

Особенности реализации
инновационных практик в проектных
группах ФЭП ТОИПКРО
2024-2025



ПЕЧЕРИЦА ЭЛЬЗА ИЛЬДУСОВНА,

К.ПЕД.Н., ДОЦЕНТ ЦЕНТРА РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА ТОИПКРО

inostr@toipkro.ru

90-20-46

Подготовка проектно-аналитических материалов

детальное изучение педагогики сотворчества
как уникального способа организации педагогического мышления и практики, побуждающей субъектов сотворчества к познанию, открытию нового в себе, в других, в деятельности

формирование представления о сотворческой образовательной среде, понимаемой как живой синтез вариативности условий образовательного движения и системы педагогической поддержки индивидуального стиля продвижения учащегося по образовательному маршруту, рефлексивного события и взаиморазвития субъектов образования

описание основных принципов рефлексивно-сотворческого бытия в контексте педагогической реальности

исследование сотворческой образовательной среды, обеспечивающей положительную динамику достижения образовательных результатов учащимися и профессиональный рост педагогов

АССАМБЛЕЯ:
исследовательское партнерство школьных команд,
КРЕАТИВНЫЕ ЗАДАНИЯ
разрабатывают дети

ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ:
ресурсы педагогики сотворчества

СОТВОРЧЕСКИЙ УРОК: конструктор и специфика реализации

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ:
ресурсы педагогики сотворчества





**Областное государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования
«Томский областной институт повышения квалификации и переподготовки работников образования»
(ТОИПКРО)**

**634034 г. Томск, ул. Пирогова, 10,
телефон (3822) 55 79 89, факс (3822) 90-20 31**

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН (2024-2025 уч.г.)

**Федеральная экспериментальная площадка ФИРО РАНХиГС при Президенте Российской Федерации на базе ТОИПКРО (ФЭП ТОИПКРО)
Программа «Педагогика сотворчества учителя и ученика в достижении и оценке образовательных результатов»**

Срок реализации	Деятельность ФЭП ТОИПКРО			
	Проект 1 «Сотворческая Ассамблея: за рамками урока»	Проект 2 «Сотворческий урок: теория и практика»	Проект 3 «Сотворческие практики в инклюзивном образовании»	Проект 4 «Сотворческие практики в дошкольном образовании»
Этап 1 «Исследование в действии»				
Сентябрь-октябрь 2024	Формирование состава участников ФЭП ТОИПКРО на период 2021-2025 гг. <i>Организатор:</i> координационный совет ФЭП ТОИПКРО <i>Участники:</i> педагогически работники ОО Томской области <u>Информирование участников, оформление необходимой сопроводительной документации ФЭП ТОИПКРО.</u>			
	Установочный семинар для педагогических работников-участников ФЭП ТОИПКРО «Особенности реализации инновационных практик в проектных группах ФЭП <u>ТОИПКРО</u> » (24.09.2024г.) <i>Организаторы:</i> координационный совет ФЭП <i>Участники:</i> все участники ФЭП ТОИПКРО В программе мероприятия: планирование деятельности проектных групп педагогов ФЭП ТОИПКРО в 2024-2025 уч.г.; Особенности педагогического исследования сотворческих практик. Ссылка на мероприятие (участие, ознакомления с материалами) https://sferum.ru/?call_link=KFKRWj4CoKQaJ4ujTV7WfUwbze1AQycg--YS94mW9ZE			

	Подготовка школьных команд к Стартовой сессии Ассамблеи на основании вводного проектного задания, выданного на установочном вебинаре. <i>Организаторы:</i> координационный совет ФЭП ТОИПКРО <i>Участники:</i> педагоги-руководители школьных команд Ассамблеи	Выполнение вводного проектного задания, выданного на установочном семинаре. <i>Организатор:</i> координационный совет ФЭП <i>Участники:</i> все педагоги, участники проектов 2-4 В рамках проектного задания предусматривается исследование по теме «Использование инструментов искусственного интеллекта в сотворческом образовательном процессе», рассматривается опыт дошкольного, начального и основного общего образования, вопросы обучения детей с ограниченными возможностями здоровья, внеурочной деятельности. В центре внимания следующие вопросы: - Какие ресурсы искусственного интеллекта могут применяться на разных уровнях образования? Приведите пример(ы). - Какие педагогические задачи вам/коллегам удастся решать с использованием искусственного интеллекта в образовательной практике? Приведите пример(ы). - Как искусственный интеллект может использоваться для совершенствования процесса обучения? Приведите пример(ы). - Какие приемы развития креативного мышления используете в своей практике? Приведите пример(ы). - Исследуйте и апробируйте методику развития креативного мышления «SCAMPER», в которой особую роль выполняют вопросы. Проанализируйте результаты применения методики и представьте свои выводы, рекомендации. Участнику необходимо один выбрать вопрос из предложенных, провести обзор литературы по теме вопроса, проанализировать педагогический опыт и современные практики относительно вопроса, рекомендации специалистов по данному вопросу. Представить результаты проведенного исследования рекомендуется в виде статьи, презентационных материалов.
Ноябрь 2024	Международная научно-практическая конференция «ПСИХОЛОГИЯ ОДАРЕННОСТИ И ТВОРЧЕСТВА» Участие педагогов Проектов 1-4 Стартовая сессия Ассамблеи (28 ноября 2024 г.) <i>Организатор:</i> координационный совет ФЭП ТОИПКРО <i>Участники:</i> педагоги-руководители школьных команд В рамках сессии проводится дидактическая онлайн- игра по взаимодействию команд в ФЭП ТОИПКРО	Участие педагогов-участников ФЭП в V Международной научно-практической онлайн-конференция «ПСИХОЛОГИЯ ОДАРЕННОСТИ И ТВОРЧЕСТВА» (ноябрь 2024 г.) <i>Организаторы:</i> координационный совет ФЭП ТОИПКРО <i>Участники:</i> все педагоги, участники проектов 2-4 Педагоги на основе проведенного исследования оформляют результаты в виде публикации (согласно требованиям Положения Конференции) или участвуют в конференции в качестве слушателей.

Декабрь 2024	Выполнение проектного задания Ассамблеи <i>Организатор:</i> координационный совет ФЭП ТОИПКРО <i>Участники:</i> педагоги-руководители школьных команд и обучающиеся ОО. В рамках выполнения задания «пары» школьных команд обмениваются поисково-исследовательскими заданиями по теме года Ассамблеи. Сроки выполнения заданий: декабрь 2024 г. – март 2025 г.	<i>Дискуссионная площадка «Использование инструментов искусственного интеллекта в сотворческом образовательном процессе»</i> <i>Организаторы:</i> координационный совет ФЭП ТОИПКРО <i>Исполнители:</i> педагоги-участники проектов 2-4 <i>Участники:</i> участники проектов 2-4 На дискуссионных площадках в дистанционном формате предусматривается выступления педагогов по обмену накопленным опытом, представляют свои разработки, результаты выполнения вводного проектного задания в секциях по направлениям: дошкольного, начального и основного общего образования, вопросам обучения детей с ограниченными возможностями здоровья, внеурочной деятельности. Основой для выступления может послужить материал по результатам вводного проектного задания.
Этап 2 «Рефлексивный методический контент»		
Январь 2025	МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «ШАМОВСКИЕ ЧТЕНИЯ» Участие педагогов Проектов 1-4	
Февраль-март 2025	Рефлексивные семинары (для проекта 1, проектов 2-4) <i>Организаторы:</i> координационный совет ФЭП <i>Участники:</i> все участники ФЭП ТОИПКРО Семинары проводятся с целью осуществления обратной связи, обсуждения результатов внедрения сотворческих технологий в процесс обучения и воспитания (их роль в гуманистической реализации ФГОС, вызовы, противоречия и пути их разрешения)	
Этап 3 «Итоги и перспективы»		
Апрель 2025	Онлайн-форум Ассамблеи <i>Организаторы:</i> координационный совет ФЭП <i>Участники:</i> педагоги-руководители школьных команд Форум проводится в игровом формате с целью анализа результатов, достижений школьных команд	Оформление рефлексивного методического контента, проектно-аналитических материалов деятельности ФЭП ТОИПКРО <i>Организаторы:</i> координационный совет ФЭП <i>Исполнители:</i> все педагоги, участники ФЭП ТОИПКРО Материалы методического контента размещаются в-ресурсе «Педагогическая навигация» Итоговые семинары по результатам реализации проектов ФЭП ТОИПКРО в 2024-2025 уч.г. (для проекта 1, проектов 2-4) <i>Организатор:</i> координационный совет ФЭП ТОИПКРО <i>Участники:</i> все участники ФЭП ТОИПКРО
Май 2025	Итоговые семинары по результатам реализации проектов ФЭП ТОИПКРО в 2024-2025 уч.г. (для проекта 1, проектов 2-4) <i>Организатор:</i> координационный совет ФЭП ТОИПКРО <i>Участники:</i> все участники ФЭП ТОИПКРО	

С.Ю. СТЕПАНОВ: «... ученики, окруженные в цифровом мире информацией и технологиями, требуют более активного и вовлеченного подхода к обучению»

В контексте рефлексивной культуродигмы **педагогики сотворчества** на передний план выходит не только и не столько усвоение и репродукция добытых прежними поколениями знаний, сколько **совместное доращивание знаний как учениками, так и учителями**, что позволяет развивать и совершенствовать критическое мышление, креативность и **навыки сотрудничества**, т.е. именно те компетенции, которые оказываются наиболее востребованными на рынке труда сегодня и в ближайшем будущем.

Искусственный интеллект – ассистент в образовании

С развитием технологий, особенно в области искусственного интеллекта, возникает **вопрос о конкуренции между естественным и искусственным интеллектом**. Искусственный интеллект уже сегодня способен выполнять множество задач, которые ранее считались прерогативой человека.

Однако именно в этой ситуации **педагогика сотворчества** может сыграть ключевую роль. Она позволяет развивать уникальные человеческие качества, такие как **креативность, рефлексивность, эмоциональный интеллект, способность к сотрудничеству** и т.п., **которые не могут быть полностью заменены даже искусственным интеллектом**.

Таким образом, сотворчество становится важным элементом подготовки будущих специалистов, способных **эффективно взаимодействовать с цифровыми технологиями и искусственным интеллектом, не подпадая под их «диктат»**.

Иначе говоря, в эпоху цифровизации концепция сотворчества приобретает особое значение не только для оптимизации взаимодействия между «носителями» естественного интеллекта, но и взаимодействия **их с искусственным интеллектом**.

Очевидно, что с развитием цифровых технологий искусственный интеллект будет становиться все более влиятельным, в том числе и в образовательной сфере. Уже сегодня он помогает анализировать большие массивы данных, адаптировать и разрабатывать учебные программы и даже способен предлагать индивидуальные траектории обучения и развития. Однако **несмотря на все преимущества ИИ, роль естественного интеллекта и личностные качества учителя, которые включают в себя мотивационный, эмоциональный и социокультурный аспекты, остаются незаменимыми**.

Педагогика сотворчества предлагает взаимодействие естественного и искусственного интеллектов

Синергия между естественным и искусственным интеллектом в контексте педагогики сотворчества открывает новые горизонты возможностей для образовательной практики, которые только предстоит обустроить и реализовать в жизни.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА

УЧИТЕЛЯ

- Для анализа прогресса учеников адаптации учебных материалов под индивидуальные потребности
- Создание учебных материалов, зданий;
- Помощь в обеспечении обратной связи в обучении (автоматизированной)

УЧЕНИКИ

взаимодействовать с ИИ как с инструментом для открытия и систематизации новых знаний.

формирует у учащихся навыки, необходимые для успешной работы в условиях цифровой экономики и роботизированного производства

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ПЕРСОНАЛИЗИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ

Одним из наиболее значительных преимуществ использования ИИ в обучении малышей является его способность обеспечивать персонализированный опыт обучения. Каждый ребенок учится в своем собственном темпе, а ИИ может адаптировать образовательный контент и занятия в соответствии с индивидуальными потребностями и предпочтениями каждого малыша. Анализируя данные интерактивных упражнений, алгоритмы искусственного интеллекта могут определять сильные и слабые стороны ребенка, позволяя педагогам и родителям соответствующим образом адаптировать учебную программу.

ИНТЕРАКТИВНЫЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

Интерактивные инструменты обучения на базе ИИ способны увлечь и увлечь малышей так, как не могут традиционные методы. Эти инструменты могут включать образовательные игры, виртуальных наставников и интерактивные приложения для рассказывания историй. Используя искусственный интеллект, эти инструменты могут разумно реагировать на действия ребенка, адаптируя процесс обучения для поддержания интереса и любопытства, делая процесс приятным и эффективным.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ И ЯЗЫКА

Овладение языком является фундаментальным аспектом дошкольного образования. Платформы для изучения языков на основе ИИ могут анализировать модели речи, произношение и словарный запас ребенка, обеспечивая ценную обратную связь как для педагогов, так и для родителей. Благодаря этим знаниям малыши могут получить целевую поддержку, улучшить свои языковые навыки и создать прочную основу для будущих успехов в учебе.

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

Алгоритмы искусственного интеллекта могут оценивать прогресс малыша и его предпочтения в обучении для создания индивидуальной учебной программы. Этот персонализированный подход гарантирует, что каждый ребенок получит соответствующие проблемы и поддержку, что приведет к более эффективному и результативному обучению. Независимо от того, преуспевает ли ребенок в математике или проявляет склонность к искусству, ИИ может адаптировать учебную программу с учетом его уникальных сильных сторон.

РАННЕЕ ВЫЯВЛЕНИЕ ТРУДНОСТЕЙ В ОБУЧЕНИИ

ИИ может сыграть решающую роль в раннем выявлении трудностей в обучении и задержек в развитии у малышей. Постоянно отслеживая успеваемость и поведение ребенка, алгоритмы искусственного интеллекта могут отмечать потенциальные проблемы, побуждая педагогов и родителей обращаться за ранним вмешательством и поддержкой. Своевременное выявление проблем обучения может значительно улучшить будущие результаты обучения ребенка.

ВОВЛЕЧЕНИЕ И УЧАСТИЕ РОДИТЕЛЕЙ

Образовательные платформы на базе искусственного интеллекта могут способствовать более активному участию родителей в процессе обучения их ребенка. Родители могут получать в режиме реального времени обновления об успехах своего ребенка, области улучшения и предлагаемые действия для поддержки обучения дома. Это расширенное участие дает родителям возможность активно участвовать в образовании и развитии своего малыша, укрепляя связь между родителями и детьми.

БЕЗОПАСНАЯ И КОНТРОЛИРУЕМАЯ СРЕДА ОБУЧЕНИЯ

Приложения ИИ, разработанные для малышей, уделяют первостепенное внимание безопасности и обеспечивают контролируемую среду обучения. Используя искусственный интеллект для подбора соответствующего возрасту контента и фильтрации вредных материалов, родители могут быть уверены, что их дети используют образовательные ресурсы, соответствующие их стадии развития.

КРЕАТИВНОЕ МЫШЛЕНИЕ

- > Креативное мышление — основа для появления нового знания и идей, основа общественного развития
- > Привычка мыслить креативно — источник развития личности
- > Способность к креативному мышлению можно целенаправленно формировать и поддерживать

МОДЕЛЬ ФОРМИРОВАНИЯ И ОЦЕНКИ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ



Креативное самовыражение

текст

изображение

Получение нового знания/Решение проблем

естественно научные
или математические

социальные
или межличностные

СВОБОДНО КОНСТРУИРУЕМЫЕ ОТВЕТЫ:

- > **письменный ответ** — от нескольких слов (например, заголовок к иллюстрации или ответ на научный вопрос) до короткого текста (например, концовка рассказа или пояснение проектной идеи);
- > **ответ с помощью визуальных средств** (например, дизайн постера, или изготовление изображения с помощью набора заданных форм и средств), которые поддерживаются простейшими графическими редакторами.

ПРОСТОЙ И СЛОЖНЫЙ МНОЖЕСТВЕННЫЙ ВЫБОР:

- > выбор **одного** ответа из списка (например, выбор креативной идеи)
- > выбор **нескольких** ответов
- > **перетаскивание и заполнение** ячейки для ответа (например, установление соответствия, упорядочивание или маркировка и классификация идей).

НОВОЕ — ИНТЕРАКТИВНЫЕ ЗАДАНИЯ

Креативность

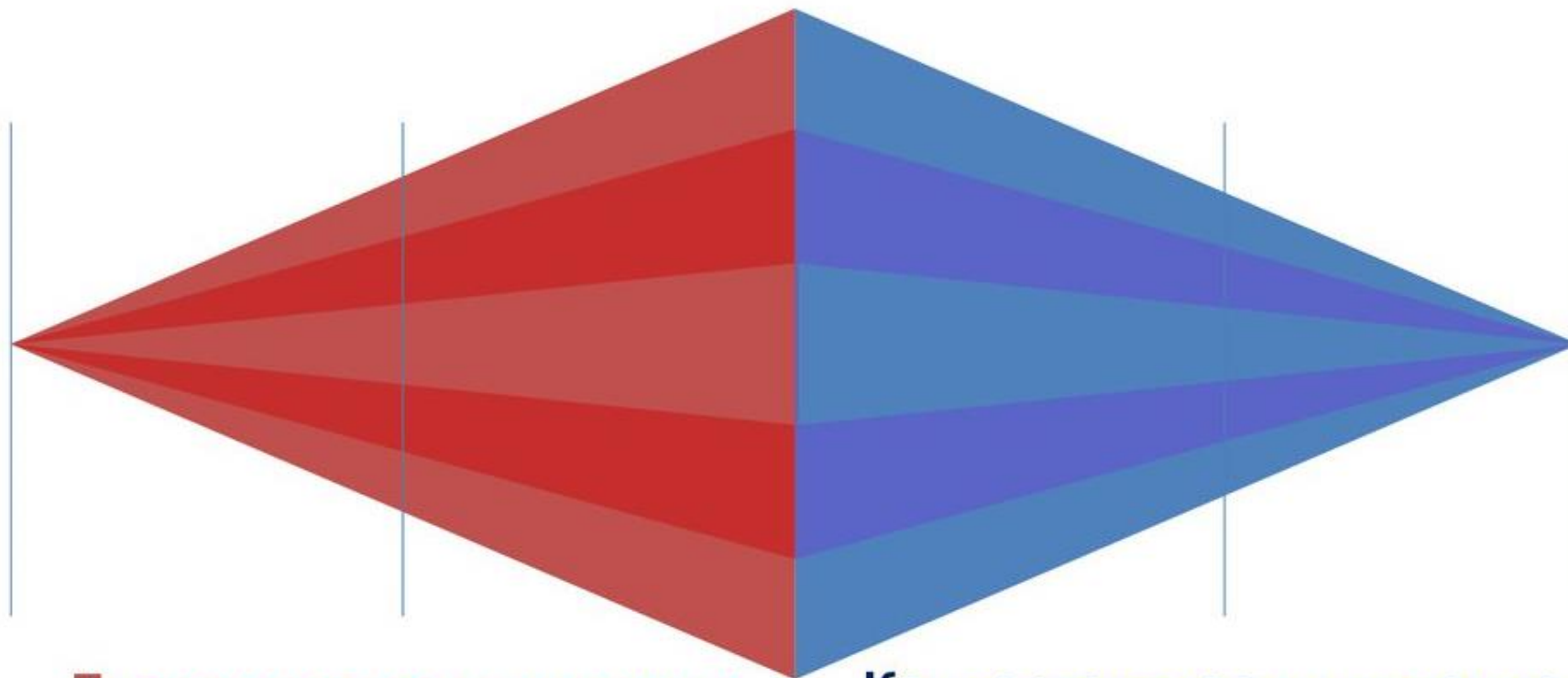


- Креативность в наиболее полном смысле включает в себя и порождение идеи и ее проявление – доведение чего-либо до результата.
- Определение креативности, включающее реализацию идеи, существенно меняет общую картину, потому что:
 1. В то время как идея может появиться в считанные секунды, ее реализация может занять дни, годы или даже целую жизнь
 2. В то время как идея может выйти только из одного сектора мозга, ее применение требует обращения к умственным способностям всех секторов
 3. В то время как идея может появиться как одна яркая вспышка, ее применение обязательно превращается в процесс, состоящий из нескольких отдельных фаз

Креативное мышление

- **Дивергентное мышление** – это способность придумать множество оригинальных, разнообразных, и сложных вещей
- **Конвергентное мышление** – это способность логически оценить и выбрать лучшую идею из списка. Для творчества требуются обе способности.
- Дивергентное мышление является существенным для новизны продуктов творчества, тогда как конвергентное мышление необходимо для их применения
- Таким образом, любое общее определение креативности должно включать процесс распознавания или открытия свежих идей и решений, а также процесс отбора самого оптимального решения

Составляющие креативного мышления



Дивергентное мышление

Конвергентное мышление

Прояснение – Генерация – Оценка – Внедрение
проблемы новых идей и выбор решения

Проясняющий	Генерирующий	Развивающий	Внедряющий
•Вам нравится вкладываться в прояснение проблемы •Вам не нравится двигаться к решению слишком быстро •Вы хотите быть уверены, что обсуждается самая главная проблема •Вы собираете информацию для лучшего понимания ситуации •Вы любите углубляться в детали •Вы можете увязнуть в анализе	•Вы любите смотреть на картину в целом •Вы любите играть с идеями и возможностями •Вы используете воображение «на полную катушку» •Вы используете интуитивный подход к решению проблемы •Вы часто думаете в глобальных и абстрактных терминах •Вы можете выпускать идеи и терять их	•Вы любите связывать жизнеспособные решения •Вы любите обдумывать шаги по внедрению идеи •Вы любите сравнивать потенциальные решения •Вы любите анализировать плюсы и минусы идеи •Вы можете застрять на развитии идеального решения	•Вы любите, когда идеи начинают работать •Вы делаете все, чтобы идеи становились реальностью •Вы любите смотреть, как идеи превращаются в результат •Вы любите фокусироваться на успешных идеях и решениях •Вы предпочитаете подход «Просто сделай это» •Вы можете перескакивать к решению слишком быстро

Кто вы?

- Проясняющий
- Генерирующий
- Развивающий
- Внедряющий

Профиль группы

Индивидуально:

Определите в баллах по шкале от 1 до 5, насколько вам свойственно быть проясняющим, генерирующим идеи, развивающим или внедряющим в процессе креативного решения проблем

В группе:

Постройте общий профиль своей группы
Сформулируйте выводы о возможностях и рисках креативного процесса в данной группе

МЕТОДИКА «Ассоциативный эксперимент»

Имеются стереотипные суждения о том, что метод ассоциаций – это ситуация, когда детям предлагается что-то вообразить, представить.

В чем суть метода, каковы правила реализации?

Давайте апробуруем прямо сейчас один из вариантов метода ассоциаций.

Представим, что нам нужно усовершенствовать фонарик.

Для этого подумаем совсем о других предметах, например, о следующих:

Очки, валенок, парашют.

Запишите в три строчки эти слова.

Напротив каждого слова запишите его характеристики.



Пример. Совершенствуемый объект: Фонарик.

Случайные объекты

Очки, валенок, парашют.

Характерные свойства или признаки случайных объектов

- 1.Очки: солнечные, защитные, модные.
- 2.Валенки: теплые, мягкие, деревенские.
- 3.Парашют: раскрывающийся, цветной, надежный.

Новые сочетания

- 1.Фонарик солнечный, фонарик защитный, фонарик модный.
- 2.Фонарик теплый, фонарик мягкий, фонарик деревенский.
- 3.Фонарик раскрывающийся, фонарик цветной, фонарик надежный.

Новые идеи

- 1.Фонарик с подзарядкой от солнечного света, фонарик с электрошоком, фонарик в виде украшения.
- 2.Фонарик плюс обогреватель, фонарик в виде мягкой игрушки, фонарик-маячок для домашних животных.
- 3.Фонарик складной, фонарик с цветными фильтрами, фонарик ударопрочный.



**Сформулируем
правила
реализации
методики:**

....

....

...

Инструменты для генерирования идей: SCAMPER

S SUBSTITUTE

Подумайте о том, чтобы заменить часть Вашего продукта на что-нибудь другое.

C COMBINE

Подумайте, как можно было бы объединить ваши проблемы и таким образом получить другой продукт, улучшив синергию.

A ADAPT

Подумайте о том, что можно было бы адаптировать в продукте, чтобы избавиться от проблемы или как вы могли бы изменить природу продукта

M MODIFY

Подумайте о том, как можно изменить проблему или ее часть или каким образом ее можно развернуть.

P PUT TO THE USE

Подумайте о том, как можно было бы приложить нынешнее решение к другой цели или подумайте, что можно было бы использовать сейчас из того, что уже работает на другом участке.

E ELIMINATE

Подумайте о другом способе решения вашей проблемы или поиске альтернативного рынка.

R REARRANGE

Подумайте, что случится, если вы избавитесь от части проблемы и что вы будете делать в этой ситуации

Подумайте, что будет, если часть проблемы будет решена наоборот или просто иначе. Что бы вы сделали, если бы вам нужно было получить обратный результат?

Техника «SCAMPER»:

- ❖ Техника SCAMPER использует ряд направленных вопросов по Вашей проблеме, отвечая на которые Вы находите новые идеи
- ❖ Решение приходит в процессе ответов на вопросы, которые Вы обычно себе не задаете
- ❖ Вопросы вынуждают Вас думать о проблеме в таком ключе, который обычно приводит к появлению новых идей

Синергия — это явление, при котором несколько объектов во время взаимодействия усиливают свойства друг друга. Это ситуация, при которой $1 + 1 = 3$, и участники сотрудничества по отдельности такого мощного результата не достигли бы

Техника «SCAMPER»:

Substitute :

Чем можно
заменить?

Combine:

Что можно
объединить?

Adapt:

Что можно
видоизменить,
чтобы обойти
проблему

Modify: Как
изменить
текущую
ситуацию?

**Put to other
Purposes:** Как
применить
текущее
решение в
других целях?

Eliminate:
Что можно
удалить?

**Rearrange/
Reverse:** Что
может работать
по-другому / в
другом порядке?

Негативный Мозговой Штурм

1. Будьте как можно более негативны относительно ситуации/ решения/ идеи. Что самое неприятное из того, что может произойти? Что нужно сделать, чтобы все испортить или провалить?
2. Выберите 4-5 наиболее эффективных способа неправильных действий и изучите их как следует
3. Создавайте новые и более удачные решения или развивайте уже существующие, используя негативные идеи в качестве толчка, набрасывая идеи, что нужно сделать, чтобы избежать рисков



В группе:

Составьте список всех отрицательных аспектов или последствий предложенной идеи.

Выберите 4-5 самых существенных недостатка и исследуйте их подробно.

Предложите решение – как идея или существующая практика может быть изменена, чтобы избавиться от каждого из недостатков по очереди.

Stakeholder анализ

В группе:

- ❖ Составьте список всех стейкхолдеров (заинтересованных сторон, внешних и внутренних)
- ❖ Составьте список сильных / слабых сторон предложенного решения для каждого заинтересованной стороны
- ❖ Придумайте, как можно усилить сильные стороны и нивелировать слабые, чтобы удовлетворить интересы заинтересованных сторон
- ❖ Сделайте выводы

ПРИЕМЫ ГОЛОСОВАНИЯ

Конвергенция: голосование по критериям

1. В парах оцените каждое предложение по критериям:
 - новизна
 - интерес
 - техническая реальность



Выдвижение и совершенствование идей

В парах:

- ❖ Объединитесь в пары
- ❖ Выберите по 3 лучших идеи с каждого плаката по критериям:
 - ❖ Легкость реализации,
 - ❖ Эффективность отдачи
- ❖ Проголосуйте за свой выбор



Оценка и отбор идей

ЗАДАНИЯ НА КРЕАТИВНОЕ МЫШЛЕНИЕ

Письменное самовыражение

создание свободных высказываний и текстов (с указанными ограничениями по объёму);
выдвижение идей для создания текстов на основе рассмотрения различных стимулов, таких как рисованные мультфильмы без заголовков, фантастические иллюстрации, или ряд абстрактных картинок;

решения заданной коммуникативной задачи, например, создания текстов в целях рекламы, для аннотации мероприятия, книги, для литературных конкурсов, выражения благодарности и т.д.;

решения познавательной задачи, например, выдвижение идей для имён и характеров героев, для создания портрета эпохи и др.

оценка креативности приводимых текстов, например, заголовков и подписей, сюжетов и сценариев, лозунгов, афоризмов и тезисов и т.п.;

совершенствование собственных или чужих текстов.

Визуальное самовыражение

предполагает, что учащиеся исследуют, экспериментируют и излагают различные идеи с помощью различных изобразительно-выразительных средств:

выдвижение идей для своих проектов, основываясь на заданном сценарии и исходных установках (например, на тех деталях, которые должны быть включены в проект, или тех инструментах или способах, которые необходимо использовать);

оценка креативности собственных или чужих идей с позиций их ясности, привлекательности или новизны;

совершенствование изображений в соответствии с данными инструкциями или дополнительной информацией;

Решение социальных проблем

основано на способности учащихся сочувствовать, оценивать потребности отдельных социальных групп, разных людей, распознавать образцы и выдвигать идеи, имеющие смысл для данной группы/человека, а также предлагать инновационные и одновременно функциональные решения:

погружение в проблему, имеющую социальный фокус;

выдвижение различных идей для возможных путей решения социальных проблем, отвечающих заданному сценарию;

оценка оригинальности, эффективности и осуществимости собственных или чужих решений;

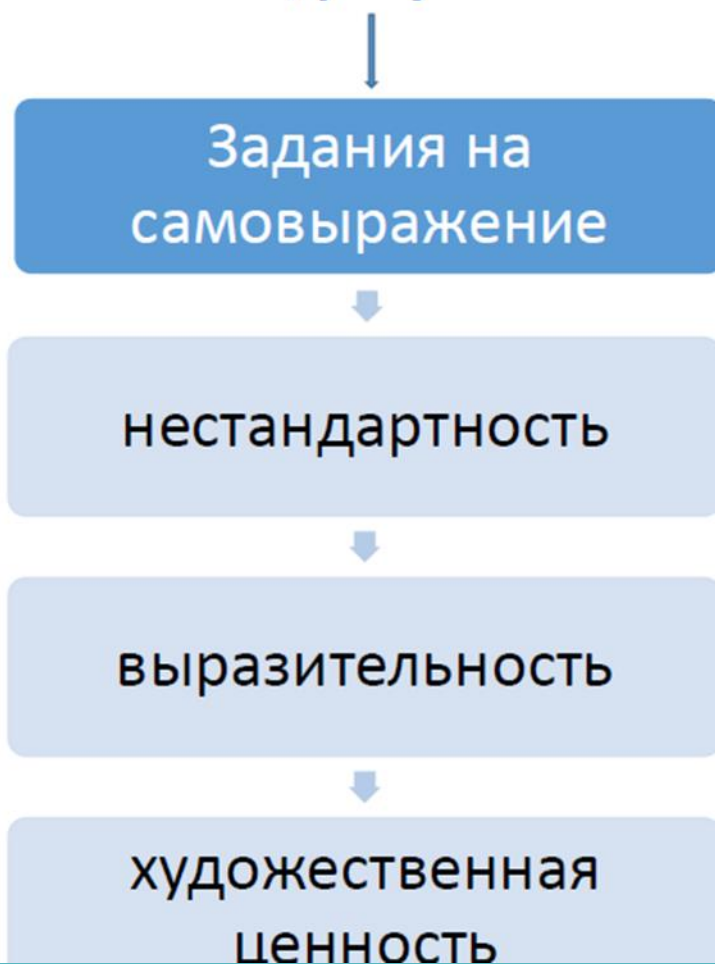
вовлечение в непрерывный процесс построения знания и совершенствования решения.

Что ценится в ответах на задания на креативное мышление

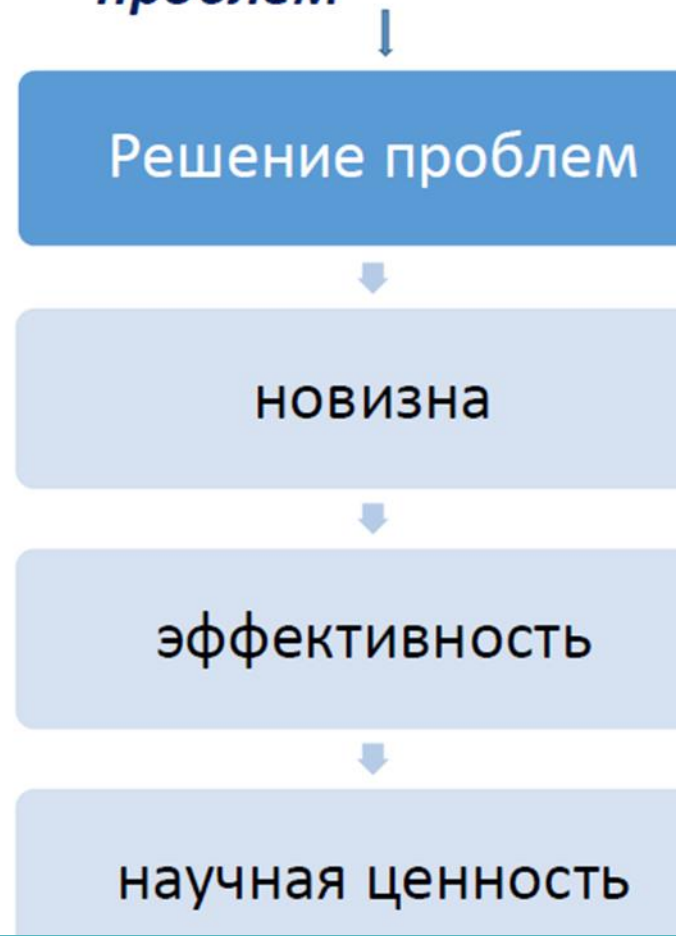
Креативная идея:

- осмысленная;
- необычная, такая, которая придет в голову не каждому, обращает на себя внимание;
- тщательно представленная и оформленная;
- имеющая определенную художественную, научную или социальную ценность

Художественный текст, рисунок



Решение научных и социальных проблем



Возможности использования в учебном процессе

- > Задания на «**изображение смыслов**» (например, смыслов понятий, математических выражений, фразеологизмов, одного и того же термина в разных предметах и т.п.)
- > Задания на выявление **внутрипредметных и межпредметных связей** (например, составление предложения или текста с изученными сегодня тремя терминами из разных предметов)
- > Задания на **выявление главного, поиск альтернатив** (например, составление и дешифровка инфографики с основными тезисами урока или параграфа)

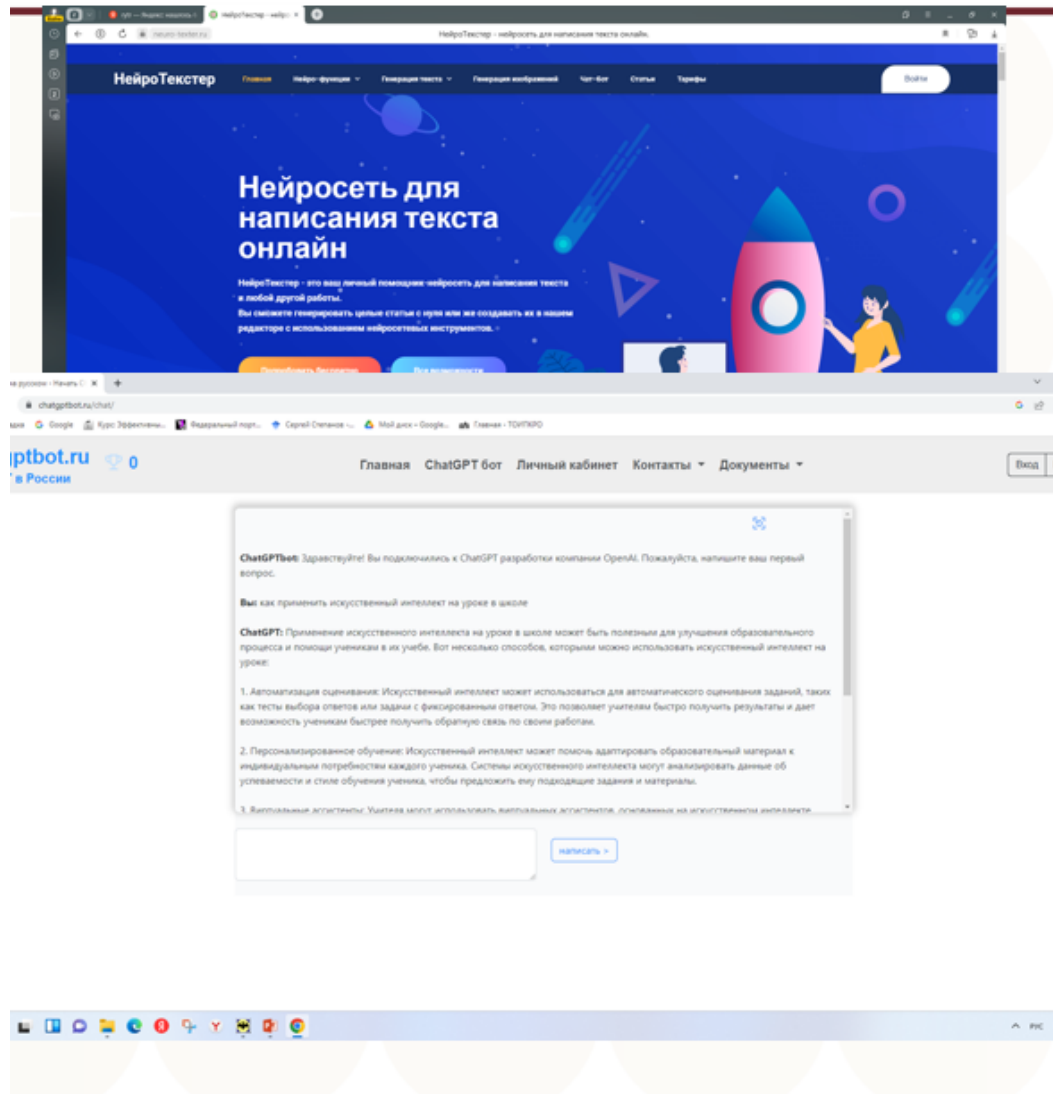


Возможности использования в учебном процессе

- > Задания на «**изображение смыслов**» (например, смыслов понятий, математических выражений, фразеологизмов, одного и того же термина в разных предметах и т.п.)
- > Задания на выявление **внутрипредметных и межпредметных связей** (например, составление предложения или текста с изученными сегодня тремя терминами из разных предметов)
- > Задания на **выявление главного, поиск альтернатив** (например, составление и дешифровка инфографики с основными тезисами урока или параграфа)



ИИ- в помощь педагогу



ChatGPTbot: Здравствуйте! Вы подключились к ChatGPT разработки компании OpenAI. Пожалуйста, напишите ваш первый вопрос.

Вы: **как применить искусственный интеллект на уроке в школе**

ChatGPT: Применение искусственного интеллекта на уроке в школе может быть полезным для улучшения образовательного процесса и помощи ученикам в их учебе. Вот несколько способов, которыми можно использовать искусственный интеллект на уроке:

1. Автоматизация оценивания: Искусственный интеллект может использоваться для автоматического оценивания заданий, таких как тесты выбора ответов или задачи с фиксированным ответом. Это позволяет учителям быстро получить результаты и дает возможность ученикам быстрее получить обратную связь по своим работам.

2. Персонализированное обучение: Искусственный интеллект может помочь адаптировать образовательный материал к индивидуальным потребностям каждого ученика. Системы искусственного интеллекта могут анализировать данные об успеваемости и стиле обучения ученика, чтобы предложить ему подходящие задания и материалы.

3. Виртуальные ассистенты: Учителя могут использовать виртуальных ассистентов, основанных на искусственном интеллекте, чтобы помочь ученикам с поиском информации, отвечать на вопросы и предлагать дополнительные материалы для изучения.

4. Анализ данных: Искусственный интеллект может помочь учителям анализировать данные об успеваемости учеников и выявлять тренды и паттерны. Это позволяет лучше понять потребности учеников и определить области, в которых им нужна дополнительная поддержка.

5. Разработка образовательных игр: Искусственный интеллект может быть использован для создания интерактивных образовательных игр, которые помогут ученикам углубить свои знания и навыки в различных предметах.

Однако, необходимо помнить, что искусственный интеллект не должен полностью заменять роль учителя. Он должен использоваться как инструмент для улучшения образовательного процесса и поддержки учеников.

ЗАПРОС

ОТВЕТ

ОПРЕДЕЛИМСЯ С ПОНЯТИЯМИ

Технологии ИИ – широкий спектр инструментов, направленных на симуляцию когнитивных функций человека – обучение, рассуждение, решение задач, генерация, восприятие, интерпретация

Нейросеть – особый тип машинного обучения, направленный на выявление взаимосвязей в наборе языковых данных посредством имитации работы человеческого мозга.

Термин «технологии ИИ» – более широкое понятие чем «нейросеть». Термин «нейросеть» конкретизирует инструмент для реализации алгоритма ИИ.

Например, нейросеть Twee позволяет создать разные виды коммуникативных заданий.

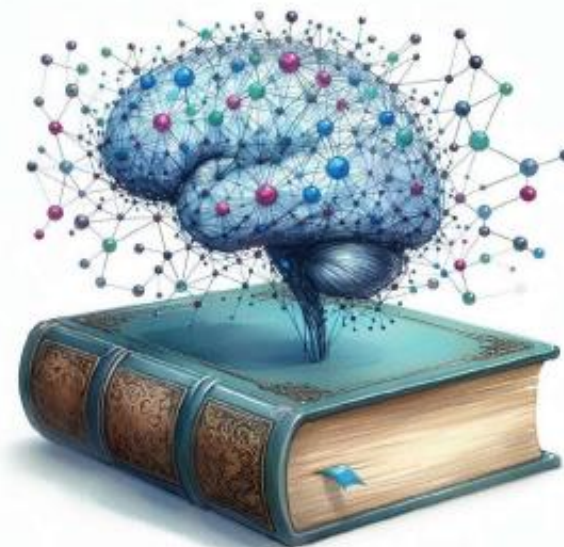
Графические нейронные сети

- Автоматизация и дифференциация звуков
- Развитие связной речи
- Обогащение словарного запаса
- Развитие артикуляционного аппарата
- Формирование грамматической стороны речи
- Развитие графо-моторных навыков
- Работа над слоговой структурой слова



Текстовые нейронные сети

- Написание конспектов к занятиям
- Составление консультаций для родителей
- Подбор идей и сценариев к различным мероприятиям
- Написание рассказов и сказок для детей
- Написание текстов на заданный звук
- Помощь в создании викторин, конкурсов, загадок



Нейросети по созданию аудио, видео и анимации

Создание говорящих персонажей

Визуализация различных действий и сюжетов

Озвучивание различного речевого материала

Создание обучающих видеороликов

Создание аудиорассказов

Генерация песенок на разные темы



Инструменты распознавания и анализа речи на основе ИИ



- Диагностика речевых нарушений
- Контроль за правильным выполнением артикуляционных упражнений
- Голосовые помощники



ВВОДНОЕ ЗАДАНИЕ

Педагогам проектных групп ФЭП ТОИПКРО:

Проект 2 «Сотворческий урок: теория и практика»

Проект 3 «Сотворческие практики в инклюзивном образовании»

Проект 4 «Сотворческие практики в дошкольном образовании»

Проектное задание по теме «Использование инструментов искусственного интеллекта в сотворческом образовательном процессе»:

Вопросы для исследования:

- *Какие ресурсы искусственного интеллекта могут применяться на разных уровнях образования? Приведите пример(ы).*
- *Какие педагогические задачи вам/коллегам удастся решать с использованием искусственного интеллекта в образовательной практике? Приведите пример(ы).*
- *Как искусственный интеллект может использоваться для совершенствования процесса обучения? Приведите пример(ы).*
- *Какие приемы развития креативного мышления используете в своей практике? Приведите пример(ы).*
- *Исследуйте и апробируйте методику развития креативного мышления «SCAMPER», в которой особую роль выполняют вопросы. Проанализируйте результаты применения методики и представьте свои выводы, рекомендации.*

Участнику необходимо один выбрать вопрос из предложенных, провести обзор литературы по теме вопроса, проанализировать педагогический опыт и современные практики относительно вопроса, рекомендации специалистов по данному вопросу. Представить результаты проведенного исследования рекомендуется в виде статьи, презентационных материалов. (на Дискуссионной площадке, ежегодных конференциях)

АССАМБЛЕЯ

объединяет педагогов и учащихся в исследовании ИИ

ТРЕК «ПЕДАГОГИ»

Как использовать ИИ с
пользой и методически
грамотно?

Оценка результатов

Обратная связь

ИСКУССТВЕННЫЙ
ИНТЕЛЛЕКТ

поможет
ЗАПОМНИТЬ
ПОНЯТЬ
ВЫУЧИТЬ
РАЗРАБОТАТЬ

.....

.....

.....?

ТРЕК «ОБУЧАЮЩИЕСЯ»

ИИ – помощник в учении или
наоборот?

ИИ делает многое за нас,
оставляя нас ленивыми
пользователями его разработок?

СОТВОРЧЕСТВО С ИСКУССТВЕННЫМ ИНТЕЛЛЕКТОМ?

Отделение «Английский язык»

МАОУ Лицей №8 им. Н.Н. Рукавишникова г.Томска Славникова Виктория Викторовна 8-913-857-15-43 slavnikovavv@bk.ru	МАОУ Мариинская средняя общеобразовательная школа №3 г. Томска Хлебникова Екатерина Андреевна, Байнова Евгения Сергеевна 8 952 880 90 96 khea2010@mail.ru
МАОУ СОШ №46 г.Томска Хабибулина Татьяна Александровна 89539272966	МАОУ СОШ №16 г Томска Городнова Эльвира Атласовна 89234049226 feane@mail.ru
МАОУ СОШ №40 г Томска Зубчихина Светлана Александровна 8-952-884-60-92 luzluselight@gmail.com	МАОУ СОШ №4 им.И.С. Черных г.Томска Филиппова Елена Викторовна Гришаева Марина Анатольевна 89039143951 elena_filippova2010@mail.ru
МАОУ СОШ №40 г Томска Федорова Ирина Михайловна 89039511184 fim1960@mail.ru	МБОУ СОШ № 49 г. Томска Бердичева Оксана Александровна 89069488814 tuzox49@yandex.ru
ТФТЛ Плотер Наталия Адольфовна 89059911081 ploter69@mail.ru	МАОУ лицей №1 им.А.С.Пушкина г. Томска Стрекозова Наталья Александровна 890832300611 _strekozova_natalya@mail.ru
МАОУ СОШ №16 г.Томска Фатеева Регина Альтафовна 89138846550 fazregina@mail.ru	МАОУ СОШ № 42 г. Томска Попова Светлана Анатольевна 8 923 419 25 71 sun_027@mail.ru

Отделение «Немецкий язык»

МАОУ Гимназия № 29 г.Томска Бунас Светлана Ивановна 89521562597 sbunas@yandex.ru	МАОУ Гимназия № 13 г.Томска Жукова Юлиана Юрьевна 89138586350 yuborodina@mail.ru
МАОУ СОШ №40 г Томска Ерохина Наталия Юрьевна 8-961-098-31-51 erokhina-natalia@rambler.ru	МАОУ СОШ № 42 г. Томска Калмакова Светлана Анатольевна 89521602774 kalmakowa@yandex.ru

Отделение «Общественные науки»

МАОУ Школа «Эврика – развитие» г.Томска Полякова Елена Борисовна 89521646534 amberlena2013@gmail.com	МАОУ СОШ № 42 г. Томска Скрипниченко Лидия Петровна 89609717503 skripnichenko.lida@mail.ru
--	---

КАЛЕНДАРЬ АССАМБЛЕИ



сентябрь

На установочном семинаре выдается вводное задание всем командам.

октябрь

Команды выполняют вводное задание.

ноябрь

На Стартовой встрече (онлайн) команды взаимодействуют, играют и получают Основное задание, в котором описаны все этапы и содержание работы (на декабрь–март).

декабрь

Команды проводят следующую часть исследования по теме и оформляют «Стену исследования». Разрабатывают задания для своих команд-партнеров.

январь
февраль

Пары команд-партнеров взаимодействуют друг с другом – обмениваются заданиями, выполняют.

февраль

Проводится вебинар для педагогов.

март

Отчеты по выполненным заданиям направляются в оргкомитет Ассамблеи.

апрель

Итоговый Форум Ассамблеи. Награждение участников.

май

Проводится итоговый семинар для педагогов



ВВОДНОЕ ЗАДАНИЕ

Педагогам проектной группы ФЭП ТОИПКРО

Проект 1 «Сотворческая Ассамблея: за рамками урока»

Задание командам школьников для подготовки к Стартовой сессии 28 ноября 2024 г, на которой следует представить результаты выполнения исследования:

ТЕМА ГОДА «СОВРЕМЕННОСТИ ЦИФРОВОЙ ЭПОХИ»

Проведите небольшое исследование – интервью/опрос со своими родителями, учителями, сверстниками по следующим вопросам:

- ***Вы применяете искусственный интеллект(ИИ) в повседневной жизни? Какие инструменты ИИ для вас самые важные?***
- ***Что вы думаете о плюсах и минусах использования ИИ в жизни человека? Назовите три самых важных плюса/минуса.***
- ***Что можно посоветовать человеку, живущему в эпоху ИИ? Назовите один совет, рекомендацию.***

Подведите итоги своего опроса, оформите в письменном виде. На стартовой встрече будьте готовы сообщить о результатах вашего исследования. Вам потребуется в чате представить эту информацию в письменной форме.

Педагогам - руководителям команд участников городской детско-юношеской Ассамблеи «Гражданин XXI века»

(ФЭП ТОИПКРО - Проект 1 «Сотворческая Ассамблея: за рамками урока»)

Уважаемые коллеги, в этом году зачислить обучающихся в городские программы необходимо до **27 сентября**.

Для участия в программе "Гражданин XXI века" необходимо выслать мне на почту: uvr@ddtplaneta.ru

1. Договор о сетевом взаимодействии, подписанный вашим ОУ

2. Списки обучающихся (если высылаете в формате PDF, то и в Word тоже)

Обращаю ваше внимание, что в Договоре есть Приложение 1 и Приложение 2.

СПИСКИ БЕЗ СЕРТИФИКАТОВ ПФДО ВОЗВРАЩАЮТСЯ на доработку.

Прошу вас при отправлении письма указывать ТЕМУ письма по образцу:

Иванова М.И._СОШ 28_Гражданин

По всем вопросам можно обращаться по тел.: 80953-924-16-40 Анастасия Леонидовна.

--

С уважением,
Анастасия Леонидовна Гришаева,
заместитель директора по УВР
МАОУ ДО ДДТ "Планета" (г. Томск)
тел: 8-953-924-16-40