



ГОД ПЕДАГОГА
И НАСТАВНИКА



21-22 АВГУСТА 2023 ГОДА | ТОМСКАЯ ОБЛАСТЬ



WWW.TOIPKRO.RU



VK.COM/TOIPKRO



WWW.TOИПКРО.РФ



OK.RU/TOIPKRO.INSTITUT

#УЧИСТЬСТОИПКРО #ТОИПКРО #УЧИБУДУЩЕМУ #УЧИСТЬСТОИПКРО #ТОИПКРО

Развитие креативного мышления на уроках иностранного языка через работу с лексикой



Мальцева Алина Дмитриевна
Учитель китайского языка
МБОУ СОШ №207 г. Новосибирска

КРЕАТИВНОСТЬ — (англ. create — создавать, creative — созидательный, творческий) — творческие способности, готовность к созданию принципиально новых идей, отклоняющихся от традиционных схем мышления и входящие в структуру **одаренности**



Конвергентное мышление

— решение задач единственно верным путем с единственно верным ответом.



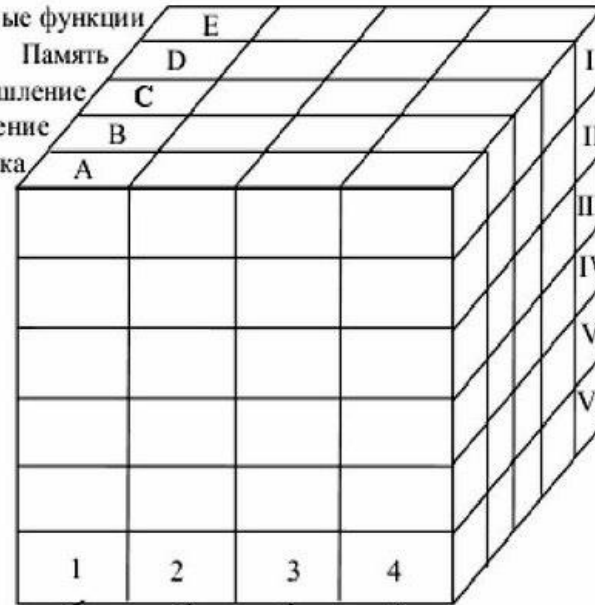
Дивергентное мышление

— процесс создания оригинальных, необычных идей путем многовариативного поиска путей решения проблемы.

Куб Гилфорда

Операции

Познавательные функции
Память
Дивергентное мышление
Конвергентное мышление
Оценка



Результат

Элементы
Классы
Отношения
Системы
Преобразования
Применения

Содержание

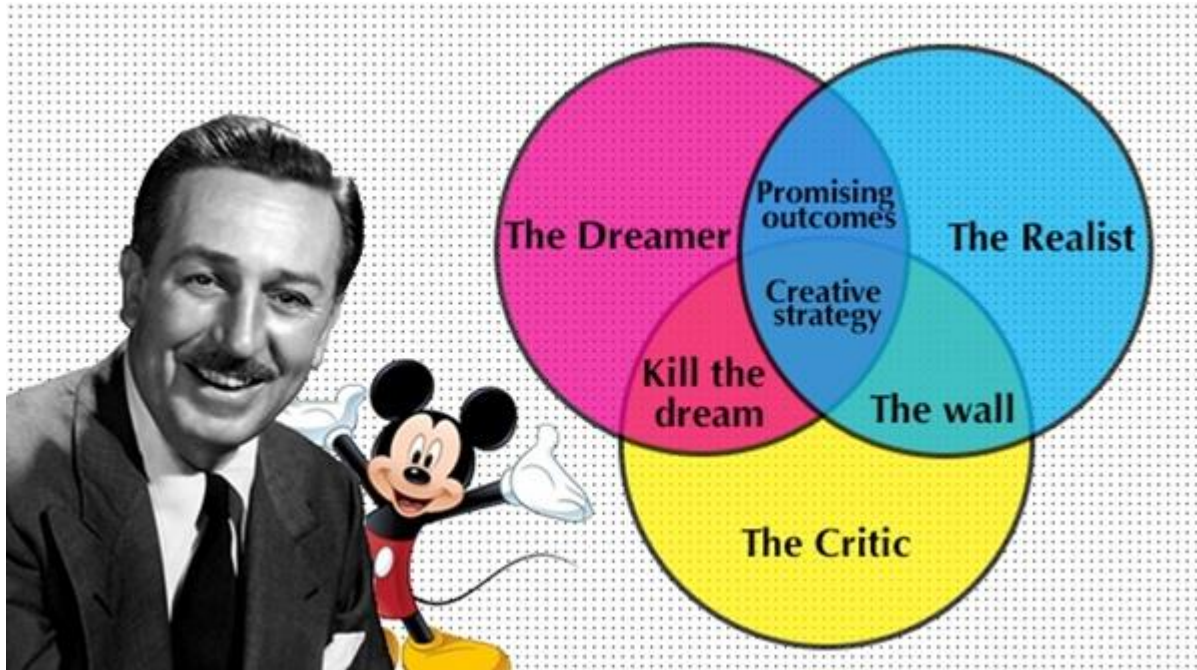
Образное
Символическое
Семантическое
Поведенческое

- Д.Б. Богоявленская



- Н.П. Бехтерева

Классическая методика



Метод «Мечтатель, реалист и критик»

Шесть шляп



шляпа эмоций



шляпа информации



шляпа роста возможностей



шляпа оптимизма



шляпа пессимизма



шляпа процесса

Метод «Шесть шляп»



公分
重

人傑地靈徐儒下陳
馳臺惶枕夷夏之交

Я
НЕРУКАЙНО

賓主盡東西之美都督間公之雅望檠戟遙
臨宇文新州之懿範檐帷暫駐十旬休暇勝
友如林千里逢迎高朋滿座騰蛟起鳳孟學士
之詞宗紫電青霜王將軍之武庫家君作
宰路出名區童子何知躬逢勝饌

時維九月序屬三秋潦水盡而寒潭清煙
光凝而暮山紫儼驂騑於上路訪風景于崇阿
臨帝子之長洲得天人之舊館層台聳翠上出
重霄飛閣翔丹下臨無地鶴汀鳬渚窮島
嶼之縈回桂殿蘭宮列岡巒之體勢

披繡闥府雉巖山應曠其盈視川澤紆其駭
矚閭閻撲地鐘鳴鼎食之家舸艦迷津青雀
四霽彩徹區明壯若霞與孤
長天一色漁

ЮРЕ
湯

上АНХАЙ
Г
УАНУХОУ
КНЬНАНЬ

ИЗ ЧЕГО СОСТОИТ ИЕРОГЛИФ

ИЕРОГЛИФ

作

Графемы

Значимые элементы.
Некоторые из них
могут выступать
в качестве отдельных
иероглифов

亻

+

乍

Черты

Самостоятельно-
го значения не
имеют

丿

+

丨

丿

+

一

+

丨

+

一

+

一

Шаг 1. Случайные связи

Работа с воображением. Ваша задача — сопоставить предложенные иероглифы, выбрать из них те, которые связывает общий элемент. Возможно, по смыслу взаимосвязаны они не будут.

忙

你

汁

沙

要

河

刀

Шаг 2. Таблица ассоциаций

Ў - графема «вода»





氵 (вода)+少 (мало)=

ПЕСОК





氵 (вода) + 十 (десять) =

СОК



河

氵 (вода)+可 (мочь)=

РЕКА



Шаг 3. Закрепление



Шаг 4. Жареные факты

1. СМИ X пишет статью о том, что для здоровья полезнее 沙, чем 汁 и 河.
2. СМИ Y пишет статью, о преимуществах 汁 перед 沙 и 河 при занятиях спортом.
3. СМИ Z пишет статью о том, что 河 делает людей более счастливыми, чем 沙 и 汁.
4. СМИ Z пишет статью о том, что принимать в пищу 汁 лучше, чем 沙 и 河 для здоровья.

Например:

Недавно ученые
доказали, что X
лучше(больше/мен
ьше), чем Y ...



Шаг 5. Подведение итогов

河

沙

汁

Работа со словами из алфавитных языков на примере английского

- Работа с группой слов, относящихся к одной области:

CUP, PLATE, SPOON, KNIFE

ASSESSMENT, EDUCATION, DEGREE, ESSAY

- Работа со словосочетаниями с общим словом:

TEA BAG, SLEEPING BAG, SCHOOL BAG, PLASTIC BAG

DISABLED ACCESS, FREE ACCESS, REMOTE ACCESS, ACCESS TIME

Работа со словами из алфавитных языков на примере английского

- Работа с группой слов, объединенных общей фонетической особенностью или феноменом:

EIGHT, FIGHT, RIGHT, SLIGHT (сочетание gh)

BUTTON, WRITTEN, EATEN, CERTAIN (nasal plosion)

- Работа сразу с целым словообразовательным гнездом (гнездом слов);

DOER, DOING, DOABLE, UNDONE

BECOME, WELCOME, INCOME, FORTHCOMING



Стив Джобс

идеолог и основатель Apple



Креативность — это просто создание связей между вещами. Когда творческих людей спрашивают, как они что-то сделали, они чувствуют себя немного виноватыми, потому что они не сделали ничего на самом деле, а просто заметили. Это становится им понятно со временем. Они смогли связать разные кусочки своего опыта и синтезировать что-то новое. Это происходит потому, что они пережили и увидели больше, чем другие, или потому, что они больше об этом размышляют.

