

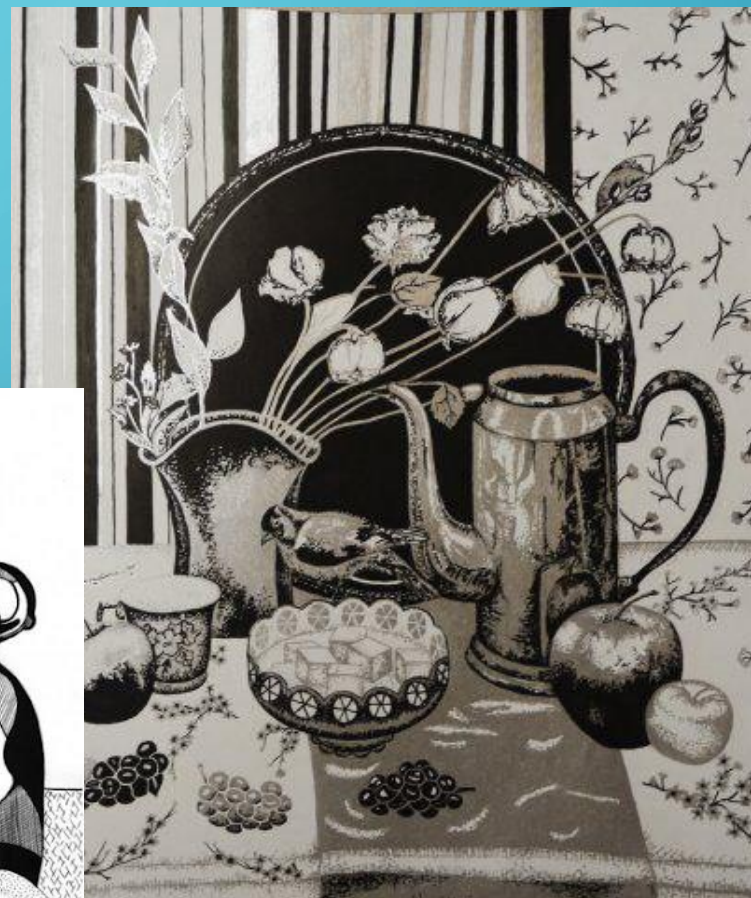
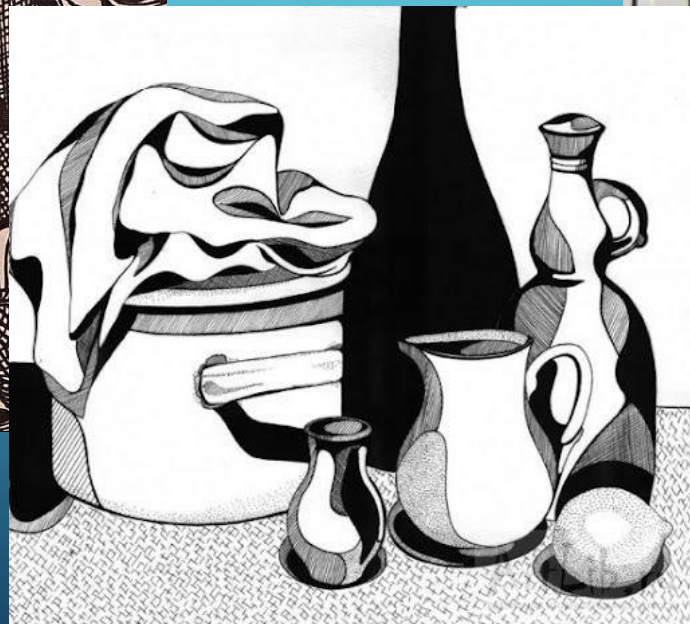
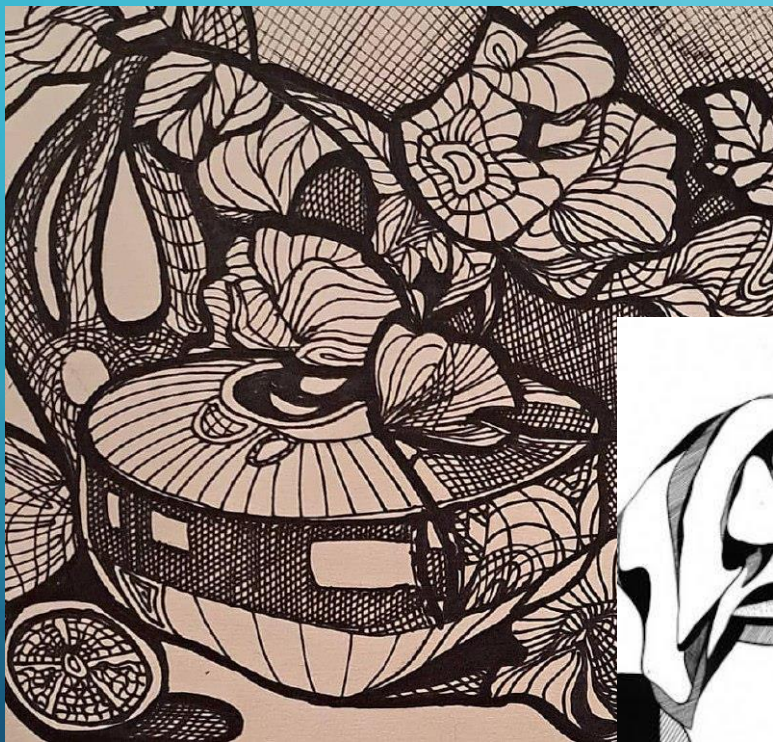


ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ГРАФИКИ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ТВОРЧЕСТВЕ ДЕТЕЙ

ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

РОМАНЕЦ ЕЛЕНА МАНСУРОВА

ГРАФИКА-ВИД ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА, ИСПОЛЬЗУЮЩИЙ В КАЧЕСТВЕ ОСНОВНЫХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ СРЕДСТВ ЛИНИИ, ШТРИХИ, ПЯТНА И ТОЧКИ. ЦВЕТ ТОЖЕ ПРИМЕНЯЕТСЯ, НО, ЗДЕСЬ ОН ИГРАЕТ ВСПОМОГАТЕЛЬНУЮ РОЛЬ.



АКВАРЕЛЬНАЯ ЗАЛИВКА



ЗАЛИВКА АКВАРЕЛЬЮ С ЧЕРНЫМ КОНТУРОМ



ФУД-СКЕТЧИНГ



РАБОТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПЕРМАНЕНТНОГО МАРКЕРА



РАБОТА НА ЧЕРНОМ ФОНЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ БЕЛОГО МАРКЕРА



РАБОТА С ПОДВИЖНЫМИ ЭЛЕМЕНТАМИ



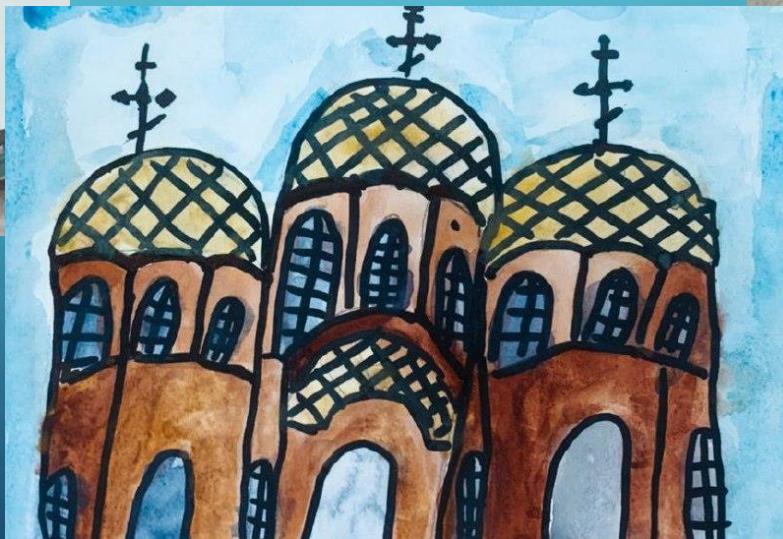
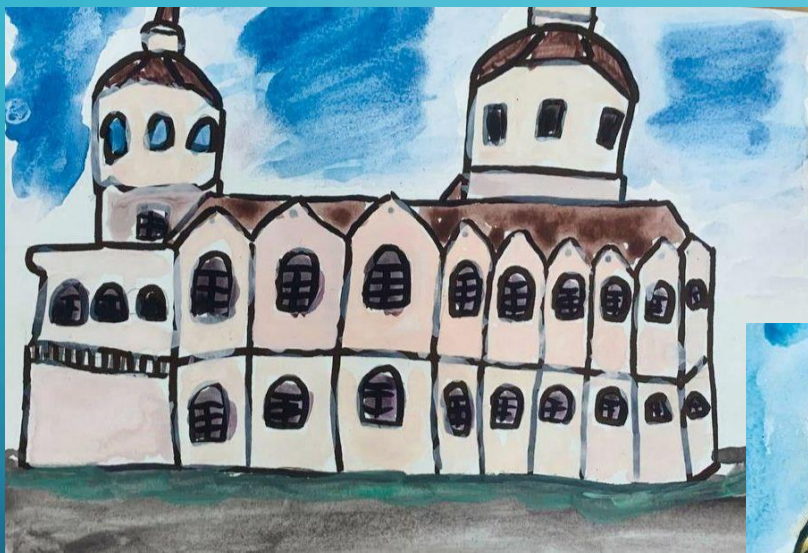
РАБОТА ПАСТЕЛЬЮ НА КРАФТОВОЙ БУМАГЕ



ГРАФИЧЕСКАЯ РАБОТА НА ЦВЕТНОМ ФОНЕ С ЭЛЕМЕНТАМИ АППЛИКАЦИИ



ТОМСКИЕ ХРАМЫ. РАБОТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЧЕРНОГО МАРКЕРА



ГРАФИЧЕСКИЙ НАТЮРМОРТ



МУДРАЯ СОВА. РАБОТА НА ТЕМНОМ ФОНЕ



ГРАФИЧЕСКИЕ ТЕХНИКИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЦВЕТА



РАБОТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ БЕЛОГО МАРКЕРА

