



Участие во Всероссийском проекте «Книга города» как способ изучения родного края

Киселева Ирина Георгиевна, учитель английского языка

НОУ «Католическая гимназия г. Томска», г. Томск

Бизина Наталия Владимировна, учитель истории и обществознания

НОУ «Католическая гимназия г. Томска», г. Томск

Риф Вера Григорьевна, учитель русского языка и литературы

МАОУ СОШ 4 им. И. С. Черных г. Томск



Томск участвует в проекте с 2023 года



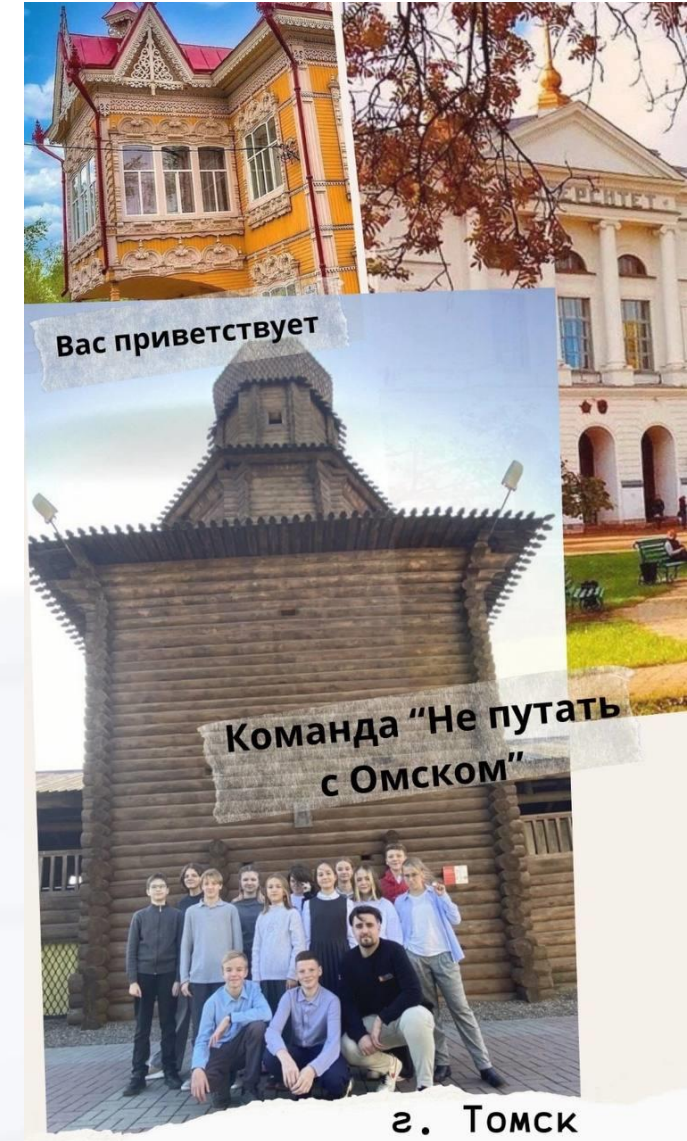
«Изумруды Томи» ЧОУ гимназия «Томь» 2023



Умные люди» МАОУ СОШ 4 им. И. С. Черных 2025



НОУ «Католическая гимназия г. Томска» 2025

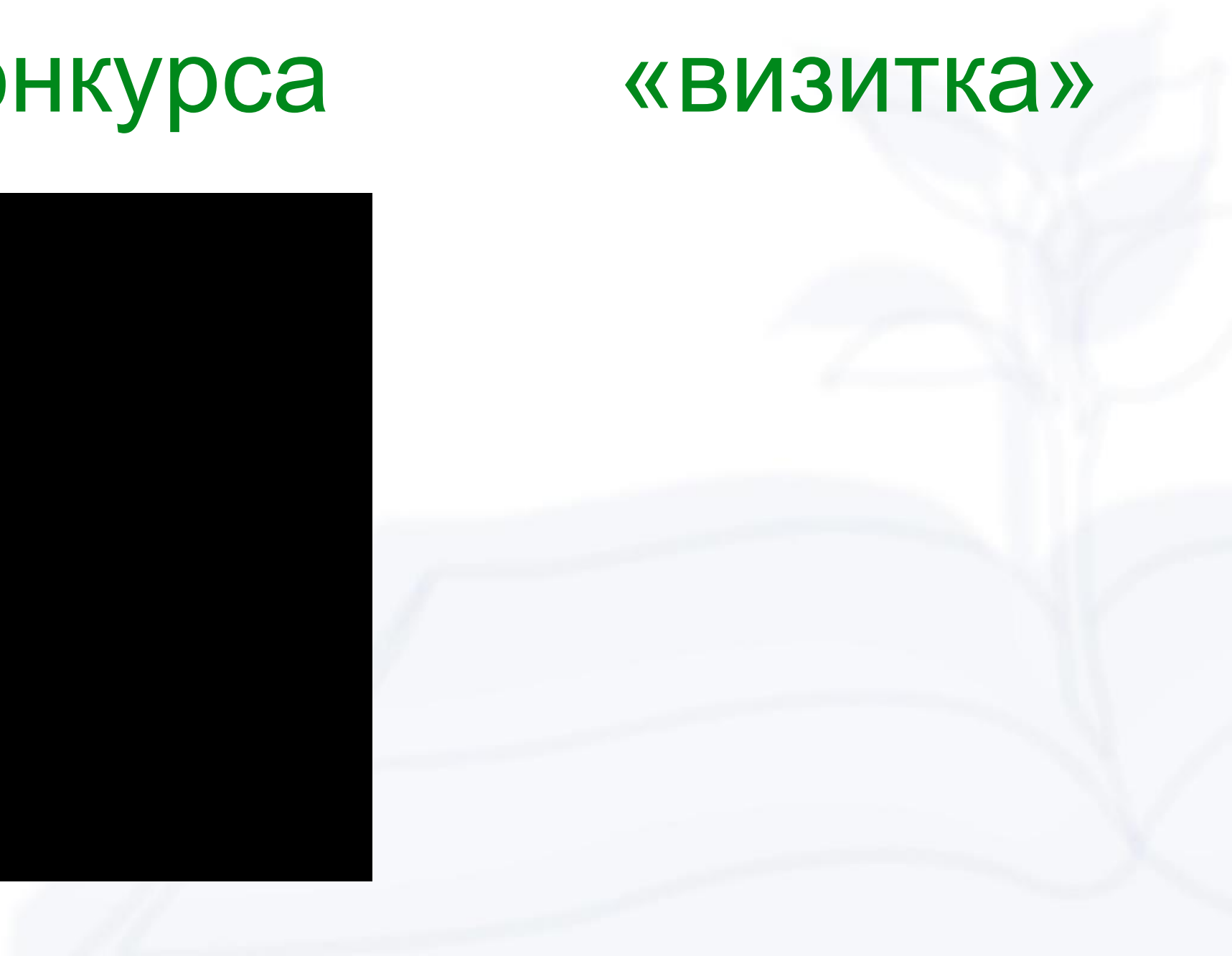
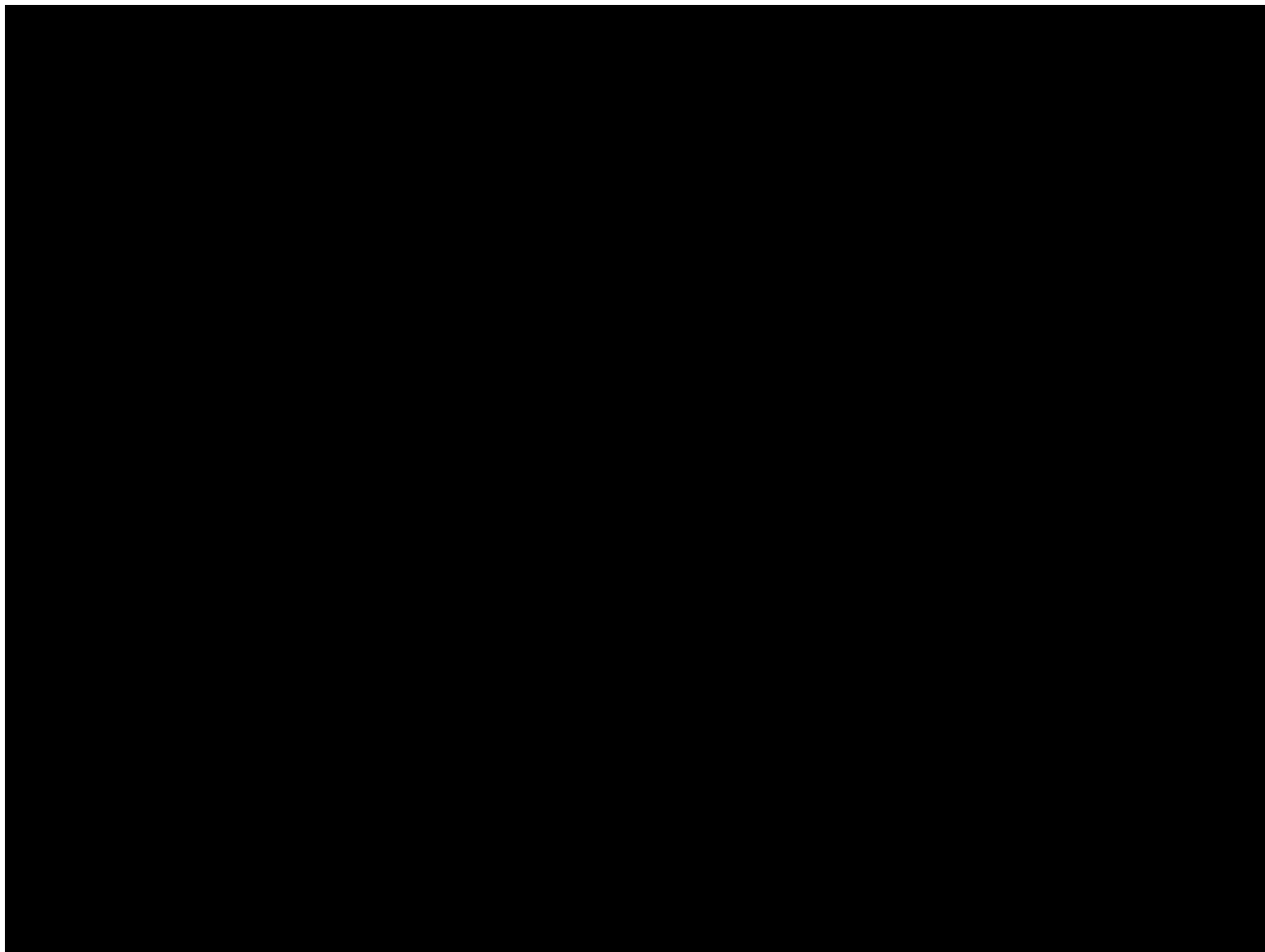


г. Томск

НОУ «Католическая гимназия г. Томска» 2024

▼ Этапы конкурса

«ВИЗИТКА»



Этапы конкурса «инфографика»



Сектор приз!



Задание 1



Скульптурная композиция «Студент первого выпуска»
исторический «химический» корпуса ТПУ
(пр. Ленина, 43а)

Задание 1



**«Женщине и подростку, ковавшим Победу в тылу»
(памятник труженикам тыла и детям войны)
пл. Новособорная**

Этапы конкурса «гастрономия»



"Строганина из нельмы и муксуна"

Сибирская рыба ценных пород:

Сёмга филе или	100 г
Нельма филе или	100 г
Стерлядь	100 г
Лук репчатый красный	25 г
Лимон	60 г
Оливки	10 г
Зелень	4 г
Выход готового блюда	100/25/60/10



Трактир "Вечный зов"



Технология приготовления.
Подготовленное филе без кожи и костей замороженное, строгаем острым ножом. Укладываем на тарелку. Оформляем репчатым красным луком, нарезанным кольцами, половинкой лимона, оливками, веточкой зелени и сразу подаём.
Если рыба слишком заморожена, даём ей слегка полежать при комнатной температуре. Рыба легче нарежется и не будет крошиться.

Томская область – многонациональный регион и это нашло своё отражение в разнообразии блюд в авторском исполнении томских шеф-поваров. Кулинарные и гастрономические изыски разных народов, которые готовятся с использованием местных продуктов и дикоросов, вы сможете попробовать в трактире «Вечный зов». Выбирайте на свой вкус! И приятного аппетита!



Умные Люди

ГАСТРОНОМИЯ
Чебурята

Это блюдо популярно как среди местных жителей, так и среди туристов, и нередко становится одним из обязательных пунктов в гастрономическом туре по городу. Чебурята, то есть маленькие чебуреки, появились случайно, когда в печь уронили пельмень. Они являются Томским товарным знаком. Сейчас оригинальные чебурята можно найти в кафе-музее «Солянка».

дегустируем

Рецепт

Тесто:
Вода 350 г
Яйцо куриное 1 шт
Масло подсолнечное 25 г
Соль щепотка
Мука 580 г

Фарш
Свинина 400 г
Говядина гуляш 600 г
Лук 390 г
Соль щепотка
Специи щепотка
Вода 100 г

1. Берём сотейник, наливаем воду, растительное масло, добавляем соль.
2. Доводим до кипения. Убавляем огонь, добавляем заранее просеянную муку, перемешиваем до однородной массы.
3. Даем остыть
4. Затем добавляем яйцо и ещё немного муки, доводим до однородной массы
5. Даем постоять 30-40 минут. Тесто готово.
6. Мясо перекручиваем на мясорубке вместе с луком.
7. В готовый фарш добавляем соль, перец.
9. Тесто раскатываем при помощи скалки, а при помощи подручного предмета круглой формы делаем одинаковые круглые кусочки теста (диаметр примерно 6-7 см.)
10. Тесто и начинка берутся в равных количествах. 10гр. теста + 10гр. начинки
11. Закрываем как вареники, края закрепляем вилкой
12. Жарим в кипящем масле 3-4 минуты с каждой стороны до золотистой корочки.

«Если ты ни разу не пробовал чебурята в Томске, значит ты не томищ»

Кафе-музей "Солянка"

Задание 2

Этапы конкурса

«ремесла»

Ремёсла



Береста

Технология изготовления солонки



7.09.24г. в рамках празднования 80-летия Томской области в Губернаторском квартале был зафиксирован рекорд России по массовому изготовлению декоративных украшений из бересты



Участниками массового мастер-класса стали 485 человек. Все они мастерили символ Томской области из бересты.

Исторический факт. На территории Томской области с XIV века существует техника полупрорезной резьбы по бересте. Древние традиции резьбы мастера бережно хранят и развивают.

Нарезать бересту на полосы, очистить от белого слоя.

Взять две полосы по 4 см, склеить их внутренними сторонами друг с другом, создавая корпус солонки. Полосы по 3, 2 и 1,5 см обрезать по краям резцом и протеснить оттиском.

Наклеить на корпус сверху полосы друг на друга.

Изготовить доньшко: склеить между собой два квадрата из бересты, начертить круг диаметром 5 см, вырезать ножницами. Вставить готовое доньшко в корпус солонки и обклеить низ берестинкой, закрывая стыки.

Зачистить края наждачной бумагой.



Задание 3

Умные Люди

Ремесло



Кулайская культура

На территории Томской области около 50-30 веков назад существовала уникальная **кулайская культура**. Свое название она получила от горы **Кулайка** (места археологических раскопок в Чаинском районе). С 2007 года кулайская культура признана историческим брендом Томской области.



Виртуальная выставка Томского краеведческого музея "Под созвездием Большого Лося", рассказывающая о жизни кулайцев.

Кулайские артефакты

Это культовые предметы, выполненные в технике **литья из бронзы** (антропоморфные, зооморфные, орнитоморфные и гибридные фигуры). Но важную роль для атрибутирования культуры имеет и керамика, в декоре которой широко использовались **s-образные узоры** ("уточки").



Мастер-класс "Стилизация кулайских образов в керамике"



Формовка чаши из куска глины

Декорирование поверхности в технике "процарапывание"

Сушка и обжиг работ в муфельной печи



Фролова Наталья, заведующий отделом "Центр музейной педагогики" ОГАУК "Томский областной художественный музей", член "Гильдии томских художников" и человек, проводящий нам мастер-класс!

Этапы конкурса «династия»

Семейные

ДИНАСТИЯ ТРОФИМОВЫХ

КОЛИЧЕСТВО ПОКОЛЕНИЙ: 3
КОЛИЧЕСТВО ЧЛЕНОВ ДИНАСТИИ: 6
ОБЩИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ СТАЖ: 109

УЧИТЕЛЬ РУССКОГО ЯЗЫКА
РОСА ТРОФИМОВА

УЧИТЕЛЬ МАТЕМАТИКИ
СЕРГЕЙ ТРОФИМОВ

УЧИТЕЛЬ МАТЕМАТИКИ
СВЕТЛАНА ТРОФИМОВА

УЧИТЕЛЬ МАТЕМАТИКИ
СВЕТЛАНА ТРОФИМОВА

УЧИТЕЛЬ МАТЕМАТИКИ
СВЕТЛАНА ТРОФИМОВА

УЧИТЕЛЬ МАТЕМАТИКИ
СВЕТЛАНА ТРОФИМОВА

ценности

Слушайте своё сердце!

Разговор с Ильёй Трофимовым о том, как он стал учителем, жалеет ли он об этом и как превратить свою жизнь в увлекательное путешествие...

- Чтобы добиться успеха нужно...
- Никогда не сдаваться, нужно предпринимать кучу попыток, чтобы добиться успеха, кому-то везет с первого раза, кому-то с пятнадцатого. Но главное, всегда бороться. Я так считаю.
- Можете охарактеризовать свою работу в 5 словах?
- Это игра, творчество, забота, внимательность, и это усилие.
- Что вы почувствовали, когда начали вести свой первый урок?
- Я очень волновался, было тревожно. Сложно сказать, но я, наверное, кроме страха ничего не чувствовал. Но одновременно, чувствуя внимание к себе, рождалась какая-то ответственность. Я чувствовал напряжение каждой клеткой своего тела. Поначалу было именно так: волнительно и тревожно переживать.
- Почему вы решили стать учителем?
- В начале я учился на медико-кибернетика, но почувствовал, что это не моя тема. В итоге ушел в никуда... Но вспомнил, что мне в школе больше всего нравилось. Русский язык – это моё и, как будто бы в этом хорош. ТТТУ открыл для меня свои двери и, я подумал: «Почему бы и нет?». Моя мама работает в школе математиком, тетя – директор, дядя – биолог и я часто слышал: «Только не учитель!».
- Вы не жалеете о своем выборе?
- Я не жалею ни об одном моменте обучения в универе, но работать в школе тяжело. И сложнее всего безразличие... но в школе есть и много хорошего: дети не только забирают, но и отдают.
- Вы участвовали в конкурсе «Вклад учителя 2024» и вышли в финал. Какие испытания были самые сложные, а какие – лёгкие?
- Самым легким было организовать образовательное событие в нашей гимназии, потому что с такой командой можно свернуть горы. Это было весело, интересно и одновременно просто, и мне дали за это номинацию. Спасибо вам! А самое сложное – это стендап. Непонятный жанр, поэтому невероятно сложно. Ты ожидаешь смех от зрителя, но ты не знаешь, будут ли они смеяться, у всех разное чувство юмора, но я нашел свою аудиторию.
- Вы помните себя 16-тилетним? Что вы можете посоветовать себе 16-тилетнему?
- Очень хорошо помню. Я бы посоветовал наслаждаться временем. 10 класс – вообще пушка. Больше беззаботного времени не будет никогда. Мне всего 26, но 16 – это самое беззаботное время: прикольно, когда дома тебя покормят, тебе не нужно париться о том, где-то нужно жить и что-то есть. Вкладывайте в себя! И не ленитесь! Одновременно наслаждайтесь и получайте максимум. Больше ищите социального ресурса в этом мире, знакомьтесь с разными людьми и слушайте свое сердце.

Умные Люди

Оксана Витальевна Козловская

"Без ошибок не бывает побед"

Российский политический и государственный деятель, председатель Законодательной думы Томской области

- Анастасия, наш наставник, выбрала ВУЗ и специальность из-за большой любви к физике. Что сподвигло вас пойти в Томский Политехнический на такую совсем не привычную специальность – технологию машиностроения, металлорежущие станки и инструменты?

- Закончила двадцать четвертую школу, хотела быть врачом-хирургом и поговорила с кторму. Но! Вопрос о том, как человек принимает решение. Подруга у меня училась в ТУСУР, тогда это был ТИРЭТ. Вот я спок идумо: приду в медицинский институт, и там вообще никого не знаю, а в ТИРЭТ поеду... Я пошла и поступила в ТИРЭТ, проучилась два года, а в Политехническом институте в этот момент открыли факультет управления организацией производства с двумя направлениями подготовки. Так вот что появилось на выбор моей профессии? Идумо, есть какие-то закономерности в жизни. Конечно, не только то, что у нас не было в семье никогда врачей, а все работало на предприниматель, на заводик, но и то, что я с детства знала, что, если ты хочешь что-то добиться в жизни, должен постоянно учиться. Должен уважать людей.

- В одном из интервью вы сказали, что сдержанность чувств такта уваж идет из семьи, а каждая женщина в душе романтик. А в чем для вас заключается романтизм?

- Романтизм? Вот всегда говорят, люди по-разному оценивают, сколько живут в браке. Оптимист говорит, наполовину, полон, апатист говорит, наполовину пуст. Надо совсем искать хорошее, и романтика, она прежде всего в умении с достоинством смотреть на жизнь.

Дед – Ерохин А.К., Герой Советского Союза, секретарь Циркового райисполкома.

Мама – Козловская Н.А., главный инженер завода «Сибкабель», председатель Томского областного совета профсоюзов, первый руководитель Советского района

- Спасибо. Вы успешный политик, занимаете серьезную должность, преподаете. Но остались у вас какие-то увлечения, хобби, которые помогают вам отвлечься, отдохнуть от повседневной рутины?

- Во-первых, я, чтобы не прозябала, 30 минут в день занимаюсь английским языком. Есть такая программа Doingo. Я вам ей рекомендую.

- Во-вторых, я очень люблю ходить. Если у меня есть время, я лучше пешочком погуляю, посмотрю, подумаю. Третье, когда я была девочкой, я вообще ненавидела все, что касалось огорода. Сейчас у меня есть такая тяга, наверное, с возрастом действительно есть какая-то потребность заняться землей. Ну и, конечно, иногда почитать для себя.

- Я тоже очень люблю читать книги. А какие вы посоветуете школьникам, чтобы быть успешным?

- Я посоветую просто читать, потому что, все равно у каждого человека свой вкус и свой выбор, не считая, может быть, в где-то универсальный человек, но всё-таки многого лучше классиком сегодня нет. Читайте Тургенева, Чехова, Пушкина. Я очень люблю поэзию. Классика, исторические книги, автобиографии. Очень часто, читая книги, ты абсолютно неожиданно для себя можешь найти ответ на личные вопросы. Поэтому и считаю, надо просто читать. Да, книги должны быть бумажные, не электронные. У них определенная аура, запах, сразу создается особенное настроение.

- А вот как справляться с неудачами, особенно в нашем юном возрасте, если какие-то задачи кажутся абсолютно недостижимыми или какие-то неудачи случаются?

- Рефлексируй. Понимаете, есть вещи, которые предугадать невозможно. И ты просто должен понимать, что, если ты умеешь справиться с каким-то просчетом, ошибкой и что главное – признать их, ничего страшного. А вот если ты уперся и всему миру доказываешь, что все дураки, ты один умный, тебе мир за это обязательно накажет. Поэтому совет такой: не надо опускать руки. Ну и без ошибок не бывает побед. Просто их не бывает. Я таких случаев незнаю.

- Что из семейных ценностей и традиций вы стремитесь передать следующему поколению вашей семьи? Или, может быть, уже передали?

"В каждом человеке ты, прежде всего должен видеть человека."

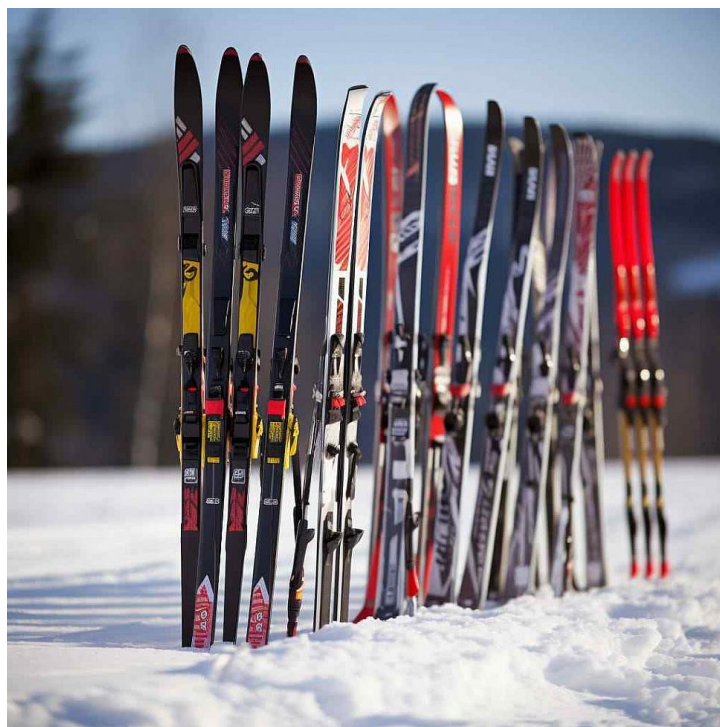
- Ты его должен уважать, каким бы он ни был. Это главное, потому что люди, которые любят только себя и не уважают окружающих, им сложна жизнь. Это первое, авторское надо уметь слушать и слышать. Ну, есть еще, для меня очень важный такой жизненный принцип. Если ты чего-то хочешь добиться в жизни, став руководителем, руководителем должны работать умные, сильные, перспективные люди. Но для этого ты должен соответствовать уровню этих людей. Алучше ты должен быть уровнем выше. Они должны хотеть тебе подчиниться. Они должны доверять твоему мнению. Забрало, когда в дружбе такой друг, коть напалаша, но впереди тебя, еще лучше, когда ты его в одном не поспаша, а он тебя в другом, и вы друг друга дополняете, как будто таким у вас идут соревнования. Но при этом надо всегда быть потощенно человеком, котрый тебя слабее, добрым. Потому что влияния по-разному бывает.

Задание 4

Г «Где логика?» «Угадай томича»



Г «Где логика?» «Угадай томича»



Этапы конкурса

«проект»

ФОТО!!!

Негосударственное общеобразовательное учреждение
«Католическая гимназия города Томска»



АЛЛЕЯ
ЛЕГЕНД СПОРТА

Выполнила:
Команда
г. Томска
«Максимум»

ТОМСК 2025



“Селфи-будка”
МАОУ СОШ 4 им. И.С.Черных
“Умные люди”

Этапы конкурса «финал»



«Умные люди» МАОУ СОШ 4 им. И. С. Черных
2025, г. Волгоград



Победители



Сертификат
на участие
во Всероссийском конкурсе «Книга Города».
Пусть ваш талант и вдохновение подарят миру
новые удивительные страницы!
Желаем ярких идей, творческоко
полёта и победного настроения!





Киселева Ирина Георгиевна, учитель английского языка
НОУ «Католическая гимназия г. Томска», г. Томск

Бизина Наталия Владимировна, учитель истории и
обществознания
НОУ «Католическая гимназия г. Томска», г. Томск

Риф Вера Григорьевна, учитель русского языка и литературы
МАОУ СОШ 4 им. И. С. Черных г. Томск

