



Геометрические формы одежды (из истории костюма)





ДЕПАРТАМЕНТА
ОБРАЗОВАНИЯ
ТОМСКОЙ
ОБЛАСТИ



Исследовательская работа «Наблюдения в галерее Уффици» (Италия, Рим)



Геометрическое содержание в картинах	Зал №1 (культура XIV-XVIII в.в.)	Зал №2 (религиозные сцены)	Зал №3 (эпоха возрождения)	Общий итог подсчёта залов (всей галереи)
Объемные фигуры в одежде	3%	14%	54%	71%
Геометрические узоры	76%	13%	7%	96%
Геометрия в построениях фигуры	0%	3%	16%	19%
Геометрические фигуры в интерьере	20%	56%	19%	95%



ДЕПАРТАМЕНТА
ОБРАЗОВАНИЯ
ТОМСКОЙ
ОБЛАСТИ



Исследование использования геометрических форм в дизайне (XVII – XX вв)



Женская накидка «плонтьё» (франз.) Париж

Форма-полусферы. Одежда «Аристократки»



Мужские шляпы. Голландия

Пирамиды и окружность Экспериментальный эскиз Яна ди Колла





ДЕПАРТАМЕНТА
ОБРАЗОВАНИЯ
ТОМСКОЙ
ОБЛАСТИ



2024
ГОД СЕМЬИ

Зонты

Полусфера. Французский
ЗОНТИК.



XIX век

Зонты

Конус. Азиатский зонтик





ДЕПАРТАМЕНТА
ОБРАЗОВАНИЯ
ТОМСКОЙ
ОБЛАСТИ



2024
ГОД СЕМЬИ

XX век



Шлейф свадебного платья

Квадратные формы.



Элементы из идей XX века

Элементы из
эскизов Яна ди
Колла XVII века

Идейное
продолжение на
основе моды XVIII
века



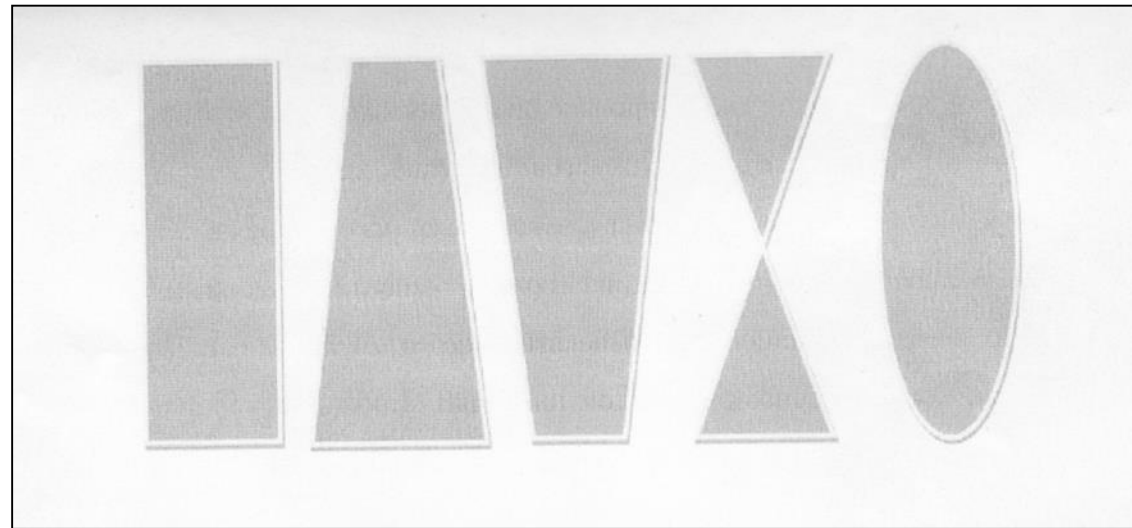
ДЕПАРТАМЕНТА
ОБРАЗОВАНИЯ
ТОМСКОЙ
ОБЛАСТИ



Виды геометрических форм, используемых в дизайне



- ❖ **Прямой силуэт**
- ❖ **Трапециевидный силуэт**
- ❖ **Полуприлегающий силуэт**
- ❖ **Прилегающий
силуэт**
- ❖ **«Силуэт-Х»**
- ❖ **«Песочные часы»**
- ❖ **«Овал»**





ДЕПАРТАМЕНТА
ОБРАЗОВАНИЯ
ТОМСКОЙ
ОБЛАСТИ



Цель работы: исследовать использование геометрических форм в истории создания костюмов (XVII – XX вв)

Задачи:

- изучить историю создания одежды с точки зрения использования геометрических форм
- рассмотреть использование геометрических форм в создании детской одежды
- изучить модели одежды разных эпох (от эпохи Древнего и Нового царства до эпохи Возрождения)
- создать коллекцию моделей с использованием геометрических форм





ДЕПАРТАМЕНТА
ОБРАЗОВАНИЯ
ТОМСКОЙ
ОБЛАСТИ



2024
ГОД СЕМЬИ

Геометрические формы в детской одежде



В детской одежде опорными фигурами являются:
квадрат, прямоугольник, трапеция, круг, овал и их
комбинации.





ДЕПАРТАМЕНТА
ОБРАЗОВАНИЯ
ТОМСКОЙ
ОБЛАСТИ

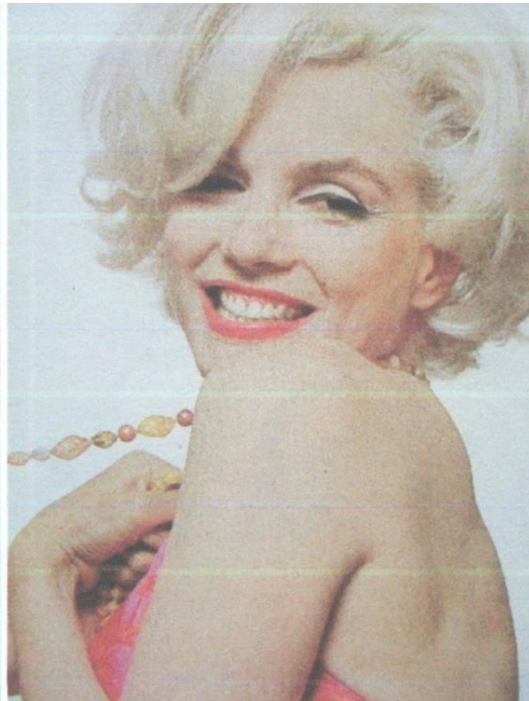


2024
ГОД СЕМЬИ



Геометрическая Мерлин

Черно-белая магия





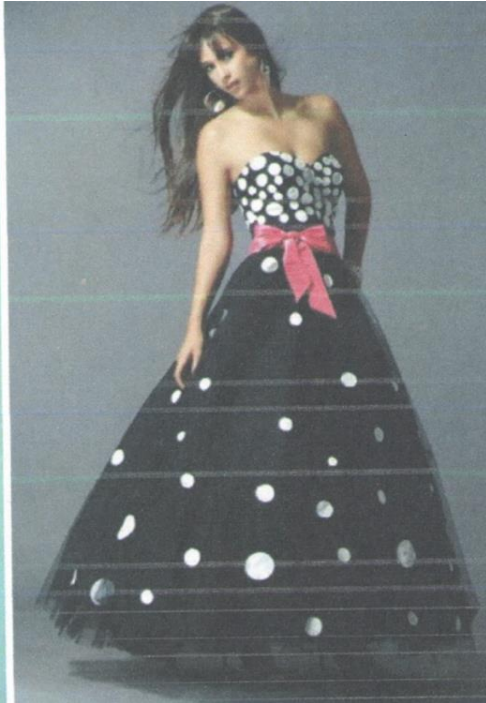
ДЕПАРТАМЕНТА
ОБРАЗОВАНИЯ
ТОМСКОЙ
ОБЛАСТИ



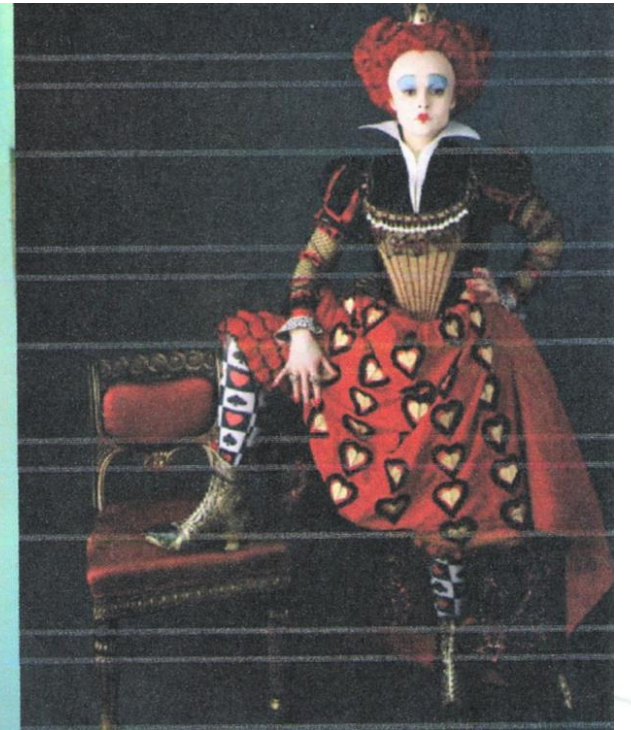
2024
ГОД СЕМЬИ



Мисс Розовые Шашки



Геометрическая Алиса



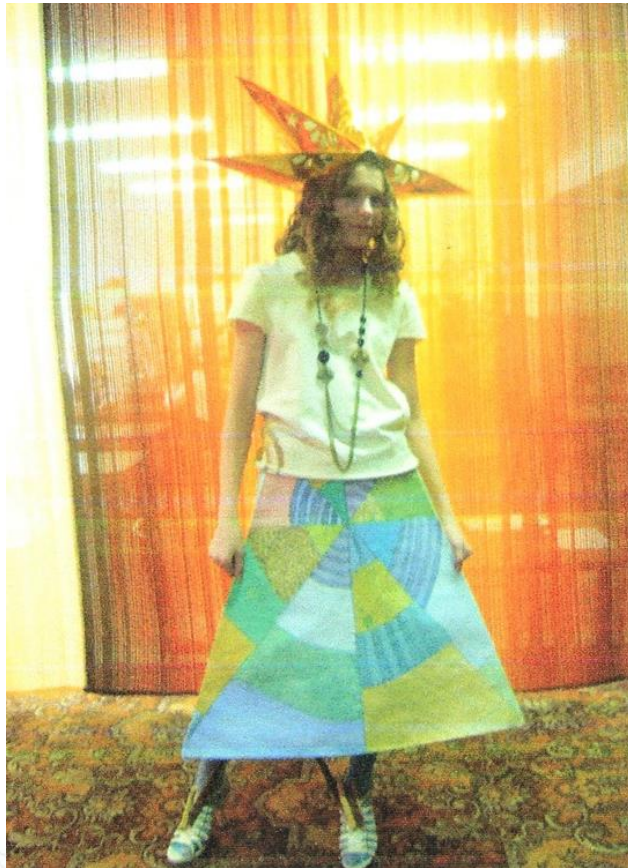


ДЕПАРТАМЕНТА
ОБРАЗОВАНИЯ
ТОМСКОЙ
ОБЛАСТИ



2024
ГОД СЕМЬИ

Модель №1 - Звездная Пирамида



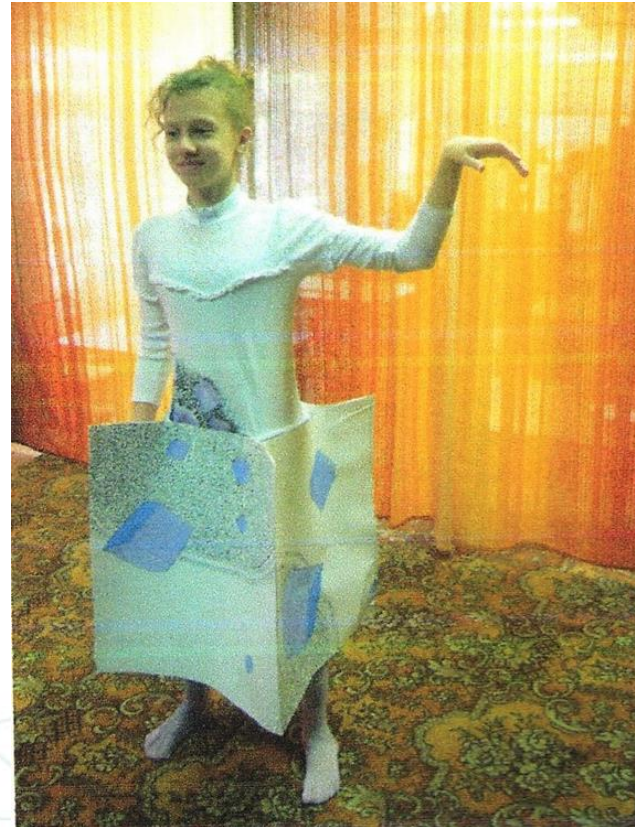
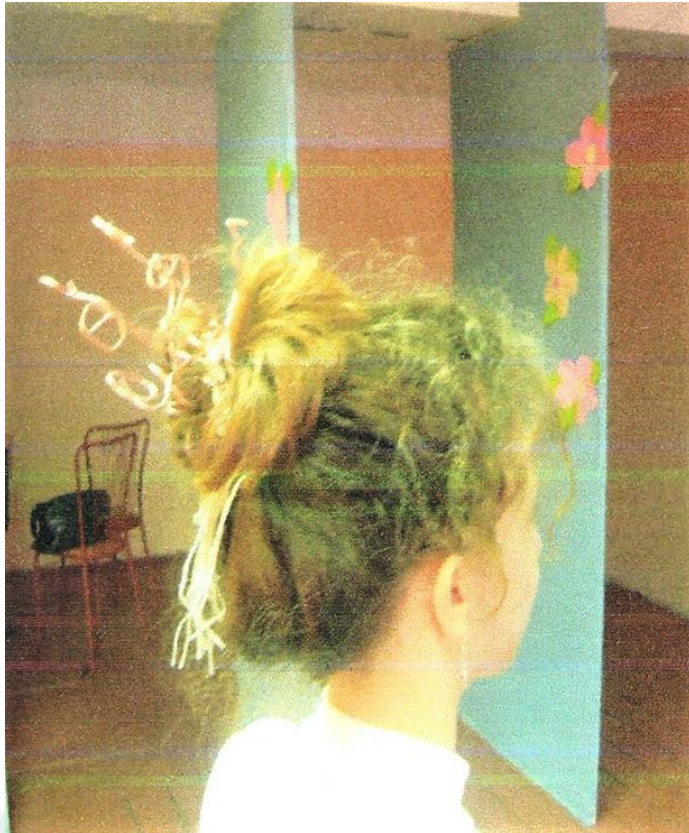


ДЕПАРТАМЕНТА
ОБРАЗОВАНИЯ
ТОМСКОЙ
ОБЛАСТИ



2024
ГОД СЕМЬИ

Модель №2 - Кубическая Леди





ДЕПАРТАМЕНТА
ОБРАЗОВАНИЯ
ТОМСКОЙ
ОБЛАСТИ



2024
ГОД СЕМЬИ

Модель №3 - Инфанта Полусфера



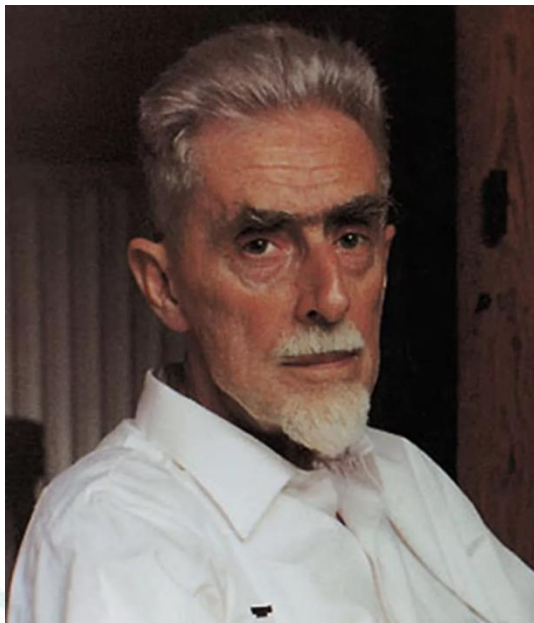


ДЕПАРТАМЕНТА
ОБРАЗОВАНИЯ
ТОМСКОЙ
ОБЛАСТИ



2024
ГОД СЕМЬИ

Орнаменты. Мозаика. Творчество Эшера.



Алифоренко Зинаида Ивановна
Борисова Наталья Васильевна
МАОУ РКГ №2 г.Томск



ДЕПАРТАМЕНТА
ОБРАЗОВАНИЯ
ТОМСКОЙ
ОБЛАСТИ2024
ГОД СЕМЬИ

Мозаика

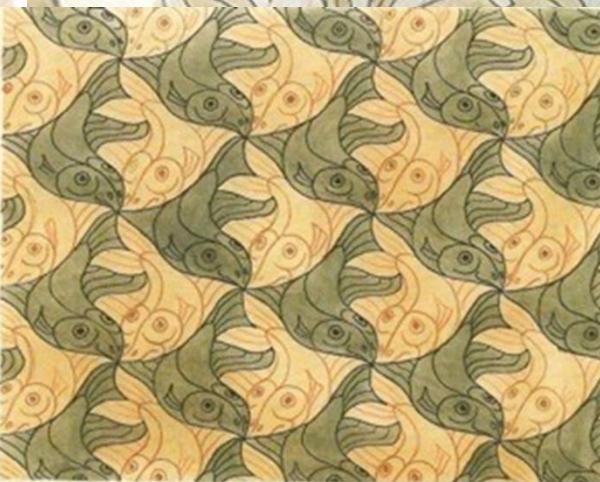
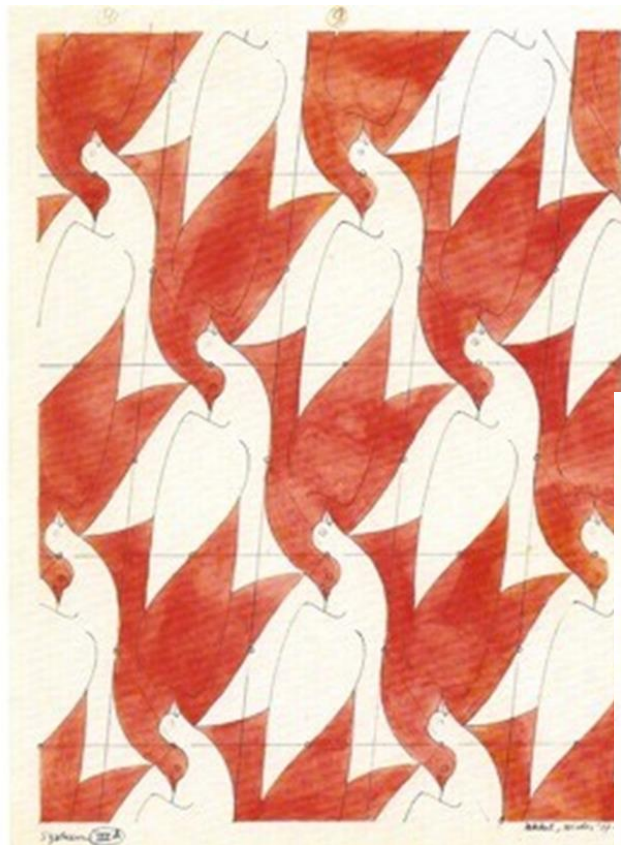


Эти геометрические правила Эшер выучил благодаря Поля, у которого он учился некоторое время. Он часто начинал свои лекции с показа трёх «плакатов», которые отчётливо демонстрировали эти правила. Эшер зарисовал 5 примеров.





2024
ГОД СЕМЬИ



ФОРУМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРАКТИК

