

Муниципальное автономное учреждение дополнительного
образования «Детская школа искусств» г.Колпашево

«Комбинированная техника в композиции по мотивам традиционных росписей»

Автор :
Гемская Наталья Федоровна
преподаватель
художественного отделения
МАУДО «ДШИ» г.Колпашево

Комбинированная техника

или смешанная —это создание картины с использованием нескольких разных материалов. При использовании только одной классической техники не всегда удаётся передать желаемые эффекты. Первыми художниками, использовавшими эту технику считают кубистов Пабло Пикассо и Жоржа Брака.



Гитара. П.Пикассою1913г..

Типы смешанной техники:

- 1.Скульптура
- 2.Влажные и сухие среды
- 3.Сборка
- 4.Изменённые книги
- 5.Коллаж



Изучение народных росписей- подготовительный этап



- 1) Выставки предметов с народными росписями
- 2) Рассматривание и изучение истории росписи, основных элементов ,колорита и композиции узоров
- 3) Виртуальные экскурсии
- 4) Прописи по мотивам народных узоров. Отработка навыка и постановка руки

Материалы и инструменты:

- 1) 2 листа А3 акварельной бумаги
- 2) Простой карандаш, ластик
- 3) Кисти №1, №2-мягкие круглые
№5-мягкая, плоская; №4 щетинная для клея
- 4) Клей ПВА
- 5) Ножницы
- 6) Салфетки однотонные(жёлтые, розовые или бордовые), газетная бумага или нотные листы
- 7) Маркер чёрного цвета
- 8) Гуашь
- 9) Емкость с водой

Работа с шаблонами посуды, статуэток

(выбор комплекта силуэтов посуды для росписи)



Размещение шаблонов на листе А3





Подготовка
фона для
рописи
силуэтов
плоской
формы



Роспись. Хохлома

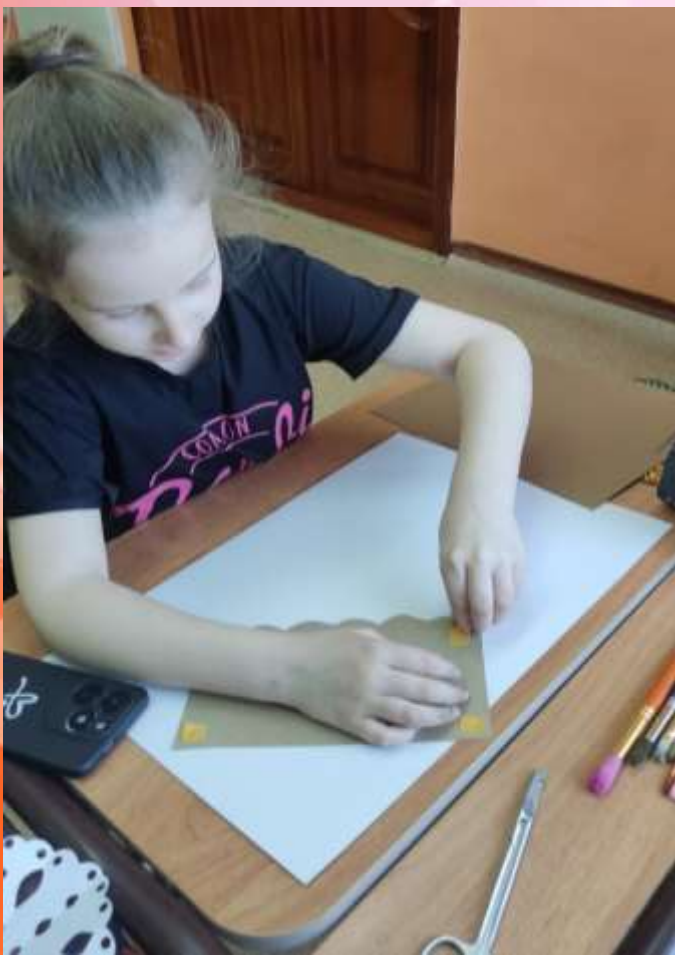


Вырезание по контуру расписанные силуэтов



Подготовка фона

листа А3 для размещения композиции из предметов быта
(обрывная аппликация из печатной продукции-газеты, нотные листы)



Поиск композиции

гармоничное размещение силуэтов на листе бумаги



Сборка всех элементов композиции

с помощью клея





Украшение цветной объёмной аппликацией (ветка цветущей вишни или яблони, мимоза, верба...)

Комбинирование различных техник в изобразительном искусстве позволяет создавать интересные и необычные эффекты, передавать текстуры различных материалов, допускает множество вариаций при комбинаций техник и материалов которые можно сочетать в одной работе.





Занятие рассчитано на
детей 8-9 лет.
Подготовительный
класс (3 год обучения)
художественного
отделения.



Занятие проводится в
течении двух дней по
2 урока(40 мин)



Спасибо за
внимание!

Дополнительные эффекты получаются, если включить в композицию другие материалы камни, бумагу, песок, стразы, высушенные части растений. Экспериментируйте, пробуйте новые сочетания художественных материалов приёмов и техник. Вы получите удивительные результаты!



Список источников:

- 1) <https://yandex.ru/images/search?from=tabbar&lr=11349&source=related-duck&text>
- 2) <https://yandex.ru/video/search?text>
- 3) <https://ru.wikipedia.org/wiki/>
- 4) <https://www.pablo-ruiz-picasso.ru/collage.php?ysclid=m9t74raici577582560>