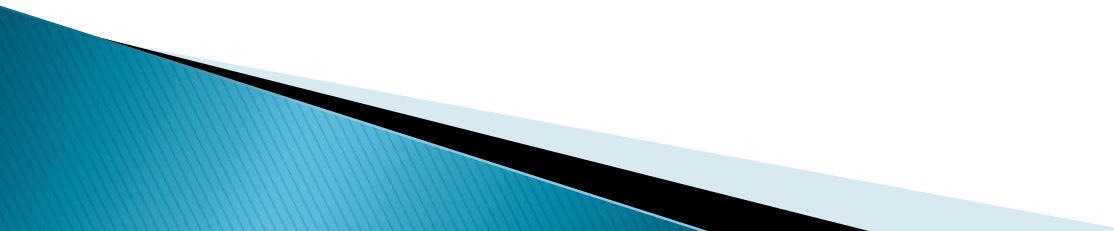


«Графические художественные практики и подходы для решения творческих задач на занятиях в детской школе искусств.»

Преподаватель МАУДО «ДШИ» г.Колпашево
Светлана Владимировна Шведко
2025 год.



В каждом ребёнке заложен огромный творческий потенциал и безграничные возможности для его реализации. В процессе обучения изобразительному творчеству дети сталкиваются с определёнными стандартами в обучении. Это необходимый этап в обучении изобразительному искусству и преподавателю надо умело донести до ребёнка определённые правила и каноны художественной деятельности.

Наравне с этим будет правильно знакомить детей с различными техниками и приёмами работы для выражения своей творческой задачи. Так одним из таких направлений являются работы выполненные в графической технике, с применением различных приёмов и материалов. В процессе творческой работы приобретаются новые знания , раскрывается творческий потенциал ребёнка.

- ▶ Графические работы требуют от детей определённого труда , терпения и усидчивости ,аккуратности, умения завершить начатое.
 - ▶ Решаются следующие задачи: знакомство с различными видами изобразительной деятельности , знакомство с многообразием художественных графических материалов и приёмов работы с ними.
 - ▶ Научившись работать в различных графических техниках, дети могут со вкусом украшать интерьер своего дома, изготовить своими руками открытку, сувенир.
- 

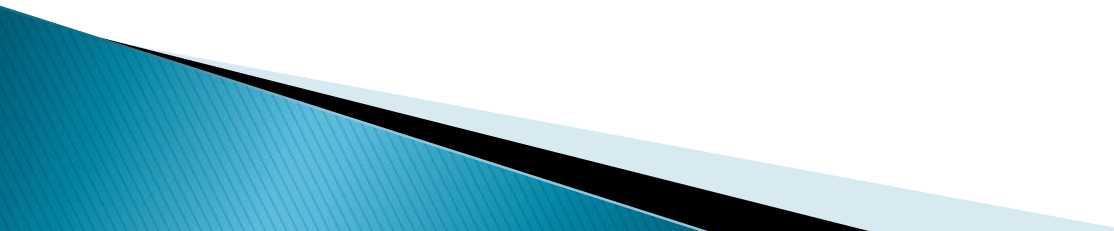
- ▶ На курсе «Основы изобразительной грамоты» обучались ребята из вечерней школы, которые в детстве очень любили рисовать , но в силу жизненных обстоятельств не смогли обучаться в художественной школе.. Чтобы заинтересовать подростков были использованы различные графические приёмы
 - ▶ рисунок на крафт бумаге (гелевой черной ручкой, корректором.
 - ▶ Рисунок на чёрной бумаге белым корректором.
 - ▶ Создавали нейрографические изображения , используя маркер,фломастеры ,цветные карандаши.
- 



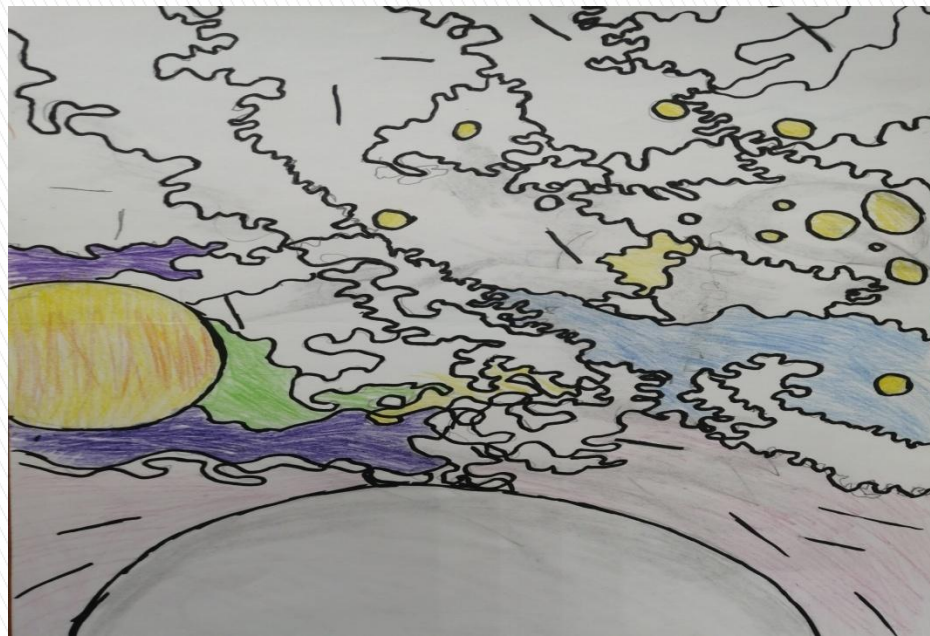
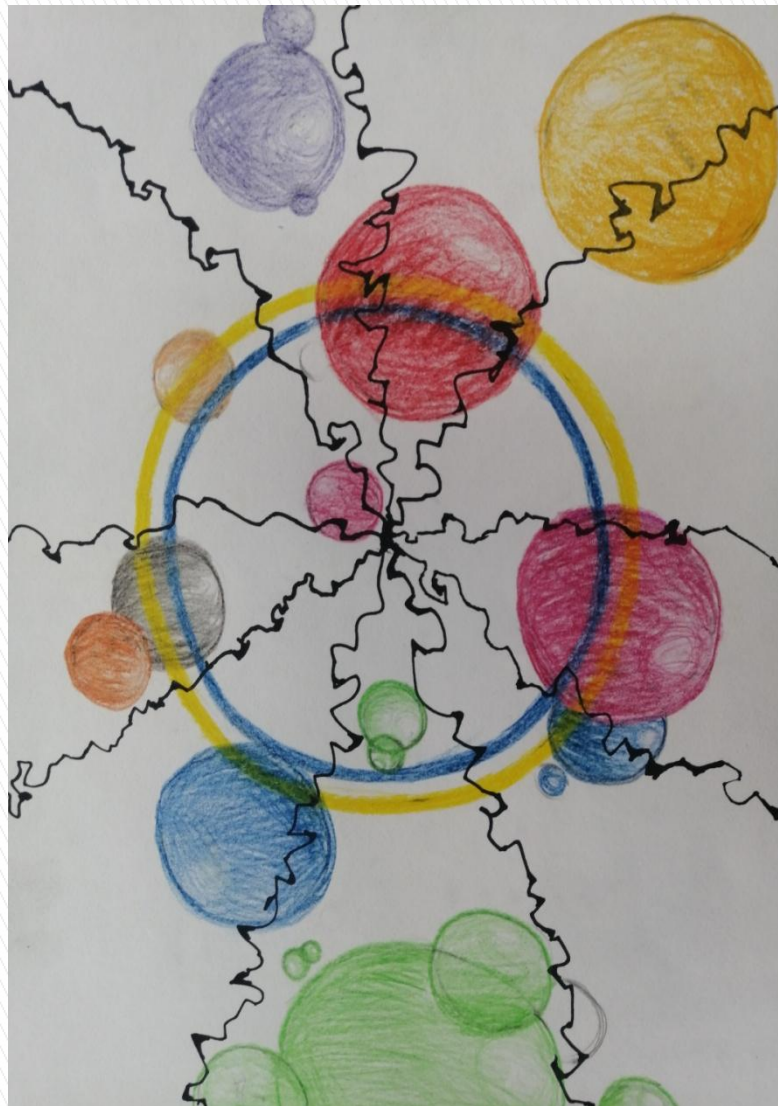
Рисунок на крафт бумаге.
Черный маркер, корректор.



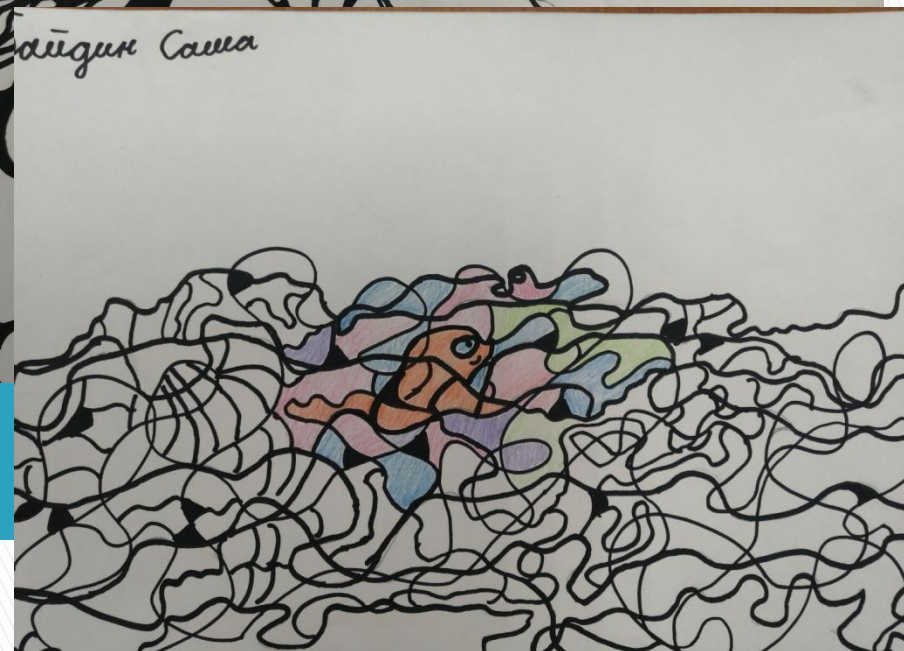
Простой карандаш, чёрный
маркер, корректор



Рисунок на черной бумаге
белым корректором



Нейрографика. Цветные
карандаши, черный линер



Нейрографические линии.
Черный маркер, линер.

- ▶ На занятиях по станковой композиции в пятом классе ,создавали эстампы (линогравюры) ,используя линолеум ,резцы, гуашь.

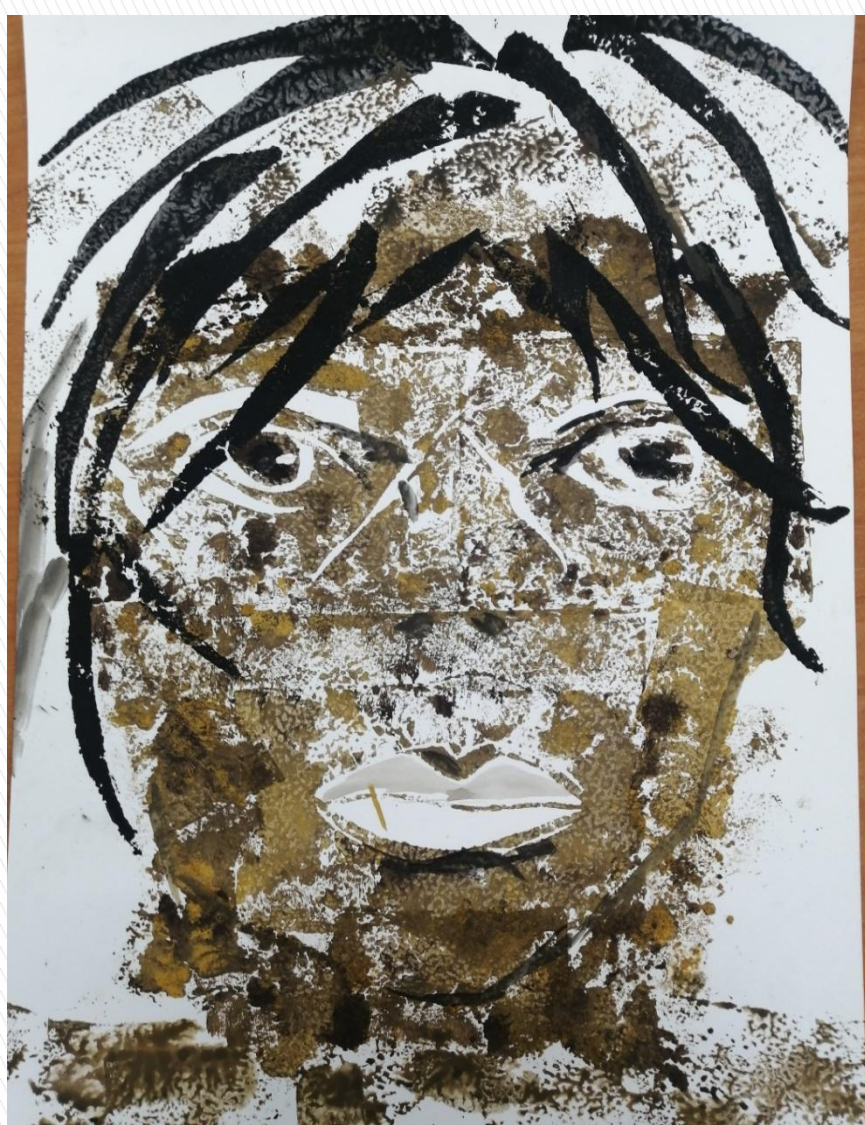




Сюжеты брали не сложные,
знакомились с техникой.



Учились правильно
держат резак в руках



Наш графический эксперимент ,
из отдельных элементов
линогравюры попробовали
создать целое...



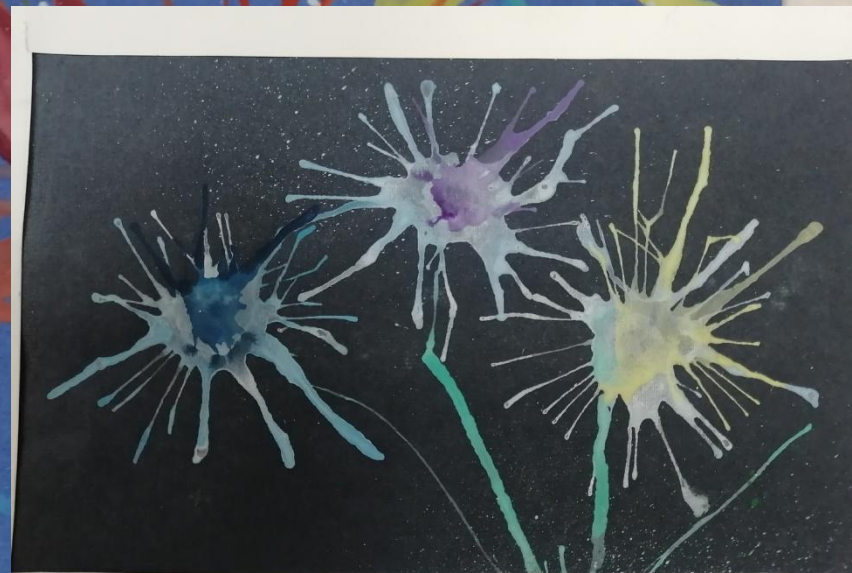
Такой забавный
персонаж у нас
получился!.....

Графические композиции, выполненные перьевой ручкой и черной тушью. Работа учащихся 5 класса .



Дизайн вазы выполнен
гелевыми ручками



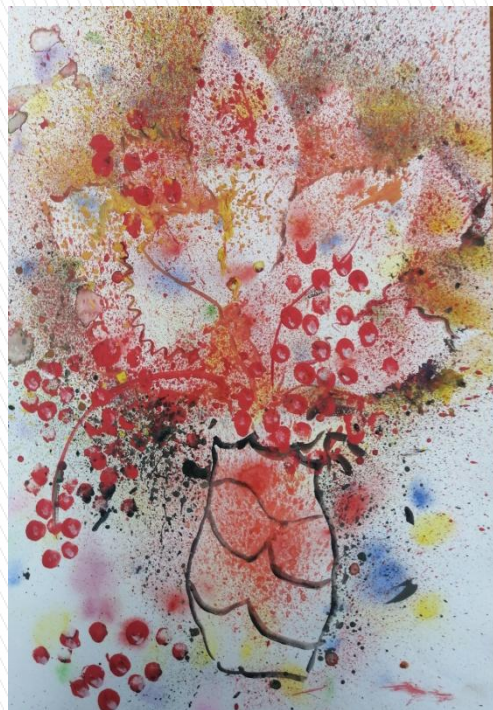


Цветной граттаж.

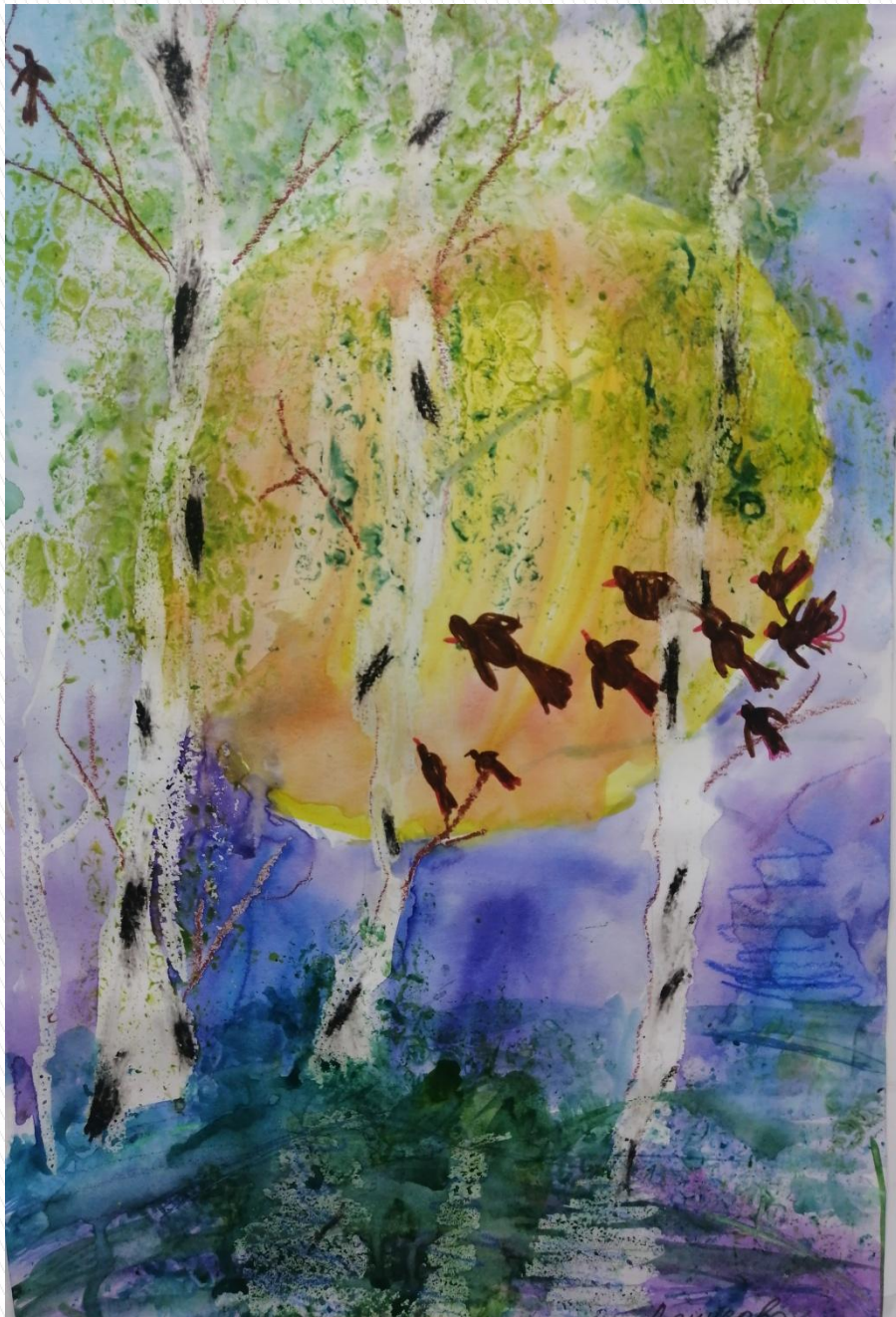
Кляксография



Работы в технике «набрызг» в
подготовительном классе ДШИ.



Первые графические
навыки



Спасибо за внимание!