книга которого так и называется «благая весть» - по-гречески «Евáнгелие».

Вывод: Ангелы нужны, чтобы помогать людям, настраивать их души на обращение к Богу и на добрые дела. А ещё приносить радостные весточки из духовного мира...



Приём «Опорные слова»

Это задание для работы в паре (группе).

-Прочитайте текст с. 38-45.

- Обсудите в группе, что означает слово библия?

- Заполните таблицу:

-Прочитайте слова, которые представлены в таблице. Каким одним словом можно объединить эти слова?

- Выберите 3 слова и составьте предложение. Из предложений каждого участника составьте в группе текст. Зачитайте его классу.

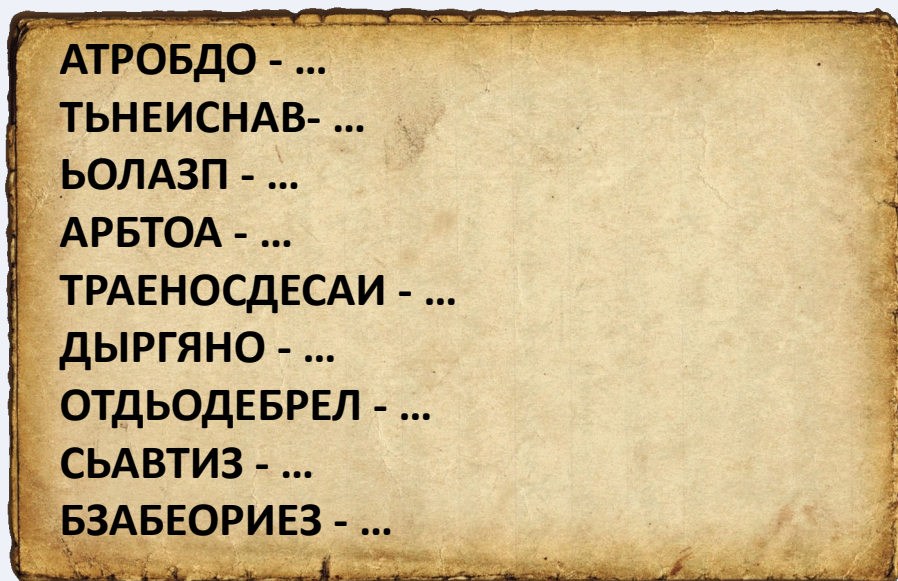


ОПК. Тема « Добро и зло».

Приём анаграммы.

Расшифруйте послание.

- Как вы думаете, о чем сегодня на уроке мы будем говорить?

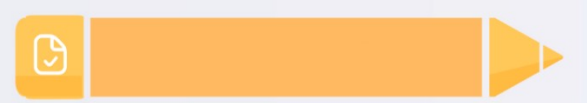




Приём «Анаграммы»

Часть 2 С.22 Тема: Церковно-славянский язык

Задание	Ответ



Задания для развития 4К: КОММУНИКАЦИЯ И КООПЕРАЦИЯ

Не менее 7 примеров заданий



ОПК. Тема: Культура и религия.

Приём «Эффективные четверки».

Заранее разделить класс на четверки.

Я задам вопрос и каждый в команде должен написать ответ. Ответы не должны повторяться. На подготовку ответа 40 секунд.

Вопрос: Назовите одного литературного героя, который был добр, а другого – отрицательного персонажа.

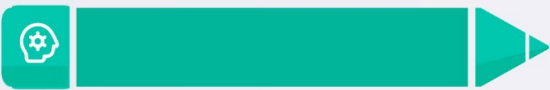
Культурные	Некультурные
Леопольд	Баба-Яга
Дядя Стёпа	Фома
Никита Кожемяка	Рассеянный
Морозко	Кощей Бессмертный

Обсудите ответы в группе и обоснуйте верность ответа.



Перечень тем для исследовательской работы учащихся по модулю ОПК

Не менее 20 тем



Темы исследовательских работ:

1. Дружба в моей жизни.
2. Человеческие добродетели и пороки.
3. Род и семья – исток нравственных отношений.
4. Памятники духовной культуры в моем городе.
5. Правила поведения в церкви.
6. Православные праздники.
7. Традиции и ценности моей семьи.
8. Святые паломнические места в Сибири.
9. Правила гостеприимства русского народа.
10. Красота общения: этикет в жизни людей.



Примеры разноуровневых заданий: РЕПРОДУКТИВНЫЙ УРОВЕНЬ

Не менее 7 примеров на каждый уровень



ОПК. Тема: Любовь и уважение к Отечеству.

Выполни задание. Выбери уровень сложности самостоятельно (чем больше заданий, тем выше отметка).

1 уровень – стартовый

1. Любовь к Родине проявляется...

- а) в уважение к традициям предков
- б) в использовании природных ресурсов
- в) в пользование льготами.

2. Как мы должны относиться к традициям своей Родины?

- а) соблюдать все традиции
- б) кто как хочет
- в) уважать, гордиться, беречь

3. Что вы вносите в понятие «народы России»?

- а) все люди на Земле
- б) люди всех национальностей, живущих в Москве
- в) люди, живущие в России.

2 уровень - базовый

4. Светская этика утверждает, что одна из основ жизни человека — это...

- а) уважение прав человека
- б) подчинение себе других
- в) любовь к самому себе.

5. Что является основой жизни?

- а) труд
- б) любовь
- в) богатство

6. Культура нашей страны, уважение и любовь к Отечеству — это...

- а) духовные традиции
- б) религиозные традиции
- в) семейные традиции

3 уровень - продвинутый

7. Когда человек остаётся человеком? _____



Примеры разноуровневых заданий: **ПРОДУКТИВНЫЙ УРОВЕНЬ**

Не менее 7 примеров на каждый уровень



ОПК. Тема « Десять заповедей ».

Составьте диаманту на тему «Заповедь».

1. Строка первая - тема диаманты (первое понятие — имя существительное или словосочетание);
2. 2 строка — два прилагательных или причастия, характеризующие первую тему диаманты;
3. 3 строка — три глагола или деепричастия, подходящие по смыслу к первой теме диаманты;
4. 4 строка — две фразы, которые описывают каждую тему диаманты и показывают их в сравнении;
5. 5 строка — три глагола или деепричастия, подходящие по смыслу ко второй теме диаманты;
6. 6 строка — два прилагательных или причастия, характеризующие вторую тему диаманты;
7. 7 строка — вторая тема диаманты (второе понятие — имя существительное или словосочетание, которое сравнивают с первым).

1

2

3

4

5

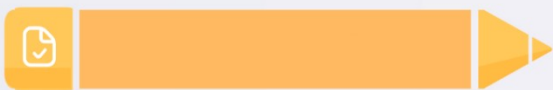
6

7



Особенности преподавания для различных стилей обучения

Чек-лист для каждого стиля обучения



Репродуктивный стиль обучения. Основная особенность репродуктивного стиля состоит в том, чтобы передать ученикам ряд очевидных знаний. Педагог просто излагает содержание материала и проверяет уровень его усвоения. В рамках данной модели учитываются только регламентированные или догматизированные знания. Мнения учащихся просто не учитываются. Основу репродуктивного обучения составляет система требований учителя к быстрому, точному и прочному усвоению знаний, умений и навыков.

Творческий стиль обучения. Его стержнем является стимулирование учащихся к творчеству в познавательной деятельности, а также поддержка педагогом инициатив своих подопечных. При этом учитель отбирает содержание учебного материала согласно критериям проблемности. В процессе изложения проблемы он стремится выстроить отношения диалога с учениками. Для творческого подхода к педагогическому процессу характерны следующие обращения учителя: “сравни”, “докажи”, “выдели главное”, “сделай выбор и аргументируй его”, “предложи свой вариант”, “объясни и сделай вывод”. При таком стиле обучения деятельность учащихся носит частично поисковый, поисковый, проблемный и даже исследовательский характер.

Эмоционально-ценностный стиль обучения. Обеспечивает личностное включение учащихся в учебно-воспитательный процесс на уровне ценностно-смыслового восприятия учебного материала и духовно-нравственного образа самого учителя. Это возможно только при эмоциональной открытости учителя, искреннем интересе к своему учебному предмету. Данный стиль предполагает наличие у педагога способности к сопереживанию, а также умение организовывать учебно-воспитательный процесс диалогически.



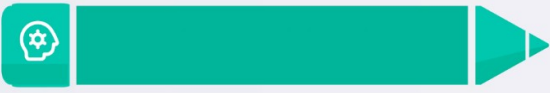
Многообразие стилей обучения

- 1) Визуальный:** использую картинки, изображения, диаграммы, цвета.
- 2) Кинестетический (учись действуя):** рисую схемы, использую окружающие объекты или участвую в ролевых играх.
- 3) Аудиальный:** делаю упор на слуховые ощущения, использую ритм, музыку, слушаю записи.
- 4) Вербальный:** делаю конспекты или проговариваю информацию вслух.
- 5) Логический:** использую логические приемы.
- 6) Социальный:** люблю заниматься в группах или парами, концентрируюсь на взаимодействии с другими.
- 7) Уединенный:** люблю учиться самостоятельно. Часто занимаюсь!



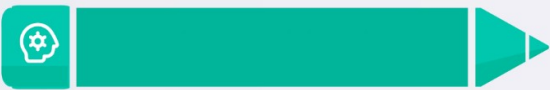
ЦИКЛ ОБУЧЕНИЯ И СТИЛИ ОБУЧЕНИЯ





Создание интеллект-карт и примеры разработанной инфографики

Не менее 7 примеров разработанной инфографики по разным темам ОПК



ОПК. Тема « Добро и зло».





Каталог полезных ссылок для преподавания ОПК

Не менее 20 ссылок (к каждой ссылке краткое описание)



Ссылки на интернет-ресурсы:

1. **Сообщество учителей «Клевер Лаборатория»**
[Сообщество учителей «Клевер Лаборатория» \(clever-lab.pro\)](http://clever-lab.pro)
2. Сообщес тво в ВК «В ПОМОЩЬ УЧИТЕЛЮ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ» <https://vk.com/club214694086>
3. Сообщес тво в ВК Дмитрий Бежевец
<https://vk.com/dimbezhevets>
4. Официальный сайт Синодального отдела религиозного образования и катехизации Русской Православной Церкви
<https://pravobraz.ru/uchebnik-opk-urok-1/>
5. НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ "ВОСКРЕСЕНИЕ / АНЭСТИ
<http://anesti.pravorg.ru/>
6. Журнал Фома.
<https://foma.ru/stati/nauka-i-obrazovanie/v-pomoshh-uchitel-yu-opk>
7. Сообщество учителей-предметников "Учительский портал" <https://www.uchportal.ru/load/266>
8. Методически кабинет. Уроки ОПК. [Уроки ОПК \(uralprosvet.ru\)](http://uralprosvet.ru)



Каталог полезных книг и статей по методикам

Не менее 20 книг (по темам курса)



Ссылки на книги и статьи:

1. Сообщество учителей «Клевер Лаборатория»

[Сообщество учителей «Клевер Лаборатория» \(clever-lab.pro\)](https://clever-lab.pro)

2. Особенности методики преподавания комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики»

[Особенности методики преподавания комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» | Статья по ОРКСЭ \(4 класс\) на тему: | Образовательная социальная сеть \(nsportal.ru\)](#)

3. Методы и формы работы с обучающимися на уроках ОРКСЭ

[Методы и формы работы с обучающимися на уроках ОРКСЭ \(infourok.ru\)](#)

4. Menobr.ru: сайт для специалистов и управленцев сферы общего образования.Источник:

<https://www.menobr.ru/news/64360-v-202324-uchebnom-godu-obuchat-orkse-nujno-s-uchetom-fop-noo-i-rekomendatsiy>

5. Методические материалы ОРКСЭ

<https://seyka-sosh.obr04.ru/teachers/orkse/-metodicheskie-materialy-orkse.php>

6. Конспекты уроков

<https://xn----dtbhtbbrhebfpirq0k.xn--p1ai/orkse>






Задания слушателей
педагогической мастерской
от 06.12.2023

Сообщество учителей «Клевер Лаб»

логин *alyona.glazova@yandex.ru*

пароль 5 4 3 2 1 Q q a a

Рабочий лист

Задание	Этапы	Комментарии
1. Познакомиться с платформой «Клевер лаборатория». Использование методических приёмов, изученных на курсах.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Видеосюжет с заданием до просмотра и после просмотра. 2. Раздел «Методики» 3. Раздел «Конкурсы» 4. Раздел «Курсы» 5. Раздел «К уроку» 6. Раздел «О нас» 	
2. Регистрация на сайте. Запись на курсы.	<ol style="list-style-type: none"> 1. В правом верхнем углу нажимаем кнопку вход 2. Нажимаем на кнопку создать учётную запись 3. Логин – электронная почта 4. Пароль – не менее 8 символов 5. Подтвердить регистрацию, открыв письмо на эл. почте 6. Для записи на курсы необходимо <p>заполнить дополнительные данные Для записи на курсы необходимо загрузить скан-копии документов в раздел личные файлы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Паспорт (1 страница и прописка) 2) СНИЛС 3) Документ об образовании 4) Документ о смене фамилии <p>Распечатать заявление, согласие на обработку ПД, договор, согласие на отправку диплома почтой. Фото или сканы загрузить. Внимательно просмотреть, всё ли заполнено. *Поставить галочку.</p>	
3. Выполнение практического задания.	Работа в паре (группе).	

Спасибо за сотрудничество!



ОПК. Тема « Десять заповедей .

Составьте диаманту на тему «Заповедь».

1. Строка первая - тема диаманты (первое понятие — имя существительное или словосочетание);
2. 2 строка — два прилагательных или причастия, характеризующие первую тему диаманты;
3. 3 строка — три глагола или деепричастия, подходящие по смыслу к первой теме диаманты;
4. 4 строка — две фразы, которые описывают каждую тему диаманты и показывают их в сравнении;
5. 5 строка — три глагола или деепричастия, подходящие по смыслу ко второй теме диаманты;
6. 6 строка — два прилагательных или причастия, характеризующие вторую тему диаманты;
7. 7 строка — вторая тема диаманты (второе понятие — имя существительное или словосочетание, которое сравнивают с первым).

1 ЗАПОВЕДЬ

2 ПРАВОСЛАВНАЯ, СВЯЩЕННАЯ, СВЯТАЯ

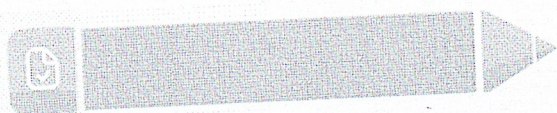
3 СОБЛЮДАТЬ, ПОМНИТЬ, ГОВОРИТЬ

4 ЗАКОН, ПРАВИЛО, КОДЕКС, ПОРЯДОК

5 БЕСПРЕКОСЛОВНО, ВОВЕКИ, ИЗДРЕВЛЕ

6 МУДРАЯ, ПОЛЕЗНАЯ

7 ПРОИЗВОЛ



Приём «Опорные слова»

Это задание для работы в паре (группе).

- Прочитайте текст с. 38-45.

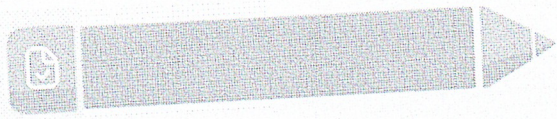
- Обсудите в группе, что означает слово Библия?

- Заполните таблицу:

ЕВАНГЕЛИЕ	АПОСТОЛ	БИБЛИОТЕКА
ЛЕТОПИСЬ	КНИГА	ВЕТХИИ ЗАВЕТ
ХРИСТИАНИН	БОГ	ПРОРОК

- Прочитайте слова, которые представлены в таблице. Каким одним словом можно объединить эти слова?

- Выберите 3 слова и составьте предложение. Из предложений каждого участника составьте в группе текст. Зачитайте его классу.



Приём «Анаграммы»

Часть 2 С.22 Тема: Церковно-славянский язык

Задание	Ответ
олез	чело = лоб
явы	вья = шея
цѣа шу	шуйца = левая рука
рстеп	перст = палец
цасндие	десница = правая рука
жевыд	вежды = веки
уатс	уста = губы

Приём «Видеосюжет с заданием до просмотра и после просмотра».

Ответы до просмотра видеотрегмента (+ -)	Вопросы	Ответы после просмотра видеотрегмента (+ -)
+	Андрей Рублёв – первый русский художник, которого причислили к лику православных святых?	+
+	Режиссёр Андрей Тарковский в 1969 году снял фильм «Андрей Рублёв», где достоверно описана биография иконописца?	-
-	В XIV году иконописец постригся в монахи?	+
+	Самой известной работой стала икона «Троица»?	+