Педагогическое эссе

«О поддержке сотворчества на уроках иностранного языка»

*Бугреева Светлана Анатольевна,*

*учитель английского языка, МБОУСОШ «90» г. Северск*

В статье «Педагогика сотворчества в решении проблем поддержки детской одаренности и профессионального развития педагогов» (журнал «Известия института педагогики и психологии образования») автор Печерица Э.И., кандидат педагогических наук, доцент ТОИПКРО, руководитель Федеральной инновационной площадки (ФЭП) ФИРОРАНХиГС, затрагивает очень важную тему дня – взаимоотношение развития одаренности у детей и непрерывного профессионального развития педагогов.

Опираясь на тезис С.Ю. Степанова, доктора психологических наук, профессора департамента психологии Института педагогики МГПУ и МГУ им. М.В. Ломоносова, о том что «педагогика сотворчества является одаривающей педагогикой, когда учитель, разделяя гуманистические ценности, готов щедро и с любовью наделять талантами и добрыми порывами любого ребенка» автор статьи утверждает, что вышеуказанные понятия «детская одаренность» и «профессиональный рост педагога» являются взаимонаполняющими –получается, чем больше педагог трудится над качественным проведением урока, применяет новые технологии, методы и приемы в обучении, тем больше он развивает учеников, особенно открытых и «жадных» до получения новых знаний (именно такими я считаю способных, одаренных детей) и самое главное при этом он развивается сам и обогащает собственный профессиональный багаж.

Сегодня в работу педагогов пришли новые образовательные задачи и государственные стандарты, требующие от нас постоянного повышения квалификации, воспитания в себе необходимых личностных качеств, способствующих качественному выполнению профессиональных обязанностей и соответствующих потребностям общества. В наши дни абсолютной ценностью общества становится **человек** (личность/субъект), а целью образования соответственно – развитие личности. Поэтому именно образование является основой развития личности, гарантией социальной мобильности и социальной устойчивости выпускника школы. Вместо понятий «формирование», «управление» сущность образования выражают понятия: «создание условий для развития личности», поддержка, помощь ученику», «самореализация и саморазвитие личности».

Личностно-ориентированное образование носит диалогический характер. В связи с этим меняется роль учителя, который становится партнером, сотрудником ученика. В сотрудничестве, сотворчестве актуализируются все субъекты образовательного процесса как «индивидуальный», так и «коллективный». Взаимодействие в образовательном процессе является необходимым условием личностного развития каждого, и одновременно обогащающим друг группу или целый класс. Сотрудничество ориентирует обучающихся на успех, дает возможность ориентировать школьников на достижение целей в учебной деятельности, как мы говорим «learning outcomes». Коллобарация «ученик-учитель-группа- класс» играет самую значительную роль в обучении.

В рамках личностно ориентированного образования продуктивная учебная деятельность определяется как тип **творческой познавательной** деятельности, обеспечивающей самоопределение и саморазвитие личности. Выполнение творческих заданий на уроках иностранного языка способствует повышению эффективности образовательного процесса, они делают урок фрагментом интерактивного урока с применением элементов творчества, сказать по-английски образовательным квестом («quest» – поиск, познание), который способствует активизации познавательной деятельности и проявлению творческих способностей учащихся. Творческие задания способствуют активному вовлечению учащихся в учебный процесс (кстати не только одаренных), помогают сделать урок интересным и динамичным, способствуют повышению учебной мотивации у детей, формируют навыки критического мышления, анализа, классификации информации, развития фантазии, воображения, памяти, творческого мышления, любознательности, наблюдательности.

 В собственной практике преподавания иностранного языка я стараюсь чаще применять личностно-ориентированные технологии, обеспечивающие самореализацию ученика в сотворчестве с педагогом, такие как:

* технология интерактивного обучения (обучения во взаимодействии), ситуации реального общения учащихся в группе/парах с целью решения коммуникативных задач,
* проблемно-поисковая технология – создание речевых ситуаций, в которых необходимо решать проблемно-поисковые задачи,
* игровая технология – элементы игр, драматизации, разыгрывание ролевых ситуаций/сцен,
* проектная технология – совместное выполнение проектных заданий различного характера (люблю использовать мини-проекты).

 Таким образом, в образовательном процессе, стараюсь сместить акцент с понятия «обучение» на понятие «учение-изучение» и, соответственно изменить собственную роль – стать не только организатором учебного процесса, но и партнером, старшим опытным товарищем, соучаствующим в совместном творчестве.

 В английском языке есть очень меткая поговорка, которую перевести можно так: «Делай и поступай так, как ты проповедуешь» (Do and act as you preach). Учитель должен сам обладать такими качествами и умениями, которые он проповедует и которым он обучает. Развитие продуктивной учебной деятельности и креативности учащегося требует, чтобы учитель был сам автономным, креативным и способным к гибкости и постоянному творческому поиску, а значит постоянно профессионально развиваться! Стоит вспомнить слова К.Д Ушинского «Учитель живет, пока он учится, когда он перестает учиться, в нем умирает учитель».

 Принципы СОразвития и СОтворчества учителя и ученика – это несомненно шаг вперед в педагогическом образовании. Очень надеюсь, что Федеральная экспериментальная площадка ФИРО РАНХиГС в ТОИПКРО продолжит деятельность в 2021-2022 учебном году и у педагогов региона будет возможность профессионально расти на ее платформе.