



# ТОМСКИЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ФОРУМ ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

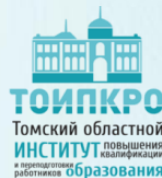
СЕНТЯБРЬ | 2022 ГОДА  
ТОМСК



#ТОИПКРО #УЧИБУДУЩЕМУ #УЧИТЬСЯСТОИПКРО #ТОИПКРО #УЧИБУДУЩЕМУ #УЧИТЬСЯСТОИПКРО



20-23 сентября | 2022 ГОДА | ТОМСК  
ТОМСКИЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ  
ФОРУМ ГУМАНИТАРНЫХ НАУК



# ФОРМИРОВАНИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У ШКОЛЬНИКОВ 5 КЛАССА НА УРОКАХ ОДНКНР

Зоркальцева Ольга Михайловна  
учитель ИЗО, ОДНКНР, ОРКСЭ  
МАОУ гимназия №55  
им. Е. Г. Вёрсткиной г. Томска

#ТОИПКРО #УЧИБУДУЩЕМУ #УЧИТЬСЯСТОИПКРО #ТОИПКРО #УЧИБУДУЩЕМУ #УЧИТЬСЯСТОИПКРО



20-23 сентября | 2022 ГОДА | ТОМСК  
ТОМСКИЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ  
ФОРУМ ГУМАНИТАРНЫХ НАУК



ТОИПКРО  
Томский областной  
институт повышения  
и переподготовки  
квалификации  
работников  
образования

ЦНППМ  
ЦЕНТР НЕПРЕРЫВНОГО ПОВЫШЕНИЯ  
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА

## Критическое мышление

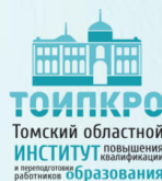
«... это один из видов интеллектуальной деятельности человека, который характеризуется высоким уровнем восприятия, понимания, объективности подхода к окружающему его информационному полю...»

«...в педагогике критическое мышление - это мышление оценочное, рефлексивное, развивающееся путем наложения новой информации на жизненный личный опыт»

*Загашев И. О., Заир-Бек С. М.*



20-23 сентября | 2022 ГОДА | ТОМСК  
ТОМСКИЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ  
ФОРУМ ГУМАНИТАРНЫХ НАУК



Критическое мышление – это способ добывать знания, умение анализировать, оценивать, выносить обоснованное суждение, вырабатывать собственное мнение по изучаемой проблеме и умение применять знания как в стандартно, так и в не стандартной ситуации.

**Творческое мышление – это мышление результатом которого является открытие принципиально новой или иной задачи. Критическое мышление представляет собой проверку предложенных решений с целью определения их возможного применения. Творческое решение направлено на создание новых идей, а критическое – выявляет их недостатки и дефекты.**

**Творческое мышление является высшим проявлением феномена человека**

**Структура технологии критического мышления состоит из этапов, соответствующим закономерным этапам когнитивной деятельности личности.**

**1. Стадия вызова. Пробуждение интереса к предмету.**

**Задачи:**

- 1. Актуализировать имеющиеся у учащихся знания и смыслы в связи с изучаемым материалом.**
- 2. Пробудить познавательный интерес к изучаемому предмету.**
- 3. Помочь учащимся самим определить направление в изучении темы.**

**2. Стадия реализации смысла. Осмысление материала во время работы над ним.**

**Задачи:**

- 1. Помочь активно воспринимать изучаемый материал.**
- 2. Помочь соотнести старые знания с новыми.**

**3. Стадия рефлексии. Обобщение материала, подведение итогов.**

**Задачи:**

- 1. Помочь учащимся самостоятельно обобщить изучаемый материал.**
- 2. Помочь учащимся самостоятельно определить направления в дальнейшем изучении материала.**

## Преимущества технологии критического мышления для обучающихся:

1. Учатся классифицировать, оценивать, критически анализировать информацию.
2. Делать выводы.
3. Принимать продуманные решения.
4. Технология дает обучающимся возможность размышлять.
5. Способствует активности обучающихся в учебном процессе.
6. Активизирует мышление.
7. Учит сотрудничеству (работа в парах).
8. Происходит развитие творческих навыков, их совершенствование.
9. Повышает интерес к процессу обучения, в целом к уроку.
10. Формируются техники написания и составления текстов различных стилей и жанров.
11. Формируются коммуникативные навыки
12. Развивается способность к информационной грамотности, самостоятельной аналитической деятельности.
13. Учатся работать с большим объемом информации.
14. Выбирают главное, отсеивая второстепенное, ранжируют информацию по степени новизны и значимости.
15. Принимаются любые аргументы, факты, идеи, предположения.
16. Обучающиеся могут сами себя проверить и оценить.
17. Учатся уважительно относиться к мнению одноклассников.
18. Излагают идеи своими словами и осваивают новый словарь.
19. Учатся здоровой дискуссии
20. Творчески интерпретируют имеющуюся информацию.

# Мой духовный мир.

ч. - честный

е. - единотасный.

л. - ленивый

о. - ответственный.

в. - вежливый

е - единоверный

к. - культурный.

5

## Примеры детских работ по теме «Мой духовный мир»

# Мой духовный мир

ч - чувствительный

е - единотасный

л - любовный

о - одушевленный

в - великий

е - естественный

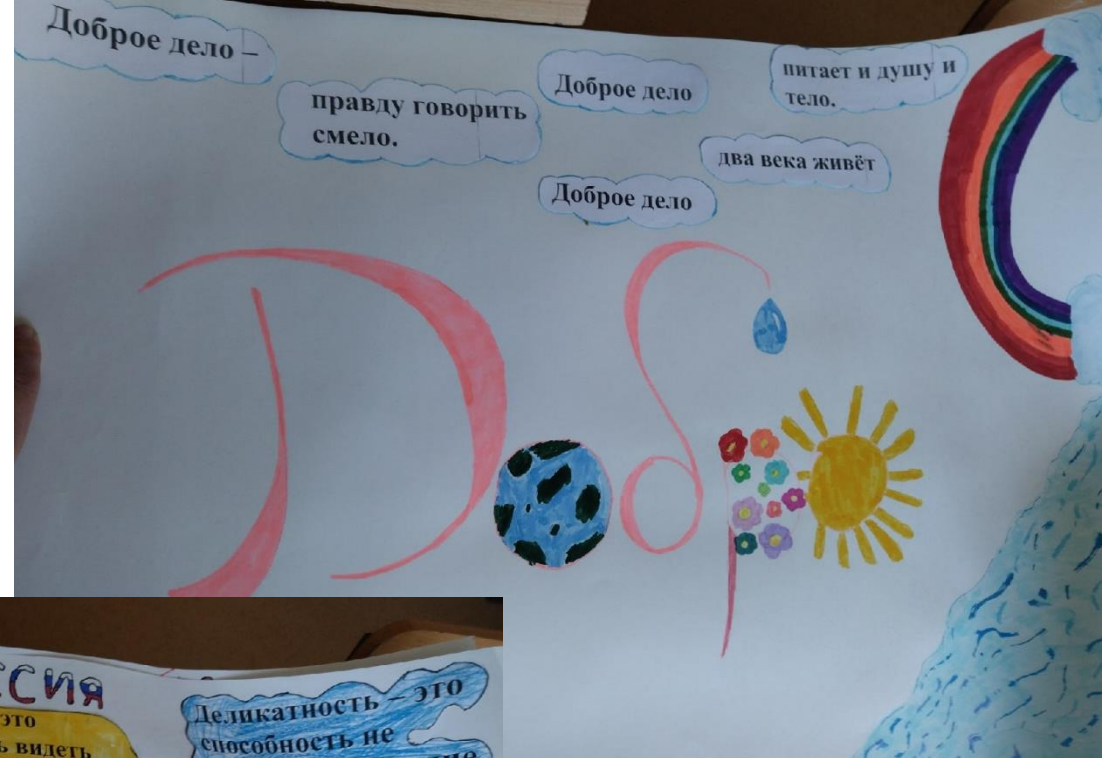
к - культурный

5

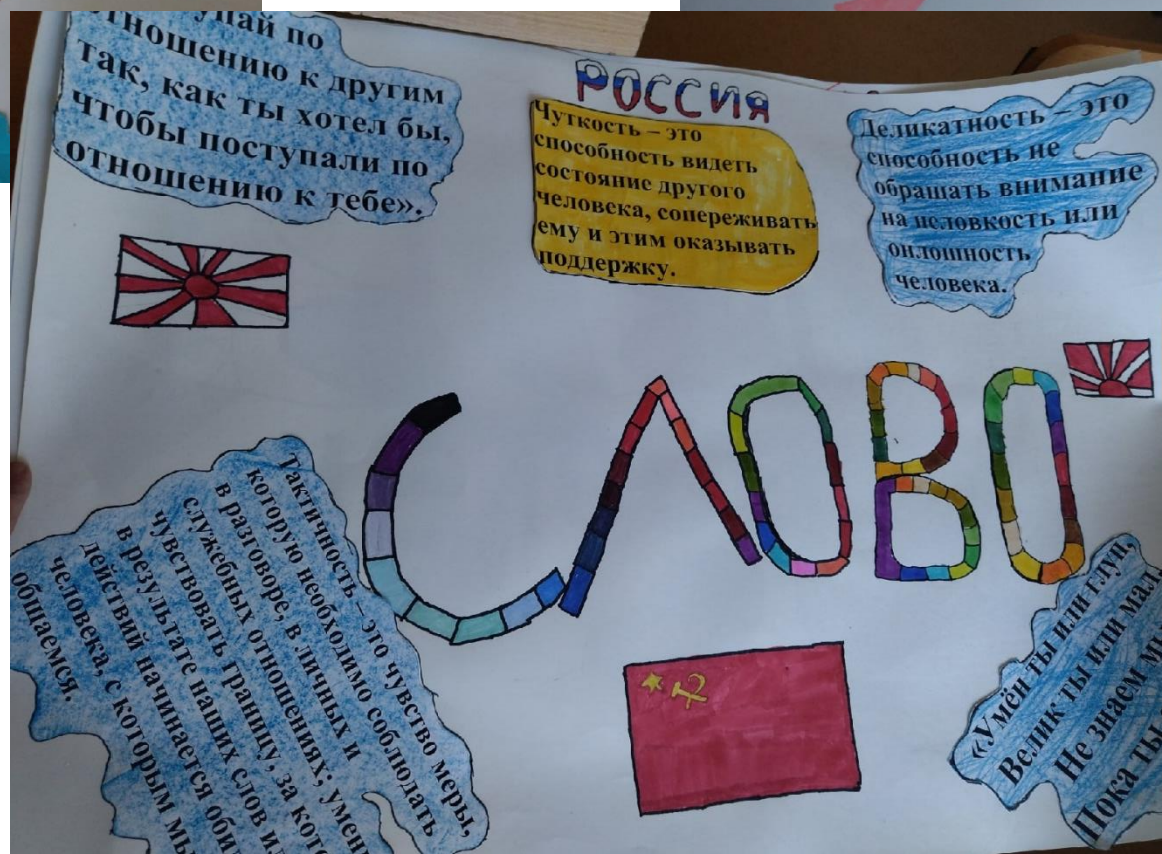




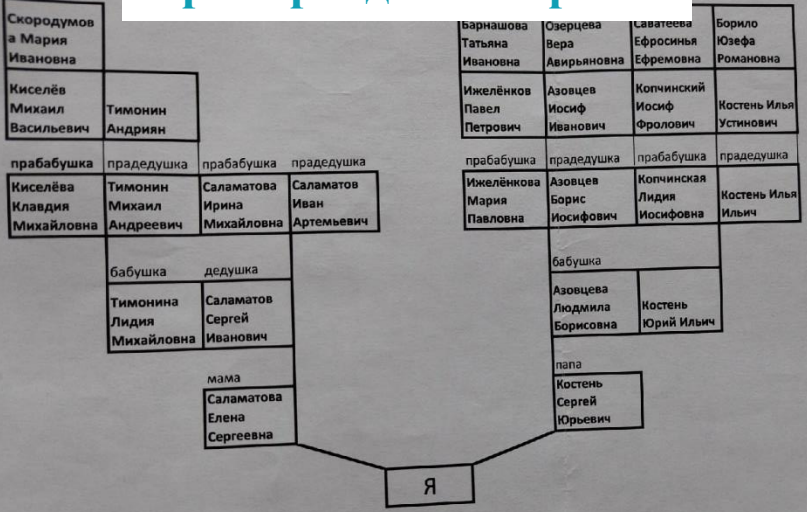
Примеры детских работ по теме  
«Человек – творец и носитель культуры»



Групповые творческие проекты



# Примеры детских работ



Генеалогия семьи (тема Семья – хранитель духовных ценностей)

# Фрагменты общегимназической выставки «Пасхальная радость 1945 года»



## Эссе о войне

Ваша страшная и героическая война. Это тяжёлый и долгий путь к победе. Сильные безудачливые и ранимые овраги в то время дети.

Но что такое безудачливые овраги? Это насилие, приходящее с войной, страдания, потеря родины и близких людей. Когда дети в военной форме, когда дети в военной форме, когда дети в военной форме.

А ведь из этих детей выросли герои войны, герои войны, герои войны. Когда дети в военной форме, когда дети в военной форме, когда дети в военной форме.

Ваша великая победа, ваша великая победа, ваша великая победа. Когда дети в военной форме, когда дети в военной форме, когда дети в военной форме.

Мне эти дети очень нравятся. Когда дети в военной форме, когда дети в военной форме, когда дети в военной форме.

Именно тогда и страшно было и тяжело было. Когда дети в военной форме, когда дети в военной форме, когда дети в военной форме.

Именно тогда и страшно было и тяжело было. Когда дети в военной форме, когда дети в военной форме, когда дети в военной форме.

Именно тогда и страшно было и тяжело было. Когда дети в военной форме, когда дети в военной форме, когда дети в военной форме.

Групповой проект «Дети войны» (тема «Хранить память предков»)

Я поняла, что если ты сделал плохой поступок и понимаешь это, весь мир кажется плохим, мрачным и страшным. А ты хочешь всё исправить. Мне понравился мультфильм!



### Свет неугасим.

Этот мультфильм очень мне понравился. Он был с хорошей графикой и очень яркий, а самое главное душевный. Когда я смотрел этот мультфильм, у меня возникли такие чувства, как презрение и удивление. Презрение - потому что мальчик сделал плохое дело и украл у своей бабушки икону, пока её не было дома. Удивление - потому что мальчик и пионеры сожгли икону, но она ожила.

Этот замечательный мультфильм про выбор мальчика. Выбор, который человек должен сделать даже в тяжёлую минуту или секунду. Именно из-за выбора зависит судьба человека.

## Творческая работа по теме «Твой духовный мир» после просмотра фрагмента мультфильма «Свет неугасимый»

### Домашняя работа.

Мальчик кинул икону в сарай, развернулся и хотел уже идти домой. Но вдруг приятный, наставный, женский голос начал говорить:

- Мальчик, тебе не думать, что бабушка обиделась, наругается на тебя? - сказал голос

- Что вам нужно? И кто вы? - спросил мальчик

- Я Божья Матерь. - сказал голос. - Подними икону которую кинул в сарай и верни домой - приказала Божья мать.



Работа по картине Ильи Глазунова «Сто веков» (тема «Культурное наследие христианской Руси»)

# Внеурочная деятельность. Бинарный урок с приходским педагогом Назаровой Олесею Юрьевной "Один день в школе святителя Макария"

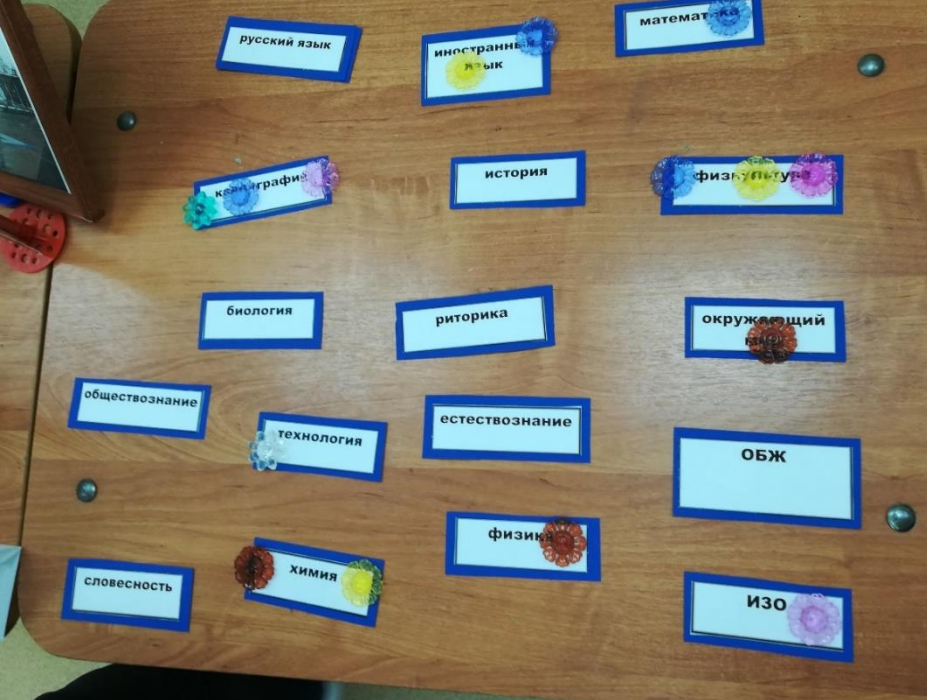


## "Один день в школе святителя Макария"

Оказаться на часок в конце XIX века? Легко. Некоторым учащимся четвертых классов гимназии 55 имени Е.Г. Версткиной это удалось сделать 13 ноября, не выходя из привычных кабинетов. Именно в этой гимназии в рамках Макариевских образовательных чтений состоялся урок: "Один день в школе святителя Макария", придуманный и проведенный силами педагога гимназии - Ольги Михайловны Зоркальцевой и приходского педагога Богоявленского кафедрального собора - Олеси Юрьевны Назаровой.

Ребята вместе с учителями придумали образ идеального учителя, узнали в каких прекрасных зданиях расположилась школа грамоты, составили расписание, отбросив "лишние" предметы и приступили к занятиям. На уроке чтения ученики читали текст "Дом" из учебника великого народного педагога К.Д. Ушинского. Текст был приведен, безусловно, в дореволюционной орфографии, с ятями, ерами и ерями, десятиричным и. Легко освоив новые буквы, прочитав текст, не сразу смогли ученики легко и просто ответить на вопрос о чем он! Зато с легкостью они сравнили свои домашние дела с теми, что описаны в тексте. Да, и что сравнивать? Некогда теперь наблюдать за домом, за его звуками и запахами, за его заботами и хлопотами, ведь дома ждут телефон и компьютер, еда и сон. Работа с текстом, оказалась непростой, но показала как далек от нас XIX век. Не самым легким, но, пожалуй, самым увлекательным оказался урок письма. Еще бы! Писать пришлось настоящей перьевой ручкой, обмакивая в чернила. Вот уж пришлось попотеть, ручка не слушалась, перо царапало бумагу и ложилось на ребро, чернила марали пропись. Вот так труд! Не всякому ученику под силу. Но ведь увлекательно. Многим захотелось продолжить занятия по этому мастерству. Хорошую вещь изобрели наши предки.

В завершении необычного путешествия во времени, ребята проголосовали за расширение расписания школы грамотности и выбрали еще несколько предметов, которые стоит изучать каждому культурному человеку. Такими предметами оказались: химия, иностранный язык, технология (в просторечьи "труд"), Окружающий мир, ИЗО, физика, физическая культура и даже каллиграфия!



## Пропись 1909 года





Задание по теме: «Правильное оформление конверта для письма»

1. Найди на листе прописей первую рабочую строку;
2. Напиши текст, используя образец алфавита «Пропись 1909 года»:

(Первая рабочая строка) г. Томск

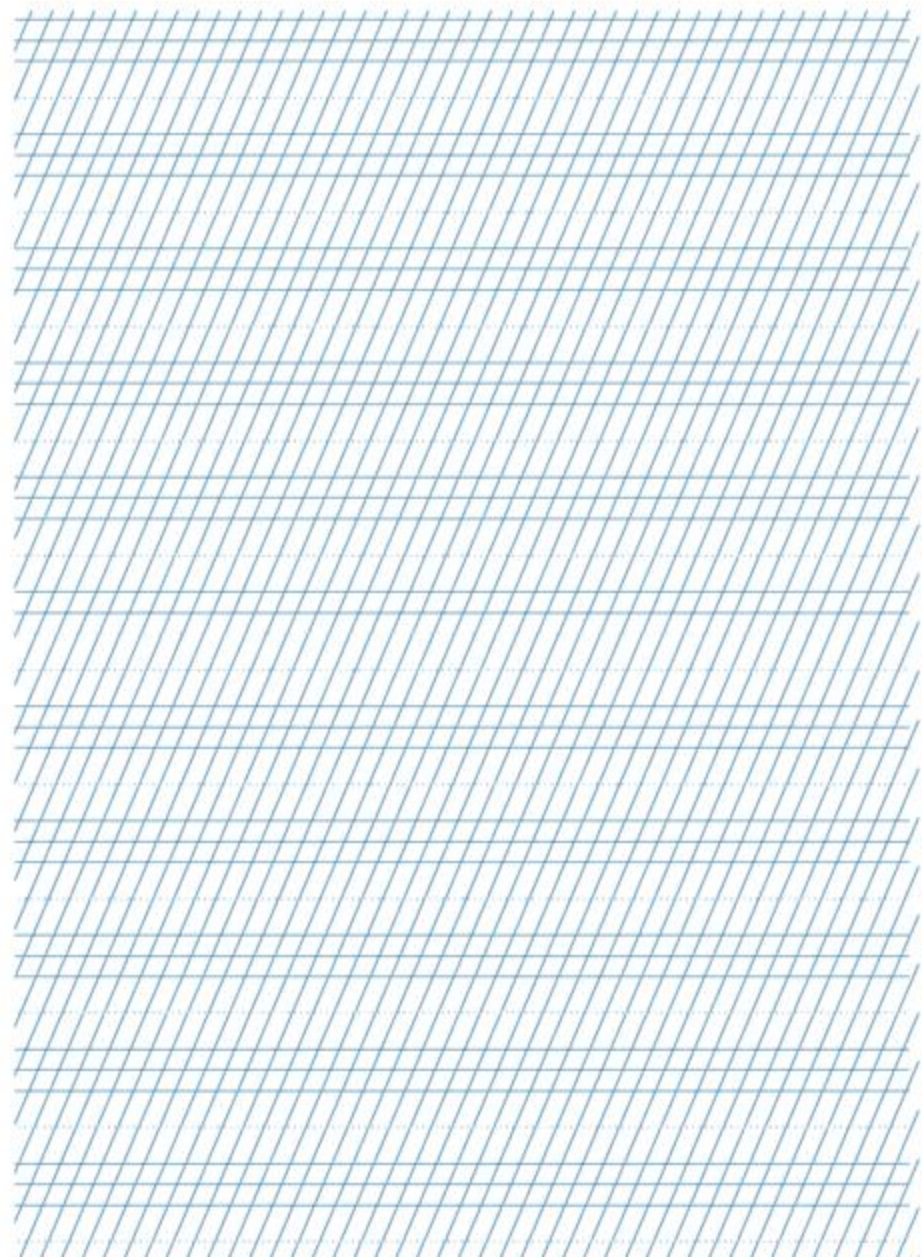
(Вторая рабочая строка) ул. Ф. Мюнниха, 12/1

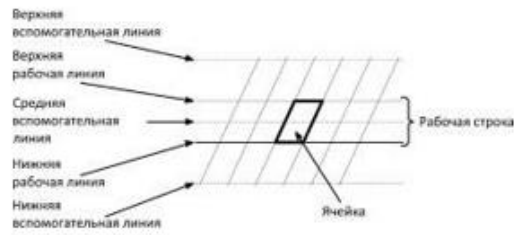
(Третья рабочая строка) МАОУ гимназия 55

(Четвертая рабочая строка) Любимому учителю

(Пятая рабочая строка) г. Томск

(Шестая рабочая строка) от (своя фамилия и своё имя в родительном падеже)





### *Правила работы перьевой ручкой*

1. Возьми в рабочую руку перьевую ручку так, как ты обычно держишь обычную ручку. Только перьевую ручку нужно держать крепче;
2. Погрузи перо в чернила до середины скважины (скважина – это то отверстие посередине пера);
3. Перо должно скользить по бумаге, на него не нужно давить так, как на обычную ручку. Иначе перо зацепится за бумагу и у тебя получатся чернильные брызги;
4. Помни, что слишком сильное давление может привести к повреждению кончика пера;
5. Перьевую ручку не следует трясти, так как можно испортить бумагу кляксой;
6. Чтобы, после обмакивания пера, чернила не растеклись, легонько сбей первую каплю чернил о край чернильницы;
7. Периодически споласкивай перо водой и протирай

8. Не клади нерабочую руку на написанные строчки, чтобы не размазать чернила;
9. После выполнения задания промохни написанное специальной бумагой или салфеткой;
10. Не забудь промыть перо водой и вытереть его тряпочкой после окончания работы.

### *Школа начала XX века*





*Здания в Шомске, где размещалась «Школа грамоты»*



**Цель курса ОДНКНР предполагает системно-деятельностный подход в обучении, который диктует использование широкого спектра современных образовательных методик и технологий, нацеленных на организацию живого диалога в классе, деятельное участие учащихся в самом учебном процессе.**

**Одной из таких технологий способной решить задачи, поставленные в новых стандартах, является технология развития критического мышления, которая позволяет создать на уроке атмосферу партнерства, совместного поиска и творческого решения проблем.**

**Данная технология, в отличие от традиционной, меняет роли педагогов и обучающихся. Ученики не сидят пассивно, слушая учителя, а становятся главными действующими лицами урока.**