



## **«Реализация новых образовательных стандартов на уроках изобразительного искусства»**

**Неменская Лариса Александровна**

*зам. начальника управления непрерывного художественного образования  
Городского методического центра Департамента образования и науки г.  
Москвы, почетный член Российской академии художеств, кандидат  
философских наук, профессор, лауреат Премии Президента РФ*

## Учебный предмет

### «Изобразительное искусство»

входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения.

В основу освоения дисциплины положен интегративный характер, так как включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств

	Обязательные дисциплины	Вариативная часть учебного плана
НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА	80%	20%
ОСНОВНАЯ ШКОЛА	70%	30%



## Преподавание предмета «Изобразительное искусство»

направлено на развитие **духовной культуры** учащихся, формирование **активной эстетической позиции** по отношению **к действительности** и произведениям искусства, понимания роли и **значения художественной деятельности в жизни людей**.

Важнейшей задачей является формирование активного, **ценностного отношения к отечественной культуре**,

выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.



## Содержание предмета «Изобразительное искусство» на современном этапе:

- Введение в содержание школьного предмета **всех видов визуально-пространственных искусств.**
- На занятиях присутствуют **разные художественные материалы.** Пришло понимание необходимости на занятиях **самых разных форм художественной деятельности.**
- Утвердилось **признание возрастных особенностей** детского художественного творчества, признание особенностей детского рисунка и его художественной ценности.
- Понимание **восприятия искусства** как сложной психической деятельности, необходимости обучения восприятию произведений искусства на основе **художественно-деятельностного и культурно-исторического подходов.**
- Приобщение учащихся к **истории художественной культуры, мировой и отечественной,** формирование культурно-исторических художественных знаний.
- Использование на уроке обучающих возможностей **проектной и коллективной работы,** различных форм сотворчества в команде.

## Вектор образовательной деятельности – личность учащегося

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ДОСТИГАЮТСЯ В ЕДИНСТВЕ УЧЕБНОЙ И ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

#### Патриотическое воспитание

через освоение школьниками содержания традиций, истории и современного развития *отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, прикладном и изобразительном искусстве.*

Гражданское воспитание – социализация личности учащегося.

#### Духовно-нравственное воспитание

в искусстве воплощена духовная жизнь человечества, концентрирующая в себе эстетический, художественный и нравственный мировой опыт, раскрытие которого составляет суть школьного предмета. развитие внутреннего мира учащегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы.

#### Развитие творческого потенциала учащегося

#### Эстетическое воспитание

#### Ценности познавательной деятельности

#### Экологическое воспитание

#### Трудовое воспитание

#### Воспитывающая предметно-эстетическая среда



## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И НАВЫКИ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ

Формирование пространственного мышления и  
аналитических визуальных способностей

Развитие художественно-исследовательских способностей

Работа с информацией

Овладение универсальными коммуникативными действиями

Овладение универсальными регулятивными действиями

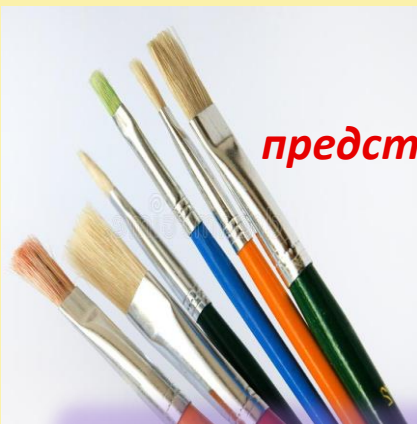


# Модульный принцип

*представления содержания программы и построения учебных планов*

**ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ**

**5 -7 кл. + 8 кл.**



Модуль № 1 «Декоративно-прикладное и народное искусство»

Модуль № 2 «Живопись, графика, скульптура»

Модуль № 3 «Архитектура и дизайн»

Модуль № 4 «Изображение в синтетических, экранных видах искусства и художественная фотография» (вариативный)

**Каждый модуль обладает содержательной целостностью, организован по восходящему принципу в отношении углубления знаний по ведущей теме и усложнения умений обучающихся.**



**Искусство** существует как система его видов,  
которые различаются  
**по своей жизненной – социальной роли,**  
**по содержанию и по своему языку**

**КОНСТРУКТИВНЫЕ**

архитектура  
дизайн

Создание предметно-  
пространственной  
среды

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫЕ**

графика  
Живопись  
скульптура

Художественное  
познание

**ДЕКОРАТИВНО-  
ПРИКЛАДНЫЕ**

виды искусства  
народное  
искусство

Организация  
общения

*А также синтетические виды искусства, включающие в себя  
деятельность художника*

*Овладение навыками и представлениями о средствах выразительности  
изобразительного искусства как способах воплощения в пространственных  
видимых формах переживаний, чувств и мировоззренческих позиций человека*





**ПРОСВЕЩЕНИЕ**  
ИЗДАТЕЛЬСТВО

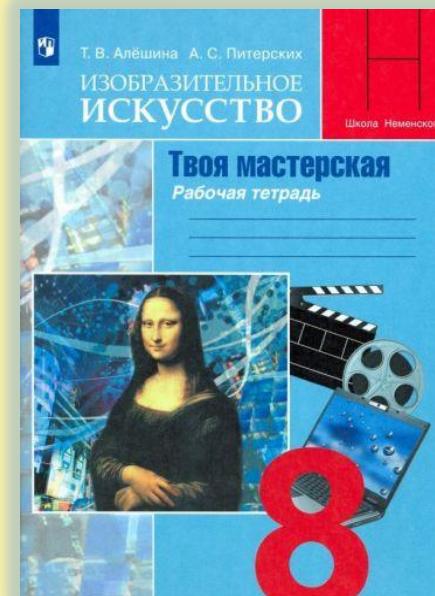
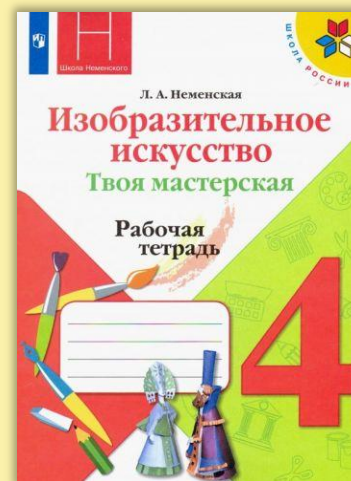
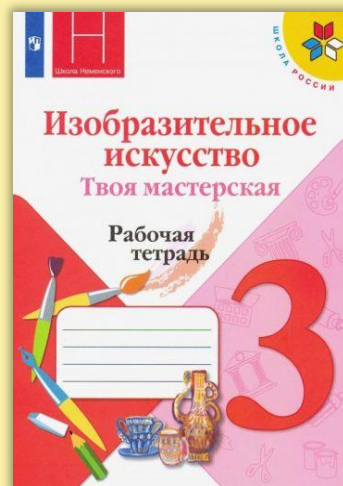
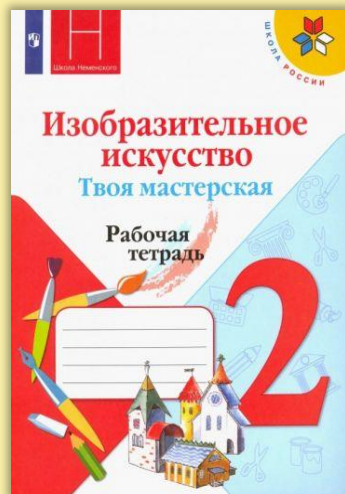
# ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

## основная школа



# ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

## рабочие тетради



# *Декоративно-прикладное и народное искусство*

## **Древние корни народного искусства**

Убранство избы и традиционного жилища

Народный праздничный костюм

Народные праздничные обряды

## **Народные художественные промыслы:**

связь времен в народном искусстве.

Роль и значение народных промыслов в современной жизни. Искусство и ремесло.

***Традиции культуры, особенные для каждого региона.***

## **Декор – человек, общество, время.**

Декоративно-прикладное искусство ***в культуре разных эпох и народов.***

Отражение в декоре мировоззрения эпохи, традиций быта и ремесла, уклада жизни людей. Одежда говорит о человеке. Гербы и эмблемы.

## **Декоративное искусство в современном мире:**

Декор нашего быта и одежды, праздников. Выставочное искусство.

***Проектная деятельность:*** ты сам мастер!



# *Изобразительное искусство: живопись, графика, скульптура*

## *Язык изобразительного искусства и его выразительные свойства*

**Рисунок** – основа изобразительного искусства

**Линия** и ее выразительные возможности.

**Тон** и тональные отношения.

**Цвет** и основы цветоведения.

**Ритм** и начальные представления о композиции

**Объемное** изображение в скульптуре



## *Жанровый принцип построения учебника*

Натюрморт

Портрет

Пейзаж

Исторический и бытовой жанры

# Архитектура и дизайн

**Конструктивные искусства – искусства художественной постройки , предметно-пространственной среды жизни людей.**

## Графический дизайн

Основы формальной композиции.  
Текст и изображение. Шрифтовая композиция. Логотип.  
Плакат. Дизайн книги и журнала

## Макетирование объёмно-пространственных композиций

Структура зданий различных архитектурных стилей и эпох.  
Многообразие предметного мира, создаваемого человеком.  
Функция вещи и её форма. **Образ времени в предметах, создаваемых человеком.**

## Организация пространства жилой среды.

**Костюм как образ человека.**

**Мода и молодежная субкультура.** Стиль в одежде. Грим бытовой и сценический.



# Изображение в синтетических, экранных видах искусства и художественная фотография

## Художник и искусство театра.

Сценография и создание сценического образа  
Сценический костюм, грим и маска.

## Художественная фотография.

Композиция кадра, ракурс, плановость, графический ритм. Умения наблюдать и выявлять выразительность и красоту окружающей жизни с помощью фотографии

**Роль художника в кино.** Создание видеоролика — от замысла до съемки.  
Искусство анимации и компьютерная анимация

**Изобразительное искусство на телевидении:** художники по свету, костюму, гриму; сценографический дизайн и компьютерная графика. Школьное телевидение и студия мультимедиа.



# Модульный принцип НОО

представления содержания программы и построения учебных планов



## *Модули предмета ИЗО для начальной школы:*

1. Модуль «Декоративно-прикладное искусство»
2. Модуль «Графика»
3. Модуль «Живопись»
4. Модуль «Скульптура»
5. Модуль «Архитектура»
6. Модуль «Восприятие произведений искусства»
7. Модуль «Азбука цифровой графики»

**Изучение содержания всех модулей в 1—4 классах обязательно.**

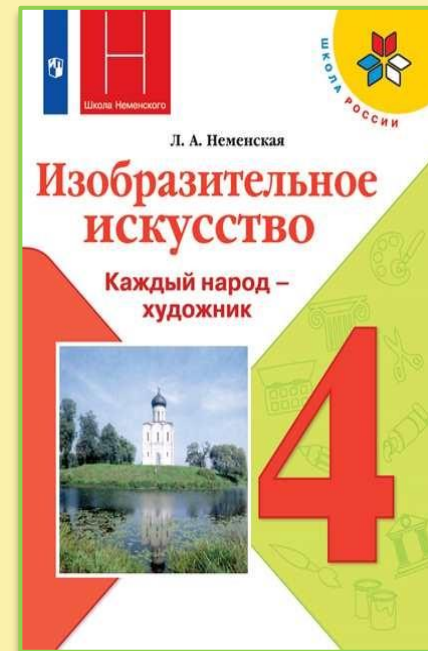
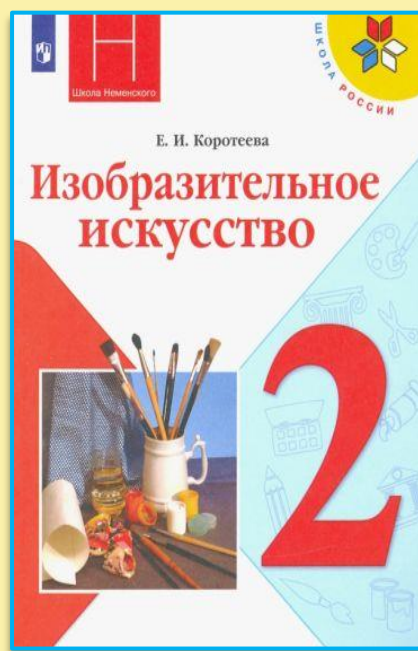
**Содержание всех модулей присутствует в каждом классе,**

**развиваясь из года в год**

**с учётом требований к образовательным результатам**

# ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

## начальная школа



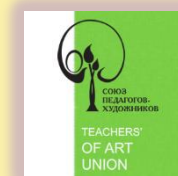




ГБОУ ДПО Городской методический центр  
Департамента образования и науки города Москвы



Управление непрерывного  
художественного  
образования



Научно-практическая  
конференция

**ЮБИЛЕЙНАЯ XXX Ежегодная  
Мастерская Б.М. Неменского**

«Непрерывное художественное образование в системе  
управления процессами воспитания и социализации»

**31 октября – 3 ноября 2022**

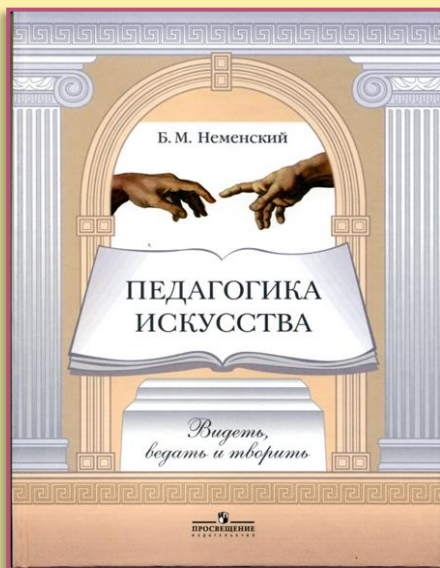
<http://cnho.ru/>

<https://art-teacher.ru/>





## Искусство – как духовная культура



**Искусство** – важнейшее средство приобщения человека к духовно-нравственным ценностям через собственный внутренний опыт, через личное эмоциональное переживание.



Поэтому художественные дисциплины по самой сути своей должны быть направлены на формирование внутреннего мира растущего человека, его духовно-нравственного облика. Этим и определяются особые возможности эстетического цикла на пути гуманизации школы.

Народный художник России Б.М. Неменский

## **Целью Конференции**

*является организация коммуникационной и выставочной площадки для обмена опытом, поддержки перспективных образовательных инициатив и современных подходов в художественном образовании*

**В программу Конференции включены:**



**31 октября в 16 час. - Пленарное заседание**

**Секции X Конкурса педагогических проектов педагогов-художников:**

**1 ноября** работа секции **«Результаты реализации оригинальных сценариев занятий по изобразительному искусству»**

**2 ноября** работа секции **«Социальные художественные проекты и результаты их осуществления»**

**3 ноября** – итоги Конференции, презентация и обсуждение выставки детского творчества, мастер-классы и награждение победителей конкурса

**Для того, чтобы стать участником Конференции необходимо ПРОЙТИ РЕГИСТРАЦИЮ <http://cnho.ru/>**



# Всероссийский изобразительный диктант «МОЯ СТРАНА – МОЯ ИСТОРИЯ»

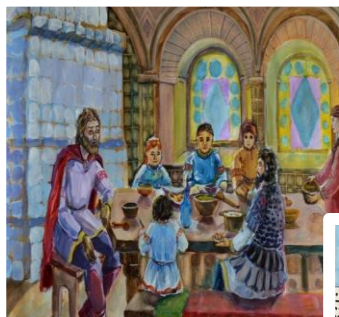


**2022–2023**

Цель конкурса – **повышение социальной роли художественной педагогики и детского творчества в развитии гражданского общества,** воспитании базовых традиционных ценностей, укреплении единства страны и позитивного интереса к российской истории.

**Участники ведут художественно-исследовательскую деятельность** по изучению деятелей, традиций, архитектуры, материальной культуры своего края.

<http://cnho.ru/>





# **Всероссийский конкурс детского рисунка «ЧЕРЕЗ ИСКУССТВО – К ЖИЗНИ»**



**Тема 2022/2023 учебного года:**

**«Каждый город имеет особое лицо»**

**Цель конкурса в формировании умений художественного наблюдения и изображения реальной жизни современного человека.**

**Конкурс способствует вниманию к развитию ценностного отношения к жизни, воспитанию гражданских и личностных качеств учащихся, укреплению связи поколений и единению страны.**



**<http://cnho.ru>**