



**Федеральная экспериментальная площадка
ТОИПКРО**

**"Педагогика сотворчества в достижении и
оценке образовательных результатов"**

**МАОУ лицей №7 г. Томск
2021-2025**

#ТОИПКРО #УЧИБУДУЩЕМУ #УЧИСЬСТОИПКРО #ТОИПКРО #УЧИБУДУЩЕМУ #УЧИСЬСТОИПКРО

Команда МАОУ лицея №7:

1. Агафонова Екатерина Александровна,
учитель истории и обществознания
2. Кокшарова Ольга Юрьевна, *учитель химии*
3. Волкова Елена Валентиновна, *учитель
английского языка*
4. Гаврилина Наталия Тарасовна, *учитель
английского языка*
5. Шкумат Наталья Леонидовна, *учитель
английского языка*





Цели и задачи



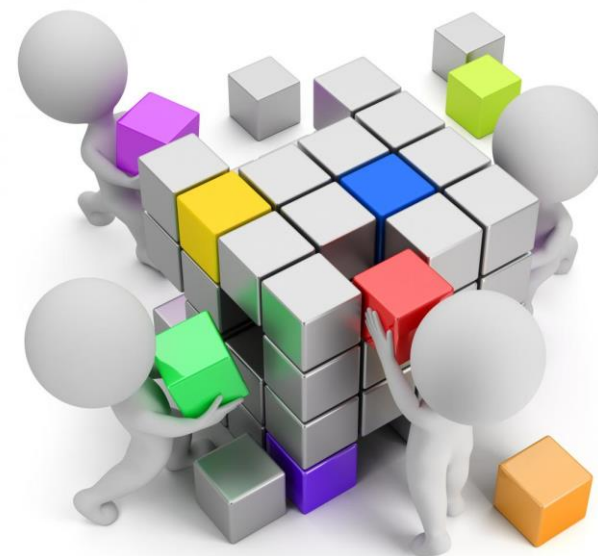
- трансформация миссии учителя: создание условий для совместного творчества, обмена опытом, развития инициативы учащихся;

- совершенствование критического мышления, креативности, навыков сотрудничества как результат совместного доращивания знаний учениками и учителем;

- мотивация обучающихся на личностное развитие, вовлечение как можно большего числа детей в сотворческий процесс.

Практики педагогики сотворчества:

- рефлексивный полилог;
- позициональная дискуссия;
- образно-символическая рефлексия;
- композиция поля задач и проблем;
- коктейлирование.



Рефлексивный полилог – разновидность коммуникативного взаимодействия нескольких участников, каждый из которых активен по отношению ко всем остальным. Полилог напоминает структурированный мозговой штурм.

Позициональная дискуссия – особый вид дискуссии, проходящий между тремя группами, который позволяет каждой группе высказаться «за», «против» и найти компромисс проблемной ситуации. Формат дискуссии даёт возможность активного общения, мотивирует спонтанную речь, выражение своих мыслей и своего отношения к определённой проблеме, провоцирует на поиск аргументации.



Образно-символическая рефлексия – технология, которая основана на образах культуры, работа с художественными формами: синквейном, басней, сказкой. Использование данной технологии предполагает развитие образного мышления и творческих способностей обучаемых.

Композиция поля задач и проблем – инструмент, позволяющий эффективно организовать процесс коллективного обсуждения, размышления и проектирования, порождение творческого продукта.

Коктейлирование – специальная процедура, которая позволяет организовать работу в смешанных группах.



Значимость практик педагогики сотворчества заключается в том, что она позволяет:

- раскрыть потенциал и индивидуальность каждого ребёнка;
- способствовать творческому раскрытию потенциала учителей;
- организовать более глубокий контроль знаний учащихся.

Некоторые результаты применения педагогики сотворчества:

- повышение качества обучения, рост успешности обучающихся в конкурсах и олимпиадах;
- рост уровня развития контрольно-оценочной самостоятельности учащихся;;
- интенсивная динамика развития рефлексивности учащихся к целям обучения и к самой учебной деятельности;
- положительная динамика профессионального развития учителя.



Перечень опубликованных статей:

Гаврилина Наталия Тарасовна, учитель английского языка МАОУ лицей №7 г. Томска



Конкурс методических разработок «Ресурсы педагогики сотворчества в контексте обновленных ФГОС» Тема конкурсной работы: Графический дизайн «Конструктор сотворческого учебного занятия и инструкция к применению»

<https://toipkro.ru/content/editor/krpm/FEP%20TOIPKRO/Metod-El-ZHURNAL-Konstruiruem-sotvorcheskij-urok-2-TOMSK.pdf>

Участник группы педагогов в рамках проекта «Сотворческий урок: теория и практика» Федеральной экспериментальной площадки ФИРО РАНХиГС при Президенте РФ на базе ТОИПКРО «Педагогика сотворчества ученика и учителя в достижении и оценке образовательных результатов» на период 2021-2025гг (Приказ ФИРО РАНХиГС от 31 марта 2021 г. № 21/01-02-06).

Результаты проектной деятельности педагога по теме «Педагогика сотворчества в опыте учителя английского языка» (педагогическое эссе, педагогический кейс, рекомендации) представлены в материалах методического электронного журнала «Педагогика сотворчества в образовательных организациях» № 1-2022, выпуск которого состоится в декабре 2022 г. <https://toipkro.ru/content/editor/krpm/FEP%20TOIPKRO/Metod-El-ZHURNAL-Pedagogika-sotvorchestva-1-TOMSK.pdf>



Перечень опубликованных статей:

Волкова Елена Валентиновна, учитель английского языка МАОУ лицей №7 г. Томска

Педагогика сотворчества: результаты 5-летнего опыта реализации в деятельности учителя иностранного языка [Metod-El-ZHURNAL-Pedagogika-sotvorchestva-1-TOMSK.pdf](#), 2022 год

Метод сторителлинг как способ сотворческого взаимодействия и развития коммуникативной компетенции учащихся на уроках иностранного языка <https://nsuos.ru/shamovskie-chteniya/sborniki-shamovskikh-chteniy/>, 2022, 2022

«Театрализация как способ сотворческого взаимодействия в урочной и внеурочной деятельности при обучении иностранному языку» <http://izvestia-ippo.ru/volkova-e-v-teatralizaciya-kak-sposob-2/>, 2023

Обратная связь – основа повышения эффективности обучения [Metod-El-ZHURNAL-Konstruiuem-sotvorcheskij-urok-2-TOMSK.pdf](#), 2023

Универсальный конструктор сотворческого учебного занятия, подходящий для любой предметной области и любого возраста детей. [Metod-El-ZHURNAL-Konstruiuem-sotvorcheskij-urok-2-TOMSK.pdf](#), 2023

Методическая разработка спектакля «Красная шапочка» на английском языке для учащихся 3 – 5 классов <https://www.1urok.ru/categories/2/articles/65896>, 2023

Педагогика сотворчества: от теории к практике [24_EZH-Pedagogika-sotvorchestva-v-OO-3-2024.pdf](#), 2024 год

«Публикация материала в региональном сборнике «Spotlight on Tomsk Region» Проект: «Cultural Exchange, Rural Park Okolitsa» <https://iyazyki.prosv.ru/2024/02/spotlight-on-tomsk-region-project/>, 2024

«Публикация материала в региональном сборнике «Spotlight on Tomsk Region» Проект: «Natural World, The Siberian botanical garden» <https://iyazyki.prosv.ru/2024/02/spotlight-on-tomsk-region-project/>, 2024

«Публикация материала в региональном сборнике «Spotlight on Tomsk Region» Проект: «National Pride, Boris Alperovich» <https://iyazyki.prosv.ru/2024/02/spotlight-on-tomsk-region-project/>, 2024

«Развитие креативного мышления и творческих способностей учащихся на уроках английского языка» <http://izvestia-ippo.ru/volkova-e-v-razvitie-kreativnogo-mysh/>, 2024





Перечень опубликованных статей:

Кокшарова Ольга Юрьевна, учитель химии МАОУ лицей №7 г. Томска



Педагогика сотворчества на уроке химии. [Metod-El-ZHURNAL-Pedagogika-sotvorchestva-1-TOMSK.pdf](#), 2022 год



Универсальный конструктор сотворческого учебного занятия, подходящий для любой предметной области и любого возраста детей. [Metod-El-ZHURNAL-Konstruiruem-sotvorcheskij-urok-2-TOMSK.pdf](#), 2023 год

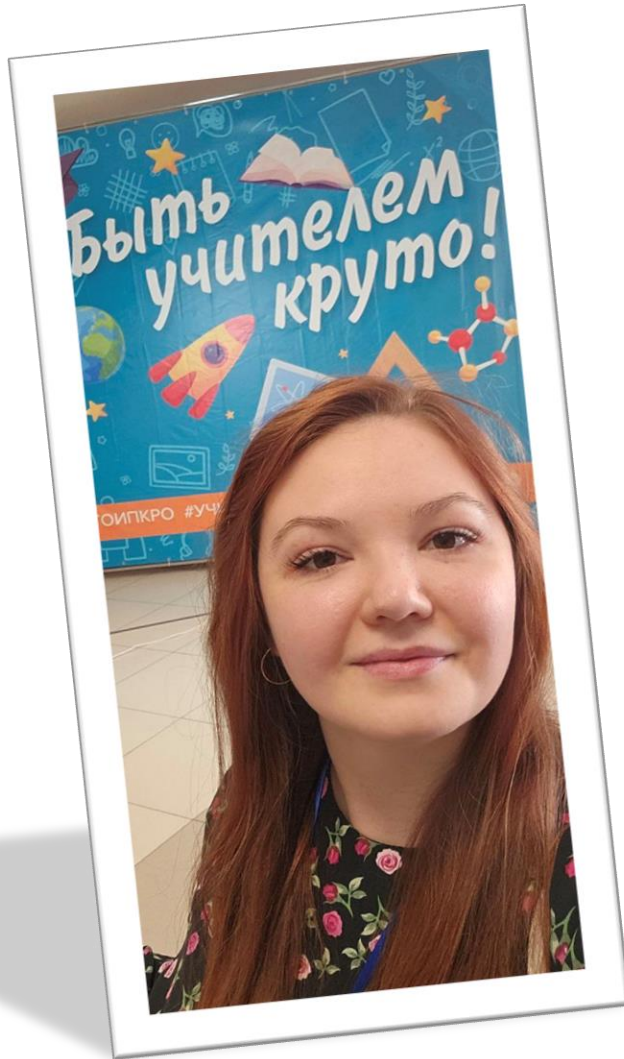


Педагогика сотворчества: от теории к практике. [24 EZH-Pedagogika-sotvorchestva-v-OO-3-2024.pdf](#), 2024 год



Перечень опубликованных статей:

Агафонова Екатерина Александровна, учитель истории и обществознания МАОУ лицей №7 г. Томска



Педагогика
сотворчества на уроке
обществознания.
[Metod-El-ZHURNAL-
Pedagogika-
sotvorchestva-1-
TOMSK.pdf](#), 2022 год

Педагогика
сотворчества: от
теории к практике.
[24_EZH-
Pedagogika-
sotvorchestva-v-
OO-3-2024.pdf](#),
2024 год



Перечень опубликованных статей:

Шкумат Наталия Леонидовна, учитель английского языка МАОУ лицей №7 г. Томска



Вопрос организации
целеполагания [Metod-El-ZHURNAL-Konstruieruem-sotvorcheskij-urok-2-TOMSK.pdf](#), 2023 год

Универсальный конструктор
сотворческого учебного
занятия, подходящий для
любой предметной области и
любого возраста детей. [Metod-El-ZHURNAL-Konstruieruem-sotvorcheskij-urok-2-TOMSK.pdf](#), 2023 год



Итоги использования педагогики сотворчества:



Используя сотворческие практики в своей работе, педагоги освоили ряд ключевых компетенций, способствующих эффективному взаимодействию с учениками и коллегами.



Во-первых, это способность к креативному мышлению, позволяющему генерировать новые идеи и находить нестандартные решения в образовательном процессе.



Во-вторых, важна навыкам командной работы, что предполагает умение сотрудничать с учениками, их родителями и другими педагогами, создавая продуктивную образовательную среду.

Учащиеся повысили свои компетенции в области эмоционального интеллекта, научились понимать и регулировать свои эмоции, а также оказывать поддержку учащимся в их эмоциональных проявлениях. Это способствует созданию доверительной атмосферы, в которой каждый участник процесса чувствует себя вовлечённым и значимым.



Развили навыки адаптивного обучения, позволяя реагировать на индивидуальные потребности и интересы своих учеников, что повышает мотивацию и вовлечённость в учебный процесс.

Таким образом, сотворческие практики не только обогащают опыт учащихся, но и значительно расширяют профессиональный арсенал педагога.



Контактная информация
Гаврилина Н.Т., МАОУ лицей №7, учитель английского языка
ntgavrilina@gmail.ru