



**ДЕПАРТАМЕНТ
ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ**

Ленина пр., д. 111, г. Томск, 634069
тел/факс (382 2) 512-530
E-mail: k48@edu.tomsk.gov.ru
ИНН/КПП 7021022030/701701001, ОГРН 1037000082778

11.07.2023 № 54-3540

на № _____ от _____

О направлении методических рекомендаций
«Особенности реализации учебного предмета
«Литература» в соответствии с обновленным
ФГОС СОО»

Руководителям муниципальных
органов, осуществляющих
управление в сфере образования

Руководителям подведомственных
общеобразовательных организаций

Уважаемые руководители!

Департамент общего образования Томской области направляет для использования в работе методические рекомендации «Особенности реализации учебного предмета «Литература» в соответствии с обновленным ФГОС СОО» (приложение к настоящему письму).

Приложение на 10 л. в 1 экз.

Заместитель начальник Департамента

Е.В.Вторина

Елена Владимировна Панова
8 (38 22) 90 20 74
pev@toipkro.ru
Роман Борисович Щетинин
8 (3822) 90 20 61
aeneas2@yandex.ru

Методические рекомендации «Особенности реализации учебного предмета «Литература» в соответствии с обновленным ФГОС СОО»

Составитель:

*Щетинин Р.Б., к. филол.н., старший преподаватель центра непрерывного
повышения профессионального мастерства педагогических работников ТОИПКРО*

Нормативные документы, регламентирующие деятельность учителя

Для обеспечения качественного обновления и совершенствования преподавания учебного предмета «Литература» в условиях перехода на обновленные ФГОС СОО общеобразовательным организациям Томской области рекомендуется организовать учебный процесс в соответствии со следующими нормативными и распорядительными документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 №474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
3. Паспорт национального проекта «Образование», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол № 16 от 24.12.2018).
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 №637-р «Об утверждении Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации».
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 12.08.2022 г. № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413».
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 23.11.2022 № 1014 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 года № 115 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».
8. Федеральная рабочая программа среднего общего образования по литературе для 10-11 классов образовательных организаций. Базовый уровень.
9. Федеральная рабочая программа среднего общего образования по литературе для 10-11 классов образовательных организаций. Углубленный уровень.
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 21.09.2022 № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников».
11. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 17.11.2022 № 03-1889 «О направлении информации» (вместе с «Информационно-разъяснительным письмом об основных изменениях, внесенных в федеральный государственный

образовательный стандарт среднего общего образования, и организации работы по его введению»).

12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2022 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"».

13. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 №544н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)"».

14. Распоряжение Департамента общего образования Томской области от 07.02.2019 № 97-р «Об утверждении Плана мероприятий по реализации Концепции преподавания русского языка и литературы в Томской области».

Направления совершенствования обновленного ФГОС СОО по предмету «Литература»

Учебный предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения в 10-11 классе. Для реализации учебного предмета «Литература» разработана и утверждена Федеральная рабочая программа среднего общего образования по литературе для 10-11 классов (далее – ФРП по литературе).

Следует отметить особую роль предмета, так как именно литература способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Основу содержания литературного образования в 10–11 классах составляют чтение и изучение выдающихся произведений отечественной и зарубежной литературы второй половины XIX – начала XXI века с целью формирования целостного восприятия и понимания художественного произведения, умения его анализировать и интерпретировать в соответствии с возрастными особенностями старшеклассников, их литературным развитием, жизненным и читательским опытом. Учебный предмет «Литература» на уровне старшей школы преемственен по отношению к предмету «Литература» на уровне основного общего образования.

Содержание обучения по литературе включает изучение следующих разделов:

10 класс	11 класс
-Литература второй половины XIX века. -Литературная критика второй половины XIX века. -Литература народов России. -Зарубежная литература.	-Литература конца XIX-начала XX вв. -Литература XX века. -Литература народов России. -Зарубежная литература. Отдельно в 11 классе вынесены темы: -Проза о Великой Отечественной войне -Поэзия о Великой Отечественной войне. -Драматургия о Великой Отечественной войне. -Проза второй половины XX-начала XXI вв. -Поэзия второй половины XX-начала XXI вв. -Драматургия второй половины XX-начала XXI вв.

Учебный предмет «Литература» изучается на базовом и углублённом уровне (на углубленном уровне в гуманитарном профиле). В рабочей программе на базовом уровне определена группа планируемых предметных результатов, достижение которых обеспечивается в отношении всех обучающихся. Планируемые предметные результаты на углублённом уровне реализуются в отношении наиболее мотивированных и способных

обучающихся, выбравших данный уровень изучения предмета. Углублённое изучение литературы осуществляется в соответствии с учебным планом профиля с ориентацией на будущую сферу профессиональной деятельности обучающихся.

Предметная область	Учебный предмет	Уровень	Кол-во часов в неделю		Всего часов за 2 года
			10 кл.	11 кл.	
Русский язык и литература	Литература	Базовый	3	3	204
	Литература	Углублённый	5	5	340

Отличие углублённого уровня литературного образования от базового:

- обусловлено планируемыми предметными результатами, которые реализуются в отношении наиболее мотивированных и способных обучающихся в соответствии с учебным планом образовательной организации, обеспечивающей профильное обучение;
- предполагает более активное использование самостоятельной исследовательской деятельности обучающихся;
- включение авторов и произведений, которые не изучались на базовом уровне;
- расширение списка произведений автора, представленного на базовом уровне;
- увеличение количества произведений автора, представленных на базовом уровне;
- увеличение часов на развитие речи, на подготовку и защиту проектов, включение резервных часов.

Особенности преподавания предмета «Литература» в соответствии с обновленным ФГОС СОО и ФРП СОО по литературе

Учебный предмет «Литература» способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания. Особенности литературы как школьного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Цели изучения литературы едины на базовом и углубленном уровнях:

- сформированность чувства причастности к отечественным культурным традициям, лежащим в основе исторической преемственности поколений, и уважительного отношения к другим культурам;
- развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе высоких этических идеалов;
- осознание ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры и взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности.

Реализация этих целей на базовом уровне связана с развитием читательских качеств и устойчивого интереса к чтению как средству приобщения к российскому литературному наследию и сокровищам отечественной и зарубежной культуры и базируется на:

- знании содержания произведений;
- осмыслении поставленных в литературе проблем;
- понимании коммуникативно-эстетических возможностей языка литературных произведений;
- позволяет совершенствовать устную и письменную речь обучающихся на примере лучших литературных образцов

На углубленном уровне добавляется:

- формирование у обучающихся литературного вкуса;

- развитие филологической культуры, ведущей к овладению комплексным филологическим анализом художественного текста;
- осмысление функциональной роли теоретико-литературных понятий;
- создание собственных письменных творческих работ и устных докладов о прочитанных книгах;
- осуществление целенаправленной подготовки к будущей профессиональной деятельности, связанной с гуманитарной сферой.

Достижение указанных целей возможно при комплексном решении учебных и воспитательных задач, стоящих перед старшей школой и сформулированных во ФГОС СОО.

Личностные результаты освоения программы по литературе на уровне среднего общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе единые для базового и углубленного уровней.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы среднего общего образования, в том числе литературного образования, у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

- самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;
- саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;
- внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;
- эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;
- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты, учитывая собственный читательский опыт.

Особое внимание в программе по литературе уделяется **метапредметным результатам**, которые также отобраны и скорректированы с учетом специфики предмета.

Планируемые **предметные результаты** конкретизированы в соответствии с уровнем обучения и содержанием учебного предмета по годам обучения.

Предметные результаты по литературе на уровне среднего общего образования должны обеспечивать:

1) осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры, сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;

2) осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;

3) сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;

4) знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России: пьеса А.Н. Островского «Гроза»; роман И.А. Гончарова «Обломов»; роман И.С. Тургенева «Отцы и дети»; стихотворения Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, стихотворения и поэма «Кому на Руси жить хорошо» Н.А. Некрасова; роман М.Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города» (избранные главы); роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»; роман Л.Н. Толстого «Война и мир»; одно произведение Н.С. Лескова; рассказы и пьеса «Вишнёвый сад» А.П. Чехова; рассказы и пьеса «На дне» М. Горького; рассказы И.А. Бунина и А.И. Куприна; стихотворения и поэма «Двенадцать» А.А. Блока; стихотворения и поэма «Облако в штанах» В.В. Маяковского; стихотворения С.А. Есенина, О.Э. Мандельштама, М.И. Цветаевой; стихотворения и поэма «Реквием» А.А. Ахматовой; роман М.А. Шолохова «Тихий Дон» (избранные главы); роман М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» (или «Белая гвардия»); роман А.А. Фадеева «Молодая гвардия»; одно произведение А.П. Платонова; стихотворения А.Т. Твардовского, Б.Л. Пастернака, повесть А.И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича»; произведения литературы второй половины XX-XXI вв.: не менее двух прозаиков по выбору (в том числе Ф.А. Абрамова, В.П. Астафьева, А.Г. Битова, Ю.В. Бондарева, Б.Л. Васильева, К.Д. Воробьева, Ф.А. Искандера, В.Л. Кондратьева, В.Г. Распутина, В.М. Шукшина и других); не менее двух поэтов по выбору (в том числе И.А. Бродского, А.А. Вознесенского, В.С. Высоцкого, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкого, А.С. Кушнера, Б.Ш. Окуджавы, Р.И. Рождественского, Н.М. Рубцова и другие); пьеса одного из драматургов по выбору (в том числе А.Н. Арбузова, А.В. Вампилова, В.С. Розова и других); не менее двух произведений зарубежной литературы (в том числе романы и повести Ч. Диккенса, Г. Флобера, Дж. Оруэлла, Э.М. Ремарка, Э. Хемингуэя, Дж. Сэлинджера, Р. Брэдбери; стихотворения А. Рембо, Ш. Бодлера; пьесы Г. Ибсена, Б. Шоу и другие); не менее одного произведения из литератур народов России (в том числе произведения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева, Ю. Рытхэу, Г. Тукая, К. Хетагурова, Ю. Шесталова и других);

5) сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;

6) способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;

7) осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

8) сформированность умений выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов в каждом классе;

9) владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне основного общего образования): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм,

акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр; «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;

10) умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);

11) сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике;

12) владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения – не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;

13) умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

Далее в программе эти предметные результаты распределены по классам.

В программе углубленного изучения добавлены следующие предметные результаты:

- понимание и осмысленное использование терминологического аппарата современного литературоведения, а также элементов искусствоведения, театроведения, киноведения в процессе анализа и интерпретации произведений художественной литературы и литературной критики;

- владение умениями учебной проектно-исследовательской деятельности историко- и теоретико-литературного характера, в том числе создания медиапроектов; различными приемами цитирования и редактирования текстов;

- сформированность представлений о стилях художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, течениях, школах, об индивидуальном авторском стиле;

- сформированность представлений об основных направлениях литературной критики, о современных подходах к анализу художественного текста в литературоведении; умение создавать собственные литературно-критические произведения на основе прочитанных художественных текстов.

Рекомендации по составлению рабочих программ по предмету «Литература»

Учитель литературы старшей школы использует в образовательном процессе Федеральную рабочую программу среднего общего образования по литературе для 10-11 классов образовательных организаций. ФРП СОО по литературе подлежит непосредственному применению с 1 сентября 2023 года, устанавливает, какие именно образовательные результаты должны быть достигнуты обучающимися в определенный учебный год, закрепляет перечень обязательных литературных произведений для изучения.

Все рабочие программы по предметам непосредственного применения в том числе рабочую программу по литературе необходимо создавать в «Конструкторе рабочих программ». Конструктор рабочих программ, расположенный на сайте «Единое содержание общего образования» (<https://edsoo.ru/constructor/>), был обновлен в

соответствии с ФООП в части шаблонов учебных программ непосредственного применения, в том числе по предмету «Литература».

Для использования конструктора необходимо зарегистрировать новую учетную запись в системе (обновленная версия конструктора рабочих программ требует новой регистрации (логины и пароли от предыдущей версии не работают). В новой версии конструктора рабочих программ необходимо заново зарегистрироваться, следуя понятным подсказкам системы:

1. Перейти по ссылке: <https://edsoo.ru/constructor/>;
2. Нажать кнопку «Конструктор рабочих программ»;
3. Нажать кнопку «Зарегистрироваться»;
4. Заполнить форму регистрации;
5. Поставить галочку в графе «Согласие на обработку персональных данных»;
6. Нажать кнопку «Зарегистрироваться» (на указанный вами адрес электронной почты придет письмо с темой «Подтверждение регистрации на портале edsoo.ru» с адреса noreply@edsoo.ru);
7. Перейти в почтовый ящик. Открыть письмо и перейти по ссылке для завершения регистрации. Регистрация на сайте представляет собой заполнение информации об учителе и образовательной организации, в которой он работает: адрес электронной почты, пароль, ФИО, регион, район, образовательная организация, согласие на обработку персональных данных.

В личном кабинете будут сохраняться и отображаться черновики и готовые рабочие программы, которые учитель составит на основе конструктора рабочих программ. Каждой рабочей программе присваивается уникальный номер (ID), который свидетельствует о том, что программа сделана в соответствии с требованиями, предъявляемыми ФГОС и ФООП.

Для того, чтобы войти в новую версию конструктора рабочих программ, нужно выполнить следующие действия:

1. Перейти по ссылке: <https://edsoo.ru/constructor/>;
2. Нажать кнопку «Конструктор рабочих программ»;
3. Нажать кнопку «Войти»;
4. Ввести свой логин и пароль, указанные при регистрации;
5. Нажать кнопку «Вход».

Начинать работу в конструкторе следует с выбора предмета и класса. Например, «Федеральная рабочая программа учебного предмета «Литература» для 10-11 классов среднего общего образования». На этапе заполнения титульного листа необходимо указать название образовательной организации, выбрать варианты блока «Согласование» (по согласованию с администрацией школы), указать учебный год, населенный пункт и год создания рабочей программы. Для создания рабочей программы необходимо:

1. Выбрать пункт «Рабочие программы» в меню слева;
2. Нажать кнопку «Создать»;
3. Заполнить открывшуюся форму создания программы;
4. Используя оглавление рабочей программы в левой части экрана, последовательно заполнить все разделы рабочей программы;
5. Сохранить изменения;
6. Нажать кнопку «Предпросмотр программы» для того, чтобы ознакомиться с созданной вами программой и убедиться в корректности внесенных данных.

Тематическое планирование представлено в виде таблицы, где сразу загружены разделы и темы под конкретный класс, в соответствии с часами, которые указаны в федеральной рабочей программе, с указанием резервного времени и общего количества часов.

В тематическом планировании каждого года обучения представлен расчет минимального количества учебных часов на изучение темы или конкретной позиции (творчества автора, произведения или нескольких произведений в обзоре).

Выделены учебные часы на чтение, изучение и обсуждение произведений, на уроки внеклассного чтения, на развитие речи, на итоговые контрольные работы, подготовку и защиту проектов и на резервные уроки, которыми учитель может распорядиться в соответствии с уровнем литературного образования обучающихся.

Например, можно использовать резервные часы на дополнительное включение в тематическое планирование авторов или произведений, а также на рекомендации по индивидуальному планированию самостоятельного чтения, тематический контроль, консультирование по разработке учебных проектов и подготовке к государственной итоговой аттестации по литературе.

Тематическое планирование представлено в таблице: тематический блок/раздел, основное содержание, основные виды учебной деятельности.

Наиболее важной для учителя русского языка является рубрика «Основные виды деятельности обучающихся». Именно на основе этой рубрики учитель формулирует учебные задачи и подбирает дидактический материал для урока. Основные виды деятельности обучающихся тесно связаны с содержанием предмета и формированием личностных, метапредметных и предметных результатов. Задания, используемые в курсе литературы и связанные с изучением художественных произведений русской и мировой литературы, их анализом и интерпретацией, тесно связаны с основными видами деятельности обучающихся, сформулированными для каждого тематического блока или раздела в тематическом планировании федеральной рабочей программы и работают на формирование личностных, предметных и метапредметных результатов.

Планируемые результаты, достигаемые школьниками в процессе литературного образования взаимосвязаны: выполняя задания предметного характера, обучающиеся достигают личностных и метапредметных результатов.

При составлении поурочного планирования дату изучения темы необходимо выбрать из выпадающего календаря с возможностью выбора периода. В случае совпадения конструктор выдает подсказку для исключения технических ошибок. При создании программы в поурочном планировании есть возможность редактировать темы, отведённые под резервное время: изменять название темы, количество часов, перемещать темы относительно друг друга, удалять и добавлять столбцы.

В обновленном конструкторе рабочих программ во все рабочие программы в разделы «Тематическое планирование» и «Поурочное планирование» уже интегрированы Электронные (цифровые) образовательные ресурсы, которые педагог может использовать при изучении конкретной темы по предмету. Учителю не требуется дополнительно искать цифровые ресурсы соответствующие теме урока, т.к. в конструктор интегрирован Каталог цифрового образовательного контента.

Раздел «Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса» включает в себя обязательные учебные материалы для учителя и для ученика – это все учебники, которые на данный момент включены в федеральный перечень. «Методические материалы для учителя» и «Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети интернет» – это поля для свободного ввода, которые учитель заполняет самостоятельно.

Когда педагог завершил заполнение рабочей программы (заполнили все обязательные поля и разделы программы) программу необходимо «Опубликовать» – нажмите кнопку «Опубликовать». После этого статус данной программы изменится на «Завершена» (вы всегда можете вернуться к редактированию такой программы).

Для опубликованной (завершенной) рабочей программы в режиме редактирования педагогу будут доступны следующие возможности:

1. Кнопка «Снять с публикации». Педагог может снять рабочую программу с публикации, нажав эту кнопку.
2. Кнопка «Сгенерировать docx». Обязательное действие, которое предшествует скачиванию файла с рабочей программой в редактируемом формате.
3. Кнопка «Скачать docx». Нажмите кнопку «Скачать docx», чтобы скачать рабочую программу в файл формате docx. Важно! Скачать можно только ранее

сгенерированный файл. Если не генерировали файл docx или вносили в рабочую программу изменения, то необходимо сгенерировать docx, нажав кнопку «Сгенерировать docx».

4. Кнопка «Предпросмотр программы». Нажав кнопку «Предпросмотр программы» педагог сможет посмотреть, как будет выглядеть программы в word или при печати.

Рабочая программа по предмету включая тематическое и поурочное планирование составляется на основе конструктора рабочих программ с опорой на Инструкцию (печатная инструкция) и Видеоинструкция по работе с Конструктором рабочих программ.

Проблемные вопросы реализации ФГОС СОО по предмету «Литература»

Ключевые аспекты Федеральной рабочей программы по литературе (базовый уровень):

- разработана с целью оказания методической помощи учителю литературы в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения, и подлежит непосредственному применению;

- позволяет учителю реализовать в процессе преподавания литературы современные подходы к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС СОО;

- определить обязательную (инвариантную) часть содержания по литературе; определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета по годам обучения в соответствии с ФГОС СОО, федеральной программой воспитания.

Основа содержания литературного образования – расширение литературного контента, углубление восприятия и анализ художественных произведений в историко-литературном и историко-культурном контекстах, интерпретация произведений в соответствии с возрастными особенностями старшеклассников, их литературным развитием, жизненным и читательским опытом.

В программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса второй половины XIX – начала XXI вв. и представлены разделы, касающиеся отечественной и зарубежной литературы;

- основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

Ключевые аспекты Федеральной рабочей программы по литературе (углубленный уровень):

- разработана с целью оказания методической помощи учителю литературы в создании рабочей программы по учебному предмету «Литература» (на углублённом уровне), изучение которого ориентировано на получение компетентностей для последующей профессиональной деятельности как в рамках предметной области «Русский язык и литература», так и в смежных с ней областях;

- позволяет учителю реализовать в процессе преподавания литературы на углублённом уровне современные подходы к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения;

- разработать календарно-тематическое планирование, распределить обязательное предметное содержание на два года обучения в соответствии с ресурсом учебного времени, выделяемого на изучение разделов/тем курса, особенностями предмета «Литература» на углублённом уровне, с учётом основных видов учебной деятельности для освоения учебного материала обучающимися старшей школы.

Основа содержания литературного образования – расширение литературного контента, углубление восприятия и анализ художественных произведений в историко-литературном и историко-культурном контекстах, интерпретация произведений в соответствии с возрастными особенностями старшеклассников, их литературным развитием, жизненным и читательским опытом;

В программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса второй половины XIX – начала XXI вв. и представлены разделы, касающиеся отечественной и зарубежной литературы;

- основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

Наиболее проблемным вопросом при реализации ФГОС СОО по литературе является вопрос содержания программы.

В ФРП по литературе 10-11 классов представлены разные варианты изучения произведений, остается место для вариативности:

-указан конкретный автор и конкретное произведение (например: *А.Н. Островский. Драма «Гроза»*);

-указан конкретный автор и необходимое количество произведений, которые нужно изучить. Вместе с тем дается избыточный список произведений и есть формулировка «и другие», т.е. список можно дополнить (*Ф.И. Тютчев. Стихотворения (не менее трех по выбору). Например, «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать...», «К.Б.» («Я встретил вас - и всё былое...») и другие*);

-указана тема, количество произведений и избыточный список авторов. (*Зарубежная поэзия второй половины XIX века (не менее двух стихотворений одного из поэтов по выбору). Например, стихотворения А. Рембо, Ш. Бодлера и другие.*)

За счет чего идет углубление содержания курса «Литература» в средней школе?

1. Включение авторов и произведений, которые не изучались на базовом уровне. Стихотворения А.К. Толстого, роман «Что делать?» и статьи Н.Г. Чернышевского в 10 классе. Стихотворения Н.С. Гумилёва, В.С. Высоцкого, произведения В.В. Набокова, роман Е.И. Замятина «Мы», пьесы А.В. Вампилова в 11 классе.

2. Расширение списка произведений автора, представленного на базовом уровне. Так, к рассказам И.А. Бунина добавляются стихотворения (не менее двух по выбору). Например, «Аленушка», «Вечер», «Дурман», «И цветы, и шмели, и трава, и колосья...», «У птицы есть гнездо, у зверя есть нора...» и др. и книга очерков «Окаянные дни» (фрагменты).

3. Увеличение количества произведений автора, представленных на базовом уровне. Например, для чтения и анализа предлагается не три стихотворения А.А. Фета, как на базовом уровне, а не менее пяти.

4. Увеличение часов на развитие речи, на подготовку и защиту проектов, включение резервных часов.

5. Более активное использование самостоятельной исследовательской деятельности обучающихся.