

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ТОМСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ИНСТИТУТ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ  
И ПЕРЕПОДГОТОВКИ РАБОТНИКОВ ОБРАЗОВАНИЯ»**

**ТОМСКИЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ФОРУМ  
ГУМАНИТАРНЫХ НАУК**

---



**РЕГИОНАЛЬНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ**

**«РЕАЛИЗАЦИЯ КРАЕВЕДЧЕСКОГО КОМПОНЕНТА В ПРЕДМЕТАХ  
ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА»**

Сборник материалов региональной конференции  
учителей истории и обществознания

23 СЕНТЯБРЯ 2022 ГОДА  
ТОМСК

«Реализация краеведческого компонента в предметах гуманитарного цикла»

**Сборник материалов региональной конференции учителей истории и обществознания // сост. Никитина О.С. – Томск: ТОИПКРО, 2022. – 143 с.**

Региональная конференция учителей истории и обществознания «Реализация краеведческого компонента в предметах гуманитарного цикла» (далее – Конференция) проводилась 23 сентября 2022 г. в соответствии с планом работы Департамента общего образования Томской области на 2022 год, государственным заданием ОГБУ ДПО «Томский областной институт повышения квалификации и переподготовки работников образования» на 2022 год в рамках регионального образовательного форума гуманитарных наук. Основание для проведения данного мероприятия стало распоряжение Департамента общего образования Томской области от 15.09.2022 № 1458-р.

Главная целью Конференции был обмен опытом по реализации краеведческой деятельности в школе. Это мероприятие было посвящено самому дорогому – любви к родной земле и ее истории. Присутствовали представители всех муниципальных образований Томской области: руководители школьных музеев, краеведческих кружков, учителя истории, обществознания, библиотекари и все, кому небезразлична история своего края, своей малой родины. Занятия краеведением, общение с природой расширяют кругозор и способствуют накоплению знаний, умений и навыков. Поисково-исследовательская деятельность во время изучения материалов родного края способствует духовно-нравственному воспитанию школьников. Изучая свой край, его традиции, культуру, дети приобретают бережное отношение к нему, любовь к малой Родине, к своему Отечеству. Участники конференции поделились своим опытом организации краеведческой деятельности на уроках и во внеурочной деятельности.

В сборник по итогам Конференции вошли материалы, методические разработки и проектные работы по направлениям: «Краеведческий компонент на уроках истории и обществознания»; «Историко-краеведческая деятельность в школе».

***Материалы публикуются в авторской редакции. Авторы опубликованных материалов несут ответственность за подбор и точность приведенных фактов, цитат, собственных имен, статистических данных и прочих сведений.***

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Бизина Н.В., Ташлыкова Н.Ф.</b> Реализация краеведческого компонента во внеурочной деятельности с использованием социокультурного подхода на примере деревянной архитектуры г. Томска	4
<b>Голубева В.А.</b> Изучение родного края через исследовательскую деятельность обучающихся	10
<b>Григорьева И.Г.</b> Историко-краеведческая деятельность в школе	14
<b>Гурулева Н.В., Вьюгова Т.В.</b> Создание краеведческих уроков на базе Томской областной универсальной научной библиотеки им. А.С. Пушкина	21
<b>Доровенчик Е.И.</b> Патриотическое воспитание в музее. Из опыта работы на выставке «Война – тяжелая работа»	28
<b>Дроздова Е.И.</b> «От Прохоровки до Вены...»	36
<b>Дроздова Е.И.</b> Патриотическое воспитание обучающихся на основе краеведческого материала	51
<b>Казанцева Н.Г.</b> Краеведческая деятельность как средство воспитания гражданской позиции школьников	63
<b>Мартыненко Ю.А.</b> Историко-краеведческая деятельность объединения «Исследователь» МБОУ Первомайской СОШ Первомайского района Томской области	68
<b>Мартыненко Ю.А.</b> Краеведческий материал на уроках истории Отечества XX века в 10 классе в МБОУ Первомайской СОШ (из личной практики)	73
<b>Мациевская М.В.</b> Краеведческое воспитание школьников через проведение предметной историко-краеведческой недели	80
<b>Меняйло О.Ф.</b> Репрессии 1930-1940-х годов в истории села Могочино	93
<b>Нечаева Н.А.</b> Проектно-исследовательская деятельность, как метод реализации краеведческого компонента в гражданско-патриотическом воспитании	115
<b>Перунова Т.Ю.</b> Роль школьного музея в воспитании патриотизма и гражданственности обучающихся	119
<b>Трипольская Л.С.</b> Школьный музей МКОУ «Шегарская СОШ №2»: история и современность	124
<b>Умерова З.А.</b> Страницы истории нашего села (историко-краеведческая деятельность в школе)	128
<b>Худобина Н.В.</b> План урока по теме «История моего региона в годы Великой Отечественной войны»	138

**Бизина Наталья Владимировна,**  
учитель истории, ЧОУ гимназия «Томь»,  
г. Томск

**Реализация краеведческого компонента во  
внеурочной деятельности с использованием социокультурного  
подхода на примере деревянной архитектуры г. Томска**

Актуальность темы определяется общими целями развития системы образования в России. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р г. Москва «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года») на период до 2025 года предусматривает: «Одним из основных направлений развития воспитания современного школьника является обновление воспитательного процесса с учетом современных достижений науки на основе отечественных традиций и включает в себя формирование у детей целостного мировоззрения, российской идентичности, уважения к своей семье, обществу, к национальному культурному и историческому наследию и стремление к его сохранению и увековечиванию». Поэтому изучение родного края, истории малой Родины, традиций, культуры, социального опыта прошлых поколений необходимое условие в формировании важных качеств выпускника.

Томск является беспрецедентным объектом изучения деревянной архитектуры второй половины XIX – начала XX века. Сохранившиеся памятники деревянного зодчества не имеют аналогов. В Томске сохранилась архитектура разных периодов: классицизма, эклектики и модерна, здания, построенные в этих стилях, мы можем видеть и сегодня. Сохранились не просто отдельные деревянные дома, а целые кварталы, напитанные самобытным духом той эпохи и культуры. Город является музеем под открытым небом, его экспозиция сложилась естественным путем. Зона исторических уникальных построек имеет

общую площадь более 10 км<sup>2</sup>. На ее территории расположено 1800 различных домов, из которых 200 являются памятниками русского деревянного зодчества. Именно поэтому Томску был присвоен статус исторического города. Такое социокультурное наследие дает возможность использовать его как уникальный материал для учебной деятельности, для создания различных проектов.

Гимназия «Томь» несколько лет является региональной инновационной площадкой «Духовно-нравственное развитие и воспитание на социокультурном опыте Томской области в условиях социального партнерства и межведомственного взаимодействия» и краеведческий компонент входит в данную систему. Основным условием реализации программы «Духовно-нравственного воспитания» является взаимодействие ребенка с окружающим миром, в подготовке его к самостоятельному поиску идеалов и воплощению их в практике. Педагогическое воздействие должно быть опосредованным, учитель лишь создает условия для развития личности, формирует воспитывающую среду, сопровождает ребенка в освоении им окружающего социоприродного пространства. Результатом этого освоения будет определенный социокультурный опыт ребенка и готовность школьника к созиданию на имеющейся основе нового социокультурного опыта с учетом опыта предшествующих поколений. Пространство города Томска, богатого культурным и историческим наследием прошлых поколений, самобытной деревянной архитектурой как никакое другое подходит для реализации условий программы воспитания.

Разностороннее изучение объектов деревянной архитектуры Томска осуществляется через урочную и внеурочную систему занятий. При этом используются различные типы мероприятий и разнообразные формы представления результатов. Одной из форм является создание календаря, с использованием наиболее известных и узнаваемых домов

Томска. Работа проводилась учащимися в программе «Canva» результаты работы ежемесячно размещались на сайте гимназии и в социальных сетях. Другой формой работы с краеведческим компонентом является создание учебной мультипликации и видеороликов. На базе гимназии «Томь» три года ведет свою работу мультстудия «Объясняшки», мультики учащихся были выполнены по краеведческим темам. Работы создавались как в группах, так и индивидуально. Мультфильмы были представлены на традиционных показах в гимназии, а также региональном конкурсе детской мультипликации «Мультяшки-объясняшки», а также на конференциях различных уровней. Кроме того, во внеурочной деятельности гимназисты создавали учебные видеоролики о достопримечательностях Томска, центральной темой которых стали памятники деревянной архитектуры.

Отражение социокультурного подхода в наибольшей степени воплотилось в экскурсионных формах деятельности. Экскурсии проходили в нескольких вариантах. Во-первых, это пешие экскурсии по историческим районам деревянной застройки города, где гидами выступали не только профессионалы, но и учителя гимназии «Томь». Целью таких экскурсий являлось не только знакомство с деревянным зодчеством Томска, усиление мотивации в исследовании социокультурного окружения, но и определение тех объектов, которые учащиеся будут более глубоко изучать в индивидуальных и групповых проектах в дальнейшем. Во-вторых, это экскурсии-квесты, предполагающие интерактивное участие гимназистов в мероприятии. Поиски необходимой информации, изучение объектов деревянной архитектуры на местности, все это дает возможность сформировать яркое впечатление и образ исторического наследия Томска. Третья форма экскурсий – это экскурсии, где в роли гида выступают сами учащиеся гимназии. Такой опыт был получен в результате совместной

работы с кафедрой иностранных языков. Гимназисты подготовили экскурсию для иностранцев на английском языке, с целью популяризации туризма в Томске. Интересным опытом для учащихся была экскурсия в Томский механико-технологический техникум, в котором обучают резьбе по дереву. Преподаватели техникума показали инструменты для резьбы по дереву и поделились некоторыми секретами мастерства. Гимназисты узнали на сколько это сложный и кропотливый труд, сами попробовали вырезать узоры на деревянной доске.

Еще одной формой работы с краеведческим материалом стало наполнение аудиогuida Izitravel [6]. Была создана экскурсия под названием «Томские кружева». На платформе аудиогuida был выстроен маршрут посещения девяти деревянных достопримечательностей Томска. Каждый дом сопровождается фотографиями, информацией, а также аудиоподкастом о нем.

Обсуждение преимуществ родного города с учащимися проходили в дискуссии «Красота спасет мир» и в дебатах «В Томске лучше жить, чем в Москве». Гимназисты приводили аргументы в доказательство того, что Томск обладает неповторимыми особенностями, которые выгодно отличают его от других городов. Красоты деревянных кружев, атмосфера невысоких застроек формирует чувство патриотизма, равнодушие к судьбе Томска.

Важным краеведческим компонентом является курс «ОДНКНР» для 5 класса, который адаптирован под программу «Истоки». Авторами программы «Истоки» являются Камкин А.В., д. ист. н., член-корреспондент РАЕН, профессор Вологодского государственного педагогического университета и Кузьмин И. А., член-корреспондент РАЕН, профессор. Главной целью авторы ставят гармоничное развитие и воспитание гражданина России, способного сохранять и приумножать духовный и социокультурный опыт Отечества. Поэтому

некоторые темы курса («Соха и топор», «Крестьянские хоромы») изучаются с использованием деревянных застроек города.

При изучении деревянных застроек Томска возникала необходимость обсуждения проблемы сохранения культурного наследия города. Поэтому в гимназию пригласили волонтеров, участников реставрационных работ, ведущихся на ветхих деревянных постройках, представляющих историческую ценность. Они поделились с гимназистами проблемами, которые возникают при реставрировании деревянных объектов, рассказали о важности этой работы, призвали присоединиться к движению волонтеров и помочь в сохранении культурно-исторического наследия родного города.

Участвуя в различных мероприятиях по краеведческой тематике, гимназисты и учителя ощутили недостаточную осведомленность в этом вопросе. Поэтому практические результаты деятельности превращались в исследовательские работы, которые были представлены на конференциях и конкурсах различного уровня. Разработанные экскурсии, видеоматериалы, мультики, макеты, все это является практической частью исследовательских работ учащихся. Проекты по краеведению всегда выделяются на фоне остальных своей самобытностью и новизной тем, что обеспечивает в большинстве случаев призовые места. А также позволяет привлечь внимание к истории и культурному наследию родного города.

Многообразие форм вовлечения гимназистов в изучение истории и культуры родного края позволяет формировать чувство гордости за свою Родину, свой народ, опыт прошлых поколений. Краеведение воспитывает в учащихся уважение к своим корням, к месту в котором ты живешь, настоящих патриотов с ответственной гражданской позицией и просто не равнодушных людей. Компетенции полученный на основе усвоения социокультурного опыта и пространства своего города помогают мотивировать учащихся в учебной деятельности,



показывают неразрывную связь поколений и важность сегодняшнего дня для будущего развития города и страны.

Список использованных источников и литературы:

1. Волкова П.И., Тихонова А.Ю. Занимательное краеведение: учебно-методическое пособие в 2 частях. Ч. 1. – Ульяновск: УИПКПРО, 2007. – 100 с.

2. Долженко Г.П. Экскурсионное дело (учебное пособие). – М.-Ростов-на Дону: МарТ, 2005. – 271 с.

3. Лихачев Д.С. «Краеведение как наука и как деятельность». – Режим доступа: <http://www.tradicii.info/ru/>

4. Образовательный квест — современная интерактивная технология // Современные проблемы науки и образования. 2015. № 1. (2). URL: <http://www.scienceeducation.ru/ru/article/view?id=20247>

5. Романова Л.С. Спасенные кружева: история о сохранении шедевров деревянной архитектуры Томска / Лариса Романова. — Электрон. версия ст. из печ. изд.: Сделано в Томской области: страницы новейшей истории региона (1991-2008) глазами журналистов, писателей, экспертов и фотохудожников. [Томск, 2008]. С. 187-193.

6. [https://cms.izi.travel/9770/tours/270066/map?sw=lat\\_56.4473559552913 lng\\_84.82134808441086&ne=lat\\_56.524792042313784 lng\\_85.08828152557297&zoom=13](https://cms.izi.travel/9770/tours/270066/map?sw=lat_56.4473559552913 lng_84.82134808441086&ne=lat_56.524792042313784 lng_85.08828152557297&zoom=13)

**Голубева Валентина Алексеевна,**  
учитель обществознания, МБОУ Белоярская СОШ № 1,  
Верхнекетский район

### **Изучение родного края через исследовательскую деятельность обучающихся**

Российская система образования сегодня переживает период переосмысления оснований и общих целевых установок своей деятельности. Ключевой проблемой, стоящей перед обществом и государством, становится духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения. Духовно-нравственное воспитание сегодня рассматривается как приоритетное направление государственной социально-экономической политики на региональном и федеральном уровне.

Краеведческий подход позволяет рассматривать природные, социальные и культурные факторы, формирующие и изменяющие состояние изучаемого региона, в их равноправном взаимодействии. Это наиболее эффективный путь формирования мировоззрения, целостной картины среды обитания, системы экологических и социокультурных взглядов, ценностного отношения обучающихся к родному краю не только на эмоциональном, но и рациональном уровне, что и соответствует основным федеральным требованиям и современному подходу к образованию. Эффективность зависит от использования разнообразных методов организованной совместной и самостоятельной деятельности, которая должна проводиться в форме викторин, игр, конкурсов, выставок и т.д.

Основной смысл этой деятельности вижу в том, чтобы помочь ученикам лучше узнать свой родной край, историю и культуру, развивать способности к исследовательской деятельности. Такая деятельность подразумевает и творческую работу обучающихся. Исследовательская работа – это наиболее продуктивный метод

изучения истории родного края, направленная на познание окружающего мира, самостоятельность в приобретении знаний.

История каждого края по-своему уникальна. Имея много общего с другими регионами, она носит и свои специфические черты. Верхнекетский район был образован 22 июня 1939 года выделением территории из Колпашевского района. Поэтому можно сказать, что наш район молодой. К сожалению, литературы про наш район не так уж и много, вышло всего две книги: С.Н. Добрынина «Верхнекетье – край родной.» и «Земля Верхнекетская: Сборник научно-популярных очерков к 60-летию Верхнекетского района.» под редакторством Я.А. Яковлева.

Поэтому, не имея достаточной информации, приходится проводить исследования в архиве, использовать воспоминания старожилов села. Сбор краеведческого материала – это сложная и кропотливая работа. В настоящее время деревни и села вымирают, свидетелей прошлого становится все меньше и меньше.

Первая исследовательская работа была посвящена образованию в годы Великой Отечественной войны на территории Верхнекетского района. Поставленные задачи исследования потребовали использования архивных документов из Муниципального архива Верхнекетского района. Это докладные записки, протоколы производственных совещаний, отчёты, справки, доклады районных конференций. Многие из архивных документов были открыты впервые. В работе использовались архивные документы с 1941 по 1945 годы, а также воспоминания людей, которые жили и учились в те времена.

Научная новизна заключается в том, что в научный оборот впервые вводится целый ряд источников, отражающих состояние образования Верхнекетского района в годы Великой Отечественной войны.

Эта работа была отмечена грамотой призера Региональной научно-практической конференции «Мир науки глазами детей» г. Томск (2015 год).

Продолжая изучать военную тематику, следующая работа посвящается трудовому фронту Верхнекетья. Из архивных документов, свидетельствующих о том, что население Верхнекетского района в годы войны, проявляя стойкость, самопожертвование, трудовой подвиг, обеспечивало фронт и тыл всем необходимым видно, что верхнекетцы делали все, что было в их силах, во имя победы над врагом.

Долгой и кропотливой была работа по исследованию истории Свято-Никольской церкви села Кетного Томского округа, которая в 19 веке находилась на территории Верхнекетского района, а ныне заброшенной деревне Максимкин Яр. Церковь была разрушена в 1910 году. Изучались клировые ведомости Нарымского благочиния, Метрические книги о рождении, браке и смерти. Летом совершались поездки с детьми в заброшенную деревню.

Темы для исследования напрашиваются сами по себе. Юбилейные даты за которыми стоят конкретные люди (Великая отечественная война), известные люди села («Дети войны»), школа и ее учителя («История Белоярской средней школы №1»), народные промыслы, здание бывшей церкви, родники (История источника в П.Ягодный), окрестности и природа края (Обь-Енисейский канал). Исследования проводятся с точки зрения их необходимости для музейной работы и урочной деятельности. Сейчас идет исследования двух тем – это кинофикация на территории Верхнекетского района с 30-х годов 20 века и восстанавливаем данные по Троицкой церкви Томского уезда с. Кетского 19 века.

Через исследовательские работы различной тематики, посвященные жизни и деятельности наших земляков, изучение родного края, в этом и заключается развитие патриотизма. Считаю, что, изучая

историю родного края, местные события и явления через измерения прошлого, учат ребят более глубоко осмысливать последовательность событий, выявлять причинно-следственные связи, содействует формированию исторического мышления.

Знания, добытые собственным трудом, с приложением мыслительных усилий, с использованием местного материала, позволяет сделать вывод о прочности знаний по изучению истории родного края. Все работы хранятся в кабинете, с которыми дети знакомятся, частично на уроках.

Исходя из опыта своей работы, считаю, что в реализации перспективных педагогических технологий особое место занимает включение в урок приемов исследовательской работы по материалам краеведческого характера.

**Григорьева Ирина Геннадьевна,**  
учитель истории, МБОУ Гореловская ООШ,  
Чаинский район

### **Историко-краеведческая деятельность в школе**

Очень странное чувство охватывает тебя в то мгновение, когда ты впервые заходишь в класс: детские глаза внимательно, изучающе смотрят на тебя... Эти глаза нужно вовремя понять, почувствовать их, не оттолкнуть, иначе – другого раза не будет.

«Что я буду делать? Чем займу детей?» – эти вопросы ставила я перед собой на первых уроках, пытаюсь найти основные изюминки, интересные задания, нестандартные подходы. «Как лучше сделать то, что скучно и неинтересно? Как организовать свой урок так, чтобы каждый был заинтересован? Как учебный труд сделать творческим?» – эти вопросы добавились к тем, что были на первых порах моей работы к сегодняшнему моменту.

В настоящее время, когда школа стоит перед необходимостью модернизации и гуманизации образования, существенную роль в этом может сыграть краеведение, которое обладает специфическими, только ему присущими особенностями образовательно-воспитательного воздействия на учеников.

Мы живем в сложное время. Идет спецоперация на Украине. Патриотизма и понимания ситуации у наших детей не всегда достаточно. Нам нужно правильно объяснять происходящее, мы должны учить детей ориентироваться в информационном потоке по текущей ситуации в стране и в мире. Сложность еще заключается в том, что утрачивается связь поколений, теряются традиции, которые, являясь исторической памятью народа во все трудные времена, помогали осознать себя, не потерять патриотизма и любви к Родине. Современная практика преподавания истории в школе, к сожалению, мало поправляет это положение, так как для детей, в силу их

возрастных особенностей, события, удаленные во времени и на далекое расстояние, представляются абстрактной информацией, поэтому в своей работе я попыталась показать, как историко-краеведческий материал используется мною в обучении и воспитании школьников.

Современных школьников трудно увлечь историей через учебники, применяя в том числе и информационно – коммуникационные средства преподавания. Перед учителем истории стоит задача не только в передаче ученикам определённой суммы знаний, но и в воспитании личности, уважающей своих предков, любящей свою Родину, относящейся критически к прошлому своей страны, какое бы оно не было. Эту нелёгкую задачу помогает решить и реализовать историческое краеведение. Использование краеведческого материала на уроках истории открывает широкие возможности для самостоятельной деятельности учащихся, для поиска, исследования.

Краеведением всерьёз я начала заниматься с того момента, когда впервые предложили нам с ребятами поучаствовать в краеведческой конференции. В ходе своей работы с учащимися стараюсь научить их добывать знания путём исследовательского поиска. Всем известно, что новые знания можно получать от других в готовом виде, а можно добывать самостоятельно. Причём знания, добытые в ходе собственных умозаключений, выводов, обычно самые прочные. Как правило, такие знания прочнее и глубже, чем сведения, добытые путём выучивания. Краеведческая работа сложна, требует времени и опыта. Но работа эта очень интересная, увлекательная и результативная. Эта работа не только указывает нам пути к обогащению знаний, но и как всякая разумная работа, даёт чувство человеческого достоинства. Внушает нам веру в творческие силы нашего разума, повышает самооценку учащихся, учит их преодолевать трудности. Школьными

программами по истории России предусмотрено изучение истории края, это стало неотъемлемой и обязательной частью при изучении отечественной истории.

Применение краеведческого материала на уроках истории позволяет решить сразу несколько проблем образовательного процесса. Прежде всего растёт значимость изучения истории в глазах ребят, они учатся сопереживать. Когда на уроках звучат имена их земляков, названия тех мест, где они родились, у учащихся возникает чувство причастности к истории. Они начинают осознавать роль и вклад их предков в развитии исторического процесса. Историческое краеведение в школе раскрывает обучающимся связи родного края с историей великой Родиной, помогает почувствовать причастность к ней своей семьи и признать своим долгом, честью стать достойным наследником лучших традиций родного края.

Опыт, приобретённый в ходе краеведческой работы, помогает обучающимся в их социализации, в дальнейшей учёбе в высших и средних специальных учебных заведениях. Там они уже без значительных трудностей пишут исследовательские работы, рефераты, работают над созданием проектных работ.

Краеведческая деятельность повышает свою актуальности в современных условиях информатизации российского образования. Компьютер, интернет здесь используются как активное средство познания родной истории. В подготовке уроков, основанных на краеведческом материале, где нужно привлекать максимально возможные источники информации, роль всемирной паутины – интернета трудно переоценить. Учащиеся не просто скачивают из интернета информацию, но они её перерабатывают, выбирают наиболее яркий и значимый материал.

Современная школа ищет новое понимание сути и назначения образования в целом. Важнейшим условием развития обучающихся



является совместная с преподавателем исследовательская деятельность. Она возможна лишь тогда, когда решается задача, ответ на которую не знает ни обучающийся, ни преподаватель. В этих условиях задача превращается из учебной в реальную научную проблему. Таким образом, целенаправленная работа по выполнению творческих исследовательских проектов способствует включению обучающихся в активную творческую деятельность.

Сегодня краеведение – это общественное движение, итогом которого является проведение конференций. Активизируется деятельность юных краеведов по выявлению и охране памятников истории. Обучающиеся интенсивно собирают материалы истории села, которые позволяют учиться на конкретных примерах из жизни родных, односельчан, на событиях из жизни родного края. И сама история становится ближе, интереснее, когда дети узнают о роли своего региона в истории. Этот интерес реализуется в творческой исследовательской работе учащихся. Исследовательская работа учащихся позволяет приобрести навыки работы в архиве, с первоисточниками, с дополнительной литературой. Ребята учатся проводить исследования, брать и обрабатывать интервью, проводить социологические опросы и т. д.

Изучение истории и культуры родного края не только расширяет кругозор школьника, но и помогает сформировать чувство сопричастности к истории. Дает возможность ребенку, знающему свои корни, свои истоки, познать себя, правильно воспринимать культурное и историческое наследие своего народа как историю и культуру своей семьи. Материалы истории своего края оказывают особое образовательное и воспитательное значение.

Хотя результаты патриотического воспитания покажет жизнь, первые выводы можно сделать уже сегодня. И главный результат на сегодняшний день – это интерес детей к краеведению, к изучению

истории родного края. Для занятий краеведением не нужно больших затрат, не нужно длительных поездок и дорогостоящего оборудования. Достаточно внимательнее присмотреться к людям, живущим вокруг тебя, покопаться в подшивках старых газет, совершить небольшую пешую экспедицию по родному краю. И тогда малая родина откроет тебе массу своих тайн, массу таких факторов, которые вызовут любовь и уважение к родной земле, гордость за ее историю и культуру. И тогда станет ясно, что без твоей малой родины история России была бы не полной, что вся великая держава состоит из множества таких маленьких неповторимых уголков. Тогда изменится само отношение к своей деревне, возникнет необходимость бережного обращения с ней, как с уникальным местом, без которого Россия была бы, несомненно, беднее.

Мне удалось заинтересовать подростков историей родного села и результаты говорят сами за себя: под моим руководством дети регулярно участвуют во всех краеведческих конференциях, проводимых в нашем регионе. Побеждая в районных, становятся участниками областных мероприятий. Хочется назвать эти исследовательские работы.

Историко-патриотическая конференция «О героях былых времён», исследовательский проект «Листая страницы семейного альбома», автор Гофман Ирина, исследовательский проект «Край родной – я тебя воспеваю...», автор Захарова Надежда;

Историко-патриотическая конференция «И память, и подвиг, и боль на века», исследовательский проект «Живу и помню...», автор Байкалова Алена; исследовательский проект «Детство, растоптанное войной...», автор Сизинцева Екатерина;

Историко-патриотическая конференция «Томск-город трудовой доблести. Вклад в победу», исследовательский проект «История одного города», авторы Захарова Надежда, Гофман Ирина;

Краеведческая конференция «Летопись родного края», исследовательский проект «Без прошлого нет будущего...», автор Бадуев Станислав;

IV региональная молодежная научно-практической конференция «Социализация + Профессия = Успех», исследовательский проект «История моей семьи в истории родного края», автор Григорьев Василий;

V Региональная молодёжная научно-практическая конференция «Социализация и просвещение молодёжи», исследовательский проект «Будущее села. Кто в ответе?», автор Бадуев Максим;

VI региональная молодежная научно-практической конференция «Социализация + Профессия = Успех», исследовательский проект «Что значит быть русским?», автор Чуприков Вячеслав;

VIII региональная молодёжная научно-практическая конференция «Социализация + Профессия = Успех», Исследовательский проект «Мы помним...», автор Сизинцева Екатерина;

Историко-краеведческая конференции «Листает ветер летопись времен...», исследовательский проект «История пионерской организации Гореловской школы», автор Бадуев Станислав;

XXI областной конкурс творческих работ «Я и мои права», исследовательский проект «Что значит быть толерантным?», автор Захарова Надежда;

Исследовательский проект «Треугольные письма –оригами войны», автор Гофман Ирина;

Исследовательский проект «Летопись школы», автор Григорьев Василий;

Исследовательский проект «Любимый сердцу уголок», автор Сизинцева Екатерина;

Исследовательский проект «Святая быль, ты в памяти не стёрта...», автор Бадуев Станислав.

Этот список можно продолжать и продолжать.

Главным условием успеха своей работы, считаю, оптимистично-позитивное отношение ко всем ученикам, постоянное поощрение не только достигнутых результатов, но и стараний, верой в их возможности и способности.

Я считаю, что чем раньше краеведение входит в жизнь детей, тем большее место оно занимает в дальнейшем, стимулирует потребности и запросы, формирует вкусы, т.к. главная задача краеведения – воспитание патриота, развитие у учащихся интереса к истории родного края, воспитание любви и уважения к своей «малой» родине как части огромной России.

Идут дни, месяцы, годы, но дети всегда остаются детьми, и моя задача – стать им другом, раскрыть богатство их души. Школа – самая удивительная лаборатория, потому что в ней создаётся будущее!

**Гурулева Наталья Валентиновна,**  
заведующий историко-краеведческим отделом,

**Вьюгова Татьяна Владимировна,**

главный библиограф,  
ТОУНБ им. А.С. Пушкина,  
г. Томск

### **Создание краеведческих уроков на базе Томской областной универсальной научной библиотеки им. А.С. Пушкина**

Краеведение – область знаний, занимающаяся изучением определённой территории и накоплением знаний о ней. Включение краеведческого материала в содержание образования способствует формированию мотивационных основ обучения, познавательно-коммуникативной деятельности школьников, формирует у них наблюдательность к окружающим явлениям.

Краеведение необходимо в школе, через него идет воспитание и духовное становление учащихся как личности, человека и гражданина. Благодаря краеведению они осознают значимость наследия родного края в своей жизни и жизни близких людей, в общей судьбе народов России, учатся интересоваться жизнью своего края, осознавать проблемы окружающего мира и самостоятельно пытаться находить пути их решения.

Во многих школах региональный компонент включен в образовательную программу и учителя стараются не упускать возможности рассказывать детям о нашем крае на уроках. Но отдельно «краеведение» как предмет в школах не преподается, а представлено только в виде факультативов или внеурочной деятельности. Поэтому библиотеки играют важную роль в системе образования краеведческой направленности, выступая информационным центром.

Наша библиотека с момента основания считала краеведческую деятельность приоритетной. С первых лет существования нашей библиотеки в фонде были представлены книжные издания авторов, пишущих о Сибири. Так в Каталоге Томской публичной библиотеки (так наша библиотека называлась ранее), отпечатанного в 1866 г. в Казани, указаны издания, раскрывающие различные аспекты развития Сибири: «Замечания о Сибири» А.М. Карнилова (СПб., 1828); «Записки и замечания о Сибири» (М, 1837); «Путешествие по Восточной Сибири» И.Д. Булычова (СПб., 1856). Все эти книги хранятся в фонде библиотеки.

В конце XIX века библиотека начала создавать коллекцию «Сибирика», приобретая для нее не только книги, но и всевозможные отчеты обществ, существовавших в Сибири, Томской губернии, уставы, положения и т. п. издания.

С развитием книжного дела в Западной Сибири краеведческая коллекция библиотеки существенно пополнилась периодическими изданиями, печатающимися в Томске: «Томские губернские ведомости», «Томские епархиальные ведомости», «Сибирская жизнь», «Сибирский наблюдатель» и др.

Сейчас в фонде библиотеки хранится более 80 тыс. экземпляров местных и краеведческих изданий. Основу краеведческого фонда составляют документы, содержащие значительные по объему или ценности сведения о Томской области, отдельных её территориях и объектах (по истории, экономике, культуре, искусству, промышленности, сельскому хозяйству, о природе и других сферах деятельности с древнейших времен до наших дней). Кроме того, в фонде представлена справочная литература по Томской области (губернии), художественные произведения томских авторов, библиографические пособия по Томскому региону и Сибири, картографические и изоиздания.

Наиболее ценные издания хранятся в секторе редкого фонда – это издания гражданской печати XVIII века, прижизненные издания писателей XIX века, периодические, нотные издания, карты, альбомы. В фонд включены издания, выпущенные до 1945 года включительно, а также (выборочно) современные издания, обладающие исторической или художественной ценностью, оформленные выдающимися художниками-графиками, юбилейные, факсимильные, репринтные и миниатюрные книги.

Редкий фонд расположен по коллекциям. Это книги из фондов библиотек, существовавших ранее в Томске («Бесплатная народная библиотека», «Томская городская публичная библиотека», «Публичная библиотека просветителя Петра Ивановича Макушина»), личных библиотек (краеведа-библиофила Владимира Павловича Домаевского, писателя-фантаста Виктора Колупаева). С книгами из нашего редкого фонда можно познакомиться в онлайн-обзоре на YouTube канале нашей библиотеки (<https://www.youtube.com/watch?v=Gz06pS5S1W8>).

Фонд отдела отражен в карточных и электронных каталогах, картотеках и базах данных. В них содержится информация о всех видах краеведческих изданий: книгах, статьях из сборников, журналов и газет, электронных ресурсах. Электронный краеведческий каталог доступен любому пользователю круглосуточно. В нем можно осуществить поиск информации по автору, заглавию, теме, издательству, году и месту публикации.

В целях сохранности и доступности редких, краеведческих изданий мы передаем их на оцифровку в нашу Электронную библиотеку ELIB.TOMSK.RU. Приоритетное направление нашей электронной библиотеки – краеведческое. Здесь представлены разнообразные по жанру материалы по истории, культуре, литературе, географии, образованию города Томска, области, губернии и других

регионов Сибири в виде книг, газет, журналов, статей, карт, рукописей, изоматериалов и т. д.

Материалы фонда библиотеки представлены по коллекциям: «История основания Томска», «Путеводители, маршруты и экскурсии по Томску, области и Сибири», «Вклад томичей в Победу», «История и современность Томского края в фотографиях», «Заметки краеведов» и др.

Отдельно в Электронной библиотеке выделен раздел «Газеты и журналы». В нем доступны для просмотра архивы томских и сибирских периодических изданий – как дореволюционных, так и современных: журналов «Персона Томск», «Сибирская старина», газет «Сибирская жизнь», «Красное знамя» и др. Издания расположены в алфавитном порядке. На странице каждого издания дана его краткая характеристика, представлен архив оцифрованных экземпляров, который расположен по годам.

В интернете с краеведческими ресурсами нашей библиотеки можно познакомиться на сайте «Земля томская» (<http://kraeved.lib.tomsk.ru>). К услугам удаленных пользователей здесь находятся краеведческие ресурсы: виртуальная справка, электронный каталог, календарь, а также ссылки на интернет-источники, наши проекты.

Одним из направлений краеведческой работы является популяризация знаний о крае. В связи с этим проводятся различные мероприятия, в том числе и мероприятия для детей разных возрастов: от начальной школы до высших учебных заведений. Одной из форм работы являются краеведческие уроки с использованием современных технологий в виде презентаций и онлайн-викторин, медиоматериалов. Уроки разрабатываются к юбилейным событиям и по запросам учебных заведений.



Создание краеведческого урока начинается с подбора материалов, раскрывающих тему: поиск источников в электронном и карточном каталогах библиотеки, отбор информации из фонда (книги, публикации в периодических изданиях и электронной библиотеке ELIB.TOMSK.RU), поиск информации из интернет-ресурсов. Затем собранный материал анализируется и адаптируется под нужную целевую аудиторию.

При создании медиа-уроков используются компьютерные программы и интернет-сервисы: программа подготовки презентаций PowerPoint, конструктор интерактивных квиз-тестов MADTEST, программа для записи видео и потокового вещания OBS (Open Broadcaster Software). Часть уроков, как видеоролики, выставлены на YouTube канале нашей библиотеки ([https://www.youtube.com/channel/UCuu6qmkW5\\_Oo9m71Le-oVw](https://www.youtube.com/channel/UCuu6qmkW5_Oo9m71Le-oVw)).

Созданные уроки можно условно разделить по направлениям: историческое, литературное, экологическое. К историческим темам уроков можно отнести: «Четыре века истории Томска», «Томск – город трудовой доблести», «Село Спасское – Коларово», «Томск на чайном пути», «Томск театральный», «Необычные памятники Томска».

2019 год был объявлен Годом театра. Наша библиотека разработала краеведческий урок «Томск театральный», знакомящий с историей театральной жизни города, современными театрами, актерами, режиссерами, дореволюционными периодическими изданиями, в которых публиковались театральная хроника и рецензии на спектакли.

2 июля 2020 г. президент России Владимир Путин подписал Указ «О присвоении почетного звания Российской Федерации «Город трудовой доблести» г. Томску. В связи с этим был создан одноименный урок, раскрывающий тему, почему наш город был удостоен этого

(<https://www.youtube.com/watch?v=SbYN5HA1dgE&feature=youtu.be>).

К 400-летию со дня основания одного из старейших сел Томского района в 2020 г. был разработан урок «Село Спасское-Коларово». На YouTube канале нашей библиотеки представлен видеоролик, который использовался на уроке об истории села Коларово (<https://www.youtube.com/watch?v=Nccs6VnOeb0&feature=youtu.be>).

Второе направление в разработке уроков – литературное краеведение. Судьбы многих писателей связаны с историей нашего города: великие и знаменитые оказывались здесь либо проездом, либо не по своей воле. По пути в сибирскую ссылку в Томске побывали А.Н. Радищев и В.Г. Короленко, на «вольном поселении», отбывая ссылку, здесь жили декабрист Г.С. Батеньков и писатель-маринист К.М. Станюкович. Через Томск пролегали пути писателей Г.И. Успенского и А.П. Чехова. Много талантливых литераторов и на томской земле. С биографией и творчеством писателей можно познакомиться в нашей библиотеке. Часть уроков нами разработано в рамках учебной дисциплины «Родная литература».

В 2016 г. исполнилось 125 лет со дня рождения писателя А.М. Волкова, автора серии книг «Волшебник Изумрудного города», студенческие годы которого прошли в Томске. В рамках проекта «Лето в Пушкинке» был подготовлен урок для младших школьников. Чтобы вызвать интерес к творчеству писателя, в урок был включен обзор из YouTube канала с рекомендацией к прочтению книг А. Волкова. Для закрепления материала в конце урока предлагалось разгадать кроссворд.

В 2021 г. мы участвовали в межрегиональном онлайн-проекте «Чеховским маршрутом на Сахалин». Собранные материалы легли в основу краеведческого урока «Чехов и Томск», в котором осветили

посещение писателя нашего города во время поездки на Сахалин в 1890 г. (<https://www.youtube.com/watch?v=MDI1kCsSahg>).

В 2022 году исполнилось 95 лет со дня рождения В.В. Липатова, чья биография тесно связана с Томской областью. Многие его произведения были экранизированы и поставлены на театральной сцене. Творчество данного писателя было популярно в советский период и мало известно для современного молодого поколения. Для лучшего закрепления материала в конце урока учащимся был предложен онлайн тест по биографии и творчеству писателя (<https://madte.st/N9OY4Z5o>).

Еще одним востребованным направлением является экологическое краеведение. Для знакомства с особо охраняемыми территориями Томской области, редкими растениями и животными был разработан урок «Томская земля – наш общий дом». В урок была включена интерактивная викторина «Своя игра», подготовленная по материалам «Красной книги Томской области».

Томская областная библиотека им. А.С. Пушкина открыта к сотрудничеству. Мы приглашаем вас на наши краеведческие уроки, которые мы проводим как в библиотеке, так и выезжая в образовательные учреждения. Ждем от вас заявок на актуальные краеведческие темы. А также мы всегда готовы предоставить информацию из фондов нашей библиотеки для вашей работы.

**Доровенчик Елена Ивановна,**  
научный сотрудник,  
ОГАУК «ТОКМ им. М.Б. Шатилова»,  
г. Томск

### **Патриотическое воспитание в музее.**

#### **Из опыта работы на выставке «Война – тяжелая работа»**

В настоящее время в Томском областном краеведческом музее вопросам патриотического воспитания уделяется особое внимание. Один из примеров – проведение экскурсий и программ на выставке «Война – тяжелая работа», созданной к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне и присвоению Томску звания «Город трудовой доблести».

Главная аудитория музея – подрастающее поколение. В течение 2 месяцев (май, июнь 2022 г.) выставку посетило более 800 школьников. Эта работа оставила желание осмыслить наш опыт и поделиться им, ведь в связи с событиями на Украине проблемы патриотического воспитания стали особенно важными. Выставка «Война – тяжелая работа» отличается от прежних, а в последние годы выставки о Великой Отечественной войне в музее не было вообще. Была популярна тема репрессий, освещающая историю страны в негативном свете, не способствующем возникновению патриотических настроений. Даже название этой выставки казалось прозаичным (цитата из стихотворения Михаила Кульчицкого), не хватало красной материи и лозунга «Все для фронта, все для Победы!», под которым жили тыловые города Сибири, ценой героических трудовых усилий спасавшие мир от фашизма. Особенности выставки заставили искать новые формы работы, методические приемы и формы проведения.

Эмоционально-образный подход при проведении экскурсий и программ для детей помогает «оживить» экспозицию, включающую подлинные музейные предметы - «свидетели» исторических событий.

Начало экскурсии – начало войны в тыловом Томске, районном городе Новосибирской области. Например, привлечь внимание к репродукторам помогло использование сюжета с речью от 22 июня 1941 года в исполнении диктора И. Левитана. Дети «оказались» в военном Томске, затем увидели фото из фонда музея – митинг на площади Революции (Новособорной) и услышали рассказ экскурсовода о том, как в Томск пришла война.

Центральный образ первого зала – это паровоз, который привозит в город эвакуированных (заводы, людей, учреждения, раненых...) и увозит на фронт целые дивизии. Интересно, что, когда выстраиваешь маршрут программы и спрашиваешь детей: «Куда поедем, на фронт или в тыл?», все говорят: «На фронт!». Увидеть то, что происходит на войне, помогают фотографии замечательного томского воина, фотографа, учителя Виктора Алексеевича Кондратьева, прошедшего по дорогам войны с оружием и фотоаппаратом. А «оказаться на линии фронта» помогает прочтение воспоминаний ветерана, который описывает атаку наших солдат, участником которой был сам. «...Это было в 1942 году, 24 сентября. Мне было 18 лет. Рано утром началась артподготовка. В течение часа. После красной ракеты мы должны были идти в наступление. Командир роты поднялся с криком «Вперед! За Родину! За Сталина!». Но от сильного ответного огня со стороны немцев рота не смогла мгновенно подняться. Тогда, видя все это, поднялся сибиряк – с усами, в возрасте, лет сорока – и крикнул: «Сынки, вперед!» И, убитый, упал первым. А рота пошла в атаку. Солдаты бросились в окопы немцев, и пошла страшная схватка в узких окопах...» При прочтении этих воспоминаний всегда накатывает необыкновенное волнение, которое передается аудитории. М. Петлин. «Один бой и вся жизнь солдата Азизова», Музей боевой славы 19-й гвардейской стрелковой дивизии, СОШ №32, руководители Полтановы А.Г. и Л.Е.). Для проведения программ используется много

дополнительных материалов: книги, иллюстрации, подлинные документы. Например, документы из книги «Кто был для фронта мал», материалы школьных конкурсов и конференций, и многое другое. Например, воспоминания Почетного гражданина г. Томска писателя Бориса Климычева из книги «Томские чудеса», где он рассказывает о своем военном детстве и о том, как по центральной улице Томска толкали паровоз... Рассказ о работе госпиталей часто начинался со стихотворения «Были мы в одной палате...» и других материалов из конкурсной работы музея СОШ № 12 (руководитель Г.И. Карташова), где во время войны был госпиталь. Подвести итог экскурсии помогает стихотворение Кострикиной Арины «Томск для великой Победы» (СОШ № 28, 9 класс). Многие работы школьных конференций и конкурсов размещены на сайте Филиала Музея Победы.

В 3-х залах выставки присутствует образ девочки с куклой – постановочные снимки наших современниц с подлинным предметом в руках - довоенной куклой. Подлинные фотографии военного времени заставляют почувствовать время испытаний, выпавших на долю «детей войны». Вот они - у станка на заводе; или на запряженной коровами телеге везут продовольствие для фронта; или на железных листах везут с вокзала станки эвакуированных заводов, или помогают раненым в госпиталях...

Баян братьев Винокуровых (трёх танкистов, «экипаж машины боевой») заставляет вспомнить военные песни и даже спеть. Их знают и охотно поют многие группы школьников (и дошкольников). Получается очень здорово, более активны дети младшего и среднего возраста.

Экскурсионный прием диалога – путь к получению обратной связи, он проводит нить от военного прошлого к сегодняшнему дню. На вопросы экскурсоводов можно ответить не всегда, но это побуждает к размышлению. Интерактивные экспонаты всегда вызывают эмоции.

Даже люди старшего возраста увидев школьную парту системы Эрисмана, всегда радуются и говорят: «А я за такой сидел(а)!».

Часто, увидев музейные предметы, дети хотят высказаться. Кто-то из учеников разбирается в оружии и хочет поделиться своими знаниями; другие дети готовят рассказ по фотографиям В.А. Кондратьева и могут проявить себя в роли экскурсовода. Копии фронтовых писем и стихи с плакатов «Окна ТАСС» предлагается озвучить самим детям, это помогает «попасть» в Томск военного времени. Для младших и средних классов приготовлены «военные» загадки. Участие в конкурсах помогает лучше почувствовать и понять происходящее, а за активность дети получают призы – буклеты «По дорогам войны».

Почему люди совершали героические подвиги? Во имя чего сознательно шли на нечеловеческие страдания? Для ответа на эти вопросы часто необходимо показать «образ врага», который на выставке отсутствует. Это разговор про Гитлера и его планы массового истребления людей, например, про план ОСТ, направленный на уничтожение целых народов. Рассказываем об этом с обязательными вопросами, опираясь на уже известные детям факты зверств фашистов. На выставке «Боевая слава томичей» (ТОКМ, 2010 год) эту тему освещал комплекс «Агрессия», а на выставке Российского военно-исторического общества «Помни, мир спас советский солдат!» (2015 г.) было посещение концлагеря и газовой камеры, которое сопровождали фотографический и звуковой ряд: лай собак, вой сирен, детский плач, лязг захлопывающейся металлической двери.

Сложность для более взрослой аудитории вызывает тема личности Сталина, чей портрет висит в «Томской школе». Помогает правда – с именем Сталина шли в бой и умирали, с ним пришла Победа. Эмоциональному наполнению экскурсии всегда помогает поэзия. Например, стихи В. Маяковского о создании промышленности в

Сибири, строительстве Кузнецка (Сталинска): «Я знаю – город будет!..». Или о том, как станки эвакуированных предприятий, будущего завода «Сибкабель», ставили прямо на могильные плиты закрытого Вознесенского кладбища. О последнем примере, как и об акции Бессмертный полк, гениально у Владимира Высоцкого: «Наши мертвые нас не оставят в беде, наши павшие как часовые...». История повторяется...

Развенчивание мифов обязательно. Не готовились к войне? А как же Кузбасс? Как альтернатива Донбассу, Кузбасс был создан в рекордные сроки, а вот перестройка затянулась и активно уничтожала то, что было создано непосильным трудом сибиряков вольных и невольных. Тема ГУЛАГа получила размах, в том числе, благодаря зарубежным идеологам и спонсорам. Сейчас впору создавать Музей перестройки, в результате которой уничтожались наша промышленность, сельское хозяйство, медицина, образование, культура, да и само государство.

Второй зал выставки посвящен госпиталям и Томской науке, Комитет ученых был создан в первые дни войны. Здесь есть коллекция осколков, извлеченных из тел раненых, собранная профессором С.П. Ходкевичем, радиощуп и другие свидетельства деятельности томских ученых. Как повторяется история, и сегодняшнее «импортозамещение» схоже с тем, что делалось в те суровые годы.

Хорошую помощь в работе оказывают примеры из деятельности поисковых отрядов. Показывая фронтовые медальоны профессора В. Кессениха или студентки технологического института А. Постольской, мы говорим о Вахтах памяти поисковых отрядов, которые есть в г. Томске и области. К сожалению, многие школьники ничего не знают о героях Великой Отечественной войны и их подвигах, об Александре Матросове, Зое Космодемьянской, героях, чьи имена носят улицы города. Но уже сегодня мы говорим о подвиге Максима Пескового,



который созвучен подвигу А. Матросова. Сегодня мемориальная доска Герою России открыта на здании Кадетского корпуса, где он обучался и был участником поискового отряда «Прометей» (руководитель И.Г. Харченко). 22 июня вместе с Поисковым движением России наш музей ежегодно проводит акцию «Чтобы помнили...».

Когда дети вслух читают записку, написанную отцу смертельно раненой Александрой Постольской, «твой наказ я выполнила, как подобает коммунисту», удивляются на слово «коммунист». (А некоторые взрослые даже ухмыляются). Приходится объяснять, вспоминая, кто первым шел в бой и погибал, и кого фашисты, взяв в плен, расстреливали первым...

В процессе работы выставка обновлялась. Появились настоящие сани «Красного обоза» с мешками рыбы и плакатом «Нарымскую рыбу – Кузбассу!», третий зал выставки дополнен комплексом фотографий украинских фашистов - дивизии СС «Галичина». Также здесь есть комплекс «Цифровая история», языком цифр рассказывающий о подвиге народа, жертвах войны и тех, кто на ней наживался (например, на 70% - прирост национального дохода Америки).

Третий зал – это «Зал Победы», в котором образ Победы создают фото акции «Бессмертный полк», памятников в Лагерном саду, на Новособорной площади и других. Бессмертный полк возник в нашем городе, но приходилось слышать о том, что акция родилась не в Томске. Да и так ли это важно? Важно то, как ее подхватили, как коллективные подвиги прошлого повторяются в наше время, ведь трудности нас проверяют и сплачивают. В зале Победы есть фотографии памятника советскому солдату с немецким ребенком на руках и прообраз героя – фото знаменщика 79-й Гвардейской стрелковой дивизии Николая Масалова, ушедшего на фронт из Томска. Прошел пол-Европы, видел пепелища сёл и городов, смерть товарищей, «машины смерти» – концентрационные лагеря. Но в

осажденном Берлине, увидев плачущего ребенка, спас его, рискуя собственной жизнью. Почему он это сделал? Задумываются. В основном понимают, называют лучшие качества человека, но в заключении всегда звучит слово: «милосердие». Наши солдаты не воюют с мирным населением, не прикрываются им, как это делают современные фашисты. Сегодня в Европе памятники нашим воинам-освободителям оскверняют и сносят. Уничтожая их, потомки фашистов хотят уничтожить нашу память, переписать историю. В нашем городе есть Сквер памяти и Камень скорби, посвященные ссыльным полякам, эстонцам, литовцам и латышам, но нам не приходит в голову сделать подобное.

Изучение всемирной истории, как и воспитание любви к своей Родине, нужно начинать с детства, с изучения истории своей семьи, своего края. Задавая детям вопрос о родственниках, участниках Великой Отечественной войны, всегда видишь поднятые руки. При этом понимаешь, что не поднимают руки те, кто просто пока не знает об этом. Давайте изучать нашу историю и хранить нашу память вместе!

#### Литература

1. Климичев Б.Н. Томские чудеса: подлинные приключения сибирских аборигенов. - Томск, 1994. -184 с.
2. Кто был для фронта мал...: Сборник документов и материалов /Отв. ред. Б.П. Тренин. Томск, 2003. 422 с.

#### Электронные ресурсы

3. Коллекция фронтовых фотографий Кондратьева В.А. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: [https://tomskmuseum.ru/fond/mus\\_collections/9/7](https://tomskmuseum.ru/fond/mus_collections/9/7) (Дата обращения - 15.09.2022).
4. Баян во время Великой Отечественной войны [Электронный ресурс]. - Режим доступа:

[https://tomskmuseum.ru/mus\\_online/central\\_museum/video\\_eks/Stori\\_Bay\\_an/](https://tomskmuseum.ru/mus_online/central_museum/video_eks/Stori_Bay_an/) - (Дата обращения - 15.09.2022)

5. «О войне и томичах...». Цикл публикаций по материалам школьных конференций и конкурсов. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: -<https://tomskmuseum.ru/departments/kup/war-school-conf/>. - (Дата обращения -15.09.2022)

6. Окна ТАСС. Плакаты Великой Отечественной войны М. Щеглова. [Электронный ресурс]. Режим доступа: [https://tomskmuseum.ru/mus\\_online/central\\_museum/video\\_eks/okna-tass-plakaty-velikoj-otechestvennoj-vojny-m-csheglova/](https://tomskmuseum.ru/mus_online/central_museum/video_eks/okna-tass-plakaty-velikoj-otechestvennoj-vojny-m-csheglova/) - (Дата обращения - 15.09.2022)

**Дроздова Екатерина Ивановна,**  
руководитель школьного музея,  
МБОУ «Володинская СОШ»,  
Кривошеинский район

**«От Прохоровки до Вены...»**

**Встреча с ветераном Великой Отечественной войны**

**Петлиным Александром Петровичем.**

**(методическая разработка внеурочного занятия)**

**Аннотация**

Я, Дроздова Екатерина Ивановна, работаю учителем немецкого и английского языков в Володинской школе Кривошеинского района уже 41 год. Уже почти пять лет, с января 2018 года, я возглавляю школьный музей «Кедр». За это время мы сделали много: перестроили и обновили все разделы музея, возобновили проведение экскурсий, написали программу деятельности музея на 5 лет и приняли участие во многих конкурсах. Самыми успешными нашими достижениями стали ежегодные победы в региональных конференциях исследовательских работ с 2018 по 2022 год, призовое место во всероссийской конференции «Сибиряк» в 2020 году, победа во Всероссийском конкурсе «Лучший школьный музей» и т.д. Проведено много мероприятий в музее: встреч с ветеранами труда и пионерского и комсомольского движения, детьми войны, педагогами.

Большая работа проводится в музее по вопросам, связанным с Великой Отечественной войной. Это экскурсии, уроки мужества, уроки, посвященные памятным датам, просмотры фильмов на разные военные темы. Только за последние два учебных года нами проведены такие мероприятия:

1. Совместно с сельской библиотекой в блиндаже музея проводили чтение и обсуждение книг на военную тематику.

2. Встретились с ветераном Великой Отечественной войны, полковником в отставке, нашим земляком Петлиным Александром Петровичем. Он приезжал к нам из г. Новосибирска, было ему 95 лет.

3. Лобыня В.Т., руководитель музея Кривошеинской средней школы встретилась с учениками 5-7 классов, где рассказала о Ф.М. Зинченко, первом коменданте Рейхстага и показала экспонаты музея Кривошеинской СОШ, а педагоги доп. образования провели квест-игру в форме кругосветки по биографии Героя СССР.

4. Проведены тематические классные часы по следующим темам: «Великая Отечественная война», «Наши ветераны», «Герои России и СССР», «Дети войны», «Блокадный хлеб» и др. с просмотром фильмов о великих сражениях Великой Отечественной войны.

5. Провели несколько встреч с детьми ветеранов Великой Отечественной войны. Они рассказали о своих отцах-фронтовиках, показали документы, фотографии. А дети военного времени: Мандраков Л.П., Бакунчев Г.А., Бакунчева Г.А., Коровина А.Г. и Лобанова Г.М. поделились своими воспоминаниями о том страшном времени.

6. Школьная конференция «Мой прапрадед – защитник Родины» прошла в школе в 2 этапа. 29 учеников рассказали о 36 ветеранах, своих пра- и прапрадедушках, портреты которых находятся в нашем Бессмертном полку.

7. Созданы фильмы: о ветеране Дерендяеве А.П. на конкурс «Я помню! Я горжусь!», о Бессмертном полке и о детях войны. Приняли участие во Всероссийском конкурсе музеев с фильмом о музее, стали победителями!

8. Сделано 14 видеозаписей – воспоминаний детей войны и тружеников тыла, посещали их на дому.

9. Осуществлён сбор фотографий и данных об участниках Великой Отечественной войны для размещения в мультимедийных

музеях «Дорога Памяти» и «Лица Победы» на сайте Министерства обороны РФ в честь 75-летия Победы. От музея туда загружено 114 фотографий и много историй о ветеранах.

10. Издана книга «И память, и подвиг, и боль на века!». В книге 256 страниц. Работая над созданием книги, автор – руководитель музея – обратилась к жителям села, и более 70 человек откликнулись на мою просьбу написать о себе и о своих родных. Все их воспоминания вошли в книгу и хранятся в отдельном альбоме. Многие из них поделились с нами сохранившимися документами: справками, письмами, похоронками. Теперь эта книга – настольная книга нашего музея. Там собран весь имеющийся в музее материал о наших ветеранах (более 200 историй).

Но самым запоминающимся из всех событий стала встреча с нашим земляком – ветераном Великой Отечественной войны – Петлиным Александром Петровичем, которая состоялась 14 октября 2019 года.

В данной работе я хочу рассказать о той памятной встрече с нашим земляком – ветераном Великой Отечественной войны – Петлиным Александром Петровичем.

### **«От Прохоровки до Вены...»**

Мы назвали нашу встречу «От Прохоровки до Вены» потому, что такой фронтовой путь прошёл наш герой. Об этом он поведал присутствующим ученикам 5-11 классов, а их было на встрече около 50, и гостям: Главе Администрации нашего поселения Петровой Р.П., ветеранам поселения Копыток Л.П. и Музыкиной П.И., а также присутствующим учителям и администрации школы. Ведущая встречи – руководитель музея. Встреча длилась почти 2 часа.

Цель: сохранение исторической памяти, формирование патриотических чувств детей.

Задачи:

-развивать личностные качества патриота и гражданина нашего Отечества;

-воспитывать уважение к славным страницам истории страны, к людям старшего поколения.

Оборудование музея: видеоролик, фонограмма, Голос Левитана (запись), слайдовая презентация, экспозиции музея «Наши ветераны» и «Бессмертный полк».

Ход встречи.

Звучит голос Левитана – голос войны: «Внимание! Говорит Москва! Работают все радиостанции Советского Союза!» Мелькают слайды с картинками мирной жизни людей.



1.Ведущий:

Дорогие ребята! Мы родились и выросли в мирное время. 22 июня 1941 г. фашистская Германия напала на нашу страну. Все от мала до велика поднялись на защиту своей Родины. Война унесла 27

миллионов жизней.

Да, ценою слёз и материнской боли

Война была оплачена сполна.

Мы память павших чтим и не позволим,

Чтоб разразилась новая война.

Эти строки может прочитать каждый, оказавшись у памятника погибшим воинам 9 мая в День Победы. Можно прочитать списки сотен погибших в той страшной войне. В нашем музее есть такие списки.

Но сегодня, когда мы живём под мирным небом, мы просто обязаны ещё раз, не ожидая 9 мая, вспомнить имена тех, кто приближал Великую Победу: солдат, кто, защищая свою Родину, не вернулся с фронтов Великой Отечественной войны, ветеранов,

которым посчастливилось вернуться домой и которые сами могли рассказать о том, что им пришлось пережить. Сегодня о них рассказываем мы. Слово нашим экскурсоводам.

## 2. Экскурсовод Зинин Максим: Экспозиция «Бессмертный полк» —



это память о дедах и прадедах, которые во время Великой Отечественной войны сражались за Родину, погибли или ушли из жизни в мирное время. "Бессмертный полк" каждый год 9 мая проходит по улицам нашего села. 80 портретов ветеранов хранятся в музее и более двадцати дома. Не все они уходили на войну из Володинского поселения,

но все сражались за нашу Родину – тогда она называлась Советский Союз. Многие погибли на фронте, другие умерли уже в мирное время. Сегодня в нашем селе в живых не осталось ни одного ветерана. 9 мая жители села берут портреты своих родных и идут с ними в одном строю на праздничный митинг. Портретов с каждым годом становится больше.

Они уходят от нас в Вечность. Но народная акция «Бессмертный полк» продлевает им жизнь, побуждает нас, потомков, вспоминать о своих дедах и прадедах, об их славных делах.

Готовность к смерти – тоже ведь оружие,

И ты его однажды примени...

Ветераны умирают, если нужно,

И потому живут в веках они.

Сколько бы ни прошло времени, мы должны помнить, какой ценой далась им Победа.



### 3. Экскурсовод Красницкая Софья: Экспозиция «Наши ветераны»



Наши земляки защищали Родину от фашистов, освобождали другие страны. В нашем музее вы видите, что в разделе, посвященном Великой Отечественной войне, накоплено много материала. 247 человек Володинского сельского Совета не вернулись с войны, вернулись 226 человек. Некоторые фамилии и фото ветеранов вы видите на

центральной стенде, списки погибших на войне и умерших после, размещены в нашем блиндаже. Многие фамилии всем хорошо



известны, потому что и сегодня в нашем поселении проживают их дети, внуки, правнуки, родственники. Поисковики собрали материал о многих фронтовиках, которые

пришли с фронта живыми, но умерли в разные годы. Сначала всё

записывалось в тетради, на отдельные листочки. Информации не много, потому что ветераны не любили рассказывать о войне. Многие сразу начинали плакать. Если посмотреть на ретро-ленту в нашем музее, то можно увидеть, что многие ветераны раньше приходили на встречу с учениками, рассказывали о своём боевом пути. Все они были ранены на фронте, и не раз, лечились в госпиталях, но им посчастливилось остаться в живых.

К сожалению, сегодня в нашем районе и селе не осталось в живых ни одного ветерана Великой Отечественной войны.

Ведущий: но нам повезло. Сегодня вы познакомитесь с живым свидетелем той страшной войны. К нам на встречу приехал наш земляк – ветеран Великой Отечественной войны Петлин Александр Петрович.

На встрече присутствуют гости – Председатель Совета ветеранов Володинского сельского поселения Копыток Любовь Петровна и ветеран нашего поселения Музыкина Полина Ивановна. Также к нам пришла Глава Администрации нашего поселения Петрова Раиса Петровна. Ей слово.

#### 4. Выступает Глава Администрации.



В своём выступлении Раиса Петровна рассказала о том, какая работа ведётся в поселении по сохранению памяти о ветеранах, о внимании к труженикам тыла и детям войны. Она поблагодарила детей – волонтёров, которые оказывают помощь всем нуждающимся.

Потом она сказала о том, как волнительно было встретить земляка-ветерана в Администрации. Вместе они съездили к старенькому дому, в котором родился и вырос наш ветеран, а также посетили местное кладбище, на котором покоится его мать и брат. (вся информация об этом есть в районной газете «Районные вести» в статье «Самая дорогая награда – благодарность главнокомандующего» от 19 октября 2019 года, автор – В.Ульянова)

Давайте послушаем Александра Петровича.

#### 5. Слово ветерану.



Александр Петрович приехал поделиться своими воспоминаниями о фронтовых боях и жизненных ситуациях, в которых он побывал за свою жизнь, в родную школу. Когда Александр Петрович

попал на фронт, он был в звании сержанта, звали его просто – Саша

Петлин. Затаив дыхание, не шелохнувшись, ученики слушали рассказ ветерана, который ушёл на войну примерно в их возрасте.

«От Прохоровки до Вены или как в той песне поётся, пол-Европы, я прошагал фронтовыми дорогами. Боевое крещение получил во время Курско-Орловского сражения, а Победу встретил в Австрии, под Веной», - так начал свой рассказ ветеран Великой Отечественной войны, полковник Александр Петрович Петлин.

Родился он в далёком 1924 году в Володино, здесь же окончил семилетку. Как все сельские мальчишки, и скот пас, и за лошадьми ухаживал, и лён в колхозе дёргал, и сено сгребал, и в речке Шегарке, чуть лёд сойдёт, купался. Нелёгкая доля досталась ему с детства, воспитывались он, два брата и сестренка (к сожалению, в малолетнем возрасте она утонула в р. Шегарка), одной мамой без отца. Отец погиб от разбойничьих действий местных кулаков. Старший брат Василий практически заменил ему отца, он был на 14 лет старше Александра.

С теплотой вспоминал своих учителей, старенькую школу, первый фильм «Ленин в октябре», на просмотр которого их возили в Кривошеино. Так совпало, что по окончании школы, в то же лето, заболел у него глаз, и ему дали направление в город Томск. На его счастье сосед собрался на рынок мясо продавать. Пешком до города добирались три дня.

После больницы средний брат предложил ему остаться в городе. Из Володино прислали справку, по дружбе приписав год, т.к. было ему



только пятнадцать, и стал он работать в городе на ликёроводочном заводе и учиться в вечерней школе. Вскоре началась война. Александр Петрович попал

на фронт в июле 1942 года. Ему ещё не было 18.

Эшелон с новобранцами двигался на Запад. На полустанке, не доезжая Сталинграда, всех высадили. Тех, кто окончил семилетку, попросили выйти вперёд. Набралось таких со всего эшелона 15 человек. Снова теплушка, но теперь путь лежал на Восток – в город Чебаркуль Челябинской области. Целых пять месяцев их готовили для заброса в тыл противника и обучали специальности радиста. Он в совершенстве овладел азбукой Морзе, даже имел свой почерк, по которому его узнавали. Со своей рацией прошёл всю войну. Участвовал в Орловско-Курской битве, в сражении под Прохоровкой, в освобождении многих городов Украины и Молдавии, Румынии и Венгрии, в форсировании Днепра, в Яско-Кишиневской операции. Был дважды ранен. С горечью вспоминал ветеран, что в первом бою – в Орловско-Курской битве – за один час погибло 900 молодых мальчишек. Страшное зрелище! Он однажды побывал там снова. Слезы текли, не переставая. Мужчины тоже плачут!

Так сложилось, что самые опасные и тяжёлые бои были для него при форсировании Днепра. Вот как он об этом вспоминает: «Это Гоголь красиво писал: «Чуден Днепр при тихой погоде...». А я дважды тонул в Днепре, холодно было. Первое форсирование удачно прошло, мы должны были поддерживать связь с командными пунктами артиллерийских частей и подразделений, помогать пехоте, вызывать артиллерийский огонь, обнаруживать важные цели, уничтожать их, отражать атаки противника. Единственная радиостанция обеспечивала связь штурмовой группы с артиллерией. По переданным мною целям артиллеристы дивизии подавили более 40 огневых точек противника, было отбито 20 его контратак с танками. А во втором заходе произошла беда, мина взорвалась под нашим плотиком, мы с моим подчинённым-радистом оказались в воде. Повезло, что перевернулись недалеко от берега, вверенная мне рация пошла ко дну. Шинель мешала плыть, но,

несмотря на это, у меня не было и мысли выйти на берег без рации. Ведь в армии как – если теряешь вверенное тебе имущество, то предаёшься суду военного трибунала, а у него две статьи: первая – штрафная рота; вторая – расстрел. И вот я пытаюсь плыть, а потом раз - достаю до дна ногами, а под ногами рация. Радиостанция была закручена в немецкие палатки, тем самым была водонепроницаема. Выйдя на берег, я развернул её, включаю... и она работает. Вот она – судьба! Только тут я увидел, что у меня всё в крови. От разрыва мины повредило мышцы в области паха. Осколок мины распорол кожу, я потерял много крови. Меня отправили в гражданскую больницу, так как в военном госпитале не нашлось места. Спустя время, вернулся на службу в армию».

У Александра Петровича более тридцати наград, в том числе орден Красной Звезды, 18 Благодарностей лично от Сталина. Но особая гордость для солдата, говорит ветеран, – медаль «За отвагу». Он рассказал ребятам, за что её получил: «Закончив бои в Будапеште, мы взяли путь на Прагу, я обычно пешком ходил, а тут с радистом сели на дуло пушки, повесили рацию. Вдруг команда: «Стой!», – и крик: «Немцы, немцы!», – а впереди долина километра на 4, и вдалеке просматриваются немецкие танки. Наш командир бригады с пистолетом в руках бежит и кричит: «У кого связь?», – а кто-то в ответ: «Да вон, Петлин – радист». Он подбегает ко мне и кричит: «Ты кто?». Я доложил. «Ты мне скажи, связь есть?». И всё это он кричит, махая пистолетом. А на фронте такая обстановка: командир полка и выше могли расстреливать подчинённого без суда и следствия. Он мог меня расстрелять, а обстановка такая, что надо войти в связь. Мы быстро сняли радиостанцию и начали настройку. Будучи связистом, я чётко выполнял свою работу. У меня была частота соседней дивизии, и позывные артиллерии. Я вызываю его открытым текстом: «С вами будет говорить командир». Командир приказал открыть огонь по

немецким танкам. И немцы остановились. Тогда товарищ полковник подошёл ко мне и вручил медаль «За отвагу». Окончил ветеран войну на территории Австрии, в Вене. Он одним из первых узнал об окончании войны, дней за пять. Тогда на всех языках сообщалась такая



радостная весть. А ведь он был радист. Что тогда творилось: все плакали, обнимались, стреляли из орудий! Громыхало так, что уши закладывало.

А ещё он был на фронте внештатным корреспондентом. Его заметки и стихи печатала газета «Суворовский натиск», которая начала выходить с мая 1943 года. Уже

в конце войны, под Веной, Александра Петровича пригласили на слёт военкоров. Поздравить их приехала Клавдия Шульженко. Каково же было удивление нашего земляка, когда во втором отделении в её исполнении прозвучала песня на его стихи. Он и сегодня помнит те строчки: «Выйдешь на улицу рано – повсюду горят фонари. И, если гулять ты захочешь, гуляй – хоть до самой зари». Эти слова он написал, вспоминая свою малую родину, отчий дом и маму. Мамы, говорит седой ветеран, ему и сегодня не хватает. Так хочется с ней поговорить, всё рассказать!

После войны Александр Петрович остался в армии и прослужил 36 лет. Окончил Ивановское военно-политическое училище. По распределению попал на Дальний Восток – в воздушно-десантные войска. Во время службы совершил 98 прыжков с парашютом. Там, на Дальнем Востоке, встретил свою будущую жену. Они вместе уже 70 лет! Вырастили двоих сыновей. Старший окончил военное училище, сейчас – подполковник запаса, младший по образованию – связист.

Один из внуков – тоже связист. Он и привёз своего деда на малую родину из Новосибирска, где живёт сегодня ветеран.

После Дальнего Востока служил наш земляк в Северо-Кавказском военном округе, потом оказался в Сибири. Окончив Шахтинский педагогический институт, полковник в отставке Петлин преподавал в Новосибирском высшем военном командном училище, 20 лет работал в институте связи, был начальником штаба гражданской обороны института. Преподавал в архитектурно – строительном университете.



1 сентября нашему земляку исполнилось 95 лет! Но он всегда работал в Совете ветеранов города Новосибирска, регулярно встречался с учениками и студентами. Вот и в эту встречу он обратился к молодёжи со словами: «Призываю вас, ребята, возьмите то, что я вам сегодня рассказал, себе на вооружение, какая бы трудная обстановка не была. Учитесь, работайте, любите свою маму и служите нашей Родине».

С большим трепетом вспоминал он свою родную маму Петлину Прасковью Александровну. Но, к великому сожалению, побывав на кладбище, на могиле брата Василя, могилу матери не нашел, но точно знает, что где-то рядом захоронена и она. В д. Старосайнаково сохранился родительский дом, в котором жил наш ветеран в детстве. С большой грустью взглянул он на него, и кто знает, сколько воспоминаний нахлынуло на него в тот момент. В 1942 году, перед отправкой в армию, цыганка ему нагадала, что вернётся с фронта живым и невредимым. Так и



случилось – говорит он. Прожита долгая интересная жизнь. Есть продолжение в детях и внуках. Что может пожелать себе человек?

Выводы.



1. Александр Петрович приехал не с

пустыми руками. Он оставил музею на хранение свои благодарности и грамоты, книги и воспоминания. Показал многочисленные фотографии. Все его дипломы и фото разместили в нашем блиндаже.

2. Мы преподнесли ветерану на память альбом с видами родного села. Там, в альбоме, есть страничка с музеем нашей школы и с материалом о том дне, когда 18 лет назад он также был в школе, только тогда в другом здании. Новое здание школы ему очень понравилось.

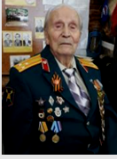
3. Газета «Районные вести» писала об этой встрече. Материал есть на сайте нашей школы.

4. Мы рассказали нашему земляку о нашем Бессмертном полке, показали первые страницы будущей книги. Попросили разрешения поместить его рассказ в книгу «И память, и подвиг, и боль на века!» Информация о нём на страницах 112 – 114. Фото с этой встречи есть в книге, а одно помещено на обложку книги.





**Петлин Александр Петрович 1924 – жив помнине**  
*диссидентский историк, фотолог, драматург, школьный архив*



**«От Прогуловки до Вены**  
 Или как в мой непростой пол-Европы и проходил фронтовой, фронтовой. Боевые крепкие полчища во время Курско-Орловской, Сталинградской, и Победы, восточной и Западной, восточной – или какой год раскол Европы. Великой Отечественной войны, военных Александр Петрович Петлин. Стратегически его были не только учителя Введенской средней школы, но и старшая Введенская сельская поселенка. Моей школы был недоволен.

Александр Петрович рос в семье, где он родился, 14 октября 1924 года и пришел повзрослеть своими воспоминаниями о фронтовых боях и жизненных ситуациях, в которых он побывал на своем личном, в родное село. Когда Александр Петрович пошел на фронт, он был в нашивки солдатки, нашивки его прозвища – Саша Петин. Зинаиде рассказывал, что он был в 14 лет старшим Александром.

Родился он в дачном 1924 году в Володарке, записав о своем отце. Как все началось мама читала, и слезы, и в последний украинский, и в последний украинский, и сено стирала, и в речку Шендера, чуть же войдя, купала.

Нелегкая доля досталась ему с детства, вспоминала он, два брата и сестренка, и мамочка в магазинные поездки ему уговаривала в р.Шендера, одной мамой бы отца. Отец погиб от раббонных действий местных кулаков. Старший брат Василий, практически знавший ему отца, он был в 14 лет старшим Александром.

С петинской воспоминаний своих учителей, старую школу, первый фильм «Ленин в октябре», на просмотр которого его возили в Кривинском. Так сказано, что до окончания школы, и то же лето, забавно у него там и ему даже извлекать в город Томск. На его семье сосед собрался на рынок, зато продал. Питомко до города добрался три дня.

После больницы старший брат привел его остаться в город. Из Володарки привезли справку, по которой привели под, так было ему только пятнадцать, и с тем он работал в городе на заводе, дозором завод и учиться в вечерней школе. Вскоре начался война. Александр Петрович пошел на фронт в июле 1942 года. Ему еще не было 18.

Учился с неформальной помощью на Зап. На полпути, на дороге Спасская, как высадил. Так, кто оговорила оспаривать, попросил выйти вперед. Набралось так до всего километра 15 человек. Своя рота, но теперь путь лежал на Восток – в город Чебаркуль Челябинской области. Немало лет назад он готовил для забора в парк проходила и обучали синагогальности рашки. Он в синагогальности охватил войной Моря, даже знает свой почерк, по которому его узнавал. Со своей ротой прошил всю войну. Участвовал в Орловско-Курский битва, в сражении под Прохоровкой, и освобождении многих городов Украины и Молдавии, Украины и Венгрии, в форсировании Днепра, в Хоско-Кашинской операции. Был дважды ранен. С горечью вспоминает битву, что в первом бою – в Орловско-Курский битва – на поле нас было 900 человек, а в последнем. Сражение проиграл! Он один делом победил там сына. Сным решил, не вернется. Мужички тоже шпунту!

Так сложилось, что самые опасные и тяжелые бои были для него при форсировании Днепра. Бог так он об этом вспоминает: «Эти Голоса кричали: «Путь Днепр при такой погоде...». А в двадцать минут Днепр, холмов было. Первое форсирование удалось, потому что мы долго были подкреплять связь с командными пунктами артиллерийской частной и подразделения, которые несли выжидать артиллерийской орудия, обнаруживая какие-то участки, на которых была проведена. Единственным преимуществом была связь штурмовой группы с артиллерией. По первому моему приказу артиллерия должна была выдвинуть боевые 40 отрядов точки прохода, было около 20 от командир с пехотой. А во втором этапе прохода был, меня впереди пошел пехотинцем, мне с ними подтягивались-ракетки оставались в поле. Позволяло, что перевернулась недалеко от берега, заперевали мне рации пехоты ко мне. Шелась менять пехоту, но, несмотря на то, у меня не было и мысли выйти на берег без рации. Был в армии на – если перевернулась перевернулось, то привалялся суду военного трибунала, а у него две статьи первая – штрафная рота, вторая – расстрел. И вот я пытаюсь пойти, а потом рота – достало до меня пехоты, а под пехотой рации. Рации были заперта, и впереди пехоты, ты слышишь была волево-волево. Вышли на берег, а рации не было, а впереди... одна рация. Вот орудия! Только тут узнал, что у меня все в порядке. От рации меня перевернула пехота в области леса. Около меня расстрел ко мне, и потерял много крови. Меня отнесли в гражданскую больницу, так как в военном госпитале не нашлось места. Спусти время, вернулся на службу в армию.

У Александра Петровича боевые приказы выдал, в том числе орден Красной Звезды, 13 Благодарностей от Сталина. Но ордена гордость за солдата, говорят ветераны – не имеет («За отвагу»). Он рассказывает, что он получил «За отвагу» в Бунашине, там вела путь на Прут, в общем пехотном полку, и тут с рацией онем на поле пехоты, выдвигая рацию. Велут команда «Стой!», и крик: «Наша, наша!» – и впереди долина километра на 4, и впереди промаршировали выдвигая пехоту. Там командир бригады с пехотинцем в руках бежит и кричит: «У него сава!», «А кто в ответ?», «А кто в ответ?», «А кто в ответ?», «А кто в ответ?». И все это он кричит, меня пехотинцем. А на фронте такая обстановка: командир пехоты и меня могли расстрелять пехотинцем. Он сунул и сунул. Он мог меня расстрелять, а обстановка такая, что надо войти в связь. Мы быстро связи радиостанция и начал выстрел. Будучи связан, и что выполнял свою работу? У меня была частота соседней дивизии, и посылать артиллерию. Я выжидал его орудиями пехоты. «С нами будет говорить командир. Командир приказал открыть огонь по немидным танкам. И начал оспаривать. Тогда открыл пехотинцы пехоты по мне и начал меня («За отвагу»).

Окончил вторую войну на территории Австрии, в Вена. Он описал в первых двух описаниях окончания войны, дней за пять. Тогда на всех янках сообщалась такая радость сына. А ведь он был радост. Что тогда порогос: все танки, обломки, стрелки из орудий Грозилась так, что уши слышали.

А мне он был на фронте незначительным корреспондентом. Его заметка в список начала газета «Ставропольский вестник», которая начала выходить с мая 1943 года. Уже в конце войны, после Вены, Александр Петрович пригласили на свой фронт. Показали из приказа Клавдия Шудьякова. Казово же было удивление нашего языка, когда во втором отделе и в его исполнении прочитала текст на его список. Он и сегодня описал из строчки: «Выйти на улицу рано – лежал у ворот коменды. И, если гудит ты колокола, гуай – косяк по своей заре». Эти слова он написал, вспомнил свою маму, родил, отчий дом и маму. Мамы, говорит своей ветеран, ей и сегодня не хватает. Так говорил с ней поговорил, как рассказывал.

После войны Александр Петрович остался в армии и прослужил 26 лет. Окончил Ивановское военно-политическое училище. По распределению пошел на Дальний Восток – в колхозно-рабочий полк. Во время службы оспаривал 98 приказов с перешком. Там, на Дальнем Востоке, встретил свою будущую жену. Она вместе уже 70 лет. Была первая дочка олимпий. Старший олимпий военное училище, сейчас – полковник запаса, младший по образованию – капитан. Они и сейчас – тоже солдат. Он и первый своего дела на маму пошел на Новосибирск, где живет сегодня сейчас.

После Дальнего Востока служил наш земляк в Северо-Кавказском военном округе, потом оказался в Сибири. Окончил Шаталовский политехнический институт, преподавал в отставке Петин проживал в Новосибирском высшем военном командном училище, 20 лет работал в институте связи был начальником штаба гражданской обороны института. Преподавал в артиллерии – строительном университете.

1 сентября нашему земляку исполнилось 95 лет! Но он не сидит дома. Работает в Совете ветеранов города Новосибирска, руководит Корпусом с учащими и студентами. Вот и в эту встречу он обратился к коллегам со словами: «Приветствую вас, ребята, давайте то, что я вам сегодня рассказываю, себе на вооружение, книга бы трудная обстановка на фронте. Учился, работал, любил свою маму и служил нашей Родине».



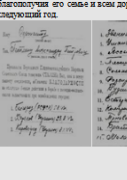
С большим трепетом вспоминал он свое родное село Петин, Прохоров Александровну. Но, и в первую очередь, любил на кладбище, на могиле брата Василия, могилу матери на фронте, но точно знает, что где-то рядом захоронены и она.

Александр Петрович привалел не с пустыми руками. Он оставил маму на просмотре своих благодарностей и грамот, книги и воспоминания. Показал многолетние фотографии. Мы все, в свою очередь, предприняли на память альбом с видами родного села. Там, в альбоме, есть страница с детскими школьными и с мамочкой о том дне, когда 18 лет назад он также был в школе, только тогда в другом классе. Новое здание школы ему очень понравилось.

В д. Старобойковское, сформировал родильский дом, в котором жил наш ветеран в детстве. С большой грустью вспоминал он на него, и то же время, сколько вспоминал мамочку на него в тот момент.

В 1942 году, перед отходом в армию, датался ему написать, что вернулся с фронта живым и здоровым. Так и случилось – говорит он. Прошла долгая военная жизнь. Есть продолжение в детях и внуках. Что может пожелать себе человек?

Выступил историк Александр Петрович, мы глубоко благодарны не только за этот рассказ – часть истории нашей Родины, часть нашего детства и детства и детства, которое мы должны беречь и помнить, как это делал он и не забываем посылать на него письма. Прощаясь с этим удивительным человеком, жила ему крепкого здоровья, благополучия его семье и всем дорогим ему людям, мы его приглашаем прийти к нам и на следующую встречу.

5. Дети, вспоминая события, проведенные в школе, называют встречу с ветераном как одно из самых запоминающихся событий. Мы сделали на память о встрече общее фото с ветераном.



6. После встречи выстроилась очередь к ветерану. Все хотели высказать ему слова благодарности за рассказ – воспоминания.

Мы пожелали нашему ветерану – земляку хорошего здоровья и отметить 1 сентября свой 96-й День рождения в бодром здравии!

P.S. К сожалению, спустя всего три месяца после нашей встречи,



ветерана не стало... Он так хотел приехать ещё раз на свою малую родину, и он успел это сделать. Спи спокойно, связист Саша Петлин...Мы помним тебя

**Дроздова Екатерина Ивановна,**  
руководитель школьного музея,  
МБОУ «Володинская СОШ»,  
Кривошеинский район

**«Патриотическое воспитание обучающихся на основе  
краеведческого материала».**

**(статья о работе музея)**



Я, Дроздова Екатерина Ивановна, работаю учителем иностранных языков в МБОУ «Володинская СОШ» Кривошеинского района Томской области уже 41

год и последние 5 лет руковожу школьным музеем «Кедр». Работа музея строится на основе Программы «Патриотическое воспитание средствами музейной педагогики», которая рассчитана на обучение, воспитание и развитие разных возрастных категорий детей и юношества, ориентирована на учащихся школы от 7 до 18 лет и определяет основные направления деятельности музея по всем шести разделам: «История села Володино», «История образования в селе», «Русская изба», «Экология родного края», «Военно-патриотический» и «Бессмертный полк». При этом учитываются опыт и достижения прошлого, современные реалии, тенденции развития нашего общества. В этой статье я хочу рассказать, какую роль играет музей в системе общего и дополнительного образования детей по патриотическому воспитанию.

Целью музея «Кедр» является развитие духовно-нравственных качеств у обучающихся, воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к историческому опыту отцов и дедов, традициям нашей школы.



Для достижения цели имеются все возможности: под одной крышей со средней школой находятся школьная и сельская библиотека, Детская Школа Искусств, Дом Культуры.

Музей сотрудничает с образовательными организациями и музеями района, с детским садом «Колосок», с Советом ветеранов и Администрацией села. Работа ведётся не только на уроках, но и на классных часах, на внеурочных занятиях: это экскурсии, уроки мужества, встречи, круглые столы, исследовательская и проектная деятельность, участие в конкурсах, конференциях, фестивалях разного уровня. В музее проведена большая работа по систематизации всех материалов музея, и, как следствие, создание новых выставок, разделов и экспозиций. Каких же результатов мы добились, работая в такой тесной связке?



Одно из направлений деятельности нашего музея – экскурсионно-массовая работа. Регулярно в течение года, по определённому плану, проводятся экскурсии для учеников разных классов, из разных школ, как в учебное

время, так и в дни каникул. В музей приходят воспитанники детского сада, допризывная молодёжь и жители села. Часто это происходит на классных часах или во время внеурочных занятий. Мы рады всем! Двери музея постоянно открыты для всех желающих! Экскурсии регулярно проходят во всех шести разделах, тематика тоже самая разная.

Ежегодно большая работа посвящается празднованию Дня Победы в Великой Отечественной войне. Музеем разработаны такие экскурсии по экспозициям музея:



«Главные битвы Великой Отечественной войны», «Наши ветераны», «Бессмертный полк села Володино», «Блокадный хлеб», «Первый комендант Рейхстага – Зинченко Ф.М.» и др.

Традиционными стали экскурсии, посвящённые битве за Ленинград и Сталинградской битве, Первому коменданту Рейхстага Зинченко Ф.М. и нашему Бессмертному



полку. Благодаря экскурсионной работе, дети получают много дополнительной информации. Этому способствует и оформленная нами новая экспозиция «Герои Советского

Союза – уроженцы Томской области». Каждое фото имеет свой QR - код. Информация о Героях находится в одноимённом альбоме.

В рекреации музея этой цели служат два новых стенда «Я помню! Я горжусь!» - о Героях Советского Союза и «Города-герои». Экспозиции используются на классных часах классными руководителями и

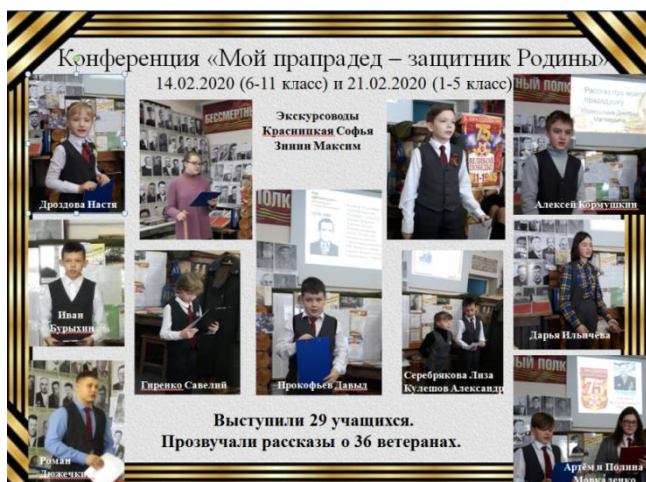
учителями –предметниками на уроках истории. В музее проводятся тематические классные часы по следующим темам: «Великая Отечественная война», «Наши ветераны», «Герои России и СССР», «Дети войны» и др. с просмотром фильмов о великих сражениях Великой Отечественной войны.

Ежегодно в музее проводятся научно-исследовательские конференции и конференции, посвящённые Победе в Великой Отечественной войне. В этих конференциях участвуют ученики не только нашего района, но и из других районов области. Статьи из газет, сохранившиеся фото и программки сохранились в музее и могут об этом рассказать. Ежегодно мы выпускаем сборники исследовательских работ, которые хранятся в музее.

Одна из главных задач музея – способствовать гражданско-патриотическому воспитанию обучающихся через изучение подвига земляков. Что нами сделано в этом направлении?

Во-первых, с 2009 года, целых 11 лет, музеем проводится поисковая и исследовательская работа через научное общество «Искатель». В состав НОУ входят клуб «Всезнайки», объединяющий обучающихся начальной школы, литературный клуб «Сибирские родники», и клуб «Эрудит» для основной и старшей школы. 15-20 детей ежегодно выступают с исследовательскими работами. Сначала в школе, а потом на муниципальном и региональном уровнях. Всегда есть победители. О результатах сообщаем на сайте школы и в газете «Районные вести».

Во-вторых, традиционно музей принимает участие в муниципальных и региональных конференциях, и наши работы всегда в числе Лауреатов. Так, в 2018 году конференция называлась «Комсомольская биография моей малой Родины»-2 Диплома Лауреатов - Груздев А., 7 класс, Аникина Е.- 10 класс; 2019 год - «Листает ветер летопись времён»-3 Лауреата: Груздев А.,8 класс, Мовкаленко П., Иваненко А.- 10 класс; 2020 год - «И память, и подвиг, и боль на века!» - 3 победителя Муниципального этапа и двое –



регионального (Дроздова Настя, 2 класс, Зинин Максим, Красницкая Софья, 6 класс); 2021 год - «Томск – город трудовой доблести. Вклад в Победу» - Бурыхин Иван, 8 класс; 2022 год - «О героях былых времён»- Красницкая Софья, 8 класс.

В год 75-летия Победы была проведена школьная конференция «Мой прапрадед – защитник Родины». Её провели в 2 этапа. 29 учеников рассказали о 36 ветеранах. Надо было видеть, с какой гордостью рассказывали правнуки и праправнуки о своих дедушках, портреты которых хранятся в Бессмертном полку музея. На эти конференции были приглашены дети военного времени: Мандраков Л.П., Бакунчев Г.А., Бакунчева Г.А., Коровина А.Г. и Лобанова Г.М. Они поделились своими воспоминаниями о том страшном времени, рассказали о своих отцах-фронтовиках, показали документы, фотографии. На глазах выступающих и учеников были слёзы.

Весь год мы работали по плану, составленному совместно двумя школами, библиотеками, дошкольным учреждением и посвящённому юбилею со Дня Победы. Год был начат с акции «Блокадный хлеб» для учеников начальной школы. Детям был показан фильм о блокаде

города, а свои эмоции дети выразили после в своих рисунках на уроках рисования. Была оформлена выставка их работ.

Воспитанники детского сада «Колосок» дважды были в музее на экскурсии. Перед 9 мая они вместе с воспитателями сделали поздравительные открытки ветеранам труда, труженикам тыла и детям войны. Они очень гордились, что их привлекли к такому серьёзному делу.



Но самой

запоминающейся и массовой оказалась встреча с ветераном Великой Отечественной войны, полковником в отставке, нашим земляком Петлиным Александром Петровичем – 14 октября 2019 года. Он жил в г. Новосибирске, ему было 95 лет. Встречу открыла Глава Администрации Володинского сельского поселения Петрова Р.П. Потом выступил наш земляк. До этого наши ученики не встречались с живыми участниками войны ни разу! Поэтому его рассказ произвёл на детей неизгладимое впечатление. Александр Петрович передал музею много грамот, фотографий, книг. А от музея ему на память преподнесли альбом с видами нашего села. Там имеется информация о нём. Присутствовали на встрече Председатель Совета ветеранов и ветераны нашего села.

Совместно с библиотеками проводилось чтение и обсуждение книг на военную тематику, а также встреча с детьми ветерана войны – сёстрами Бушуевыми. Они рассказали о своих родителях: их отец –



участник Сталинградской битвы, мама- труженица тыла. Впечатлений было много у всех! По инициативе Дома Культуры дети, занимающиеся в их кружках, приняли участие во Всероссийской акции «Красный обоз»- в с. Кривошеино 29 февраля 2020г. «Пионеры – фронту!», а что это за акция, ребята узнали в музее школы.

Вместе с Точкой Роста, школой искусств, Домом культуры, музеем создано пять фильмов: о ветеране войны на конкурс «Я помню! Я горжусь!», о Бессмертном полке Володинского поселения, о детях войны, фильм - экскурсия по музею на конкурс «Навстречу юбилею Победы». Привлекали к работе учеников. Стали победителями Всероссийского конкурса! Создан виртуальный музей и галерея портретов ветеранов в 3-Д изображении (находится на сайте школы, в разделе «музей»).

Нами осуществлён сбор фотографий и данных об участниках Великой Отечественной войны для размещения в мультимедийных музеях «Дорога Памяти» и «Лица Победы» на сайте Министерства обороны РФ в честь 75-летия Победы. От музея туда загружено 114 фотографий и много историй о ветеранах.



Встреча с руководителем музея Кривошеинской средней школы Лобыня В.Т. в нашем музее расширила кругозор детей информацией о Ф.М.

Зинченко, первом коменданте Рейхстага. Привезённые экспонаты Кривошеинского музея, фотографии, статьи, книги заинтересовали обучающихся, а воспоминания дочери Героя и родственников солдат, водрузивших Знамя Победы, принявших участие в открытии Памятника

«Знамя Победы» на родине Героя – на месте деревни Ставское оставили свой след в памяти ребят. Педагоги дополнительного образования провели квест-игру в форме кругосветки по биографии Героя СССР.

Участие в региональном этнографическом фестивале «Родники» в ноябре 2019 года, где шестиклассники представили русскую культуру, принесло всем много положительных эмоций! Дети раскрепостились: они пели, декламировали стихи, играли на сцене. А фильм «Ши», снятый в музее

в разделе «Русская изба», занял 1 место. Работали тоже все сообща!

Кроме школьных мероприятий, есть много разных конкурсов, конференций, фестивалей, в которых обучающиеся нашей школы принимают самое активное участие и очно, и дистанционно, не покидая школы. Грамоты и дипломы являются этому подтверждением!

Каждое лето на базе музея работает летний профильный лагерь. В работе лагеря задействованы все службы. В 2019 году лагерная смена называлась «Наследники Победы» - для 3-4 классов. В результате деятельности профильного лагеря продолжилась работа по патриотическому воспитанию учащихся, талантливо-одарённые дети смогли развить навыки исследовательской и поисковой работы. Школьный музей пополнился новыми данными по истории с. Володино, кроме того, собранный материал лёг в основу создания новых музейных экспозиций, тематических экскурсий.

Ученики встретились с детьми ветеранов Великой Отечественной войны – Обуховой Т.Т., Третьяковой Т.П., Курсюковой В.А., которые рассказали о своих отцах и принесли много документов. Мы с ребятами



съездили на экскурсию к Стеле – мемориальному памятнику в честь героев, водрузивших Знамя Победы над Рейхстагом. А руководил ими наш земляк Зинченко Фёдор Матвеевич. Стела

находится на месте бывшей деревни Ставское, где и родился Герой Советского Союза Зинченко Ф.М. (рядом с селом Иштан). Отчёт о проделанной работе профильной смены «Наследники Победы» в виде «Книги памяти» был торжественно передан в музей школы.

Три года на базе музея работает кружок «Юный патриот» для учащихся 5-9 классов в рамках внеурочной деятельности. Главная задача программы «Юный патриот» - обеспечить духовно-нравственное становление подрастающего поколения: познакомить детей с основными битвами той войны, с подвигом наших земляков, рассказать о жизни детей войны и тружеников тыла, привить любовь к школе, родному краю, к Родине. Один раз в неделю 12 учащихся приходят на занятия, где мы обсуждаем эти и другие темы. Позже добавилась программа для учеников начальной школы «Знакомство с музеем». Обе программы направлены на: создание условий для развития личности ребёнка; развитие мотивации к познанию и творчеству; приобщение воспитанников к общечеловеческим ценностям; создание условий для творческой самореализации личности ребёнка; привлечение детей к участию в общественно полезных, социально значимых акциях; взаимодействие с семьёй.

Подведение итогов деятельности организована в форме викторин, игр, составления и разгадывания кроссвордов и ребусов; создания и защиты собственного проекта или исследовательской работы; участия в массовых мероприятиях, конкурсах, викторинах;



создания презентаций и экскурсий по темам экспозиций.

В год 100-летия ВЛКСМ в 2018 году мы проводили встречи за круглым столом с бывшими пионерами, вожатыми, ветеранами пионерского и

комсомольского движения. Их приняли в Почётные пионеры. Заключительный вечер «Вечно живой комсомол» прошёл в сельском Доме культуры. Зал был полон.

В честь 100-летия пионерской организации в 2021- 2022 учебном году было организовано много экскурсий в музей, где ребята познакомились с традициями пионеров. Нами был составлен график экскурсий в музей для всех классов. Тематика экскурсий – знакомство с деятельностью пионеров и октябрят, с пионерской атрибутикой, их делами, встречи с бывшими пионерами и вожатыми. Дети внимательно слушали рассказ руководителя музея и гостей по данной теме, смотрели презентации и видео, задавали много вопросов. Был и такой вопрос «А почему сегодня нет пионеров и октябрят?» Ребята примерили октябрятские звёздочки и пионерские галстуки, прошлись под пионерским и октябрятским флажками по музею, скандируя речёвки и исполняя пионерские песни. А с каким удовольствием они брали в руки барабан, чтобы сыграть какой-нибудь пионерский марш! Ребята не хотели даже уходить из музея. На память мы сделали много фото!

А 18 мая вся школа с пионерскими и октябрятскими флагами, под звуки барабанов прошла в праздничном шествии по всему селу. Конечной целью была встреча с ветеранами пионерского движения у



дома бывшего директора школы Смоляка Леонида Ивановича. На встречу с учениками пришли 10 ветеранов.

Они поделились своими воспоминаниями о том интересном времени, когда были пионеры. Детям нужно знать, как жили их родители и бабушки с дедушками. На обратном пути все сделали остановку около Мемориала, возложили цветы. А уже 19 мая пионерский отряд из нашей школы участвовал в районном слёте, посвящённом 100-летию пионерии. Было шествие по райцентру, соревнования, песни, импровизированный пионерский костёр! Были, конечно, награждения медалями бывших вожатых!



Результатом работы по патриотическому воспитанию явилось издание в 2020 году книги «И память, и подвиг, и боль на века!» - о Бессмертном полке Володинского сельского поселения. В ней 256 страниц. Работая над созданием книги, автор - руководитель музея - обратилась к жителям села, и более 70 человек откликнулись на просьбу написать о себе и о своих родных. Все их воспоминания

вошли в книгу и хранятся в отдельном альбоме. Многие из них поделились сохранившимися документами: справками, письмами, похоронками. В данной книге представлена информация о двухстах

Ветеранах Бессмертного полка, и о 35 тружениках тыла и детях войны. Сведения записаны со слов этих замечательных людей, пока они были живы, а многие здравствуют и сегодня. А документов, справок, фотографий – более 600!

Книга издана на личные средства руководителя музея. Первый экземпляр книги передан Губернатору Томской области Жвачкину С.А., подарена районным Советам ветеранов Кривошеинского и Шегарского районов, Областному Совету Ветеранов, Областному Центру дополнительного образования детей, Володинской сельской библиотеке, Лодяеву Н.Ф., Члену Союза Писателей России, нашему земляку в Санкт Петербург. Три экземпляра книги переданы в областную библиотеку имени Пушкина. И, конечно же, книга хранится в нашем музее.

На книгу есть отзывы. Её прочитали и оценили герои книги – дети войны, потомки ветеранов - дети, внуки и правнуки. Теперь эта книга стала настольной книгой музея.



Над дверью в наш музей есть слова М.Горького: «Не зная прошлого, невозможно понять подлинный смысл настоящего и цели будущего».

Роль музея и всей системы образования в том, чтобы дети поняли смысл этих слов, и чтобы через прошлое они лучше понимали настоящее и ставили цели на будущее. Чтобы они выросли настоящими патриотами своей страны. Вся наша работа направлена на достижение этих целей.

**Казанцева Наталья Геннадьевна,**  
учитель истории, МАОУ ООШ № 38,  
г. Томск

**Краеведческая деятельность как средство воспитания  
гражданской позиции школьников**

Малая Родина-  
Островок земли.  
Под окном смородина,  
Вишни расцвели.  
Яблоня кудрявая,  
А под ней скамья –  
Ласковая малая родина моя!  
Анна Лачилова

Для меня малая Родина – небольшое село Большая Шелковка у кромки ленточного бора в Алтайском крае. Основано село в 1886 году. «Шелковка» - по фамилии основателя Шелковникова, а «Большая» потому, что есть и «Малая», но гораздо больше «Большой». Это место, где я родилась и выросла. Как все, училась в школе. Примерно с 5 класса посещала кружок по краеведению, экскурсии в школьном музее. Хорошо помню, с каким вдохновением и увлеченностью рассказывал учитель о нашем селе, районе, крае, о стране. На кружке мы занимались исследовательской работой: брали интервью у местных жителей – старожилов, проводили опросы, анкетирование, на основе полученного материала составляли карточки, ходили в библиотеку, изучали литературу. Помню, как проводила телефонный опрос жителей сел района с целью узнать о происхождении названий этих самых сел. Работа называлась «Ойконимы Рубцовского района». Стационарный телефон, справочник с номерами в алфавитном порядке...

Неоднократно участвовали в школьных, районных, краевых и всероссийских конкурсах и конференциях, добиваясь при этом высоких

результатов. Многие работы нашего детского объединения были опубликованы в научных и научно – популярных сборниках, изданных в Барнауле и Рубцовске. Один из таких сборников у меня сохранился - «Малый уголок Великой России». 2006 год. В предисловии руководителем кружка написано: «На момент выпуска сборника все юные исследователи окончили школу. Омелянчуку Виктору и Шабановой Наталье занятие краеведением помогло выбрать будущую профессию. Сейчас они студенты исторического факультета БГПУ (Барнаульский государственный педагогический университет). Но даже если бы авторы избрали специальность, далекую от гуманитарных наук, - они получили закалку в самостоятельной работе исследовательской направленности, обрели определенный научно – методический опыт, расширили свой кругозор, и, полагаю, углубили представления о личных нравственных обязанностях человека и нравственности в целом. И при всех обстоятельствах будут вспоминать свою работу и как полезную школу в их жизненном пути, и как приобщение, к радости, творчества».

К моему великому сожалению, нашего наставника, руководителя кружка по краеведению, уже нет в живых. Учитель с большой буквы. Этот человек был искренне увлечен своим делом, горячо любил свою малую Родину.

Прошло много лет. Так сложились обстоятельства, что с 2019 года я живу в г. Томске (уже успела его полюбить), работаю школьным учителем и вместе с ребятами узнаю интересные факты из истории Томска и Томской области. И в следующей части выступления я хотела бы поделиться с вами опытом нашей краеведческой работы в школе.

Краеведческая работа в школе издавна являлась составляющей учебно-воспитательного процесса. Сегодня эта составляющая значительно расширяется и модифицируется. Краеведение является



неотъемлемым элементом образовательных стандартов (включая обновленный ФГОС), отражающим своеобразие края, области.

В нашей школе краеведческий компонент реализуется через урочную деятельность, через курс внеурочной деятельности «Я патриот России», через работу кружка «Школьные музеи», через активное участие в конференциях, конкурсах и викторинах.

Программа внеурочной деятельности «Я патриот России». Данная программа содержит 2 модуля. В содержание первого модуля «Мой край родной» включены занятия по изучению символики Томской области, г. Томска, истории его возникновения. С большим увлечением дети слушают легенды о происхождении названий городов, знакомятся с достопримечательностями, пишут сочинения на тему «Почему я люблю Томск». В рамках данного модуля было проведено исследование «Гидронимы Томской области» - о происхождении названий рек и озер.

Второй модуль «Мой регион во время Великой отечественной войны»: томичи на полях сражений, Герои Советского Союза – уроженцы Томской области, «огненный» подвиг Ивана Черных, Федор Матвеевич Зинченко. Боевые заслуги дедов и прадедов, создание семейного альбома боевой славы. С 2020 года особенно актуальной стала тема о трудовом подвиге томичей в годы Великой отечественной войны. В рамках этой темы были проведены исследования:

«Томские школьники – фронту! (по материалам газеты «Красное Знамя)» - о вкладе маленьких томичей в дело Великой Победы.

«Об эвакуированных ленинградских детях». Работа основана также на материалах газеты «Красное Знамя» и документах, опубликованных в книге «Кто был для фронта мал...» серии «Из истории земли томской».

«Моя прабабушка – труженица тыла» - о жизни и трудовой деятельности в тылу Бориной Ольги Петровны, прабабушки нашего ученика Максимова Тимофея.

Кроме того, краеведческая работа ведется и на занятиях кружка в рамках городской программы воспитания и дополнительного образования «Школьные музеи». Ребята принимают участие в мероприятиях различного уровня, добиваясь при этом неплохих результатов:

- Историко-патриотические конференции («Война прошла через судьбу», «И память, и подвиг, и боль на века...» и др.);
- Историко-краеведческий конкурс «Томск. Вклад в Победу»;
- городская викторина «Томск – город трудовой доблести и славы»;
- областной слет актива школьных музеев, участников туристско-краеведческого движения «Отечество» и др.

Более подробно хотелось бы остановиться на конкурсе «Цветные перья». Уже в течение 6 лет в рамках реализации регионального проекта «Формирование благоприятной медиа образовательной среды в системе общего образования Томской области» на базе нашей школы проводится региональный дистанционный метапредметный конкурс – викторина «Цветные перья». Цель: создание условий для поддержки и развития социальной активности, творческой одаренности обучающихся в области средств массовой информации и информационных технологий.

Одна из главных задач - содействовать просвещению и приобщению обучающихся к изучению краеведческой и поисково-исследовательской деятельности, совершенствованию системы патриотического воспитания, формированию социально - активной личности гражданина и патриота, обладающей чувством национальной гордости, гражданского достоинства, любви к Отечеству, своему народу. Вопросы развивающей викторины и творческое задание всегда

базируются на знаниях истории, культуры, традиций народов родного края – г. Томска и Томской области. В этом году конкурс был посвящен «Году народного искусства» и организован по трем возрастным категориям: обучающиеся 3–4 классов, 5–7 классов, 8–9 классов.

В 2022 году в Конкурсе приняли участие 220 человек из которых 166 обучающихся, 41 педагог и 13 родителей из образовательных организаций 9 муниципалитетов Томской области: города Томска, города Северска, Асиновского, Шегарского, Колпашевского, Томского, Бакчарского, Верхнекетского, Парабельского районов Томской области. Тематика конкурса и стабильное участие в нем большого количества человек на протяжении нескольких лет говорят об интересе обучающихся и педагогов к данному мероприятию. Приглашаем и вас принять участие в конкурсе «Цветные перья» весной 2023 года. И уже наверняка известна тема конкурса «Год педагога и наставника».

Изучение малой родины несет в себе консолидирующую роль. Край, область – это не только географическое образование, которое можно увидеть на карте. Это то общее, что объединяет людей разных национальностей в единую территориальную общность, делает его жителей представителями единого округа – горожанами, односельчанами. Любовь к родине, чувство ответственности за судьбу родного края не возникают сами по себе, а воспитываются. Воспитываются, в том числе, и нашими усилиями, уважаемые коллеги.

**Мартыненко Юрий Анатольевич,**  
учитель истории, МБОУ «Первомайская СОШ»,  
руководитель краеведческого объединения «Исследователь»,  
Первомайский район

**Историко-краеведческая деятельность объединения  
«Исследователь» МБОУ Первомайской СОШ Первомайского  
района Томской области**

Краеведческое объединение «Исследователь» создано нами в Первомайской школе в сентябре 2002 г. В нем на основе разработанной программы краеведческой и музейной деятельности занимаются интересующиеся историей Родного края ученики разных возрастов.

В «Исследователе» применяется личностно-ориентированный подход. Учитываются возрастные и интеллектуальные возможности и способности школьников. Мы выделяем низкий, средний и высокий уровни мотивации и развития исследовательских компетенций учащихся, то есть их заинтересованность в занятиях исследовательской деятельностью и полученные умения, и навыки, способность к выполнению различных самостоятельных действий.

Несомненно, ребят привлекает возможность выступать со своими работами на конференциях и конкурсах различного уровня и занимать призовые места. Особенность краеведческих исследований заключается в возможности школьников не только делать переоткрытия чего-то кем-то уже исследованного, но и в прямом смысле этого слова что-то открывать самим. Они должны научиться понимать и указывать, что по теме изучено до них, а что претендует на новизну. А для этого педагог не только должен сам заниматься краеведением, работать в архивах, музеях и со старожилами, ходить в походы и экспедиции, но и активно привлекать к этому своих учеников. Здесь применяется деятельностный подход: школьники должны как можно больше научиться делать самостоятельно, изучать,

исследовать, сравнивать, приобретать опыт публичных выступлений и т.д. В объединении ребята учатся делать то, что кому-то повстречается только в ВУЗе: оформлять подстрочные и внутри текстовые ссылки, писать статьи с результатами своих исследований, оформлять список использованной литературы и архивных источников.

Что еще непременно должен делать наставник юных краеведов? Конечно, постоянно учиться и совершенствоваться сам, знакомиться с новейшими достижениями и методиками проектно-исследовательской деятельности. Коллегам можем порекомендовать вебинары Некоммерческой организации Благотворительного фонда наследия Менделеева, которые могут слушать и ученики, готовящиеся к участию в таких всероссийских конкурсах научно-исследовательских работ, как конкурсы Д.И. Менделеева и Леонардо. Нами также используются разработанные Фондом Менделеева рабочие тетради «Навигатор исследователя», «Спутник исследователя» и методическое пособие «Учебный проект» [1; 2; 3]. В них, в частности, доступно поясняется, что такое цель и задачи, гипотеза, объектная область, объект, предмет исследования, методы и многое другое. Приведем лишь несколько примеров. Так, цель должна начинаться со слова, отвечающего на вопрос «что?», например, «изучение», «систематизация», «определение». Задачи ставятся с помощью глаголов: изучить, разработать, выявить, доказать и т.д. Часто на конференциях приходится наблюдать, что это нарушается: например, цель представлена глаголом.

Объект исследования – не человек или здание, это всегда процесс, например, основание поселка или создание колхоза, а предмет – часть объекта, которая будет непосредственно изучаться, к примеру, архивные документы об основании поселка или создании колхоза. Отдельно стоит сказать про гипотезу. Есть неправильное мнение, что она обязательно должна быть подтверждена. Наши

ученики знают, что она может и не найти подтверждения или быть подтвержденной частично.

Педагогу очень важно правильно настроить своих учеников перед выступлением, этому мы тоже уделяем большое внимание. Конечно, в одной статье всех нюансов исследовательской деятельности не расскажешь, ею педагогу-наставнику нужно заниматься целенаправленно, а не от случая к случаю.

Учитывая вышесказанное, тем не менее, важно понимать, что каждый конкурс специфичен, и, несмотря, на общие моменты, подготовка к конкурсу им. Д.И. Менделеева и, скажем, к конкурсу имени В.И. Вернадского, именуемому еще Всероссийскими юношескими чтениями, имеет и отличия. В последнем, например, практикуются стендовые доклады, жюри может остановить докладчика в любой момент и задать большое количество уточняющих вопросов, при желании уделить тому или иному выступлению большее время. К этому нужно быть готовым, повышать свой кругозор, хорошо ориентироваться в теме и методах исследования, владеть навыками устной коммуникации.

Тематика работ последних лет, выполненных юными краеведами «Исследователя», очень разнообразна, вот лишь несколько примеров:

- «Систематизация материала об истории постройки плотины для Медодатского водохранилища в 1907 году в поселке Медодатский Зырянской волости Мариинского уезда Томской губернии» (Елизавета Афанасьева);
- «Трудовой подвиг жителей города Томска в годы Великой Отечественной войны по данным газеты «Красное знамя» 1941-1945 годов» (Анастасия Тарасова);
- «Систематизация сведений о жителях Первомайского района Томской области – участниках конфликта 1929 года на Китайско-Восточной железной дороге» (Александр Ермаков, Георгий Маркович);

- «Анализ поступков бывшего псаломщика Михайло-Архангельской церкви с. Туендат Томской области Даниила Владимировича Соколова в ходе преследований его советской властью в 1920-1930-е годы» (Елизавета Глазырина);
- «Из одного металла льют медаль за бой, медаль за труд. Мои предки и родственники, награжденные орденами, медалями и памятными знаками» (Михаил Мартыненко);
- «Систематизация данных об обучении на эстонском языке в селе Березовка Первомайского района Томской области в 1930-е годы» (Ксения Кузнецова);
- «Значение писем родным Льва Ивановича Лаптева из Асиновского военно-пехотного училища в 1943 году как источника по истории семьи Лаптевых» (Владимир Мартыненко);
- «Определение значения фотографий 1910-х и 1930-х годов фотографа д. Медодат Югана Симсона для изучения истории Родного края (Первомайского района Томской области)» (Шампарова Анна).

Благодаря работам ребят, установлена памятная табличка на кладбище в д. Туендат – на могиле убитого в 1929 г. «за веру» священника Михайло-Архангельской церкви Никиты Акимовича Казакова, найдены сведения о земляках, награжденных наградами в годы Первой мировой войны 1914-1918 гг. и о жителях района, лишенных избирательных прав в 1920-1930-е годы, увековечена память узницы фашистского концлагеря Веры Кирилловны Чигажовой, установлен памятник репрессированным землякам «Камень скорби», полностью восстановлен трудовой путь чиновника особых поручений Зачулымского подрайона Юлиана Ивановича Стемпеня и фотографа Югана Симсона и многое другое.

Краеведы «Исследователя» добиваются хороших успехов на конференциях, в том числе всероссийского уровня. Например, в 2021-2022 учебном году три из четырех работ, участвовавших во

Всероссийском конкурсе им. Д.И. Менделеева, стали победителями и призерами (Ксения Кузнецова – 1 место; Елизавета Афанасьева – 2 место, Ермаков Александр и Маркович Георгий – 3 место). Победительницей Всероссийских юношеских чтений им. В.И. Вернадского стала Елизавета Афанасьева. В целом, с 2002 г. ребятами завоеваны сотни наград.

Опыт, полученный в объединении, помогает нам вести курс исследовательской деятельности в 10 классах в рамках ФГОС.

#### Литература

1. Навигатор исследователя: Рабочая тетрадь для школьников по подготовке и проведению учебно-исследовательской деятельности (Некоммерческая организация Благотворительный фонд наследия Менделеева) / Сост. Е.Е. Шестернинов, М.Н. Арцев, Н.С. Ефимова. – М., 2017. – 88 с.

2. Спутник исследователя: Рабочая тетрадь для учащихся средней школы по подготовке и проведению учебно-исследовательской деятельности (Некоммерческая организация Благотворительный фонд наследия Менделеева) / Авторы Е.Е. Шестернинов, М.Н. Арцев. – М., 2017. – 53 с.

3. Учебный проект: Методическое пособие для педагогов общеобразовательных учреждений (Некоммерческая организация Благотворительный фонд наследия Менделеева) / Авторы Е.Е. Шестернинов, М.Н. Арцев. – М., 2019. – 124 с.



**Мартыненко Юрий Анатольевич,**  
учитель истории, МБОУ «Первомайская СОШ»,  
руководитель краеведческого объединения «Исследователь»,  
Первомайский район

### **Краеведческий материал на уроках истории Отечества XX века в 10 классе в МБОУ Первомайской СОШ (из личной практики)**

Сложные и неоднозначные события, происходящие в мире, ставят задачу воспитания в России подрастающего поколения в духе патриотизма и гражданственности. Историки не раз писали о важной связи истории родного края с событиями, происходившими в нашей стране в разные периоды [1; 2; 3; 4; 5; 6; 7]. В.М. Проненко отмечает, что «изучение истории должно быть неразрывно связано с краеведением и опираться на краеведение» [8, с. 283]. Понимание этого стимулирует использование краеведческого материала на уроках истории [9; 10; 11], существует возможность повышения учебной мотивации обучающихся [12], формирования исследовательской компетенции [13].

Сбором краеведческого материала мы занимаемся с 1998 г. – момента окончания исторического факультета Томского государственного университета и начала работы в Первомайском районном краеведческом музее (1998-2002 гг.) и Первомайской средней школе (с 1998 г.). Важными вехами нашей исследовательской деятельности стали создание в школе краеведческого объединения «Исследователь» (сентябрь 2002 г.), музея (18 мая 2005 г.) и поискового отряда «Земляки» Первомайского района (конец 2013 г.). Кроме этого, с 2000 г. занимаемся записью воспоминаний старожилов, а с 2002 г. – работаем в архивах, в том числе в Государственном архиве Томской области.

Краеведческий материал нами применяется в первую очередь при изучении курса истории России XX века в 10 классе. Например, при

рассмотрении тем «Российская империя в Первой мировой войне», «Гражданская война. Революция и Гражданская война на национальных окраинах», «Экономика нэпа» привлекаются фотографии, воспоминания старожилов, данные сайта «Памяти героев Великой войны. 1914-1918», данные фонда Р-802 (опись 1) Государственного архива Томской области о «лишенцах», в которых есть много ценной информации о периоде новой экономической политики.

Благодаря литературе, воспоминаниям старожилов, источникам Муниципального архива Администрации Асиновского района и Центра документации новейшей истории Томской области удалось найти материал об участии земляков в советско-китайском конфликте 1929 г. на Китайско-Восточной железной дороге (Рис. 1) и, тем самым, ярче представить тему «Международное положение и внешняя политика СССР в 1920-е гг.».



Рисунок 1. Фотография участника конфликта на КВЖД Петра Семеновича Цепяева (сидит в центре) с однополчанами в период службы на Дальнем Востоке. Конец 1920-х годов. Из семейного архива Р.М. Цепяевой.

Хороший иллюстративный материал представляют собой фотографии, сделанные фотографом-эстонцем Юганом Симсоном. На них изображены моменты, связанные с коллективизацией (первый выезд в поле, первая борозда колхоза (Рис. 2), сенокос) и общественными организациями советской эпохи (пионеры д. Медодат, торжественный прием в пионеры, похороны комсомольца Уго Абеля) и

др. Они относятся к темам «Коллективизация сельского хозяйства» и «Политическая система СССР в 1930-е гг.».



Рисунок 2. Фотография. Первая борозда колхоза имени В. Клементи

д. Лиллиенгофка. 19 мая 1930 г. Из фондов Первомайского районного краеведческого музея.

Фотографии крестьян, псаломщиков и священников, связанные с политическими репрессиями, приводятся при рассмотрении темы «Политическая система СССР в 1930-е гг.».

В 2011-2014 гг. создан видеоархив воспоминаний участников войны, тружеников тыла и детей войны, состоящий из 300 компьютерных папок. Кроме видеороликов, с 2002 по 2022 год оцифрованы сотни фотографий из семейных архивов жителей района. Эти материалы используются нами при изучении тем «Начало Великой Отечественной войны. Первый период войны (22 июня 1941 – ноябрь 1942 г.)», «Поражения и победы 1942 г. Предпосылки коренного перелома», «Человек и война: единство фронта и тыла», «Второй период Великой Отечественной войны. Коренной перелом (ноябрь 1942 – 1943 г.)», «Третий период войны. Победа СССР в Великой Отечественной войне. Окончание Второй мировой войны». Активно используются оцифрованные номера газеты «Заветы Ильича» за 1941-1945 годы, предметы военной поры, привезенные поисковым отрядом

«Земляки» с вахт памяти в Смоленской области и Республике Карелия: стальные шлемы 1940 и 1936 годов («хасанка», или «халхинголка»), ложки, медальоны, котелки, фляжки, бутылки из-под зажигательной смеси, монеты и другое, а также предметы, переданные старожилками (Рис. 3, 4).



Рисунок 3. Пособие «Будь готов к ПВХО» (противовоздушной и противохимической обороне), по которому в годы Великой Отечественной войны занимались в колхозе имени Степана Халтурина д. Медодат. Из фондов музея МБОУ Первомайской СОШ Томской области.



Рисунок 4. Стандартная справка для получения продуктовых карточек на февраль 1945 года. Из фондов музея МБОУ Первомайской СОШ Томской области.

На уроках используются фрагменты воспоминаний земляков – участников войны в Афганистане (1979-1989), их фотографии и предметы, хранящиеся в школьном музее.

Частой практикой является использование на уроках данных исследовательских работ, написанных учениками под нашим руководством. Одним из примеров является работа «Трудовой подвиг

жителей города Томска в годы Великой Отечественной войны по данным газеты «Красное знамя» 1941-1945 годов» Анастасии Тарасовой, написанная осенью 2021 г.

На собственном опыте пришлось убедиться, что использование на уроках истории краеведческого материала вызывает у школьников интерес, повышает учебную мотивацию, формирует исследовательскую компетенцию, позволяет показать, что события, происходившие на территории Первомайского района в прошлом, являлись отражением событий, происходивших в нашей стране.

Литература:

1. Бойтунова К. А. Воспитание гражданско-патриотических качеств личности через деятельностный подход в изучении истории родного края // Электронное обучение и дистанционные технологии в образовании: опыт и перспективы развития. – 2016. – № 2. – С. 4-6.
2. Иллензеер Д. Н., Маланичева С. А., Пеньков С. В. Патриотическое воспитание школьников при изучении истории России // Антропологические и психолого-педагогические аспекты обучения и воспитания / под. ред. Зимина О. А.: сб. материалов междунар. конф., 2016. – С. 55-56.
3. Заикина Н. А. Гражданско-патриотическое воспитание школьников при изучении региональной истории // Вопросы педагогики. – 2019. – № 12-1. – С. 88-91.
4. Кривошеева Е. Н., Кривошеев С. К., Кривошеев Г. С. Гражданско-патриотическое воспитание обучающихся общеобразовательных организаций на основе изучения истории малой родины // Великая Отечественная война в памяти поколений: сб. науч. ст. всерос. науч.-практ. конф., посвящ. 75-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне / отв. ред. Т. П. Мамаева. – 2020. – С. 133-136.

5. Марюткин В. В. Патриотическое и гражданское воспитание молодежи на изучении истории Великой Отечественной войны 1941-1945 годов // Скиф. Вопросы студенческой науки. – 2017. – № 9 (9). – С. 150-154.
6. Тычков И. А. Основные подходы к гражданско-патриотическому воспитанию при изучении дисциплины «История» // Педагогика в теории и на практике: актуальные вопросы и современные аспекты: сб. ст. междунар. науч.-практ. конф., 2020. – С. 149-151.
7. Данилова З.Д., Жигулина М.Н., Глазкова Е.С. Использование краеведческого материала в учебном процессе с целью патриотического воспитания школьников // Психологические и педагогические основы интеллектуального развития. Сб. ст. Междунар. науч.-практ. конф.: в 2 ч. – 2018. – С. 118-121.
8. Проненко В. М. Патриотическое воспитание учащихся через изучение вопросов культуры и краеведения // Язык и культура как составляющие образовательного пространства: материалы II междунар. науч.-практ. конф., Белгород, 18-20 мая 2017 г. – Белгород, 2017. – С. 281-283.
9. Кучеренко Т.М. Опыт использования краеведческого материала на уроках истории на примере Курской области // Молодой ученый. – 2018. – № 45 (231). – С. 251-253.
10. Насертдинова Э.Х. Использование краеведческого материала на уроках истории в школе // Вестник современных исследований. – 2019. – № 1.1 (28). – С. 175-181.
11. Аверкиева Н.Л. Гражданская война на территории Удмуртии (опыт использования краеведческого материала на уроке истории в школе) // Гражданская война на территории Удмуртии. Материалы межрег. науч.-практ. конф. – 2014. – С. 58-62.
12. Сугакова А.Ч. Использование краеведческих материалов на уроках истории как средство повышения учебной мотивации учащихся // Современное образование Витебщины. – 2017. – № 3 (17). – С. 26-29.

13. Лунгуль А.А., Веккесер М.В. Формирование исследовательской компетенции у обучающихся на основе использования регионального материала // Междунар. студенческий науч. вестник. – 2018. – № 3-5. – С. 734-737.

**Мациевская Ирина Викторовна,**  
учитель истории и обществознания,  
МБОУ «Наргинская СОШ»,  
Молчановский район

### **Краеведческое воспитание школьников через проведение предметной историко-краеведческой недели**

Краеведческое воспитание имеет очень важное значение в современной школе. Но такого предмета в расписании нет, а задачи решать нужно, поэтому актуальным является проведение предметной историко-краеведческой недели.

Поделюсь своим опытом проведения такой недели. В нашей школе это облегчается тем, что действует музей «История села Нарга», и я, будучи учителем истории, ещё являюсь руководителем музея.

Историко-краеведческая неделя – комплексное мероприятие, сочетающее разнообразные формы внеурочной работы. Данное мероприятие направлено на формирование и закрепление знаний краеведческого характера, разностороннего развития личности и помогает осуществить комплексный подход к изучению родного края.

Краеведческая неделя имеет свои особенности: некоторые из запланированных мероприятий проходят в музее, в Сквере Памяти, организуются встречи с интересными людьми, а также для проведения недели привлекаются социальные партнёры – сельская библиотека, клуб, родители, классные руководители, учителя-предметники.

Историко-краеведческая неделя проводится в школе под девизом «Свою историю, свой край – люби, исследуй, изучай!».

Для её проведения формируется оргкомитет из числа активистов школьного музея в каждом классе, именно они помогают учителю координировать всю работу. В начале Недели проводится линейка, на которой озвучивается план, оформляется тематический стенд с информационным материалом. Так как предметная неделя историко-



краеведческая, то её проведение разбито на два блока: исторический и краеведческий. Все задания и мероприятия краеведческого блока носят сквозной характер. Например, это работа над тематическими плакатами «С юбилеем, Томская область!», «С юбилеем, Молчановский район!». Все классы выполняют это задание, и в конце Недели оформляется целый стенд.

Также проводится викторина, посвящённая 75-летию Томской области «Это наша с тобою земля», викторина «Родной край люби и знай!» (к 95-летию Молчановского района!). Ребята с удовольствием отвечают на вопросы викторин. (Приложение 1, 2)

Через экскурсии в музей, подготовку исследовательских работ и участие в краеведческих конференциях, ребята, посещающие занятия по музееведению, изучают биографии людей, прославивших наше село. Одним из выдающихся односельчан является Народный художник РСФСР Александр Андреевич Шумилкин. По инициативе его вдовы Веры Георгиевны Шумилкиной в Наргинском Доме творчества и досуга была организована выставка работ Шумилкина «Светлый образ Родины моей». Совместно с классными руководителями и родителями были организованы экскурсии на эту выставку, экскурсоводом выступила Вера Георгиевна, она сама тоже творческий, интересный человек, скульптор. По мотивам посещения этой выставки ребята в школе оформили выставку своих рисунков с таким же названием «Светлый образ Родины моей».

На протяжении всей Недели проводится конкурс сочинений «Моя семья в Молчановском районе», в рамках которого ребята рассказывают об истории своих семей. Это задание имеет целью прививать детям любовь к своей малой родине, к своей семье, чувство гордости и уважение к семейным ценностям. Данная работа особо актуальна в наше время, когда нарушается система связей между поколениями. С этой же целью в рамках предмета «Основы духовно-

нравственной культуры народов России» была проведена мини-конференция на тему «Люди труда» (с привлечением краеведческого материала), где пятиклассники с гордостью рассказывали о представителях старшего поколения своих семей, которые имеют награды за труд.

Особенно любят учащиеся конкурс стихотворений и рассказов собственного сочинения «Люблю тебя, мой край родной!». Приведу некоторые из них.

Я живу в России,  
В Наргинском краю.  
В Нарге нашей дружной  
Очень жить люблю.  
Здесь моя природа,  
Ей я дорожу.  
Ведь такой природы  
Век не нахожу...  
Куча развлечений,  
Молодёжь здесь есть!  
Жить в таком посёлке  
Скажем, даже честь!  
Ведь такого места  
Просто не найти,  
Даже если дружно  
Землю обойти!  
Я люблю природу,  
Где я нахожусь,  
Ведь своим посёлком  
Очень я горжусь!!! (Соболев Виталий, 2019 год)

Я горжусь своей деревней,

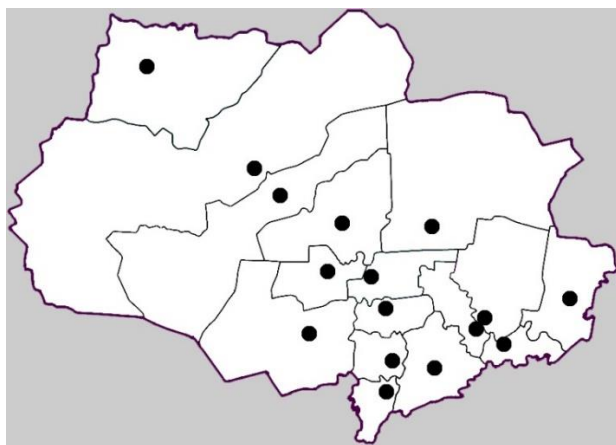
Для меня она прекрасна.  
Стоят пышные деревья,  
На них листья – ярко-красные.  
Вот снежком припорошило,  
Всё вокруг белым-бело!  
Как же всё-таки красиво...  
На душе здесь так легко!  
Много разных развлечений,  
Много секций для детей.  
И культурное развитие  
Нужно нашей Нарге всей.  
Библиотека, клуб, музей,  
Много рек, лесов, полей.  
Вокруг – весёлые дети,  
Как прекрасны дни эти!  
И моя деревня очень хороша!  
Нарга так прекрасна!  
В ней жива душа! (Старовойтова София, 2019 год)

В качестве завершающего мероприятия состоялся историко-краеведческий квест «Свою историю, свой край люби, исследуй, изучай!». Он проходил среди 8-9 классов и 10-11 классов. В первой игре соревновались команды 8 класса «Обь» и 9 класса «Наргинский мозг». Во второй игре получилось две смешанные команды «Сахалин» и «Новостройцы». В рамках этого мероприятия были задания, связанные с музейными предметами «Угадай, что это и для чего предназначалось»; конкурс ораторов (конкурс капитанов) по теме «Лишь тот достоин уважения, кто чтит историю свою!», (уложиться в 30 секунд и выразить свою любовь к малой родине); наиболее запоминающимся стало исполнение гимна Молчановского района. Победителей и проигравших не было. Все участники получили

положительные эмоции и пополнили свои знания краеведческим материалом. По итогам предметной недели классным коллективам и учащимся, принявшим активное участие в мероприятиях Недели, выданы сертификаты.

Приложение 1. Тематическая викторина, посвящённая 75-летию образования томской области. 6-8 классы

1. Назовите год основания города Томска
2. Назовите дату основания Томской области
3. Назовите годы существования Томской губернии
4. С какими регионами граничит Томская область?
5. Имя губернатора Томской области (с 2012 года по 2022 год)
6. Имя мэра города Томска (с 2013 года по ...)
7. Сколько муниципалитетов насчитывается в Томской области?
8. Сколько в Томской области районов?
9. Какое неофициальное название получил Томск благодаря своему культурному и образовательному значению для азиатской части России?
10. Этот природный объект большей частью расположен в Томской области и является крупнейшим в мире. Его возраст – более 10 тысяч лет. Он – хранилище одного из возобновляемых источников энергии. С 2007 года претендует на включение в список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Назовите этот объект
11. Где в Томской области находится одно из крупнейших в России и в мире месторождение железной руды?
12. На карте представлены объекты, находящиеся на территории Томской области. Их объединяет один и тот же признак. Что за объекты изображены на карте?



13. Этот писатель в конце XIX века проездом был в Томске и оставил о нём нелестный отзыв. Недавно ему установлен карикатурный памятник, созданный томским скульптором. О ком идёт речь?

14. Какие из перечисленных объектов названы в честь Томска?  
1. Астероид главного пояса; 2. Атомный подводный крейсер; 3. Персонаж зарубежных детских рассказов 20 века; 4. Река; 5. Все варианты

15. Первое такое заведение появилось в Томске в конце XIX века и стало первым за Уралом. Входит в ТОП-100 в рейтинге подобных заведений мира. Что это?

16. Ниже приведена цитата финского этнографа, который в 1845 году писал: «Нижний Лумпокольск – жалкая маленькая деревушка, состоящая из полуразвалившейся церкви, трёх ветхих русских изб и трёх остяцких юрт, построенных на русский лад. Податные обыватели её – четыре остяка и трое русских. Остяцкое кладбище находится в прекрасной роще; русское – на пустынном берегу». О каком населённом пункте Томской области идёт речь?

17. Пик экономического роста Томск достиг в 30-х годах XIX века. С чем это было связано?

А. В здешних местах стали активно разрабатываться золотые прииски

Б. Транссибирская магистраль была построена в обход Томска

В. Благодаря аграрным реформам Столыпина в регион приехало много нового населения

18. С середины XVIII века и вплоть до начала Великой Отечественной войны Томск был одним из основных мест, куда направляли ссыльных. К началу XIX века их количество достигло своего пика – 37 тысяч человек. Кто из перечисленных знаменитых людей НЕ был в ссылке в Томске или в Томской области?

- анархист Михаил Бакунин
- декабрист Гавриил Батеньков
- поэт Николай Клюев
- прадед А.С. Пушкина Ибрагим Ганнибал
- писатель Владимир Короленко
- писатель Антон Павлович Чехов

19. Часть какой современной страны входила в состав Томской губернии в начале XIX века?

- А. Китая; Б. Казахстана; В. Монголии

20. Общая длина этого объекта 3650 км, 1065 км из которых приходится на Томскую область. Объект пересекает территорию области с юго-востока на северо-запад. Увидеть его можно в Александровском, Каргасокском, Парабельском, Колпашевском, Чаинском, Молчановском, Кривошеинском, Томском, Шегарском, Кожевниковском районах области. О каком природном объекте идёт речь?

21. Какой буквой на карте отмечена Томская область?



22. Среди народов Томской области по численности первое место занимают русские (более 88%). Второе место (около 1,6%) занимают потомки древнего тюркского населения, проживавшего на этой территории. Широко известно имя князя, который привёл этот народ в русское подданство. Что это за народ?

Тематическая викторина, посвящённая 75-летию образования томской области. 9-11 классы

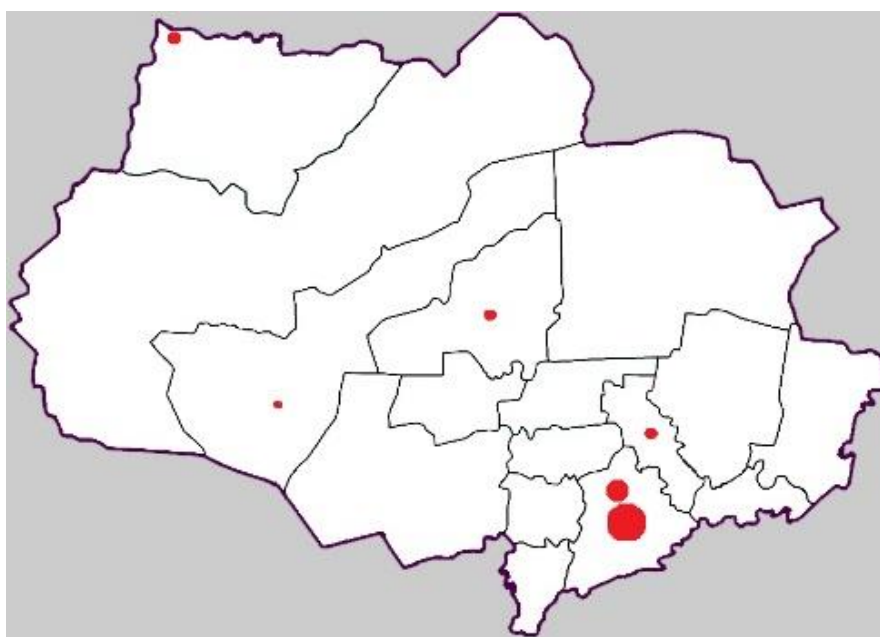
1. Назовите год основания города Томска.
2. Назовите дату основания Томской области
3. Назовите годы существования Томской губернии
4. С какими регионами граничит Томская область?
5. Имя губернатора Томской области (с 2012 года по 2022 год)
6. Имя мэра города Томска (с 2013 года по ...)
7. Сколько муниципалитетов насчитывается в Томской области?
8. Сколько в Томской области районов?
9. Какое неофициальное название получил Томск благодаря своему культурному и образовательному значению для азиатской части России?
10. Расставьте томские университеты по мере их основания (указать год основания для каждого)

- А. Томский государственный университет
- Б. Томский политехнический университет
- В. Томский университет систем управления и радиоэлектроники
- Г. Томский государственный педагогический университет
- Д. Томский государственный архитектурно-строительный университет
- Е. Сибирский государственный медицинский университет (год, когда получил статус университета)

11. Этот природный объект большей частью расположен в Томской области и является крупнейшим в мире. Его возраст – более 10 тысяч лет. Он – хранилище одного из возобновляемых источников энергии. С 2007 года претендует на включение в список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Назовите этот объект

12. Где в Томской области находится одно из крупнейших в России и в мире месторождение железной руды?

13. На карте кружками схематически изображены объекты, находящиеся на территории Томской области. Размер кружка зависит от определённого численного показателя. Что это за объекты и какой показатель отображают размеры кружков?





14. Этот писатель в конце XIX века проездом был в Томске и оставил о нём нелестный отзыв. Недавно ему установлен карикатурный памятник, созданный томским скульптором. О ком идёт речь?

15. Какие из перечисленных объектов названы в честь Томска?

1. Астероид главного пояса; 2. Река; 3. Персонаж зарубежных детских рассказов 20 века; 4. Атомный подводный крейсер; 5. Все варианты

16. Первое подобное заведение появилось в Томске в конце XIX века и стало первым за Уралом. Входит в ТОП-100 в рейтинге подобных заведений мира. Что это?

17. Ниже приведена цитата финского этнографа, который в 1845 году писал: «..... – жалкая маленькая деревушка, состоящая из полуразвалившейся церкви, трёх ветхих русских изб и трёх остяцких юрт, построенных на русский лад. Податные обыватели её – четыре остяка и трое русских. Остяцкое кладбище находится в прекрасной роще; русское – на пустынном берегу». О каком населённом пункте Томской области идёт речь? Какое название он носил до 1924 года?

18. Пик экономического роста Томск достиг в 30-х годах XIX века. С чем это было связано?

19. С середины XVIII века и вплоть до начала Великой Отечественной войны Томск был одним из основных мест, куда направляли ссыльных. К началу XIX века их количество достигло своего пика – 37 тысяч человек. Кто из перечисленных знаменитых людей НЕ был в ссылке в Томске или Томской области?

- анархист Михаил Бакунин
- декабрист Гавриил Батеньков
- философ Густав Шпет
- поэт Николай Клюев
- драматург Николай Эрдман- революционер Владимир Ленин
- прадед А.С. Пушкина Ибрагим Ганнибал

- писатель Владимир Короленко
- писатель Константин Станюкович
- писатель Антон Павлович Чехов

20. Часть какой современной страны входила в состав Томской губернии в начале XIX века?

21. Общая длина этого объекта 3650 км, 1065 км из которых приходится на Томскую область. Увидеть этот объект можно в Александровском, Кургасокском, Парабельском, Колпашевском, Чаинском, Молчановском, Кривошеинском, Томском, Шегарском, Кожевниковском районах области. О чём идёт речь?

22. Какой буквой на карте отмечена Томская область?



23. Этот малочисленный народ является коренным для территории Томской области и Сибири. Устаревшее название этого народа происходит от названия реки, которая не протекает на территории Томской области и принадлежит бассейну Северного Ледовитого океана. Исконное занятие этого народа – охота и рыбалка. Их традиционное жилище – деревянные шесты, покрытые берестой. В их религиозных представлениях присутствовало множество добрых и злых духов, но с приходом в Сибирь русских землепроходцев этот народ стал принимать православие. О каком народе идёт речь? Каково их устаревшее название? Как называлось их традиционное жилище?

## Приложение 2. ВИКТОРИНА «Родной край люби и знай!»

Назовите дату образования Молчановского района?

В каком году и кем было основано село Молчаново?

Назовите главную улицу села Молчанова? В честь кого она так названа?

Озеро Колмахтон. Почему его так называют?

В каком году была построена каменная Молчановская Преображенская церковь?

Назовите дату первого выпуска учащихся Молчановской семилетней школы колхозной молодежи?

На поддержание какой инициативы в октябре 1941 года собирали деньги учителя и учащиеся Молчановской средней школы?

В каком году и кем была открыта молчановская гидрометеостанция?

Назовите год открытия детской библиотеки в селе Молчаново?

Когда была открыта детско-юношеская спортивная школа в с. Молчаново?

В каком году введен в эксплуатацию кинотеатр в с. Молчаново на 300 мест?

Когда состоялось открытие Парка Памяти в с. Молчаново?

Где и в каком количестве были приобретены колокола для храма Св. Троицы в деревне Колбинка?

К какому году относится основание поселка Могочино? Его первоначальное название

Когда Могочинский лесозавод выдал свою первую продукцию?

В каком году при Могочинской средней школе был создан музей «им. А.С. Пушкина»? Назовите основательницу Пушкинского музея?

17. Назовите дату основания Свято-Никольской обители в Могочино? 18. Сколько лесных поселков входило в состав Чулымского ЛПХ?

19. Назовите имена выдающихся деятелей искусства, прославивших Наргу?
20. В каком году было построено 2-х этажное здание медпункта в Гришино?
21. Откуда пошло название деревни Федоровка?
22. В каком году Тунгусовская (Ленинская) роща признана охраняемым памятником природы?
23. Какая улица в Тунгусово носит имя выпускника школы, погибшего от рук браконьеров?
24. Назовите дату начала строительства Сулзатского лесозаготовительного пункта?
25. Как звали единственную женщину-трактористку Федоровской тракторной бригады?

**Меняйло Ольга Федоровна,**  
учитель истории,  
МБОУ «Могочинская СОШ им. А.С. Пушкина»,  
Молчановский район

## **Репрессии 1930-1940-х годов в истории села Могочино**

### **Введение**

Раскулачивание, коллективизация и репрессии в 1929-1938 гг. в селе Могочино, как и везде по стране, вызывает большие споры. Некоторые люди считают, что хватит ворошить прошлое, что надо думать только о будущем. Но все же большинство односельчан убеждены, что мы должны знать о жизни в деревне в то время. Знать историю «окаянных лет» нужно потому, что за время раскулачивания, репрессий, коллективизации жителей села разобщили, запугали, многие вообще убежали из села. Чтобы восстановить «связь времен», разобраться в сегодняшних проблемах, нужно задуматься над жизнью села в 1930-е годы. Именно поэтому я и решила исследовать историю своего села Могочина, тем более что она практически не изучена.

Трудность в том, что очевидцев событий прошлого остается все меньше и меньше. То, что я услышала, узнала за время моей работы, меня потрясло. Совсем по-другому я теперь смотрю на историю, на жизнь, быт моих односельчан. Когда читаешь учебник, даже архивные материалы, не ощущаешь боли, того ужаса, который слышишь из уст, переживших чудовищную несправедливость по отношению к себе, своим детям, близким и родным.

Приступая к работе, я хотела понять причины тех трагических событий, которые сделали моих односельчан «врагами народа», одних лишали жизни, а других превратили в изгоев. Страшно подумать, что еще три десятилетия назад об этом нельзя было ни говорить, ни тем более разбираться в причинах. Моя бабушка говорит, что в семьях, в которых были репрессированные, старались долгое время не

упоминать о них. Информацию о них скрывали, словно хотели вычеркнуть их из памяти.

В своей работе я попыталась рассказать о тяжелых временах в истории нашей страны, пробудить у читателей удивление и восхищение теми людьми, которым пришлось противостоять тоталитарному режиму, которые не отступились от своих целей и убеждений даже перед угрозой смерти.

### Предыстория

11 июля 1929 года Совет Народных Комиссаров СССР утвердил постановление об исправительно-трудовых лагерях ОГПУ, главная задача которых – освоение недоступных районов государства. Постановление приняли, и лагеря очень быстро заполнились людьми. Сотни тысяч «социально опасных элементов», на самом деле – крестьян, загоняли в Сибирь, на правый берег реки Оби, в бескрайние болота. Спецпереселенцы осваивали болота, потому что баржи с людьми всё шли и шли несколько лет. Так было заселено и наше село Могочино.

До начала 1930 – х. годов на месте села было болото, здесь рос черемушник, краснопрутник. И только на берегу Оби было 2 – 3 улицы, на которых стояло 60 дворов. К 1930 году в Могочино проживало уже около 10 тысяч человек, в том числе 550 семей спецпереселенцев (1230 человек), в основном раскулаченных с Алтая. Жили они в бараках из тёсовых досок, поставленных шалашом. Барак тянулся до полукилометра в длину и имел вход только с одного конца.

Силами спецпереселенцев началось осушение болота и строительство новых улиц. В 1923 году на гривке посреди болота была построена улица Северная, на ней жили только спецпереселенцы. Улица состояла из одинаковых домов и была похожа на поезд с одинаковыми вагонами. В середине 1930-х годов строятся улицы Больничная, Калинина, Дзержинского.

Ещё в 1925 году по решению президиума Сибревкома в Могочино был построен лесопильный завод экспортного назначения. На этом заводе и трудились спецпереселенцы. Каждый день работали по 7 часов, затем рубили просеку дотемна. Поёк мукой давали только рабочим, остальные ели траву. На начало 1934 года на лесозаводе работало 1523 человека, в том числе 679 спецпереселенцев.

Для надзора за ссыльными в Могочине действовала комендатура трудовых поселений НКВД. Все они каждый месяц должны были отмечаться. Общаться с местным населением им было запрещено. Даже в деревенскую школу их дети не ходили. Позднее для них построили отдельную школу, которая подчинялась культурно – воспитательной части комендатуры. В этом же здании находился и клуб.

Низкий уровень жизни, тяжёлые условия труда, социальная незащищённость вызывали протест у рабочих, коллективные обращения к властям. Председатель фабрично – заводского комитета лесозавода Головачёв в 1933 году отвечал прокурору по поводу проверки коллективного письма рабочих, что факты смертности, подмешивания в муку травы подтверждаются. Рядовые рабочие получали в месяц 40, а квалифицированные машинисты и токари по 117 рублей. Мука же на базаре стоит 30 – 40 рублей, дешевле купить было негде. Зарплату рабочим не выплачивали по 2 – 3 месяца, они голодали, продавали вещи, некоторые стали заниматься воровством.

В сентябре 1933 года директор завода Марченко получил анонимное письмо. В нём говорилось: «Выслушай наше письмо от наболевших наших сердец, ты знаешь, что вольная торговля хлебом закрылась и купить его невозможно. Говорят, что паёк будет прибавлен 1 августа. Даём последнее предупреждение, то смотри, отправим тебя в небесную канцелярию, вредитель наших малых детей».

Немудрено, что в 1937 – 1938 годах в посёлке были обнаружены представители «эсеров-монархической повстанческой организации», участники «контрреволюционной шпионско-диверсионной повстанческой «Польской организации Войсковой» и многое другие «враги народа». Всё выжигалось калёным железом.

1937 год остался в памяти всех жителей Могочино как очень тяжёлый, трудный год. В посёлок пришла большая вода, которая затопила всё вокруг. Люди жили на крышах, на работу каждый день плавали на лодках. Поселковый совет принял решение силами спецпереселенцев строить дамбу вокруг посёлка 5 километров длинной и 2,5 метра шириной. Строительство проходило самым простым способом: все работы делались вручную. Землю возили на место обсыпки катками. Землю брали неподалёку по обеим сторонам дамбы, снизу её укрепляли досками, брёвнами, трубами и другими материалами. Строительство было закончено за один сезон.

Беда не приходит одна, 30 июля 1937 г. И.В.Сталин издаёт приказ №00447 «о репрессивных мерах против бывших кулаков, уголовников и других антисоветских элементов». Этот приказ положил начало Большому террору, продолжавшемуся 1,5 года, и унесшему жизни сотен тысяч людей. Только в Могочино, согласно этому приказу, было арестовано и расстреляно около 300 человек.

Аресты начались еще в то время, когда весь народ жил на левом берегу Оби, спасаясь от наводнения. На середине Оби поставили паузок, буксированный катером. Оставив паузок, катер подходил к берегу. Людей забирали с обоих берегов. Арестованных сажали в трюм, люк закрывали наглухо. На палубе находилась усиленная охрана. Паузок наполняли арестованными до отказа, закрывали люк, сверху на него закатывали бочки, наполненные песком, чтобы арестованные его не вскрыли. Затем их увозили в г.Колпашево.



Таких «наборов» в паузок было несколько, пока не закрылась водная навигация. Люди были напуганы, волновались. Никто не знал, что происходит. При встрече друг с другом не останавливались, боялись разговаривать. Спросить, в чем дело и что происходит, было не у кого. Все боялись друг друга.

За пределами Могочино были деревни, хутора. Людей забирали и оттуда. Забирали мужчин от 18 лет и до самого старшего возраста, всех подчистую. Большинство арестованных были расстреляны. Как, за что – никто ничего не знал.

К концу 1937 г. В Могочино арестовали около 250 человек. Среди арестованных были люди самых разных профессий. Были заведующие, начальники, учителя, бухгалтера, инженеры и т.д. Подавляющее число арестованных составляли рабочие, люди неграмотные, не умевшие даже расписаться. И этих людей называли врагами народа, шпионами, диверсантами, вредителями.

Подобная ситуация была и в других селах и городах. Страну захлестнула волна террора и насилия, спровоцированная руководством партии и государства. Сотни тысяч людей стали жертвами Большого террора, как позднее будут названы эти события историками. Большинство людей, арестованных в 1937-38 гг., были расстреляны по приговору скорых судов – «троек».

Перед войной в Могочино были сосланы немцы, латыши, эстонцы, молдаване. Прибалтов прибавили еще и после войны. Все спецпереселенцы между собой жили дружно, даже сочиняли про себя частушки:

1. Кулаки вы, кулаки,  
Спецпереселенцы,  
На капустные листы  
Меняли полотенцы.
2. Кулаки работали,

Кулаки старались,  
А теперь кулаки  
Не причём остались.

В 1950-х годах, после смерти И.В.Сталина началась частичная реабилитация жертв политических репрессий. В это время все спецпереселенцы Могочина были сняты с учета спецкомендатуры, им впервые был разрешен свободный выезд за пределы села.

В 1991 г., после распада СССР, Президентом РФ был издан закон «О реабилитации жертв политических репрессий», объявивший незаконными все политические процессы 1930-х гг. В середине 1990-х гг. все бывшие спецпереселенцы с. Могочино были полностью восстановлены в правах.



Шалаш  
спецпереселенцев



## Ул. Северная

1932 год

550 семей спецпереселенцев (1230 человек)

1934 год

679 трудпереселенцев (172 ссыльные)



Строительство дамбы

## Воспоминания семьи Харченко

В 1930 году из села Ново-Ильинка Хабаровского района Алтайского края был выслан Харченко Борис Андреевич 1912 года рождения вместе с родителями и сёстрами Анной, Елизаветой и Ариной. На Алтае Харченко были очень зажиточными, по тем временам, людьми. У них было 5 лошадей, 8 дойных коров, мельница, постоянный двор и 1 наёмный работник. Всё это «богатство» было нажито честным трудом. Однако семью Харченко местные власти решили раскулачить и выслать в Томскую область с полной конфискацией имущества. Им удалось взять с собой только кое-что из одежды.

По приезду в Могочино Харченко сначала жили в бараке на улице Северной, потом в двухквартирном доме на улице Пролетарской. В доме не было даже кровати, спали на сене, накрыв его дерюгой. Оставшиеся вещи обменивали на продукты. Потом помаленьку стали садить картошку, турнепс. А ещё собирали съедобные травы и корни. Позднее, много лет спустя, им самим не верилось, что все они выжили в таких условиях.

Вся деревня стояла в болоте, по нему ходили в лаптях. Вокруг болота рос кустарник. После того, как открылся завод, болото стали засыпать опилками. На работу собирались по гудку, за малейшее опоздание – суд и тюрьма.

Спецпереселенцы между собою жили очень дружно, все праздники отмечали вместе, помогали друг другу, чем могли. А вот местные относились к ним недружелюбно. Ссылные устраивали склочкины (праздники): складывались, у кого что было, варили брагу и потом гуляли у кого –нибудь на квартире.

В 1936 году Борис Андреевич женился на Ефросинье Гавриловне Ткачёвой, так же сосланной из Алтайского края. Когда Борис Андреевич устроился работать на завод, то стал помаленьку приносить домой деньги. Постепенно молодая семья обзавелась хозяйством.

Раскорчевали луга для сенокоса. На базаре покупали поросят, телят. Но помногу скотины держать не разрешали, «лишнее» власти отнимали, по сараям и стайкам ходили с переписью. Да и соседи доносили, если у кого-то появлялось «лишнее». Огород разрешали садить только 12 соток и ни метра больше. Всё хозяйство было обложено огромным налогом: спецпереселенцы должны были сдавать 7,5 килограмм сливочного масла, 46 килограмм мяса в год. Половину сена надо было отдавать государству. Борис Андреевич хорошо выделял шкуры, но их тоже забирали.

В 1937 году родился первый сын Владимир. Всего у Бориса Андреевича и Ефросиньи Гавриловны было шестеро детей: Владимир, Надежда, Николай, Вера, Любовь, Георгий. Семья Харченко была дружной. Жили небогато, но весело. Плясали босиком, играли в ручеёк, в ремень. Песни пели в основном украинские. Сапоги были одни на троих, на улицу ходили по очереди. Спали на печке, на полатах, не раздеваясь. Сами варили мыло из скотского жира. Из золы делали щёлок, им мылись и стирали. На речке полоскали бельё, ловили рыбу, а засолить её не могли, потому что не было соли.

Владимир Борисович вместе со своими братьями и сёстрами учился в семилетней школе, которая была построена на месте старого кладбища. После уроков бежал ловить кротов, чтобы потом обменять их шкуры на муку. Пионером быть он отказался. Когда Владимир Борисович был ещё дошкольником, у него сильно заболела нога, начался туберкулёз кости. Его нужно было везти в город, но комендатура, на учете у которой находились все спецпереселенцы, не давала разрешения. А местный врач хотел ампутировать ребёнку ногу. Но отец не дал этого сделать, и каким-то чудом ему удалось увезти сына в Томск и вылечить.

Большинство спецпереселенцев были верующими людьми. У многих были иконы в укромных уголках. Иногда они собирались у кого-

нибудь на дому и потихоньку молились. В деревне Майково жил священник. Он по праздникам приходил пешком в Могочино и как-то умудрялся проводить церковную службу. Бабушка Владимира Борисовича была глубоко верующей женщиной. Она соблюдала все православные посты, а в праздники обязательно стряпала и всех угощала. Во многих семьях спецпереселенцев дочерей, выдавая замуж, благословляли иконой. Сыновей, провожая в армию, снабжали крестиком и материнской молитвой.

Во время Великой Отечественной войны Борис Андреевич Харченко на фронте не был, потому что ссыльные и спецпереселенцы не призывались, они работали на заводе. После 1948 года им разрешили выезд из Могочино. Харченко стали ездить к родным на Алтай. Дочери Бориса Андреевича Вера и Любовь уехали учиться в Барнаул и в Могочино больше не вернулись. Владимир Борисович женился на однокласснице Серафиме Дорофеевне Гумённых. Могочино стало их второй родиной. Они вырастили двоих детей: сына Виктора и дочь Елену. Сами всю жизнь отработали на заводе. Были реабилитированы в 1996 году.



На снимке: Борис Андреевич и Ефросинья Гавриловна с сыновьями Николаем и Владимиром.

## РЕШЕНИЕ

ИМЕНЕМ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

8 февраля 1996г. Судья Молчановского районного народного суда Томской области: Васильев Ю.М.

При секретаре: Кондрашовой Н.И.

рассмотрел в открытом судебном заседании в селе Молчаново заявление Харченко Владимира Борисовича об установлении юридического факта применения репрессии,

### УСТАНОВИЛ:

В 1930 году из с.Ново-Ильинка Хабаровского района Алтайского края был выслан Харченко Борис Андреевич-1912 года рождения, который находился на спецпоселении в п.Могочино Молчановского района Томской области до 15 мая 1948 года.

31 декабря 1937 года родился сын Харченко Владимир Борисович, который проживал вместе с родителями весь период, пока его отец-Харченко Б.А. - не был снят с учета спецпоселения.

В судебном заседании представитель заявителя просила удовлетворить заявление.

Судья, исследовав добытые доказательства, пришел к выводу, что заявление подлежит удовлетворению.

Установление данного юридического факта необходимо заявителю для его реабилитации и возможностью пользоваться льготами, представленными Законом РФ "О реабилитации жертв политических репрессий".

Однако документов о нахождении Харченко В.Б. вместе с родителями на спецпоселении не сохранилось, что подтверждается ответом из ИЦ УВД Алтайского края от 19.08.94г за №Ж-13.

Справка о реабилитации от 19.08.94г подтверждает, что Харченко Борис Андреевич, 1912 года рождения, был выслан в 1930 году из с.Ново-Ильинка Хабаровского края района Алтайского края на основании применения репрессии по политическим мотивам в административном порядке, а впоследствии реабилитирован.

Из справки от 21.05.48г № 5736 видно, что Харченко Б.А. снят с учета спецпоселения 15.05.1948года.

Копия свидетельства о рождении №392318 подтверждает, что отцом Харченко Владимира Борисовича, родившегося 31 декабря 1937 года в п.Могочино является Харченко Борис Андреевич.

Отсюда следует вывод: Харченко В.Б. находился вместе с отцом-Харченко Б.А., на спецпоселении с 31 декабря 1937 года и до 15 мая 1948 года. Поэтому на основании ст.1-1 Закона РФ "О реабилитации жертв политических репрессий" /в редакции от 4 ноября 1995г/ следует признать заявителя подвергшимся политическим репрессиям.

Руководствуясь ст.ст.191-197, 247 п.10 ГК РФ и ст.7 Закона РФ "О реабилитации жертв политических репрессий", судья

### РЕШИЛ:

Заявление удовлетворить: установить юридический факт применения репрессии в отношении Харченко Владимира Борисовича, родившегося 31 декабря 1937 года, в месте высылки отца, в п.Могочино Кривошеинского района Новосибирской области и находившегося на спецпоселении до 15 мая 1948 года, вместе с отцом-Харченко Борисом Андреевичем, 1912 года рождения, высланного в 1930 году в п.Могочино из с.Ново-Ильинка Хабаровского района Алтайского края.

Решение может быть обжаловано в Томский областной суд через Молчановский районный суд через Молчановский районный суд в течение десяти дней со дня вынесения решения.

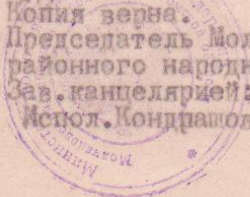
Решение вступило в законную силу 19 февраля 1996года.

Судья \_\_\_\_\_ /подпись/

Копия верна.  
Председатель Молчановского районного народного суда:

Зав. канцелярией:  
Испол. Кондрашова.

Т.М.Желтковская.  
Т.А.Неяскина.



Маратканова Мария Карловна

Родители Марии Карловны- Гавар Карл Людвигович и Зарана Франциска Варфоломеевна (1911-1999 г.г.) приехали в Сибирь из Латвии на вольное поселение еще при царе. Они поселились в деревне Каменка Кривошеинского района. Деревенька была очень маленькая, всего 20 домов. Однако в годы коллективизации в Каменке был создан свой колхоз. В этом колхозе и трудился Карл Людвигович.

Настал грозный 1937 г.- год Большого террора, волна репрессий докатилась до тихой деревушки. Однажды вечером, после бани, Карл Людвигович прилег отдохнуть. В это время за ним пришли четверо человек. Жена просила: «Куда же вы его забираете, он ведь только что из бани.» Но Карл Людвигович ей ответил: «Не волнуйся, я скоро вернусь». Из деревни забрали еще семерых человек, всех погрузили в машину и повезли в Кривошеино. Франциска только успела прокричать мужу вслед: «Привези мне рыбы, если сможешь». Больше она его никогда не видела. В тот момент она уже была беременна дочкой Марией, но еще не знала об этом. Кроме того, у нее на руках осталось еще двое детей: Станислав и Валентина. В 1938 г. родилась дочь Мария, в этом же году отца расстреляли как врага народа. Но в свидетельстве о смерти, полученном Франциской в 1968 г., сообщалось, что Гавар Карл Людвигович умер в тюрьме в 1943 г. от заражения крови.

Много горя хлебнула Франциска Варфоломеевна вместе с детьми. Работала она день и ночь, не покладая рук. И дочь Марию родила почти что в поле. Держали корову, садили огород. Но ведь нужно было платить огромные налоги. Дети выедали всю крапиву в округе. Обувь была одна на двоих, в школу ходили по очереди. Некоторые односельчане относились к ним с презрением, обзывали врагами народа. Но, несмотря на это, в сердце сохранились теплые воспоминания о том времени. Мария Карловна написала множество



стихов, посвященных своему детству, маме и всем, кто помогал ей в те далекие годы.

Память детства

Я часто детство вспоминаю,  
Свою речушку в тальнике,  
Где я росла, училась в школе,  
Что находилась вдалеке.  
В нее входили робко-робко,  
На ножках лапотки нося,  
В плохой одежке в день холодный,  
Толпой от голода гнуся.  
Дорогой в школу рвали репу  
Об пень отломим и едим.  
Версты четыре ежедневно  
Шагаем в школу, надо знать  
Урок нельзя нам пропускать.  
Забрали папу, только мама,  
Хоть трудно в жизни было ей,  
Нас трое деток и бабуля  
Всех накорми и обогрей.  
Спасибо ей, все пережили,  
Но молодцами видно были,  
Коль до сих пор поем и пляшем  
За нас не стыдно внукам нашим.

ПРОКУРОРУ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ



ВОЕННЫЙ ТРИБУНАЛ  
СИБИРСКОГО  
ВОЕННОГО ОКРУГА

30 января 1973 г.

№ 27-ж

г. Новосибирск,  
Гоголя, 10

Томск

Копия: <sup>гор.</sup> Гр-ке ГАВАР Ефросинье Варфоломеевне  
рп Могочино Молчановского района Томской  
области, ул. Чехова, 50.

При этом по принадлежности, для непосредственного  
ответа заявителю, направляю заявление гр.  
Гавар Е.В.

с просьбой о пересмотре дела в отношении её мужа  
ГАВАР Карла Людвиговича, арестованного органами  
НКВД Томской области в 1938 году.  
Дело Гавар К.Л. в порядке надзора военным три-  
буналом Сибирского военного округа не пересматри-  
валось.

Приложение: по тексту на 1 листах — первому адресату.

ЗАМ Председатель Военного Трибунала  
Сибирского военного округа

ПОДполковник юстиции

*И. Сурков* (Г. ВУШУЕВ)  
И. СУРКОВ

Заказ 5

Форма № 30



Военная Коллегия  
Верховного Суда  
Союза ССР

3 апреля 1957 г.

№ 4Н-015369/56

Москва, ул. Воровского, д. 13.

СПРАВКА

Дело по обвинению ГАВАРА Карла Людвиго-  
вича, работавшего до ареста в колхозе, пере-  
смотрено Военной коллегией Верховного Суда  
СССР 21 марта 1957 года.

Постановление НКВД СССР от 12 апреля  
1938 года в отношении ГАВАРА К.Л. отменено и  
дело за отсутствием состава преступления пре-  
кращено.

ГАВАР К.Л. реабилитирован посмертно.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬСТВУЮЩИЙ СУДЕБНОГО СОСТАВА  
ВОЕННОЙ КОЛЛЕГИИ ВЕРХОВНОГО СУДА СССР  
ПОЛКОВНИК ЮСТИЦИИ

*Цырлинский*  
(ЦЫРЛИНСКИЙ)

аб.



Воспоминания могочинских немцев.

В Могочино живут представители разных национальностей, среди которых большое количество немцев – это волжские немцы. Люди немецкой национальности жили на Волге со времён царицы Екатерины, которая пригласила их осваивать земли вокруг Волги. Огромными семьями ехали люди в Россию, обживались, оставались и в 1940 – е годы там были уже немецкие деревни и даже города. Жили они хорошо, много работали, потому что это очень трудолюбивая нация, но война разрушила их мирную жизнь, огромным горем ворвалась в каждую семью. Всех мужчин отправляли в трудармию. А стариков, женщин, детей ссылали в далёкую Сибирь, Казахстан, Алтайский край.

Вот таким образом в Могочино приехало большое количество ссыльных. Среди них были семьи: Росс, Бахман, Попп, Граф, Бартули, Шлегель, Шан, Вольман, Эрфорт, Бек.

Многих сейчас, конечно же, нет в живых, но остались ещё их корни – продолжение рода. Это их дети, внуки. Очень много поразъехались в разные концы страны нашей и даже за её пределы, но в Могочино остались «немецкие корни».

Эрфорт Александр Яковлевич

В нашей школе уже много лет работает учителем физкультуры и социальным педагогом Эрфорт Александр Яковлевич. Его мать Эрна Генриховна до замужества носила фамилию Попп. Она приехала в Могочино двенадцатилетней девочкой вместе с матерью и тремя сёстрёнками из Саратовской области, город Бельцер (около города Энгельс). Всю свою жизнь Эрна Генриховна прожила в Могочино. Здесь же жила её сестра Мария, которая в 1951 году вышла замуж за Отто Ивановича Вольмана. Мария Генриховна Вольман была самой старшей сестрой Эрны Генириховны. Во время войны ей было 20 лет. Она работала на заводе. Ей приходилось заботиться о больной матери и о сестрёнках. Когда Эрна подросла, ей исполнилось 15 лет, она тоже

пошла работать на завод. В 1949 году у них умирает мама, и девочки остаются одни. Теперь им приходится рассчитывать только на свои силы, своим трудом они зарабатывают себе на жизнь. Зато они находят своего брата Попп Андрея Генриховича, который во время войны работал в Туле на шахте. Он так там и останется работать шахтёром, женится позже. У него будет пятеро детей. В 1956 году он приедет с семьёй в Могочино.

Когда Эрне Генриховне исполнилось 22 года, она вышла замуж за Эрфорта Якова Яковлевича. Он приехал в Могочино уже после войны к своей матери, сестре и брату. Перед войной его родители разошлись, и он остался жить с отцом и дедом. Поэтому, когда их депортировали, он попал с дедом в Алтайский край, а мать с другим мужем и детьми попала в Могочино. Её фамилия стала Бахман.

Пятнадцатилетним парнем Яков много работал и в поле, и на ферме, и помогал «солдаткам» по хозяйству. Было очень трудное время, мужчин не было, за них работали ребяташки. После войны мать вызвала Якова в Могочино. Так он и встретил здесь девушку Эрну, с которой прожил 50 лет вместе. Вырастили двух сыновей – Александра и Виктора. Яков Яковлевич работал на заводе по разным специальностям, на конобозе – конюхом. Он очень любил коней. С детства на них работал, потом до последних дней своих заботился о коне «Дивном», которого любил страшной любовью. Прививал любовь к животным и своим детям, и внукам. Трудился Яков Яковлевич не покладая рук. Любил на конях пахать, косить траву, а зимой возил сено. Он умер в 2001 году, в феврале месяце, и в этом же году в октябре умерла Эрна Генриховна. Но жизнь продолжается. У них выросли внуки: Александр, Евгений и Дмитрий, и уже растёт правнук Илья.

Глебова Зинаида Емельяновна

Дедушка Зинаиды Емельяновны-Тимофей Егорович Власов(1869-1947г.г.), приехал в Могочино в 19 веке из европейской части России.

Он построил дом на улице Береговой. В Могочино в то время было только две улицы: Береговая (сейчас Обская) и Зеленая (Колхозная). Они тянулись вдоль берега Оби до Протоки.

В 1897 г. у Тимофея Егоровича и его жены Александры Ивановны (1875-1941 г.г.) родился первый и единственный сын-Емельян Тимофеевич. Больше детей у них не было. Емельян Тимофеевич учился в школе, которая располагалась в доме купца Сойгорова. В этой школе обучались только мальчики.

В 1917 г. он женился на Анне Ивановне Гуровой (1900-19?). У них родилось трое детей: Зинаида (1922 г.), Лидия (1927 г.), Владимир (1928 г.). Еще двое младенцев умерли от черной оспы. Всех детей крестили в Молчановской церкви. В годы гражданской войны Емельян Тимофеевич воевал на стороне красных.

Семья Власовых была трудолюбивой и очень зажиточной. У них было огромное хозяйство: 8 лошадей, 8 дойных коров, телята, овцы, свиньи. Летом взрослые неделями жили на сенокосе, а потом всю зиму вывозили на санях сено. Дед и отец были рыбаками, они возили рыбу в Томск на продажу. В 1929 г. их хозяйство, попало в категорию кулацких хозяйств. Весь скот был конфискован, дом снесли и увезли в город Колпашево, семья была выслана в деревню Канангино.

В 20-х г.г. в Могочино строился лесозавод. Почти все дома по улице Береговой были снесены, а территория отдана заводу. Первый завод находился на месте теперешних двухэтажных домов. Он стоял торцом к реке.

Весь скот, конфискованный у раскулаченных, был собран в Могочинский колхоз, но ума ему дать так и не смогли. Люди не хотели идти работать в колхоз, за скотом смотреть было некому. Поэтому часть его подохла, а другую часть съели сами колхозники. После этого председательница колхоза повесилась, а сам колхоз развалился, и больше его в Могочино никогда не было.

Емельян Тимофеевич несколько раз писал жалобы народному следователю Томского округа, прокурору Томского округа, Центральному исполнительному комитету, в которых неоднократно просил пересмотреть дело в отношении его семьи и исключить ее из числа кулацких. В 1933 г. по его заявлению было принято положительное решение, и семья Власовых была реабилитирована. Власовы вернулись в Могочино и построили дом на улице Клубной (нынешней Чехова), названной в честь клуба, который находился на месте современной частной аптеки. На учете спецпоселения в комендатуре Власовы не стояли.

Зинаида Емельяновна вспоминает, что в детстве, выпавшем на голодные 20-30-е годы, в их семье недостатка в еде не было. Отец ловил осетров, стерлядь, черную икру ели ложками. Летом собирали в лесу грибы, ягоды. Варили кисель из свеклы, из картофельного теста делали пироги с разными начинками. Мама хорошо коптила рыбу. Зимой из города Колпашево по реке ходил конный обоз с рыбой в Томск. Его водили рыбаки-частники на своих лошадях. Вместе с ними ходил и Емельян Тимофеевич. В городе он продавал рыбу, менял ее на хлеб, муку, сахар. Поэтому семья Власовых жила безбедно.

Зинаида Емельяновна училась в школе. Она запомнила, как в 1937 г. прямо во время урока пришли сотрудники НКВД и забрали учителя химии-Глаголева Ивана Митрофановича. Он был сыном священника, их вместе с отцом расстреляли в 1937 г. Кроме того, из школы забрали учителя Мелешкевича Сергея Григорьевича и мужа учительницы Веселовской-Веселовского Александра Владимировича, сына белого офицера. Сама Анна Ивановна Веселовская была дочерью белого генерала Анисимова. Она преподавала в школе немецкий язык. Это была женщина благородного происхождения, воспитанная по-дворянски. Ее мужа расстреляли, а единственный сын

Юрий был сослан в концлагерь, где и сгинул на непосильных работах в шахте.

По плану НКВД, в Могочино подлежали репрессированию 200 человек. Аресты производились в основном ночью. Машин тогда не было, поэтому арестованных вели пешком до комендатуры, которая находилась на месте современного отделения милиции. Это было двухэтажное здание. На втором этаже жил комендант Юсупов с семьей, а внизу располагалась сама комендатура. Арестованных переправляли на лодках на противоположный (Наргинский) берег. Там стояла баржа с паузком, в нее сгружали «врагов народа». В паузке они находились несколько дней под охраной, их жены и родственники приносили узелки с продуктами к берегу и отдавали конвойным. Через несколько дней, когда баржа заполнялась арестантами, их увозили в Колпашево и там расстреливали. Репрессированы были лучшие представители села: руководство лесозавода, рядовые рабочие, сельская интеллигенция, самые трудолюбивые крестьяне. Все сотрудники НКВД были приезжие. По окончанию периода репрессий практически все они покинули с.Могочино. Некоторые из них сами попали в число репрессированных и были расстреляны.

А поселок продолжал жить, лесозавод работал в полную мощность. Рабочий день начинался в 6 часов утра с первым гудком завода, по второму гудку рабочие приходили на завод и после третьего приступали к работе. Емельян Тимофеевич тоже работал на заводе, как тогда говорили, «у Капустина». Капустин одним из первых начинал строить завод, а в 30-е г.г. был начальником биржи сырья.

Зинаида Тимофеевна закончила в Могочино 10 классов. В 1941 г. незадолго до войны, она вышла замуж за Шулева Виктора Иннокентьевича. С началом войны его мобилизовали на фронт. Он провоевал все 4 года, дошел до Берлина и вернулся домой офицером. Емельян Тимофеевич на фронте не был, у него к тому времени уже

серьезно болело сердце. Зато он успешно трудился в тылу, делал лодки для форсирования рек. Эти лодки потом отправлялись на фронт.

В годы войны в г. Колпашево был переведен педагогический институт из Новосибирска. Зинаида Емельяновна закончила за два года филологический факультет и в 1942 г. поступила работать в Могочинскую среднюю школу учителем русского языка и литературы. Школе она отдала половину своей жизни-42 года (с 1942 по 1984 г.г.).





## Заключение

После описываемых мною событий прошло много-много лет. За это время сменилось несколько поколений, для них Могочино стало второй родиной. Но из моих сверстников почти никто не знает, как попали сюда их деды и прадеды. Никто из них не знает, откуда и за что они были сосланы. Наверное, так и должно быть. Нельзя жить только одними воспоминаниями о прошлом. Но и забывать о своих корнях не следует.

После закрытия лесозавода Могочино стало бесперспективным поселком, и если в советское время численность населения доходила до 15-ти тысяч человек, то сейчас едва наберется три тысячи. Молодежь уезжает в город, остаются в основном старики. Так что же, выходит напрасно они осваивали здешние места? Большинство спецпоселков, находившихся на правом берегу Оби, давно исчезли, и сейчас о них напоминают лишь небольшие, затерявшиеся в бескрайних лесах и болотах кладбища.

Мне кажется, мы пока боимся своей истории, мы не готовы признать ее такой, какая она есть на самом деле. Особенно, если речь идет о власти и обо всем, что с ней связано.

Завершая свою работу над проектом, хочу выразить огромную благодарность всем, кто принимал в ней участие, предоставлял информацию, документы, фотографии. В одном проекте невозможно рассказать обо всех спецпереселенцах, поэтому я выбирала наиболее интересные и поучительные истории. Надеюсь, что мой труд не будет бесполезен. Хочу внести свою малую лепту в дело изучения и сохранения исторического опыта.

**Нечаева Нина Александровна,**  
учитель истории и обществознания,  
МАОУ СОШ № 11 им. В.И. Смирнова,  
Г. Томск

**Проектно-исследовательская деятельность, как метод  
реализации краеведческого компонента в гражданско-  
патриотическом воспитании**

Патриотическое воспитание всегда занимало особое место в отечественной педагогике. В царское время детей воспитывали на примерах святых. Дмитрий Донской, Сергей Радонежский, Илья Муромец – это символы мужества, силы духа и негибаемой воли.

После Великой Октябрьской революции пришли новые герои, которые обладали такими же качествами. Это – Василий Чапаев, Татьяна Соломаха, Михаил Фрунзе.

Великая Отечественная война дала ещё героев – Лёня Голиков, Зина Портнова, Олег Кошевой.

Все образы эти образы объединяло желание помочь другому, смысл жизни – это не личный успех, а счастье окружающих, процветание и защита Отечества

Таким образом, можно сказать, что патриотизм всегда оценивался как источник мужества, героизма и силы русского народа, как необходимое условие величия и могущества нашего государства.

И вот 90-е годы, на смену советскому строю пришел демократический режим, и всех сделал свободными, в первую очередь, свободными от голоса совести. Патриотом, стало быть, стыдно. Все наши герои стали высмеиваться и очерняться. Разрушился ориентир, который складывался веками, а взамен ничего не предложили. Но все мы знаем, что «свято место, пусто не бывает», если героем не будут «Лёня Голиков» и «Павка Корчагин», то им станет кто-то другой. Такие герои появились- «Саша Белый» и прочая «бригада». Образовалась

брешь в таком важном элементе, как воспитание. Плоды этого упущения уже появились на рубеже веков, когда выросло поколение, воспитанное на «Бандитском Петербурге». Поэтому воспитание патриотизма актуально, как никогда. Об этом постоянно говорит Наш Президент В.В. Путин.

А где же взять эти ноты, которые смогли бы затронуть струны детской души. Но мой взгляд –это история родного края. Все мы помним песнюб «С чего начинается Родина? С картинки в твоём букваре, с хороших и верных товарищей, живущих в соседнем дворе». Д.С. Лихачёв сказал: «Если человек не любит старые дома, старые улицы, пусть даже и плохонькие, значит, у него нет любви к своему городу. Если человек равнодушен к памятникам истории своей страны, значит, он равнодушен к своей стране».

Таким образом, изучая историю родного края можно зацепить ребёнка. А лучше всего, это помогает сделать проектная деятельность. Потому что, выбирая проект ученик исследует, то, что ему интересно. Нельзя заставить заниматься проектом против воли. Кроме того, проектные методы обучения-одно из самых актуальных направлений современной педагогики. Учебные проекты развивают познавательные и творческие процессы, способствуют формированию критического мышления и других гибких навыков, росту уровня самостоятельности.

Проекты, которые были реализованы моими учениками можно разделить на несколько групп.

Первое – это «История моей семьи в истории России» Наиболее интересный результат получился у моей ученицы Дарьи Геннеберг. На уроке истории я дала задание, подготовить небольшое сообщение о родственнике –участнике Великой Отечественной войны. При подготовке этого задания, у моей ученицы, Дарьи возник вопрос: «Геннеберг – это немецкая фамилия, как они жили в 1941-1945?». Оказалось, что Геннеберги – некоторые были признаны

«неблагонадежными» и переселены в Сибирь, несколько воевали, а один попал в Бухенвальд. Дальше стало интересно, а как они оказались в России. Оказалось, что приехали из Германии по указу Екатерины II и поселились в Поволжье. Изучая русскую ветвь, Дарья дошла до самого основания Томска. Оказалось, что её предки прибыли казаками и прибыли в Томск по указу Бориса Годунова. Естественно, Даша всё делала не одна, к работе подключилась вся семья. И как результат-брошюра «История семьи».

Второй блок –это проекты связанные с местом проживания. Интересен проект Алексея Ковылина «Ученик. Афганец. Учитель» о Мамедове Леониде Сураджевиче. Леонид Сураджевич был учеником школы, потом был призван в Афганистан, а потом вернулся в родную школу учителем. Сразу мы выходим на героев, воинов-интернационалистов. Так опять мы выходим на историю России, говорим о её героях.

Третий блок-это о людях, которые прославили Томск. Интересен проекты о Николае Путинцеве «Дядя Коля-милиционер». Когда человек, который честно и добросовестно выполнял свою работу, прославился на весь город. О Егоре Кузьмиче Лигачёве-человеке, который в достаточно короткий срок смог развить Томскую область. Плодами его труда мы пользуемся до сих пор. О Владимире Захарове, основателе уникального театра 2ку.

Сейчас, у нас в работе два масштабных проекта:

Первый –это «Бессмертный полк нашей школы». Мы хотим собрать информацию, о родственниках наших учеников, принимавших участие в Великой Отечественной войне и Тружениках тыла. Результатом работы будет книга Памяти.

Второй – история школы.

Работа идёт по нескольким направлениям. Первое, что мы подумали, что такое событие, как открытие новой школы не могло

остаться незамеченным. О нем должны написать в газете. Второе, – это архивы предприятий, которые шефствовали над школой. Третье – это старые фотографии, которые можно рассмотреть и выяснить, что за люди. И наконец это сами люди, ветераны педагогического труда, старейшие работники школы и выпускники. Я думаю, что такая работа будет интересной

Генрих Песталоцци сказал, что в «процессе обучения должны быть задействованы ум, сердце и руки ребенка». А проектная деятельность как раз позволяет это сделать

**Перунова Татьяна Юрьевна,**  
учитель истории и обществознания,  
МАОУ СОШ села Ягодного,  
Асиновский район

### **Роль школьного музея в воспитании патриотизма и гражданственности обучающихся**

Одним из ключевых направлений воспитательной работы в современных условиях является гражданско-патриотическое воспитание.

К сожалению, сегодня в обществе происходит девальвация человеческих ценностей, в числе приоритетов оказываются сомнительные ценности, поэтому проблема формирования личности школьника является для школы особо значимой.

Важно придать новый импульс патриотическому и гражданскому воспитанию, основную базу которого составляет молодое поколение. Большую роль в решении этой проблемы играет школьный музей, который, взаимодействуя со школой, способствует формированию высоких нравственных норм, милосердия, патриотизма, воспитывает чувство коллективизма.

Основной целью школьного музея является воспитание толерантности, чувства патриотизма, формирование личности гражданина – патриота Родины. Одним из главных источников воспитания гражданственности является память о прошлом. Знание своего исторического прошлого способствует выработке активной жизненной позиции у школьников. Надежным способом воспитания исторической памяти, патриотизма, гражданственности у обучающихся является деятельность по вовлечению их во внеурочную работу.

Как эффективный инструмент воспитания любви к родному краю, Отечеству выступает краеведческая работа. Основной целью государственной Программы патриотического воспитания граждан РФ,

является «дальнейшее развитие и совершенствование системы патриотического воспитания граждан». В этих условиях особенно возрастает роль краеведческой работы, общественных музеев как эффективного инструмента воспитания любви к родному краю, Отечеству. Благодаря сотрудничеству музея, школы, ветеранской организации, сельской библиотеки многократно возрастает воспитательная и образовательная роль школьного музея. Краеведческая работа развивает кругозор, формирует гражданское самосознание, позволяет школьникам осознать, что именно они являются наследниками и продолжателями традиций своих предков.

Школьный музей МАОУ-СОШ села Ягодного является негосударственным музеем, работающим на общественных началах. Но, это не просто учебный кабинет, а воспитательный центр открытого образовательного пространства, культурно-образовательный центр села и задача музея – воспитать гражданина, который сумеет приложить усвоенные им знания к конкретной действительности.

Созданию школьного музея предшествовала поисково-собираТЕЛЬская работа. Первые экспозиции были посвящены боевым и трудовым подвигам наших односельчан, накапливался материал по истории Ягодной средней школы и детского дома, основанного в 1942 году для детей из блокадного Ленинграда. Оформление собранного материала в тематические выставки и краеведческий уголок, освоение многообразных форм и методов краеведческой и музейной работы, накопление фактического и информационного материала, позволило, в конечном счете, создать музей. В результате поисковой работы учащимися были собраны подлинные экспонаты, архивные документы по истории детского дома, записаны воспоминания участников Великой Отечественной войны, тружеников тыла, ветеранов труда. Сегодня школьный музей является исследовательским и просветительным



центром, осуществляющим комплектование, учет, хранение, изучение и популяризацию памятников истории и культуры села.

К краеведческой работе в школьном музее дети приобщаются с младшего возраста. Во время экскурсии по музею они узнают о возникновении своего села и школы, знакомятся с уголками старины, с именами выпускников разных лет, узнают об учителях, которые преподавали много лет и воспитали не одно поколение умных и добрых людей. Дети должны гордиться тем, что учатся в этой школе и знать её историю. У учащихся появляется потребность участвовать в общественно-полезном труде, сохранять традиции своего села, охранять природу. Растёт интерес детей к историческим и художественным ценностям, которые обладают свойством эмоционального воздействия на мысли и чувства, участвуют в воспитании человека.

Фонды музея широко используются для воспитания школьников. На базе музея проводятся не только экскурсии, но и работает краеведческий кружок. Актив музея принял активное участие в подготовке к изданию книги «Села родного отражение», выпуск которой был приурочен к 100-летию села.

Работа по патриотическому воспитанию особенно активизируется накануне празднования Дня Победы, становится более плодотворной связь с ветеранской организацией: проводятся встречи с ветеранами труда, оказывается посильная помощь в быту. Всё это – важнейшее условие в деле патриотического воспитания школьников.

Центральное место в музее занимают экспозиции, посвященные Великой Отечественной войне. Со школьниками ведётся целенаправленная работа по воспитанию чувства сопричастности к подвигам, высокого осознания личной ответственности за продолжение и умножение славных боев и трудовых традиций тех, кто принес нашей Родине Великую Победу.

Особо значима сейчас поисковая работа. К сожалению, все меньше и меньше остаётся живых свидетелей Великой Отечественной войны. В музее бережно хранятся воспоминания ветеранов Великой Отечественной войны, и знакомство с этими воспоминаниями помогает сделать изучение истории Родины интересным и убедительным, а также воспитывает глубокое уважение к памяти тех, кто воевал в годы Великой Отечественной войны за свободу и независимость Родины. Поисковая работа школьников, по сбору воспоминаний односельчан, живущих рядом с нами, встречи с ними, имеют большое значение, как в познавательно-образовательном, так и в научно-исследовательском плане.

Одним из важных направлений в работе музея стали Уроки Мужества, которые проводятся во всех классах. На этих уроках ребята узнают много нового о Великой Отечественной войне, о боях, в которых участвовали наши земляки, о тяжелых буднях тружеников тыла. Патриотические возможности музея позволяют растить граждан на примерах из жизни земляков, на событиях из истории родного села.

Важной формой музейной деятельности стал конкурс исследовательских работ «Великая Отечественная война в истории моей семьи». Лучшие работы представляются на конкурсах различного уровня. Исследовательский навык, приобретенный в школе, поможет школьникам адекватно воспринимать новые ситуации, ставить перед собой новые цели и задачи.

Школьники в сотрудничестве с Советом ветеранов сельского поселения ежегодно принимают участие в подготовке и проведении Митинга, посвященного Дню Победы, который проводится у памятника павшим воинам, ухаживают за памятником и территорией вокруг него. Каждый год, 22 июня проводятся памятные мероприятия, посвящённые Дню памяти и скорби.

Инновационной формой работы музея стало создание тематических мультимедийных презентаций, проведение на базе музея воспитательных мероприятий с использованием электронных ресурсов. На примере героических событий, достижений наших соотечественников, земляков, идёт процесс воспитания у обучающихся чувства гордости за нашу Родину. Непосредственное участие школьников в подготовке и проведении мероприятий познавательно и позволяет им ощутить свою сопричастность к историческим событиям.

У школьного музея неограниченный воспитательный потенциал. Большое значение имеют беседы, классные часы, встречи с интересными людьми, которые проходят на базе музея. Это воспитывает уважение к памяти прошлых поколений, способствует воспитанию чувства гражданственности и патриотизма у школьников.

Литература:

1. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011 – 2015 годы»/ Патриот Отечества. №11, 2010, с.4.
2. Вяземский Е. Е. Стрелова О.Ю. Методика преподавания истории в школе. М., Владос, 1999.
3. Рубин А. А. Юрченко З. В. Внеурочная работа по общественным предметам / Преподавание истории в школе, № 5, 1994, с. 102 – 107.

**Трипольская Лилия Сергеевна,**  
учитель истории,  
руководитель школьного музея,  
МКОУ «Шегарская СОШ № 2»,  
Шегарский район

### **Школьный музей МКОУ «Шегарская СОШ №2»: история и современность**

История средней Шегарской школы №2 начинается еще с 1947 года. Именно тогда же и начинается историко-краеведческая деятельность ее учеников и педагогов. Несмотря на это, отдельного помещения для школьного музея не было никогда. Поэтому на протяжении многих лет все изыскания не только учителей истории, но и учителей русского языка и литературы и их подопечных не имели своего отражения в школьных музейных выставках.

В 2020 году на базе нашей школы открылась Точка роста и у наших учеников появился свой музей. Музей имеет свою специфику. Он- виртуальный. <https://museumsosh2.wixsite.com/my-site>



Основную работу в музее проводит актив музея: руководитель, обучающиеся 5-11 классов. Наш музей держит связь с районным краеведческим музеем в селе Мельниково.

Набор на программу дополнительного образования происходит уже второй год. За эти два года ученики успели создать информационные блоки- выставки: историческая справка, директора школ, гордость школы, выпуски, учителя, фотоотчеты, статьи о школе в СМИ, наше село, Бессмертный полк.

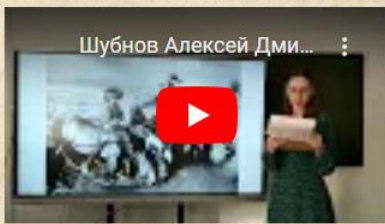
Каждый блок-выставка содержат найденную учениками информацию, которую они оформили в краеведческие проекты, а также успели представить их на конференциях различных уровней.

Основное требование к проектам от руководителя музея – представить проект другим ученикам школы – на классных часах, уроках истории и окружающего мира.

Особое место в музее занимают съемки защиты своих краеведческих работ учащимися. Обработку и съемку записей делают сами дети.

Блок «Наше село» включает в себя итоги поисковой работы по истории села (Например, история местного ДРСУ), а также материалы о жителях села (например, проект «Мы – кержаки?»).

Блок «Бессмертный полк» это особый проект краеведов школы. Среди учеников школы был объявлен конкурс на сбор материалов про их родственников – участников войны и тружеников тыла. Материалы были обработаны в едином стиле, после чего в холле школы была проведена временная выставка. Чтобы сохранить наработки все мини-статьи с фотографиями были размещены на сайте Виртуального музея. Помимо этого, каждый из школьников-краеведов считает своим долгом прийти 9 мая на Бессмертный полк, отдать дань уважения своим предкам.



Шубнов Алексей Дмитриевич. Ветеринар на войне. Проект Рыбиной Дарьи.

### Герои Великая Отечественная война

<p><b>КУЗЬМИН ПАВЕЛ ПЕТРОВИЧ</b> 10.06.1925-02.10.1985</p>  <p>Он родился в Тонхой области, Шегарском Трубинском сельском совете, деревне Ново-Успенка (по старому Соловьи).</p> <p>Получил в РККА с 23.08.1943 года Шегарский РВВ, Новосибирская обл., Шегарский р-н.</p> <p>Он служил в 12-ой легкой авиационной артиллерийской Ракетной Краснознаменной бригаде Суворов. Кухонный бригадир в танке. Награжден Медалью «За боевые заслуги» за то, что 16-17 января 1945 года при прорыве боев по заставе Варяжского шоссе у д. Мелоду работал на артиллерийской радиостанции по связи и управлению боем танков и при авиационной проводке корректировки стрельбы и палочек в Радаре. Не считая нас и прощенье, не с усталостью весь черная боев, обескуражена беспрерывной и надежной связи, чем содействовал успеху боя по захвату Варяжского шоссе.</p> <p>Среди его наград также медаль «За выслугу лет» и «Благодарю вас Германия».</p> <p>В каждый год ему с его портретом в «Бессмертном полку» и очень горжусь им.</p> <p>Григорьевская Елизавета</p>	<p><b>ЦЫРО НИКОЛАИ ЯКОВЛЕВИЧ</b> 10.10.1927-2000</p>  <p>Великая Отечественная война безусловно стала страшным испытанием для многих семей, в том числе и для моей...</p> <p>Моего прадедушку звали Цыро Николай Яковлевич. Он родился 10 октября 1927 года. На войну с Финляндией его не взяли т.к. ему было только 18 лет, но уже в 1945 году ему пришла повестка, и его забрали в армию, а потом направлены на войну в Япониями, на Дальнем Востоке. Когда разгромили Немцев, то Японцы начали войну. И весь солдат с Дальнего фронта отослали туда. На войне он сильно простудился и получил воспаление легких, но его мать сама его вылечила. У него было четверо детей: старшая дочь Валентина, Татьяна, Елена и младший сын Сергей, который прожил всего 4 года. Умер Николай в 2000 году, и на данный момент считается участником Великой Отечественной войны.</p> <p>Награжден Орденом Отечественной войны II степени.</p> <p>Климентьевская Ольга</p>	<p><b>ОЛОВЯНИШНИКОВ ФЁДОР АЛЕКСАНДРОВИЧ</b> 1907-1987</p>  <p>Принят на фронт Шегарским райвоенкоматом.</p> <p>Сражался.</p> <p>Участков в боях действий, 2 Украинского и 1 Белорусского фронтов.</p> <p>23 сентября 1941 года в боях за Советскую Россию, выполняя задание Командования, при отбитии атаки немцев, проявил исключительное мужество и отвагу, был тяжело ранен осколком в голову, с повреждением в черепе и околораненом с разрывом в позвоночнике.</p> <p>Вспомогательный санитар для госпиталей и фронта, а также сам принимал участие в военных действиях. В начале 1942 года предпринял ранен, и он был отправлен в госпиталь на лечение, но долго там находиться не стал и добровольно с незажившей раной ушел обратно на фронт.</p> <p>В конце 1942 года рана с большой силой дала о себе знать и его комиссовали.</p> <p>Затем прадедушка Егор уехал в Сибирь, в Томскую область и работал председателем колхоза. Он организовал и развивал сельское хозяйство в тяжелое для страны время.</p> <p>Дедушка очень сильно болел и умер 7 июля 1987 году.</p> <p>Мы его помним всегда и мы помним!</p> <p>Оловянишникова Елена</p>	<p><b>ИСАЕВ ГОР ИВАНОВИЧ</b> 22.05.1918-07.07.1987</p>  <p>Я это, в сокращении, никогда не писал, но читаю все о нем рассказывала.</p> <p>Родился прадедушка 22 мая 1918 году. В 1938 - 1940 учился в медицинском училище, а с началом войны сразу ушел на фронт.</p> <p>Служил в 735 стрелковом полку, стался в жизни раненым осколком.</p> <p>Полгода занимал санитаром для госпиталей и фронта, а также сам принимал участие в военных действиях. В начале 1942 года предпринял ранен, и он был отправлен в госпиталь на лечение, но долго там находиться не стал и добровольно с незажившей раной ушел обратно на фронт.</p> <p>В конце 1942 года рана с большой силой дала о себе знать и его комиссовали.</p> <p>Затем прадедушка Егор уехал в Сибирь, в Томскую область и работал председателем колхоза. Он организовал и развивал сельское хозяйство в тяжелое для страны время.</p> <p>Дедушка очень сильно болел и умер 7 июля 1987 году.</p> <p>Мы его помним всегда и мы помним!</p> <p>Исаева Наталья</p>
---	--	---	---

Одна из участников музейной работы – творческая личность, решила не просто выяснить кто же управлял нашей школой все эти годы, но и нарисовать самостоятельно их портреты. Ее энтузиазм был оценен на нескольких конференциях, в том числе регионального уровня. Помимо этого, был создан проекты директора – участники Великой Отечественной войны.

В 2021 году школы отмечала свой юбилей. Наши краеведы создали короткий ролик по истории нашей школы. Данный ролик не только был показан классными руководителями во всех классах, но и разослан родителям в классные чаты. Получив отклик от сельского сообщества принято решение сделать постоянный стенд – История школы.

Особый проект учеников по истории школы: «История пионерского движения Шегарской средней школы №2». Опрошены наши ветераны, обработаны старые фотографии.

В этом году в кабинете истории открывается музейный уголок. И первой выставкой решили сделать именно тематику пионерского движения.

Проектные работы учащихся постоянно публикуются в сборниках регионального уровня. В кабинете истории хранится целая подборка таких книг, что позволяет учителям истории знакомить всех учащихся на уроках истории с находками местных краеведов.

Ежегодно проводятся встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, тружениками тыла, ветеранами школы. Каждая такая встреча, остается для наших учеников особой, запоминающейся.

Наш школьный музей служит своим творцам. Те, кто создают музей (актив и педагоги школы), являются и его основными «потребителями» или «пользователями». Еженедельные встречи школьного актива музея – это особое событие, с обсуждением, спорами, помощью друг другу.

Актив музея знают не только в узких кругах, но и в школе, селе. Есть даже особое название-прозвище – «краеведы». Все учителя и ученики школы знают о них, с пониманием относятся к их занятости, активности, гордятся ими.

**Умерова Зоя Александровна,**  
заместитель директора по ВР,  
МКОУ «Большегалкинская СОШ»,  
Бакчарский район

### **Страницы истории нашего села (историко-краеведческая деятельность в школе)**

Для России в настоящее время главной задачей является воспитание российского духовного характера, основными чертами которого являются любовь к Отечеству, понимание и ответственное исполнение гражданских обязанностей, национальное самосознание, стремление к справедливости, вера, совесть и честь. В связи с этим представляется актуальным обращение к изучению роли краеведения в патриотическом воспитании обучающихся.

Краеведение является ведущим направлением для патриотического воспитания. Знание исторического прошлого своей Родины всегда считалось обязательным для всех её граждан. Начинается же познание отечественной истории с изучения истории того места, где родился и вырос – с изучения истории родного края.

История любого даже самого маленького села имеет свою богатую историю, написанную судьбами людей. В жизни каждого отдельно взятого человека есть моменты, связанные с историей родного села, историей страны. Из жизней отдельных людей, небольших сел складываются целые исторической эпохи. История состоялась, её нельзя изменить, подправить. Для каждого человека в его малой Родине есть то, о чём бы он хотел рассказать. В нашей школе накоплен богатый материал об истории села Большая Галка. Я хочу вас познакомить с некоторыми работами ребят.

Во время одного занятия внеурочной деятельности «Люби и знай родной край» мы с ребятами совершили экскурсию по родному селу, сфотографировали важные объекты, и у нас получилась работа «Моё



село Большая Галка», в дальнейшем мы оформили стенд «С детских лет любимое село», стали записывать основные исторические моменты, например:

- 17.10.2016 года в селе открылся новый фельдшерско-акушерский пункт. Попов Павел Олегович – заведующий ФАПом, Белянкина Оксана Михайловна – акушерка.
- В конце сентября 2018 года установлен Поклонный Крест по увековечиванию памяти наших земляков.
- В январе 2019 года по губернаторской программе «Чистая вода» была открыта водоочистная станция. Жители нашего села получили качественную питьевую воду. Стоимость станции составляет 1,2 миллиона рублей.
- 2021 год - открытие спортивного комплекса «Будь готов к труду и обороне».

В 2010 году нашей школе был присвоен статус «Центр этнокультурного образования», и это стало хорошим поводом, чтобы вернуться ещё раз и взглянуть на старшее поколение. Ведь жизнь этих почётных людей очень крепко связана с историей нашего Отечества, нашего села. Они делили со своей Родиной всё: и радость побед, и горечь утрат; многие из них прошли фронты Великой Отечественной, трудились в тылу, жили в сложные послевоенные годы. Свои силы и здоровье они отдали нам, нынешнему поколению, чтобы мы могли жить и трудиться.

Убелённые сединами, со старческими морщинами, они – хранители очага, мудрости, пример для подражания будущим поколениям, наша гордость и опора. Мы хотим, чтобы подрастающее поколение знало своих героев. Члены проектной группы собрали материал об истории села, побывали в гостях у 13 старожилов, которые охотно рассказывали о своей жизни, делились фотографиями, показывали награды. По итогам мы отредактировали собранный

материал, выпустили 13 брошюр «Нам память сердце берedit<sup>2</sup> и в подарок организовали праздничный концерт художественной самодеятельности «От всей души», на котором высказали самые тёплые слова благодарности за те тяготы и лишения, которые им довелось испытать, за то, что и сейчас, несмотря на преклонный возраст, они хлопчут, пекутся о своих детях, внуках, правнуках и вручили им памятные брошюры. Приведу пример некоторых воспоминаний старожила:

Люди были дружные, была взаимовыручка, на работу и с работы шли с песнями. Ели что было: кисель овсяной варили, из мороженого картофеля лепёшки стряпали, семена льна толкли вместо соли. Во время посевной жили на культстане. Я боронила на быках, парни - на лошадях, гребли сено вручную, ходили босиком (тогда змей было мало). Тогда ни одеть, ни обуть, ни поесть ничего не было. Бывало, нагрузим навоз и везём, а ноги босые, красные от мороза, а делать нечего – надо работать. Тогда в колхозе работали от мала до велика. (Лаптеакру Наталья Ивановна).

Был колхоз, отец работал сапожником, мать - в бригаде льноводов. Дома держали корову. Каждая семья, если держит корову, должна была сдать государству 13 кг масла, если поросёнка, то 20 кг мяса, если 1 овцу, то 1,5 овчины. (Матвеев Михаил Андреевич - один из истинных хлеборобов района)

Малая родина – это то место, где человек родился, вырос, учился, где живут его родные. Это то место, любовь к которому поселяется в сердце человека навсегда. Но осознание своей Родины, чувства любви к ней возникают не сразу. И для каждого этот процесс происходит по-разному. Для ребёнка в детстве важнее всего мать и отец. Но, подрастая, он начинает испытывать привязанность к друзьям, к родной улице, к школе, к реке, к лесам, полям, к своему селу или городу.

И следующий наш проект назывался «Понимаешь, мама, я – учитель...» (о ветеранах педагогического труда нашей школы). Встречаясь с учителями и выпускниками, юные краеведы собрали и оформили материал об истории нашей школы и ветеранах-педагогах, выпущено 9 брошюр, которые были вручены ветеранам педагогического труда на концерте, посвящённом Дню учителя. Вот некоторые отрывки из брошюр:

Свою первую встречу с Владимиром Ильичом Тикуновым навсегда сохранил в сердце Масловский Николай Константинович: «В Большегалкинскую восьмилетнюю школу я впервые пришёл в восьмом классе и первое, что меня удивило – это учитель первого класса. Вопреки сложившимся традициям – это был мужчина, Владимир Ильич. Лучезарная улыбка, искрящиеся глаза, магическая доброта притягивали к себе детей. Это человек - легенда, человек - сказка. Его нескончаемая энергия всегда была ключом. К нему, как к спасительному источнику, всегда стремились люди».

Сложную науку математику Людмила Семёновна преподавала простыми, доступными средствами, старалась донести до сознания детей. Постоянно совершенствовала своё педагогическое мастерство, использовала различные педагогические приёмы, технические средства, наглядность на уроке. К тому же ровный, мягкий, общительный характер учительницы помогал ей строить доверительные отношения с ребятами. Кроме того, Людмила Семёновна вела пионерскую работу в школе. Под её руководством был аккуратно оформлен пионерский уголок, проводились пионерские сборы, торжественные линейки, вечера. За работу с детьми она была награждена значком «Лучшему пионерскому вожатому».

Знать историю родного края, помнить о людях, живших и живущих здесь – это интересно, это правильно, необходимо и важно.

В течение учебного года пятиклассники посетили квартиры мастеров села: Зайцевой С.В., Фокиной Т.А. (вышивки); Черепановой Г.Г. (вязание детских игрушек); Кондратьева В.А. (резьба по дереву), Дмитриева И.В. (изготовление чучел птиц). Мастера охотно делились своим мастерством, демонстрировали технику изготовления предметов, показывали выставку своих работ, а дети внимательно слушали рассказы умельцев, охотно рассматривали все изделия и радовались красоте искусства. В конце года появилась работа «Мастера добрых дел». В последнее время брошюра пополнилась ещё одним рассказом о мастере Юркове К. В., он занимается изготовлением предметов из дерева, пользующихся большим спросом у жителей района. Встреча с мастерами села имеет своё продолжение. В нашей школе ежегодно проходят открытые районные мероприятия по линии Центра этнокультурного образования, мастерам было предложено провести мастер-классы по своему творчеству, и они охотно согласились. На открытом районном фольклорном празднике «У истоков старины глубокой», проходившем в нашей школе, Черепанова Г.Г, Кондратьев В.А. и Гузеев С.В., Фокина Т.А. и Зайцева С.В., Панафидина Л.С. и Алексеева Н.В. провели мастер-классы: «Кудесница», «Волшебное веретено», «Золотая нить», «Деревянное кружево».

К 80-летию Бакcharского района был организован заочный муниципальный конкурс творческих работ «Моя малая Родина», на который было отправлено 5 работ детей:

- «Они возвышали Родину трудом» (рассказ о Тюгиных Галине Михайловне и Анатолии Михайловиче) – Донских Карина, ученица 7 класса.
- «Мы хлебных полей капитаны» (о знаменитом трактористе Густове Алексее Николаевиче)- Курлович Вероника, ученица 7 класса – 3 место

- «И нет трудней и лучше доли» (рассказ о Гагаркиной Марии Егоровне) – Донских Карина, ученица 7 класса – 2 место
- «Легенды расскажут, какими мы были» (о семье Нестеровых Павла Григорьевича и Зои Николаевны) - Белянкина Ксения, ученица 7 класса.
- «Мы будем вечно Вами восхищаться» (о судьбе Стариковой Екатерины Васильевны) – Курлович Вероника, ученица 7 класса

Хочется привести выдержки из работ детей:

Работники совхозной столовой под руководством Тюгиной Галины Михайловны красиво оформляли столы, банкетный зал, профессионально обслуживали гостей. Было приятно видеть добрые улыбки людей, слышать слова благодарности. Такие праздники стали желанными и постоянными для жителей села. Как-то экс-губернатор Томской области Кресс Виктор Мельхиорович впервые приехал в столовую позавтракать, и впоследствии все районные праздники, посвящённые работникам сельского хозяйства, стали проходить на базе столовой села Большая Галка.

Помню на одном доме висел плакат «Живёшь на селе – обладай техникой». Алексей Николаевич пошёл к директору совхоза Щелканову И.В. и говорит: «Там плакат повесили, мне пора учиться». Послали – выучился и 25 лет проработал на тракторе. Дочка Татьяна, что сейчас работает поваром в школе, спрашивала у матери: «Мама, что папа нас бросил, его нет дома». А мать отвечала: «Папа в поле работает». И, действительно, много работали: домой ехали – солнце за ёлки село, дети уже спали, утром выезжали рано – дети ещё не просыпались...

Нестерова Зоя Николаевна благодарностью вспоминает Масловского Константина Андреевича, он был директором совхоза в Вавиловке, когда семья туда переехала. «Был душа – человек». Никогда не выражался нецензурно, если сердился, то излюбленное выражение было: «Ох, собачья душа!». Если же попросишь о помощи, никогда не откажет. Мой муж не умел просить чего-либо для себя.

Случилось как-то, что не хватило сена до выгона коров на пастбище. Пошла к Константину Андреевичу. Конечно же, он помог, но отсчитал, сказав: «А что, у тебя мужа, что ли нет?» Он считал, что такими делами должен заниматься мужчина...

К 80-летию района организовали выставку краеведческих работ учащихся и старых фотографий, вырезок из газет и рисунки детей на тему «Моя малая Родина»

Тема патриотического воспитания всегда была главной в нашей работе. Война с болью отдаётся в сердцах старшего поколения и очень важно, чтобы о тех страшных событиях знала наша молодежь. В течение всего года идёт подготовка к районным краеведческим конференциям. Каждый год наши ученики принимают в них активное участие и достойно представляют свои работы.

Так на районной краеведческой конференции «И память, и подвиг, и боль на века» Булгакова Наталья, ученица 9 класса, выступила с исследовательской работой «Ваш подвиг память не сотрёт» (дорога жизни участника Великой Отечественной войны Панафидина Ильи Васильевича». Одну брошюру про последнего ветерана села Панафидина И.В. мы подарили семье его брата Панафидину В.В.

На районной (областной) краеведческой конференции «Летопись родного села» приняла участие Бурлакова Анастасия (6 кл. – рук. Умерова З.А.) в номинации «Памятники и обелиски рассказывают». Её исследовательская работа называлась «Рядовой Герман Вадим Сергеевич» (погиб при выполнении интернационального долга в Чечне, в городе Грозном) и получила грамоту за 1 место. Одну брошюру мы подарили родителям-учителям Герман Марии Владимировне и Сергею Ивановичу в память о сыне Вадиме.

15 апреля 2022 года состоялся 3 этап областной историко-патриотической конференции «О героях былых времён». Жюри определило лучшие работы в каждой секции, авторы которых стали

лауреатами, и среди них наши ученики: Осипова Надежда, обучающаяся 6 класса. Название исследовательской работы: «В песне народная душа народа (История фольклорной группы с. Б. Галка)». (Диплом за победу в номинации «Актуальное исследование»). Руководитель – Умерова Зоя Александровна. Выгорко Степан, обучающийся 5 класса, Выгорко Зоя, обучающаяся 10 класса. Название работы: «История моей семьи в истории России». (Дипломы лауреатов). Руководитель – Никитина Ирина Камильевна.

К 19 мая 2022 г. - 100-летию пионерской организации в фойе нашей школы был оформлен пионерский уголок со всеми атрибутами и фотовыставка «Эстафета пионерских поколений».

Сохранить свою историю, сберечь память о далёких событиях прошлого, о знаменитых жителях и наших предках, привить подрастающему поколению гордость за свою страну и свой народ, уважение к историческим событиям и фактам – это важное направление нашей работы по краеведению за многие годы существования нашей школы. Используя всё многообразие форм, мы информируем своих школьников, жителей села о новых краеведческих изданиях, о юбилейных датах в истории нашего края и своего населённого пункта, о судьбах земляков. Основании накопленного краеведческого материала ребята узнали о прошлом и будущем нашей Малой родины, страницы которой отражают героические подвиги и трудовые будни наших предков, где каждый житель внес свою лепту в историю родного края.

Накопленный краеведческий материал мы используем на классных часах, для оформления выставок к праздничным мероприятиям, с исследовательскими работами и проектами ребята выступают на конференциях. Историческое краеведение раскрывает учащимся связи родного края с Россией, является важным средством связи школы с жизнью. Благодаря накопленному материалу по

краеведению учащиеся нашей школы имеют возможность глубже уяснить положения: история – это история людей; корни человека – в истории, традициях своей семьи, своего народа, в прошлом родного края и страны; в ходе исторического процесса из поколения в поколение передаются вечные понятия: справедливость, совесть, чувство национального достоинства, дружбы между народами, уважения к старшим поколениям, долга, милосердия, чувство хозяина.

Для России наше село - частица,  
А для нас он - родительский дом.  
И мы рады, что можем гордиться  
Малой родиной, где мы живём!

На протяжении всех лет обучения мы знакомим школьников с литературным творчеством наших жителей и школьников на тему «Малая Родина».

Деревня милая моя  
На берегу реки таёжной,  
В кругу раскидистых елей,  
Стоит моя Большая Галка  
И в мире нет её милей.  
Здесь наше детство пролетело,  
Прошла и юности пора.  
Мы здесь влюблялись и дружили,  
Порой гуляли до утра.  
Над Галкой песни раздаются,  
Звенит гармошек перебор.  
Там, где была тайга густая,  
Раскинулся полей простор.  
Прямые улицы, как стрелы,  
И в каждом доме палисад.



Цветут черёмухи весной,  
И огоньки огнём горят.  
Деревни нынче вымирают,  
Я говорю о том, скорбя,  
А ты живи, Большая Галка,  
Деревня милая моя!

В. И. Тикунов, учитель нашей школы

В результате краеведческой работы учащиеся стали больше интересоваться историей и культурой нашего села, области и района. Выросла активность школьников. Всего этого нельзя достичь в ходе проведения отдельных, разовых мероприятий, это является результатом системной краеведческой работы. История нашей Родины и родного края, национальная культура, русская старина и бытовой уклад жизни наших предков – важная область знаний, которую мы через разнообразие форм и методов в изучении краеведения доносим до своих учеников, формируя в их сознании Человека, Гражданина, Патриота. Искреннее слово и благое дело всегда находят отклик в душах жителей нашего села.

**Худобина Надежда Викторовна,**  
учитель истории и обществознания,  
МБОУ «Зырянская СОШ»,  
Зырянский район

## **План урока по теме «История моего региона в годы Великой Отечественной войны»**

Предмет – История

Класс: 6

Время урока: 45 минут

Тип и вид урока: урок открытия новых знаний с применением элементов сингапурской методики ЭЙ АР ГАЙД, ТЭЙК ОФ – ТАЧ ДАУН и квест-игры

Форма урока: групповая работа

Педагогическая цель: создать условия для формирования представлений о жизни предков во время Великой Отечественной войны, об источниках Победы; способствовать получению обучающимися способов работы с музейными экспонатами и архивными документами

Задачи:

1. Образовательные: расширить представления учащихся о подвиге советского народа через рассказ учителя, групповую работу с документами и музейными стендами, способствовать повторению и усвоению исторических терминов и понятий
2. Развивающие: формировать у учащихся способности к рефлексии как собственных поступков, так и других людей, развивать умения учащихся применять полученные знания при решении учебных ситуационных задач, работать над формированием высокой коммуникативной культуры учащихся
3. Воспитательные: продолжить воспитание по формированию духовно-патриотических ценностей подрастающего поколения, научить

уважать труд, а также уважительному отношению к прошлому и настоящему нашей страны

Планируемые результаты:

Метапредметные

Регулятивные: обучающиеся сформируют учебные действия по целеполаганию, планированию своей деятельности, по осуществлению познавательной рефлексии и отношения действий по решению учебных и познавательных задач, по коррекции и волевой саморегуляции

Познавательные: развиваются общеучебные действия по формулированию познавательной цели, выделению необходимой информации, обучающиеся учатся сравнивать, обобщать, группировать, анализировать; формулировать свои мысли, высказывать их вслух, развивать умение делать выводы, переключать внимание;

Коммуникативные: формируются учебные действия по планированию учебного сотрудничества – договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; взаимодействие – строить монологическое высказывание, по осуществлению контроля, коррекции, оценки действий партнера, умению убеждать.

Личностные: формируются учебные действия по личностному самоопределению своей роли на уроке, по нравственному оцениванию смысла полученной информации, по обмену содержания субъективного опыта между учениками

Предметные: в процессе действий будут развиваться чувство ответственности за способность усваивать новые понятия, знания о вкладе советского народа в историю страны и Победу, умение работать с историческими источниками, уважение к историческому наследию.

Методы урока: словесный, наглядный, проблемно-поисковой, практический

Опорные понятия, термины: фронт, оборона, мобилизация, труженики тыла, тыл, эвакуация, подвиг

Оборудование урока: ноутбук, проектор, экран, презентация, музейные экспонаты, архивные документы, рабочие листы, листы самоконтроля

### Технологическая карта урока

Этап урока	Оборудование урока	Рекомендуемое время	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Формируемые УУД Личностные МР-метапредметные регулятивные МП- метапредметные познавательные МК- метапредметные коммуникативные П-предметные
Организационный момент. Постановка цели урока	Слайд № 1 презентации Слайд № 2	2 минуты	<p>1.Мотивация познавательной деятельности: учитель показывает обучающимся музейные экспонаты военного времени в принесённом старом чемодане. «Сегодня на уроке краеведения мы с вами отправимся в путешествие в недалёкое прошлое. У меня есть вот такая вещь. Это твёрдая прямоугольная коробка с прикреплённой запирающейся крышкой для вещей в дороге. Как называется? Чемодан. Что в нём? Как вы думаете, каким образом эти вещи связаны с темой нашего урока? Верно, напрямую! Мы сегодня будем говорить о войне, но не о самой войне, а об истории нашего региона в годы войны»</p>	1.Обучающиеся рассматривают музейные экспонаты военного времени и определяют тему урока, связанную с войной.	<p>Л: обучающиеся осознают свою идентичность как гражданина страны, проявляют интерес к новому учебному материалу МР: умение слушать в соответствии с целевой установкой, контролировать правильность ответов, формулировать, принимать и сохранять учебную задачу МП: учащиеся учатся выделять существенную информацию, выдвигать гипотезу и обосновывать ее, показывают умение формулировать познавательную цель МК: умение слушать собеседника, строить понятные для собеседника высказывания П: определение смыслового значения событий исторического прошлого</p>

			2. Учитель конкретизирует тему урока.		
Актуализация знаний учащихся	Слайд № 2  Слайд № 3	3 минуты	1. Учитель совместно с учениками выделяет познавательную цель урока. 2. Постановка учебной задачи: «Каким был вклад наших земляков в Победу над врагом?» 3. Использование приёма сингапурской методики ЭИ АР ГАЙД для актуализации знаний	1. Совместно с учителем воспринимают конкретную тему урока по краеведению. 2. Ученики сориентированы в учебной задаче  3. Ученики заполняют индивидуальные листы утверждений («ДО»)	Л: сохраняют мотивацию к учебной деятельности МР: развивают умение владеть основами самоконтроля и самооценки МП: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме МК: умение слушать собеседника, контролировать правильность ответов, строить понятные для собеседника высказывания П: учатся определять смысл исторических понятий
Усвоение новых и углубление ранее полученных знаний	Слайды № 4-14	7 минут	Учитель с помощью презентации рассказывает обучающимся о жизни их предков в годы войны под лозунгом «Всё для фронта! Всё для победы!»	Ученики внимательно слушают и смотрят на слайды презентации. Задают вопросы, если что-то непонятно.	Л: учащиеся учатся ориентироваться в социальных ролях МР: развивают умение волевой саморегуляции МП: умение адекватно, сжато, выборочно передавать содержание исследования, определение основной и второстепенной информации, вычленение основного смысла МК: умение слушать собеседника, контролировать правильность ответов, строить понятные для собеседника высказывания П: формируется уважение к историческому наследию, подвигу простых людей во время войны
Первичное осмысление и закрепление	Слайд № 15  Слайды № 16-18  Слайд № 19	20 минут	1. Учитель возвращает детей к поставленной ранее учебной задаче и призывает их ответить на главный вопрос урока. Затем корректирует ответы с помощью материала слайда № 15. 2. Учитель обращает внимание на эпиграфы урока о работе в группах и организует работу в мини-группах в форме квест – игры. 3. Первое задание связано с фотодокументом из архива, учитель просит дать определение	1. Ученики отвечают на главный вопрос урока.  2. Дети настраиваются на работу в группах.  3. Ученики выполняют в группах задание, затем помещают ответ на листах на доске и сверяют ответ с правильным ответом на	Л: учащиеся углубят чувство патриотизма, гордости за свою малую Родину МР: учатся планировать, контролировать и корректировать свою деятельность МП: формируются общеучебные действия по выбору наиболее эффективных способов решения задач, по смысловому чтению МК: умение управлять своим поведением в сотрудничестве и поведением партнера П: формируется уважение к историческому наследию, подвигу простых людей во время войны

	Слайд № 20-21		<p>понятию «архив». Задание связано с историей Зырянско-Ленинградского детского дома, оно раздаётся в группы в форме «треугольников», сложенных по образцу военных писем. Сигналом к окончанию работы служит музыкальный фрагмент из песни «Священная война», учитель просит назвать авторов и показывает их на слайде № 17.</p> <p>4. Второе задание связано с музейным экспонатом. Песня «Катюша» и её авторы на слайде.</p> <p>5. Третье задание о земляках – героях Советского Союза. Детям нужно из списка названий улиц родного села выбрать улицы, названные в честь героев войны. Песня «Три танкиста».</p> <p>6. В конце работы учитель раздаёт группам слова, из которых нужно составить лозунг. Слова раздаются в зависимости от количества полученных баллов.</p>	<p>слайде № 18, получают определенные баллы.</p> <p>4. Ученики выполняют в группах задание, затем помещают ответ на листах на доске и сверяют ответ с правильным ответом на слайде № 19, получают определенные баллы</p> <p>5. Ученики выполняют в группах задание, затем помещают ответ на листах на доске и сверяют ответ с правильным ответом на слайде № 20, получают определенные баллы</p> <p>6. Ученики в группах собирают из слов лозунг «Спасибо бабушке и деду за их великую Победу!» и произносят его хором.</p>	
Рефлексия	Приложение 6	10 минут	<p>Учитель предлагает разминку с использованием методического приёма ТЭЙК ОФ – ТАЧ ДАУН: Если ученики согласны с высказыванием, то встают, если нет – сидят. «Я сегодня много узнал нового.</p>	<p>Обучающиеся активно выполняют предложенные учителем задания. Заполняют листы утверждений, отвечают на письменные вопросы к ним.</p>	<p>Л: осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению</p> <p>МР: развивают умение рефлексировать, адекватно оценивать свой вклад в урок и действия других</p> <p>МП: умение структурировать знания</p> <p>МК: развивают умение слушать, правильно фиксировать информацию</p> <p>П: готовятся применять исторические знания для</p>

			<p>Мне нравится работать в группе. Задания были интересными. Задания были несложными. Я был самым активным в группе». Затем учитель организывает работу с индивидуальными листами утверждений «ПОСЛЕ» (слайд № 3).</p>		осмысления общественных событий и явлений
Домашнее задание		3 минуты	<p>Учитель в качестве домашнего задания предлагает найти интересные факты из истории региона в годы войны и сообщить их на следующем уроке краеведения. В конце урока учитель предлагает почтить память всех погибших в годы войны на фронтах и в тылу минутой молчания</p>	<p>Ученики принимают к сведению информацию о домашнем задании</p> <p>Ученики участвуют в минуте молчания</p>	

### Список используемой литературы

1. Архив Зырянского района
2. Архив Музея Боевой Славы Зырянского района
3. Сайт администрации Зырянского района Томской области
4. Томск в судьбе героев. Составитель: Н.Б. Морокова, Томск, 2010
5. Томск и томичи для фронта и победы: Материалы научно-практической конференции - Томск: Изд-во Том. Ун-та. 1995. 200 с.
6. Энциклопедия «Великая Отечественная война», М., 2005 г.