

шагэ

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТОМСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ИНСТИТУТ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ
И ПЕРЕПОДГОТОВКИ РАБОТНИКОВ ОБРАЗОВАНИЯ»

П Р И К А З

« 30 » 01 _____ 2023 г.

№ 14 - ОМР

**О проведении планового бюджетного мероприятия
«Конкурс методических разработок
«Ресурсы педагогики сотворчества в контексте обновленных ФГОС»**

В соответствии с календарным планом мероприятий на 2022-2023 уч.год Федеральной экспериментальной площадки Федерального института развития образования Российской академии народного хозяйства и Государственной службы при Президенте РФ на базе ТОИПКРО (ФЭП ТОИПКРО)

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Кафедре развития педагогического мастерства провести плановое бюджетное мероприятие - Конкурс методических разработок «Ресурсы педагогики сотворчества в контексте обновленных ФГОС» (далее - Конкурс) в дистанционной форме с 01 февраля 2023 г. по 10 мая 2023 года:
 - 1.1. обеспечить организационно-методическое сопровождение Конкурса;
 - 1.2. утвердить положение о Конкурсе согласно приложению 1 к настоящему приказу;
 - 1.3. утвердить организационный комитет с правами жюри по подготовке и проведению Конкурса согласно приложению 2 к настоящему приказу.
2. Отделу информационно-аналитической работы обеспечить информационное сопровождение Конкурса.
3. Ответственность за проведение Конкурса возложить на заведующего кафедрой развития педагогического мастерства Кубареву Н.А.
4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на проректора по учебно-методической и организационной работе Панову Е.В.

Ректор ТОИПКРО

О.М. Замятина

Согласовано:

Проректор по учебно-методической и организационной работе

_____ Е.В. Панова

Заведующий центром организации учебного процесса и сопровождения конкурсов

_____ Е.Н. Стародубова

Заведующий кафедрой развития педагогического мастерства

_____ Н.А. Кубарева

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТОМСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ИНСТИТУТ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ
И ПЕРЕПОДГОТОВКИ РАБОТНИКОВ ОБРАЗОВАНИЯ»

Кафедра развития педагогического мастерства



УТВЕРЖДАЮ

Ректор ТОИПКРО

О.М. Замятина

«30» 01 2023 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о конкурсе методических разработок
«Ресурсы педагогики сотворчества в контексте обновленных ФГОС»

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет статус, цели и задачи, порядок проведения, подведение итогов конкурса методических разработок «Ресурсы педагогики сотворчества в контексте обновленных ФГОС» (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс проводится в соответствии с календарным планом мероприятий на 2022-2023 уч.год Федеральной экспериментальной площадки Федерального института развития образования Российской академии народного хозяйства и Государственной службы при Президенте РФ на базе ТОИПКРО (ФЭП ТОИПКРО) в рамках реализации инновационной программы «Педагогика сотворчества учителя и ученика в достижении и оценке образовательных результатов».

1.3. Цель, задачи Конкурса: методическая поддержка педагогических работников в изучении и практической реализации инновационных образовательных технологий педагогики сотворчества, выявление активных и творческих педагогов-предметников, способных разрабатывать, применять и распространять современные творческие практики; формирование банка лучших образовательных практик решения задач реализации обновленных ФГОС средствами педагогики сотворчества.

1.4. Организатором Конкурса является ОГБУ ДПО «Томский областной институт повышения квалификации и переподготовки работников образования» (далее – ТОИПКРО) – кафедра развития педагогического мастерства (заведующий- Кубарева Н.А., тел. +7 (3822) 90-20-54, safedrarpm@vandex.ru) и координационный совет ФЭП ТОИПКРО (руководитель - Печерица Э.И., доцент кафедры развития педагогического мастерства ТОИПКРО, к.пед.н., тел.+7 (3822) 90-20-46, inostr@toipkro.ru).

1.5. Координацию работы по подготовке, проведению Конкурса осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет) с правами жюри, который:

- осуществляет общее руководство подготовкой и проведением Конкурса;
- разрабатывает порядок проведения Конкурса,
- регистрирует участников, формирует базу данных о конкурсных работах,
- определяет порядок проведения экспертизы конкурсных работ,
- утверждает итоги Конкурса, оформляет дипломы победителям, призерам сертификаты участникам и проводит выдачу конкурсных документов,
- отбирает лучшие конкурсные работы для электронной публикации.

1.6. Авторские права на созданные в рамках Конкурса конкурсные материалы сохраняются за их авторами. Организатор Конкурса оставляет за собой право использования конкурсных материалов целиком или частично в образовательных целях.

II. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

2.1. К участию в Конкурсе приглашаются педагоги базовых образовательных организаций ФЭП ТОИПКРО, входящих в состав следующих проектных групп:

- Проект 1 «Сотворческая Ассамблея: за рамками урока»,
- Проект 2 «Сотворческий урок: теория и практика»,
- Проект 3 «Сотворческие практики в инклюзивном образовании»,
- Проект 4 «Сотворческие практики в дошкольном образовании».

III. ФОРМАТ, СРОКИ, УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ, СОДЕРЖАНИЕ КОНКУРСА

3.1. Конкурс проводится в дистанционной форме.

3.2. Участие в Конкурсе бесплатное.

3.3. Даты/этапы проведения Конкурса: **01 февраля – 28 апреля 2023 года.**

- 1 этап (регистрация участников): 01 февраля – 20 февраля 2023 г.,
- 2 этап (разработка 1-й конкурсной работы): 20 февраля – 6 марта 2023 г.,
- 3 этап (разработка 2-й конкурсной работы): 7 марта – 31 марта 2023 г.,
- 4 этап (разработка 3-й конкурсной работы, **представление полного пакета конкурсных материалов**): **1 апреля - 7 апреля 2022 г.,**
- 5 этап (экспертиза конкурсных материалов, подведение итогов): 10 апреля – 28 апреля 2023 г. Выдача дипломов с 10 мая 2023 года.

3.4. Участники Конкурса обязаны пройти регистрацию в период с 01 февраля по 20 февраля 2023 года, направив заявку (см. Приложение 1 к Положению) по адресу электронной почты inostr@toipkro.ru. Процедура регистрации является согласием на публикацию персональных данных участников на сайте ТОИПКРО.

3.5. Участие в Конкурсе индивидуальное или командное (пара/группа), в последнем случае заявку на Конкурс подает руководитель пары/группы.

3.6. Конкурс проводится согласно календарному плану мероприятий ФЭП ТОИПКРО и предполагает поэтапную деятельность педагогов-участников по разработке конкурсных работ в рамках выполнения нижеследующих заданий Конкурса. Конкурсные работы, выполненные в указанные сроки, следует высылать однократно, одним полным пакетом в тексте 1 (одного) письма на завершающем этапе Конкурса - с 01 апреля по 7 апреля 2023 г.

3.7. Описание этапов Конкурса.

1 этап. Регистрация участников. На первом этапе участник проходит регистрацию, знакомится с содержанием заданий Конкурса, определяет тему своей конкурсной работы в рамках одной из следующих номинаций:

Конструктор современного занятия/урока на основе педагогики сотворчества в детском саду (на примере реализации ФГОС ДО, ФОП ДО)

Конструктор современного занятия на основе педагогики сотворчества в начальной школе (на примере реализации ФГОС НОО)

Конструктор современного занятия на основе педагогики сотворчества в основной школе (на примере реализации ФГОС ООО)

Конструктор современного занятия на основе педагогики сотворчества в (на примере реализации ФГОС СОО)

Особенности учебного занятия на основе педагогики сотворчества в условиях инклюзивного образования

Особенности учебного занятия внеурочной деятельности на основе педагогики сотворчества.

2 этап. Разработка 1-й конкурсной работы. Участник разрабатывает первую конкурсную работу согласно нижеследующему заданию.

Задание: Рефлексивное эссе «Стандарты, развитие, сотворчество» (07 февраля – 28 февраля 2022 г.)

Задание по написанию рефлексивного эссе состоит из двух частей.

Первая часть задания подразумевает ответ на вопрос «В структуре урока, в том числе на основе педагогики сотворчества, важен каждый компонент, среди которых целеполагание планируемые образовательные результаты, система оценки и обратная связь. Как данные аспекты отражены в нормативных документах и какие сложности у педагогов возникают при их практической реализации?». Для ответа на вопрос участнику Конкурса - автору эссе нужно самостоятельно проанализировать требования федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования - то есть того основного документа, которым участник Конкурса руководствуется в своей профессиональной деятельности (не более трех документов).

Результаты проведенной исследовательской работы необходимо внести в нижеследующую таблицу (См. Таблица 1).

Таблица 1

Ориентиры нормативных документов для обновления подходов к организации эффективного учебного занятия

Информация о документе, проанализированном автором	
Название документа (полное и сокращенное)	
Описание результатов анализа документа относительно ключевых аспектов организации учебного процесса: планируемые результаты, система оценки, обратная связь	
<i>Аспекты организации учебного занятия</i>	<i>Что говорится в тексте документа по данному аспекту: привести примеры цитат, на которые следует обратить внимание при проектировании учебного занятия</i>
Планируемые образовательные результаты (по предмету на примере одного класса/возрастной группы)	
Система оценки образовательных результатов	
Обратная связь	
Как реализуется содержание вышеприведенных цитат при организации учебной деятельности обучающихся на учебном занятии с применением педагогики сотворчества в опыте автора эссе?	
Пример упражнения/задания в котором обучающиеся осуществляют учебные действия, указанные в планируемых образовательных результатах урока/занятия с использованием	

приемов, технологий педагогики сотворчества	
Способы оценки образовательных результатов выполнения упражнения/задания с указанием критериев	
Способы обратной связи, реализуемой педагогом в процессе выполнения учащимися упражнения/задания	
Какой аспект организации учебного занятия для педагогов, по мнению автора эссе, является наиболее сложным и почему?	

Во второй части задания на основе данных результатов проведенного анализа, представленных в таблице, автору следует сформулировать основной тезис (проблему, вопрос) и, соответственно, тему своего эссе.

Особенность рефлексивного эссе - отражение личного опыта автора, оно выстраивается по стандартной структуре: введение, основная часть и заключение. Во введении автор знакомит читателя с темой работы и выдвигает тезис, вокруг которого и будет строиться все эссе. Основная часть может содержать доказательства тезиса, научно-методические обоснования и идеи автора по решению обозначенной проблемы. В выводе надо повторить тезис и резюмировать сказанное выше.

Требования к оформлению рефлексивного эссе:

Название разработки, тема

ФИО, должность, место работы автора

Текст рефлексивного эссе.

Список литературы.

3 этап (разработка 2-й конкурсной работы). Участник разрабатывает вторую конкурсную работу согласно нижеследующему заданию.

Задание: Практическое руководство «Функциональная грамотность в педагогике сотворчества»

Задание подразумевает ответ участника Конкурса на вопрос «Как ресурсы педагогики сотворчества могут использоваться для формирования функциональной грамотности обучающихся на учебном занятии/ во внеурочной деятельности?»

Участник самостоятельно разрабатывает задание на функциональную грамотность (*примечание: в дошкольном образовании – предпосылки функциональной грамотности*), построенное на основе педагогики сотворчества, преобразовав задание, которое используется в учебниках (пособиях) преподаваемого учебного предмета/направления. Далее апробирует реализацию этого задания в своей практике и анализирует результаты.

Разработка должна включать:

1. Название тематического раздела (цикла уроков/учебных занятий), класс (группа), возрастная категория обучающихся (воспитанников), в рамках которого проводится учебное занятие. Описание целевой группы (обучающиеся, воспитанники): класс/группа, возраст, контингент, уровень обученности, особенности в поведении, состояние психического и физического здоровья (наличие особых образовательных потребностей) у детей и другие характеристики.

2. Тема, цель и планируемые результаты учебного занятия в данном цикле, в рамках которого предусмотрено выполнение данного задания обучающимися. Необходимые дидактические средства для его реализации.

3. Роль (вклад) разработанного задания в достижении планируемых результатов занятия и критерии оценки.

4. Способы обеспечения обратной связи в ходе выполнения обучающимися данного задания.

5. Название реализуемой в задании сотворческой технологии/приема.

6. Описание задания включает: А) Текст задания в том виде, в котором оно излагается учебнике (или фотография); Б) текст задания в измененном варианте, преобразованном участником Конкурса для решения задач формирования функциональной грамотности; В) описание плана реализации задания на учебном занятии. Задание может быть рассчитано на один или несколько этапов урока в зависимости от цели и места урока в тематическом разделе.

7. Краткий самоанализ - достигнуты планируемые образовательные результаты, намеченные заданием, рекомендации – на что педагогу следует обратить внимание при реализации подобных заданий.

Требования к оформлению практического руководства

Название, тема

ФИО, должность, место работы автора

Текст практического руководства

Список литературы.

4 этап (разработка 3-й конкурсной работы, представление полного пакета конкурсных материалов). Участник разрабатывает третью конкурсную работу согласно нижеследующему заданию.

Задание: Графический дизайн «Конструктор сотворческого урока и инструкция к применению»

Задание подразумевает ответ участника Конкурса на вопрос «В чем особенности урока на основе педагогики сотворчества и какова его структура?»

Цель данной разработки - доступно и лаконично с помощью визуальных средств изложить суть вопроса, предложив свой вариант конструктора сотворческого урока. В качестве основы можно использовать общеметодологическую типологию уроков (урок изучения нового материала, урок обобщения и систематизации изученного, комбинированный урок, урок проверки и оценки знаний), основные этапы урока - организационный момент, проектирование нового знания, актуализация субъективного опыта учеников, изучение новых знаний, первичная проверка понимания изученного, применение новых знаний, обобщение и систематизация, контроль и самоконтроль, коррекция, подведение итогов урока, рефлексия. Могут быть использованы другие подходы по усмотрению участника Конкурса.

Требования к оформлению разработки в формате графического дизайна:

1. Разработка по объему занимает всего 3 (три) страницы. На первой странице – титульный лист, включающий название разработки, тему, ФИО, должность, место работы автора, другие характеристики работы. На второй странице - графический дизайн «Конструктор сотворческого урока». На третьей странице располагается текст «Инструкция к применению конструктора сотворческого урока».

2. На титульном листе и в самом графическом дизайне необходимо указать – это универсальный конструктор сотворческого учебного занятия, подходящий для любой предметной области (направления) и возраста детей, или это конструктор сотворческого учебного занятия по определённому предмету/направлению, для определенного возраста детей и т.д. Инструкция по применению должна помочь пользователю в применении данного конструктора в практической деятельности.

3. Содержание графического дизайна должно максимально раскрывать особенности структуры сотворческого урока /учебного занятия. То есть, с помощью данной разработки педагог сможет понять, каким образом на основе педагогики сотворчества можно

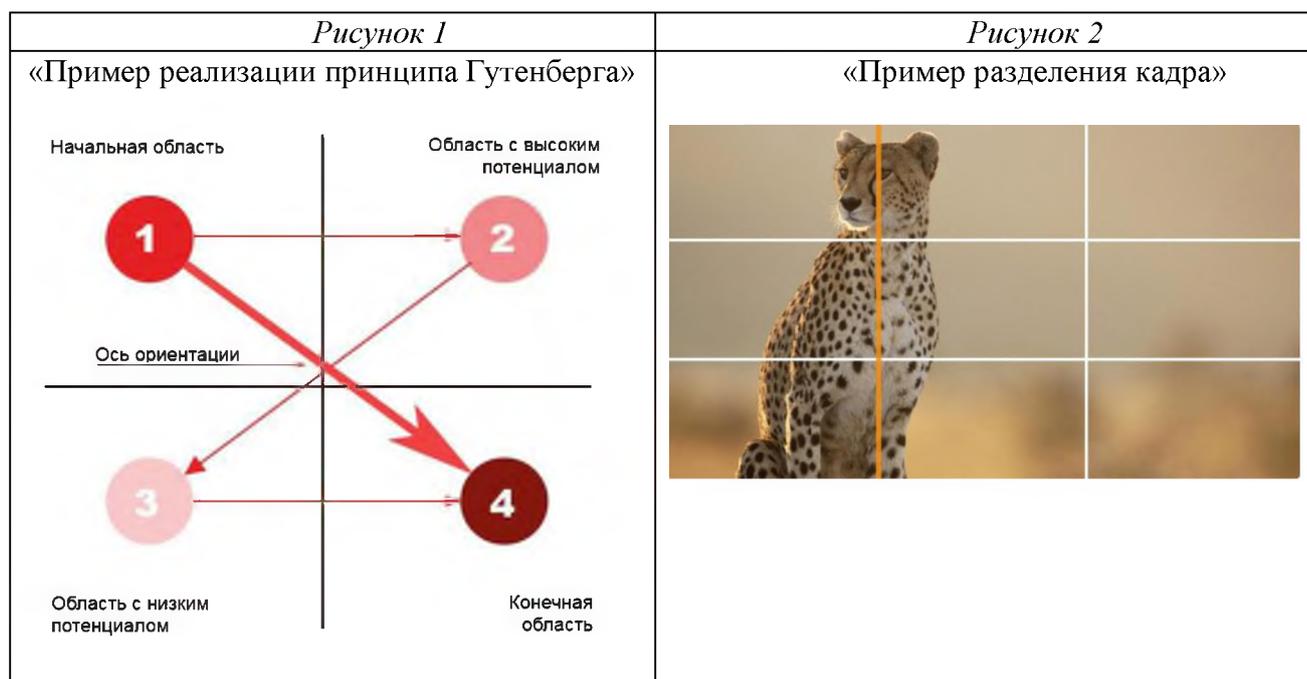
сконструировать урок, обеспечивающий достижение планируемых образовательных результатов обучающимися. Значит, необходимо умело сочетать схемы, символы, текст, цвет

4. Основные рекомендации по разработке графического дизайна: приветствуется соблюдение основных принципов хорошего дизайна - ясность, простота и минимализм. Дополнительные характеристики:

- Принципы «от общего к частному», логичности.

- Принцип Гутенберга, согласно которому, люди при изучении однородной информации сначала обращают внимание на данные, расположенные в верхнем левом углу, и заканчивают ознакомление с данными в нижнем правом, «перешагивая» взглядом справа налево, по мере продвижения на одну строчку вниз (См.Рисунок 1).

5. Правило третей: это принцип построения композиции, который подразумевает условное разделение кадра (слайда, листа раздаточного материала и т.д.) двумя вертикальными и горизонтальными линиями. Они образуют трети по горизонтали и вертикали. Важные моменты изображения нужно располагать в точке пересечения линий. Это поможет сделать презентацию визуально сбалансированной и неперегруженной (См. Рисунок 2).



- Подбор подходящего размера символов, выбора шрифта.

- Не следует делать цветными все данные. Лучше избегать ярких, насыщенных цветов, выбирать естественные сочетания цветов. Избегать визуального шума: его создают темные и тяжелые линии сетки, лишние иконки, неуместные тени и градиенты, большое количество текста. Соблюдать принцип простоты: фон не должен мешать восприятию информации. Оптимальное число объектов на экране - 7 ± 2 . Если количество объектов, одновременно предъявляемых на странице, больше, то их следует группировать по смыслу.

Требования к оформлению графического дизайна

Название, тема

ФИО, должность, место работы автора

Три страницы содержания разработки (титульный лист, графический дизайн, инструкция по применению)

Список литературы.

IV. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ КОНКУРСНЫХ МАТЕРИАЛОВ

4.1. Конкурсные материалы представляются участниками с обязательным соблюдением общих и технических требований.

4.2. Общие требования:

- Наличие титульного листа с указанием: название Конкурса, номер и название выполненного задания (педагогическое эссе/ педагогический кейс/рекомендации), ФИО, место работы, должность, e-mail, телефон, дата отправления материалов на конкурс;
- Решение о количестве представляемых на Конкурс конкурсных заданий участник определяет самостоятельно.
- Основное содержание должно быть выполнено в соответствии с предложенным форматом/структурой для рефлексивного эссе/ практического руководства/ графического дизайна, соответствовать теме и отражать личный опыт участника в изучении и использовании педагогики сотворчества;
- Текст конкурсных материалов должен соответствовать нормам литературного и профессионального языка, в конкурсной работе должна адекватно использоваться научная терминология, соблюдены правила цитирования литературных источников.
- Конкурсные задания 1-3 присылаются в содержании 1 (одного) письма **в срок до 07 апреля 2023 г.**

4.3. Технические требования:

- файлы заданий 1-3, названные фамилией автора латиницей (например, Ivanov_Reflexivное esse), объёмом не более 5 страниц;
- формат Microsoft Office Word, шрифт Times New Roman, кегль 14, интервал одинарный, выравнивание по ширине, поля 2 см со всех сторон, абзацный отступ 1 см, без переносов;
- список литературы оформляется в порядке цитирования источников.
- приложения (оформляются отдельными файлами).

V. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА

5.1. Оргкомитет подводит итоги Конкурса на основании итогового (балльного) рейтинга после проведения экспертизы конкурсных материалов.

5.2. Максимальное количество баллов – 15 (по 5 баллов за каждое конкурсное задание) может набрать участник, успешно выполнивший конкурсные задания 1-3 в соответствии с вышеуказанными требованиями.

5.3. Победителями Конкурса являются участники, набравшие не менее 90% баллов, призерами – участники, набравшие не менее 80% баллов.

5.4. Участники Конкурса получают сертификат участника Конкурса, победители и призеры награждаются дипломами.

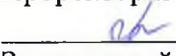
5.5. Члены Оргкомитета получают благодарности.

5.6. Информация об итогах Конкурса размещается на сайте ТОИПКРО после 10 мая 2023 года: (ФИО победителей, призёров, участников публикуются в алфавитном порядке без указания баллов).

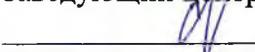
5.7. По результатам конкурсного отбора лучшие методические разработки участников публикуются в Интернет-ресурсе «Педагогическая навигация» (Электронный журнал ФЭП ТОИПКРО).

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебно-методической и организационной работе

 Е.В. Панова

Заведующий центром организации учебного процесса и сопровождения конкурсов

 Е.Н. Стародубова

Заведующий кафедрой развития педагогического мастерства

 Н.А. Кубарева

ЗАЯВКА
Конкурс методических разработок
«Сотворческие практики в образовательных организациях»

ФИО участника	
Образовательная организаций	
Должность	
Контактный телефон	
Электронная почта	

Состав организационного комитета с правами жюри
Конкурс методических разработок
«Сотворческие практики в образовательных организациях»

№	Ф.И.О.	Должность, место работы, роль в Оргкомитете
1	Печерица Эльза Ильдусовна	Руководитель ФЭП ТОИПКРО, к.пед.н., доцент кафедры развития педагогического мастерства ТОИПКРО, председатель
2	Замятина Оксана Михайловна	Ректор ТОИПКРО, к.т.н., заместитель председателя
3	Кубарева Надежда Алексеевна	Заведующий кафедрой развития педагогического мастерства ТОИПКРО, член жюри
4	Ковалева Евгения Михайловна	Заведующий отделом информационно-аналитической работы ТОИПКРО, член жюри, информационное сопровождение
5	Бутакова Татьяна Ивановна	Эксперт отдела информационно-аналитической работы ТОИПКРО, член жюри, информационное сопровождение
6	Маркевич Алина Вадимовна	Специалист по УМР, кафедрой развития педагогического мастерства ТОИПКРО, секретарь