

Технология скрайбинг как фактор активизации творческого мышления обучающегося

Гончарова Любовь Владимировна, преподаватель
МАУДО «ДШИ» г. Колпашево



техника
визуализации
сложной
информации,
была
разработана
британским
художником
Эндрю Парком.

Основан на методе «Говорю и делаю»

50%



На слух и визуально

90%



Рассказанного и сделанного одновременно



Визуальное мышление, по мнению авторитетного психолога В.П. Зинченко, представляет собой когнитивный процесс, результатом которого является генерация инновационных образов и визуальных форм, обладающих смысловой ценностью и делающих знание более наглядным.













Вертикаль
Горизонталь
Квадратный

Формат



Симметрия
Асимметрия
Симметрия и
Асимметрия



СРЕДСТВА

Композиции



Совпадает с центром
полотна
Смещён от
центра
Композиционный центр



Когда кинул



Младенца бо фритюр

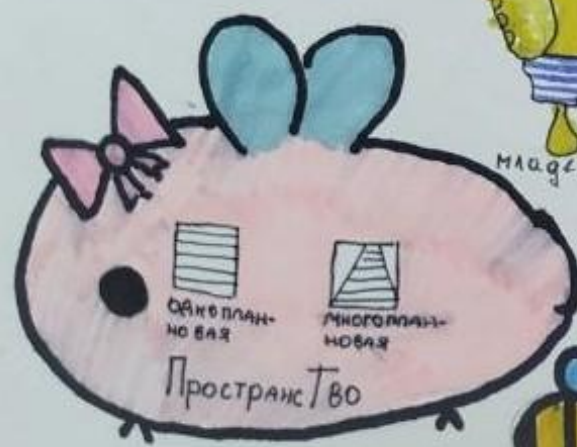
Если ты сейчас
одинок на даче
на клубничку



Ритм



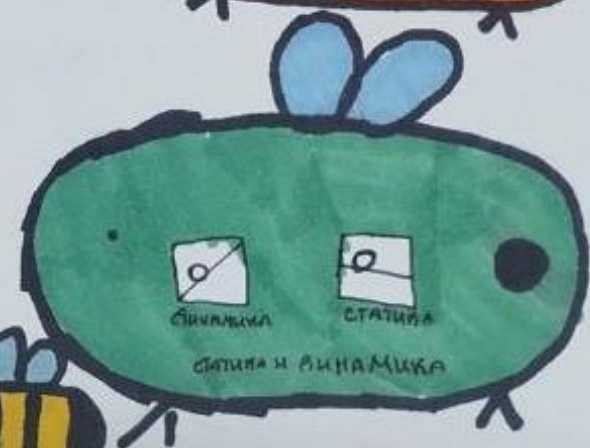
Равновесие



Одноплан-
но-вая
Многоплан-
но-вая
Пространство



Ритм-тонкое различие ритмических
периодов.
Аналог-одинаковые, повторяющиеся
элементы.
Акцент-выделение, подчёркивание
элемента



Ситина
Статика
Ситина и динамика



Цвет

ДИНАМИКА И СТАТИКА

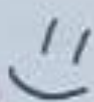


ФОРМАТ:



СРЕДСТВА

Композиция



СИМЕТРИЯ /
АСИМЕТРИЯ



КОНТРАСТ



ЦВЕТ



Преимущества технологии

- ✓ В ходе этого процесса задействуются обе части головного мозга: левая управляет рациональными процессами мышления, а правая фокусируется на зрительном восприятии.
- ✓ Стимулирует креативное мышление
- ✓ Тренирует внимание и память.
- ✓ Компоновка изображения в лист.
- ✓ Подбор цветовых комбинаций
- ✓ Сочетание при работе различных материалов и техник.
- ✓ Точность руки при работе с маркерами, фломастерами, тушью.