

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
центр развития ребенка – детский сад № 82 г. Томска**

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол №1 от «31» августа 2023 г.

Утверждаю:  
Заведующий МАДОУ № 82  
\_\_\_\_\_ С.Е.Щенова  
Приказ № 172 о/д от 31.08.2023

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности  
Обучение чтению  
и развитие графических навыков  
у дошкольников  
«БУКВАРЁНОК»**

Возраст обучающихся: 4-7 лет  
Срок реализации: 3 учебных года

Автор-составитель:  
Дмитриева Оксана Геннадьевна,  
учитель-логопед,  
первой квалификационной категории

## Содержание программы

<b>Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы</b>	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	7
1.3. Содержание программ	8
1.3.1. Учебный план. Содержание учебного плана. Первый год обучения (4-5 лет)	8
1.3.2. Учебный план. Содержание учебного плана. Второй год обучения (5-6 лет)	11
1.3.3. Учебный план. Содержание учебного плана. Третий год обучения (6-7 лет)	13
1.4. Планируемые результаты	16
<b>Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий</b>	17
2.1. Календарный учебный график	17
2.1.1. Календарный учебный график занятий с детьми 4-5 лет	17
2.1.2. Календарный учебный график занятий с детьми 5-6 лет	20
2.1.3. Календарный учебный график занятий с детьми 6-7 лет	23
2.2. Условия реализации программы	27
2.3. Способы проверки результатов освоения программы	27
2.3.1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов	27
2.3.2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов	27
2.4. Оценочные материалы	27
2.5. Методические материалы	28
<b>Раздел 3. Краткая презентация программы</b>	29
Список литературы	30
Приложение №1 «Диагностические методы и приемы позволяющая проверить планируемые результаты освоения программы».	32

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1 Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа «Обучение чтению и развитие графических навыков у дошкольников «Букваренок»» (далее – Программа) социально-гуманитарной направленности, направлена на удовлетворение индивидуальных потребностей, обучающихся в интеллектуальном развитии.

Реализация дополнительной программы «Обучение чтению и развитие графических навыков у дошкольников «Букваренок»» - позволит у детей 4-7 лет сформировать предпосылки к обучению грамоте и развитию графических навыков. Развитие звукового анализа и синтеза, позволит добиться хороших результатов речевого развития детей. Все это создаст условия для формирования предпосылок к учебной деятельности и успешной подготовке к школьному обучению.

**Актуальность** разработанной программы определяется потребностями участников образовательных отношений (родителей воспитанников и их законных представителей). По итогам проведенного анкетирования 70% респондентов выразили желание получить образовательную услугу по освоению данной образовательной программы.

Запрос на данную программу сложился из того, что на сегодняшний день очень возросли требования к детям, поступающим в первый класс. Программы обучения усложнены и насыщены разнообразным материалом, который должен быть усвоен через чтение. Для обучения в школе необходим достаточно высокий уровень общего развития ребенка, наличие у него соответствующих мотивов учения, умственной активности и других учебных навыков. Детский сад является первым уровнем в системе общего образования и выполняет важную функцию в подготовке детей к школьному обучению. Готовность или неготовность ребенка к началу школьного обучения также, во многом определяется уровнем его речевого развития.

В мае 2023 г. при обследовании речевого развития детей среднего возраста МАДОУ №82, было выявлено 65% детей с низким уровнем речевого развития, из них 60% детей имеют логопедическое заключение ОНР. Ребенок, идущий в массовую школу с диагнозом ОНР, испытывает большие трудности в обучении чтению.

Из этого числа детей 10-15% детей имеют статус ОВЗ, который включает речевую патологию, это диагнозы: F80.1, ОНР II, дизартрия, нарушение иннервации мышц речевого аппарата, нарушение активности и внимания, трудности формирования коммуникативных навыков, недостаточное развитие познавательной деятельности средней степени выраженности., НСРС тяжелой степени выраженности.

Даже имея полноценный слух и интеллект, дети, как правило, не готовы к усвоению школьной программы из-за недостаточного развития фонематических процессов, нарушенного звукопроизношения, а также недостаточно сформированным лексико-грамматическим строем речи. Эти дети составляют основную группу риска по неуспеваемости, особенно при овладении письмом и чтением. Не во всех школах дети могут продолжить занятия у логопеда, так как нет широкой сети школьной логопедической помощи.

В связи с этим становится понятным, какая огромная роль стоит перед дошкольным учреждением, в котором не только корректируются речевые отклонения, но и проводится целенаправленная работа по выявлению и устранению предпосылок будущих дисграфических и дислексических ошибок.

МАДОУ № 82 осуществляет образовательную деятельность в рамках образовательной программы дошкольного образования МАДОУ №82.

Анализ программы показал, что планированию занятий по звуковой культуре речи, и подготовке к обучению грамоте отведено одно занятие в месяц в старшей и подготовительной группе, что недостаточно, для детей имеющих проблемы в речевом развитии.

Кроме того, программа детского сада создаёт необходимую базу, но не предполагает обучение дошкольников чтению и элементам письма. А подготовку детей к обучению грамоте с речевыми нарушениями необходимо начинать уже со среднего дошкольного возраста и проводить по специальной методике.

**Практическая значимость программы** заключается в удовлетворении индивидуальных потребностей детей, направленных на формирование предпосылок к учебной деятельности и элементам готовности к школьному обучению, формировании общей культуры воспитанников ДОО.

В процессе освоения программы воспитанники смогут избежать:

- трудности в овладении чтением и письмом.
- трудности слияния звуков в слоги и слова;
- взаимные замены фонетически или артикуляционно-близких согласных звуков (свистящих – шипящих, мягких – твердых, звонких – глухих);
- побуквенное чтение;
- искажение слоговой структуры слова;
- резко замедленный темп чтения;
- нарушение понимания, прочитанного;
- замены букв при письме;
- пропуски согласных звуков (букв) в стечениях;
- слияние двух или нескольких слов в одно слово;
- стойкие орфографические ошибки.

#### **Отличительные особенности программы:**

Как показывают данные ряда авторов А. Н. Корнева (1995г.), М. З. Кудрявцева (1995г.), Г. А. Глинна (1996г.), Т. А. Ткаченко (2000г.) в среднем у старших дошкольников с общим недоразвитием речи готовность к обучению грамоте почти в два раза хуже, чем у нормально говорящих детей. Общее недоразвитие речи проявляется в значительном отклонении от нормы формирования фонематической, фонетической систем, мелкой моторики, зрительно-пространственной ориентации и чувства ритма.

Учитывая особенности формирования готовности к обучению грамоте дошкольников с ОНР. Работа по обучению грамоте включает в себя определенную логопедическую работу, положенную в содержание данной программы, основные направления которой следующие:

#### **1. Развитие фонематического восприятия.**

Узнавание неречевых звуков, звуков речи. Различие высоты силы, тембра, голоса на материале звуков, слов и фраз. Различение слов, близких по звучанию. Дифференциация фонем и слогов. Развитие навыков элементарного звукового анализа.

**2. Работа над звукопроизношением.** Прежде всего, необходимо устранить все недостатки произношения фонем (искажения, замены, отсутствия звука).

**3. Развитие навыков звукового анализа и синтеза.** Выделение из предложения слов, из слов слогов, из слогов звуков, различать между собой любые звуки речи, как гласные, так и согласные. Согласные: звонкие и глухие, твердые и мягкие. Выделять любые звуки из состава слова. Уметь объединять звуки в слоги, слоги в слова. Уметь определять последовательность звуков в слове и количество слогов. Придумывать слова на заданный звук или слог.

#### **4. Обогащение словарного запаса и развитие практического умения пользоваться им.**

Обучение детей разным способам словообразования с помощью различных приставок (например, ушел, зашел, пришел) или с помощью одной приставки от различных глагольных основ (например, пришел, прилетел, прибежал). Другой вид работы – подбор однокоренных слов. Большая работа проводится по активизации словарного запаса.

**5. Развитие грамматических навыков.** Основными задачами этого этапа является работа над пониманием и употреблением предлогов, распространение и сокращение предложений.

**6. Развитие связной речи.** Работа по обучению составлению описательных рассказов и совершенствованию навыков пересказа небольших текстов.

**7. Развитие мелкой моторики и координации движений пальцев рук, а также графических навыков и умений.** С помощью различных игр, упражнений, массажа, пальчиковых гимнастик развитие тонких движений пальцев рук.

**8. Развитие чувства ритма и зрительно-пространственной ориентации** (в схеме собственного тела, в окружающей действительности, на листе бумаги).

В содержании занятий должны находить отражение такие языковые явления, как многозначность слова, родственные слова, синонимия и антонимия, ритм и рифма, интонация и т.д.

Для реализации данных направлений используются современные методики: Т. А. Ткаченко (1997г.), Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина(1993г.), Г. А. Глинна (1996г.), В. И. Городилова, М. З. Кудрявцева (1995г.), Г. А. Ванюшина (1993г.) и др.

Оригинальность программы состоит в комбинировании приёмов и разных методов:

- 1) Последовательное усвоение понятий «звук», «слог», «буква», «слово», «предложение», практическое освоение ребенком языковой действительностью предложенный автором Е.В. Колесниковой;
- 2) Полуглобальный метод (приёмы работы, предложенные А.Н. Корневым);
- 3) Фонемно-графический аналитико-синтетический метод - содержание данного метода предложено Т.Б.Филичевой, Л.Е. Журовой и другими авторами.

При планировании работы осуществляется тесная связь между различными областями. В соответствии с ФГОС дошкольного образования приоритетной в реализации программы «Букварёнок» является область «Речевое развитие», которая включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Таким образом, дополнительная общеразвивающая программа будет способствовать интеграции дошкольного и школьного образования, как необходимого условия достижения новых образовательных результатов.

Программа «Обучение чтению и развитие графических навыков у дошкольников «Букваренок»» имеет вариативный характер используемых с детьми методов и приемов, что обеспечивает психолого-педагогическую поддержку интеллектуального и эмоционального развития детей в подготовке детей к школьному обучению.

Программа «Обучение чтению и развитие графических навыков у дошкольников «Букваренок»» разработана с учетом следующих **нормативных документов**:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
3. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
4. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
5. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

6. Приказ от 27 июля 2022 г. № 629 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"

7. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

8. Постановление Правительства РФ от 15.09.2020г. № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;

9. Распоряжение департамента образования администрации Города Томска от 01.11.2013г. № р498 «Об утверждении предельных цен на платные услуги, предоставляемые муниципальными учреждениями, подведомственными департаменту образования администрации Города Томска»;

10. Постановление администрации Города Томска от 24.03.2011 №249 «Об утверждении предельных цен на платные услуги муниципальных учреждений, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет департамент образования администрации Города Томска»;

11. Постановление администрации Города Томска от 06.06.2014г. № 485 и от 24.04.2014г. № 326 «О внесении изменений в постановление администрации Города Томска от 24.03.2011г. № 249 «Об утверждении предельных цен на платные услуги муниципальных учреждений, подведомственных департаменту образования администрации Города Томска»;

12. Устав МАДОУ № 82 г. Томска.

### **Возрастные особенности детей среднего и старшего дошкольного возраста**

**У детей в возрасте 4–5 лет** быстро развиваются различные психические процессы: память, внимание, восприятие и другие. Важной особенностью является то, что они становятся более осознанными, произвольными.

Средний дошкольный возраст – характеризуется проявлением любознательности и активности в различных направлениях деятельности. При этом, их эмоциональный настрой остается таким же неустойчивым, как и у младших дошкольников.

Ребенок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В течение среднего дошкольного периода происходит активное развитие речевых способностей. Значительно улучшается звукопроизношение, активно растет словарный запас, достигая примерно двух тысяч слов и больше. Речевые возрастные особенности детей 4–5 лет позволяют более четко выражать свои мысли и полноценно общаться с ровесниками. Ребенок уже способен охарактеризовать тот или иной объект, описать свои эмоции, пересказать небольшой художественный текст, ответить на вопросы взрослого. На данном этапе развития дети овладевают грамматическим строем языка: понимают и правильно используют предлоги, учатся строить сложные предложения и так далее. Развивается связная речь. В среднем дошкольном возрасте первостепенную важность приобретают контакты со сверстниками. Именно в этот период дошкольники испытывают особую потребность в поощрении и обижаются на замечания и на то, если их старания остаются незамеченными.

**Дети 5-7 лет** способны к систематизации, классификации и группировке процессов, явлений, предметов, к анализу простых причинно-следственных связей. Они с удовольствием воспринимают любую новую информацию, имеют элементарный запас сведений и знаний об окружающем мире, быте, жизни. Дети способны к произвольному вниманию и произвольному запоминанию (умеют принять и самостоятельно поставить задачу и проконтролировать ее выполнение при запоминании как наглядного, так и словесного материала. Количество одновременно воспринимаемых объектов 1-2.

У детей 5-7 лет преобладает произвольная память, продуктивность произвольной памяти резко повышается при активном восприятии. Для них наиболее характерно наглядно-образное и действенно-образное мышление.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы:** повышение состояния готовности к обучению грамоте и развитие графических навыков, дошкольников с низким уровнем речевого развития с помощью специально подобранных методик. Улучшение показателей речевого развития.

### **Задачи программы:**

1. Знакомить детей с понятиями «звук», «слог», «слово», «предложение» с их моделями (схемами).
2. Отработать умение сравнивать звуки по их качественным характеристикам (гласные, согласные: твердые, мягкие, глухие и звонкие), пользоваться специальными символами для обозначения звуков.
3. Знакомить дошкольников с основными свойствами фонематического (звукового) строения слова, умение подбирать и сопоставлять слова по звуковому составу, делить слова на слоги и определять ударный.
4. Сформировать умение различать в предложении слова на слух, определять их количество и последовательность, составлять предложения, в том числе и с заданным количеством слов.
5. Сформировать навык осознанного чтения слов, фраз и текстов.
6. Подготовить руку ребёнка к письму, сформировать графические навыки и умения, умение писать (печатать) буквы русского алфавита и различные графические элементы.

### **Условия реализации программы:**

**Адресат программы** – дети в возрасте 4-7 лет.

**Численность детей в группе** не более 15 человек.

Занятия проводятся в специально-оборудованном кабинете.

**Форма обучения** – очная.

**Объем и срок освоения программы:** программа рассчитана на 3 учебных года (216 ч.).

Допускается вариативность продолжительности реализации Программы на любом году обучения, срок освоения программы определяется содержанием Программы и должен обеспечить возможность достижения планируемых результатов конкретного возрастного периода.

**Режим занятий** - 2 раза в неделю, **периодичность** - с сентября по май включительно.

**Длительность занятий** в соответствии с Постановлением администрации Города Томска от 24.03.2011 №249 составляет 30 минут с учетом постоянной смены деятельности в соответствии с возрастными особенностями детей дошкольного возраста. В структуру занятия включена организованная образовательная деятельность в соответствии с СанПин (для детей 3-4 лет: 15 минут; 4-5 лет: 20 минут; 5-6 лет: 25 минут; 6-7 лет: 30 минут).

**1.3. Содержание программы**  
**1.3.1. Учебный план. Содержание учебно-тематического плана.**  
**Первый год обучения (возраст 4-5 лет)**

№	Название раздела, темы	Формы проверки реализации программы	Содержание	Кол-во часов	
				Теория	Практика
1	Мир звуков.	Наблюдение. Анализ продуктов деятельности детей.	Знакомство с понятием «Звук» Неречевые и речевые звуки. Аудио эффекты-прослушивание. Упражнение « Определи, что звучит?».	1	2
2	Звук [А]. Буква А.		Звук [А]. Буква А, графические навыки, моделирование из палочек, из пластилина.	1	2
3	Звук [У]. Буква У.		Звук [У]. Буква У, графические навыки, моделирование из палочек, из пластилина.	1	2
4	Звук [А] [У]. Буква А, У.		Звуки [А], [У], выкладывание слогов, слияние звуков в слоги, моделирование из палочек.	0,5	0,5
5	Звук [О].		Буква О, графические навыки, моделирование.	1	2
6	Звуки [А], [У], [О]. Буквы А,У,О.		Звуки [А],[У],[О]. выкладывание слогов, слияние двух, или нескольких звуков в слоги, моделирование слогов из палочек, из букв.	0,5	0,5
7	Звук [Ы]. Буква Ы.		Звук [Ы]. Буква Ы, графические навыки, моделирование из палочек, из пластилина.	1	2
8	Звук [Э]. Буква Э.		Звук [Э]. Буква Э, графические навыки, моделирование из палочек, из пластилина.	1	2
9	Звук [И]. Буква И.	Фото выставка работ с гласными буквами	Звук [И]. Буква И, графические навыки, моделирование из палочек, из пластилина.	1	2
10	Звуки [Ы], [И], [Э]. Буквы Ы,И,Э.	Викторина. Закрепляем гласные звуки и буквы.	Звуки [Ы],[И],[Э]. выкладывание слогов, слияние двух, или нескольких звуков в слоги, моделирование слогов из палочек, из букв.	0,5	0,5
11	Звук [М]-[М/]. Буква М.		Звук [М]-[М/]. Буква М. графические навыки,	1	2



			моделирование из палочек, из пластилина. Слияние звука [М]-[М/] с гласными звуками.		
12	Звук [Н]-[Н/]. Буква Н.		Звук [Н]-[Н/]. Буква Н. графические навыки, моделирование из палочек, из пластилина. Слияние звука [Н]-[Н/] с гласными звуками.	1	2
13	Звук [Б]-[Б/]. Буква Б.		Звук [Б]-[Б/]. Буква Б графические навыки, моделирование из палочек, из пластилина. Слияние звука [Б]-[Б/] с гласными звуками.	1	2
14	Звук [П]-[П/]. Буква П.		Звук [П]-[П/]. Буква П графические навыки, моделирование из палочек, из пластилина. Слияние звука [П]-[П/] с гласными звуками.	1	2
15	Звуки [Б]-[Б/], [П]-[П/], букв Б,П.		Звуки [Б]-[Б/], [П]-[П/], слоги, моделирование, графические навыки. Слияние звуков [Б]-[Б/], [П]-[П/], с гласными звуками.	0,5	0,5
16	Звук [Д]-[Д/]. Буква Д.		Звук [Д]-[Д/]. Буква Д графические навыки, моделирование из палочек, из пластилина. Слияние звука [Д]-[Д/] с гласными звуками.	1	2
17	Звук [Т]-[Т/]. Буква Т.		Звук [Т]-[Т/]. Буква Т графические навыки, моделирование из палочек, из пластилина. Слияние звука [Т]-[Т/] с гласными звуками.	1	2
18	Звуки [Д]-[Д/], [Т]-[Т/], букв Д,Т.		Звуки [Д]-[Д/], [Т]-[Т/], слоги, моделирование, графические навыки. Слияние звуков [Д]-[Д/], [Т]-[Т/], с гласными звуками.	0,5	0,5
19	Звук [Г]-[Г/]. Буква Г.		Звук [Г]-[Г/]. Буква Г графические навыки, моделирование из палочек, из пластилина. Слияние звука [Г]-[Г/] с гласными звуками.	1	2
20	Звук [К]-[К/]. Буква К.		Звук [К]-[К/]. Буква К графические навыки, моделирование из палочек, из пластилина. Слияние звука [К]-[К/] с гласными звуками.	1	2
21	Звуки [Г]-[Г/], [К]-[К/], букв Г,К.		Звуки [Г]-[Г/], [К]-[К/], слоги, моделирование, графические навыки.	0,5	0,5

			Слияние звуков [Г]-[Г/], [К]-[К/], с гласными звуками.		
22	Звук [В]-[В/]. Буква В.		Звук [В]-[В/]. Буква В графические навыки, моделирование из палочек, из пластилина. Слияние звука [В]-[В/] с гласными звуками.	1	2
23	Звук [Ф]-[Ф/]. Буква Ф.		Звук [Ф]-[Ф/]. Буква Ф графические навыки, моделирование из палочек, из пластилина. Слияние звука [Ф]-[Ф/] с гласными звуками.	1	2
24	Звуки [В]-[В/], [Ф]-[Ф/], букв В,Ф.		Звуки [В]-[В/], [Ф]-[Ф/], слоги, моделирование, графические навыки. Слияние звуков [В]-[В/], [Ф]-[Ф/], с гласными звуками.	0,5	0,5
25	Звук [Х]-[Х/]. Буква Х		Звук [Х]-[Х/]. Буква Х графические навыки, моделирование из палочек, из пластилина. Слияние звука [Х]-[Х/] с гласными звуками.	1	2
26	Звук [С]-[С/]. Буква С.		Звук [С]-[С/]. Буква С графические навыки, моделирование из палочек, из пластилина. Слияние звука [С]-[С/] с гласными звуками.	1	2
27	Звук [З]-[З/]. Буква З.		Звук [З]-[З/]. Буква З, графические навыки, моделирование из палочек, из пластилина. Слияние звука [З]-[З/] с гласными звуками.	1	2
28	Звук [Ц]. Буква Ц.		Звук [Ц]. Буква Ц графические навыки, моделирование из палочек, из пластилина. Слияние звука [Ц] с гласными звуками.	1	2
29	Звуки [С]-[С/], [З]-[З/], Ц, букв С,З, Ц.	Фотовыставка работ с буквами и словами	Звуки [С]-[С/], [З]-[З/], Ц, слоги, моделирование, графические навыки. Слияние звуков [С]-[С/], [З]- [З/], Ц с гласными звуками.	0,5	0,5
30	Праздник «Букваренок в гостях у детей».		Закрепление	0	1
<b>ИТОГО</b>				25	47
				<b>72</b>	

**1.3.1. Учебный план. Содержание учебно-тематического плана.  
Второй год обучения (возраст 5-6 лет)**

№	Название раздела, темы	Формы проверки реализации программы	Содержание	Кол-во часов	
				Теория	Практика
1	Мир звуков.	Наблюдение. Анализ продуктов деятельности детей.	Закрепление понятия «Звук» Неречевые и речевые звуки. Аудио эффекты-прослушивание. Упражнение « Отстучи ритм».	1	2
2	Гласные звуки первого ряда		Закрепление гласных звуков первого ряда	1	2
3	Согласные звуки	Викторина	Закрепление согласных звуков.	1	2
4	Звук [Й, Э]. Буква Е.		Звук [Й, Э]. Буква Е., графические навыки, моделирование из палочек, из пластилина.	1	2
5	Звук [Й, О]. Буква Ё.		Звук [Й, О]. Буква Ё, графические навыки, моделирование из палочек, из пластилина.	1	2
6	Звук [Й, У]. Буква Ю.		Звук [Й, У]. Буква Ю, графические навыки, моделирование из палочек, из пластилина.	1	2
7	Звук [Й, А]. Буква Я		Звук [Й,А]. Буква Я графические навыки, моделирование из палочек, из пластилина.	1	2
8	Гласные второго ряда.		Гласными второго ряда и согласные звуки, буквы. Слоги, моделирование, графические навыки. Слияние звуков.	1	1
9	Мир слогов	Викторина	Понятие «Слог». Схемы слогов Многообразие слогов, слоги звучат по-разному и похоже.	2	2
10	Звук [Л]-[Л]. Буква Л.		Звук [Л]-[Л]. Буква Л. графические навыки, моделирование из палочек, из пластилина. Слияние звука [Л]-[Л] с гласными звуками.	1	2
11	Звук [Л]-[Л]. Буква Л., с гласными второго ряда.		Звук [Л]-[Л]. Буква Л. графические навыки, моделирование из палочек, из пластилина. Слияние звука [Л]-[Л] с гласными второго ряда.	1	1
12	Звук [Ж]. Буква Ж.		Звук [Ж]. Буква Ж. графические навыки, моделирование из палочек, из пластилина. Слияние	1	2

			звука [Ж] с гласными звуками.		
13	Звук [Ш]. Буква Ш.		Звук [Ш]. Буква Ш. графические навыки, моделирование из палочек, из пластилина. Слияние звука [Ш] с гласными звуками.	1	2
14	Звуки [Ж]-[Ш]. Буквы Ж и Ш.		Звуки [Ж]-[Ш], слоги, моделирование, графические навыки. Слияние звуков [Ж]-[Ш], с гласными звуками.	1	1
15	Звук [Ч]. Буква Ч.		Звук [Ч]. Буква Ч. графические навыки, моделирование из палочек, из пластилина. Слияние звука [Ч] с гласными звуками.	1	2
16	Звук [Щ]. Буква Щ.		Звук [Щ]. Буква Щ. графические навыки, моделирование из палочек, из пластилина. Слияние звука [Щ] с гласными звуками.	1	2
17	Звуки [Ч]-[Щ]. Буквы Ч и Щ.		Звуки [Ч]-[Щ], слоги, моделирование, графические навыки. Слияние звуков [Ч]-[Щ], с гласными звуками.	1	1
18	Мир слов		Понятие «Слово». Многообразие слов, слова звучат по-разному и похоже. Схемы слов.	1	1
19	Звучащие слова	Викторина	Звучащее слово. Звуки и буквы. Звучащее слово. Слова. Звуки.	2	2
20	Звук [Й]. Буква Й.		Звук [Й]. Буква Й. графические навыки, моделирование из палочек, из пластилина. Слияние звука [Й] с гласными звуками.	1	2
21	Звук [Р]-[Р/]. Буква Р.		Звук [Р]-[Р/]. Буква Р. графические навыки, моделирование из палочек, из пластилина. Слияние звука [Р]-[Р/] с гласными звуками.	1	2
22	Буква Ъ.		Буква Ъ., графические навыки, моделирование из палочек, из пластилина. Смягчение согласных звуков Ъ знаком.	1	2
23	Буква Ъ.	Фотовыставка	Буква Ъ., графические навыки, моделирование из палочек, из пластилина.	1	2

			Разделение согласных Ъ знаком.		
24	Мир предложений	Викторина	Понятие «Предложения». Многообразие предложений, предложения звучат по-разному, простые и сложные предложения. Схемы предложений.	2	2
25	Праздник « В гостях у Азбуки».			1	1
<b>ИТОГО</b>				28	44
				<b>72</b>	

### 1.3.1. Учебный план. Содержание учебно-тематического плана. Третий год обучения (возраст 6-7 лет)

№	Название раздела, темы	Формы проверки реализации программы	Содержание	Кол-во часов	
				Теория	Практика
1	Мир звуков.	Наблюдение.	Закрепление понятия «Звук». Неречевые и речевые звуки. Упражнение « Отстучи ритм».	1	2
2	Гласные звуки и буквы первого ряда	Анализ продуктов деятельности детей.	Закрепление гласных звуков и букв первого ряда. Определять и изолированно произносить заданный звук в слове. Подбирать слова на заданный звук.	1	2
3	Гласные звуки и буквы второго ряда		Закрепление гласных звуков и букв второго ряда. Определять и изолированно произносить заданный звук в слове. Подбирать слова на заданный звук.	1	2
4	Согласные звуки и буквы.	Викторина	Закрепление согласных звуков и букв. Определять и изолированно произносить заданный звук в слове. Подбирать слова на заданный звук.	1	2
5	Слог		Закрепление понятия «Слог». Составлять слоги, работать со слоговой моделью слога. Делить слова на слоги.	1	2
6	Слово		Закрепление понятия «Слово». Составлять слова, работать со слоговой моделью слога. Делить слова на слоги. Определять ударный гласный.	1	2

7	Предложения		Закрепление понятия «Предложения». Составлять предложения, работать с моделью предложения. Делить предложения на слова.	1	2
8	Буквы и звуки, смягчающие согласные буквы	Фотовыставка букв. Творческих работ детей.	Буквы Я, Е, Ё, И, Ю, Ъ. Закреплять буквы обозначающие данные звуки и мягкость согласных. Читать слова, предложения.	1	2
9	Закрепление гласных и согласных букв и звуков.	Викторина Кроссворды, ребусы.	Закрепление гласных и согласных букв и звуков. Звуковой ряд мягких и твёрдых согласных. Работа в тетради. Ориентироваться в тетради в клетку и линейку.	1	2
10	Превращение слов		Выкладывание слов. Пособия (Кот, лиса) Превращение слов.(кот-кит; лиса-лист и тд.)	1	2
11	Звуковой анализ слов.		Звуковой анализ слов. Деление слов на слоги. Схемы предложений. Читаем стихотворения, тексты.	1	2
12	Работа в кассах.	Фотовыставка букв. Творческих работ детей.	Работа в кассах. Подбирать слова на заданный звук. Проводить фонематический разбор слова.	1	2
13	Дифференциация [Ш]-[Ж]		Дифференциация [Ш]-[Ж] Чтение слов, предложений, составление предложений.	1	1
14	Дифференциация [С]-[Ш].		Дифференциация [С]-[Ш]. Называть слова с заданным звуком. Чтение слов, предложений. Составление предложений.	1	1
15	Дифференциация [З]-[Ж]		Дифференциация [З]-[Ж] Называть слова с заданным звуком. Чтение слов, предложений. Составление предложений.	1	1
16	Дифференциация [Ч]-[Щ]		Дифференциация [Ч]-[Щ] Чтение слов, составление предложений	1	1
17	Дифференциация [Щ]-[С]		Дифференциация [Щ]-[С] Называть слова с заданным звуком. Чтение слов, предложений. Составление предложений. Работа со схемами.	1	1

18	Дифференциация [Ш]-[Щ]		Дифференциация [Ш]-[Щ] Называть слова с заданным звуком. Чтение слов, предложений. Составление предложений. Работа со схемами.	1	1
19	Дифференциация звуков [Л]-[Р], [Л']-[Р'].		Дифференциация звуков [Л]-[Р], [Л']-[Р']. Чтение слов, составление предложений.	1	1
20	Слоги.	Викторина Кроссворды, ребусы.	Слоги. Работа в кассах. Выкладывание слов и предложений. Печатать слова и предложения.	1	2
21	Дифференциация звуков [Ц]-[С].		Дифференциация звуков [Ц]-[С]. Называть слова с заданным звуком. Чтение слов, предложений. Составление предложений. Работа со схемами.	1	1
22	Буква Ъ,Ъ.		Буква Ъ, Ъ. Составление слов, чтение. Чтение слов, предложений. Составление предложений. Работа со схемами.	1	2
23	Дифференциация звуков [Б]-[П].		Дифференциация звуков [Б]-[П]. Называть слова с заданным звуком. Чтение слов, предложений. Составление предложений. Работа со схемами.	1	1
24	Дифференциация звуков [К]-[Г].		Дифференциация звуков [К]-[Г]. Называть слова с заданным звуком. Чтение слов, предложений. Составление предложений. Работа со схемами.	1	1
25	Дифференциация звуков [Т]-[Д].		Дифференциация звуков [Т]-[Д]. Чтение слов, составление предложений. Разгадывание кроссвордов, ребусов.	1	1
26	Дифференциация звуков [В]-[Ф].		Дифференциация звуков [В]-[Ф]. Чтение слов, составление предложений. Разгадывание кроссвордов, ребусов.	1	1
27	Дифференциация звуков [З]-[С].	Фотовыставка букв. Творческих работ детей.	Дифференциация звуков [З]-[С]. Чтение слов, составление предложений. Разгадывание кроссвордов, ребусов.	1	1
28	АЛФАВИТ	Викторина	Закрепление алфавита	1	2

		Кроссворды, ребусы.	Чтение стихов, текстов. Понимать прочитанное. Пересказывать прочитанное.		
29	Праздник «Скоро в школу»			0	1
<b>ИТОГО</b>				28	44
				<b>72</b>	

#### **1.4. Планируемые результаты освоения программы.**

##### **1.4.1. Планируемые результаты освоения программы (к пяти годам)**

- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребенок правильно произносит гласные звуки и твердые мягкие согласные звуки [П]- [Б]- [М]- [Н]- [В]- [Т]- [Д]- [К]- [Г]- [Ф]- [Х]- [С]- [З.-] [Ц.] изолированно в словах и фразовой речи;
- ребенок знает буквы обозначающие данные звуки;
- ребенок имеет представление о звуках: гласных и согласных;
- ребенок имеет представление о твердых и мягких согласных звуках;
- ребенок делит слова на слоги с помощью слоговых моделей;
- ребенок может определять и изолированно произносить первый звук в слове;
- ребенок называет слова с заданным звуком;
- ребенок умеет рисовать вертикальные, горизонтальные и округлые линии, заштриховывать различные предметы.

##### **1.4.2. Планируемые результаты освоения программы (к шести годам)**

- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребенок может правильно произносить звуки [Ш]- [Ж]- [Ч]- [Щ]- [Р]- [Р/]- [Л]- [Л/]- [Й] изолированно в словах и фразовой речи;
- ребенок знает буквы обозначающие данные звуки;
- ребенок может различать и называть изолированно твердые и мягкие согласные;
- ребенок умеет выделять разные по звучанию слова;
- ребенок может правильно пользоваться термином «слог»;
- ребенок умеет делить слова на слоги;
- ребенок умеет работать со слоговой моделью слога;
- ребенок различает и называет изолированно твердые и мягкие согласные;
- ребенок может определять и изолированно произносить первый звук в слове;
- ребенок называет слова с заданным звуком;
- ребенок понимает, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и похоже;
- ребенок умеет рисовать вертикальные, горизонтальные и округлые линии; а также предметы, сочетающие в себе прямые и круглые линии;
- ребенок умеет произвольно управлять пальцами и кистями рук.

##### **1.4.3. Планируемые результаты на этапе завершения освоения образовательной программы МАДОУ №82 (к концу дошкольного возраста):**

- ребенок правильно произносит звуки [Р]- [Р/]- [Л]- [Л/]- [Й] изолированно в словах и фразовой речи;
- ребенок знает буквы обозначающие данные звуки;
- ребенок умеет определять и изолированно произносить заданный звук в слове;
- ребенок называет слова с заданным звуком;



- ребенок умеет читать слова, предложения, стихотворения, тексты;
- **ребенок умеет** писать слова, предложения;
- ребенок проводит фонематический разбор слова;
- ребенок понимает прочитанное;
- ребенок пересказывает прочитанное;
- ребенок умеет разгадывать кроссворды, ребусы;
- ребенок может ориентироваться в тетради в клетку и линейку.
- ребенок умеет работать со слоговой моделью слога;
- ребенок умеет рисовать вертикальные, горизонтальные и округлые линии, а так же рисовать предметы, сочетающие в себе прямые и круглые линии;
- ребенок умеет заштриховывать различные предметы;
- ребенок произвольно управляет пальцами и кистями рук.

**Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**  
**2.1. Календарный учебный график занятий с детьми 4-5 лет**  
**на 2023-2024 учебный год.**

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	ОД	1	Мир звуков.	Кабинет № 331	Наблюдение Анализ продукто в детской деятельно сти
2.	Сентябрь	ОД	1	Мир звуков.	Кабинет № 331	Наблюдение
3.	Сентябрь	ОД	1	Мир звуков.	Кабинет № 331	Наблюдение
4.	Сентябрь	ОД	1	Звук [А]. Буква А.	Кабинет № 331	Звук [А]. Буква А.
5.	Сентябрь	ОД	1	Звук [А]. Буква А.	Кабинет № 331	Наблюдение
6.	Сентябрь	ОД	1	Звук [А]. Буква А.	Кабинет № 331	Наблюдение
7.	Сентябрь	ОД	1	Звук [У]. Буква У.	Кабинет № 331	Наблюдение
8.	Сентябрь	ОД	1	Звук [У]. Буква У.	Кабинет № 331	Наблюдение
9.	Октябрь	ОД	1	Звук [У]. Буква У.	Кабинет № 331	Наблюдение
10	Октябрь	ОД	1	Звук [А] [У]. Буква А, У.	Кабинет № 331	Наблюдение
11	Октябрь	ОД	1	Звук [О].	Кабинет № 331	Наблюдение
12	Октябрь	ОД	1	Звук [О].	Кабинет № 331	Наблюдение
13	Октябрь	ОД	1	Звук [О].	Кабинет № 331	Наблюдение
14	Октябрь	ОД	1	Звуки [А], [У], [О]. Буквы А, У, О.	Кабинет № 331	Наблюдение

15	Октябрь	ОД	1	Звук [Ы]. Буква Ы.	Кабинет № 331	Наблюдение
16	Октябрь	ОД	1	Звук [Ы]. Буква Ы.	Кабинет № 331	Наблюдение
17	Ноябрь	ОД	1	Звук [Ы]. Буква Ы.	Кабинет № 331	Наблюдение
18	Ноябрь	ОД	1	Звук [Э]. Буква Э.	Кабинет № 331	Наблюдение
19	Ноябрь	ОД	1	Звук [Э]. Буква Э.	Кабинет № 331	Наблюдение
20	Ноябрь	ОД	1	Звук [Э]. Буква Э.	Кабинет № 331	Наблюдение
21	Ноябрь	ОД	1	Звук [И]. Буква И.	Кабинет № 331	Фото выставка работ с гласными буквами
22	Ноябрь	ОД	1	Звук [И]. Буква И.	Кабинет № 331	Наблюдение
23	Ноябрь	ОД	1	Звук [И]. Буква И.	Кабинет № 331	Наблюдение
24	Ноябрь	ОД	1	Звуки [Ы], [И], [Э]. Буквы Ы,И,Э.	Кабинет № 331	Викторина. Закрепляют гласные звуки и буквы.
25	Декабрь	ОД	1	Звук [М]-[М/]. Буква М.	Кабинет № 331	Наблюдение
26	Декабрь	ОД	1	Звук [М]-[М/]. Буква М.	Кабинет № 331	Наблюдение
27	Декабрь	ОД	1	Звук [М]-[М/]. Буква М.	Кабинет № 331	Наблюдение
28	Декабрь	ОД	1	Звук [Н]-[Н/]. Буква Н.	Кабинет № 331	Наблюдение
29	Декабрь	ОД	1	Звук [Н]-[Н/]. Буква Н.	Кабинет № 331	Наблюдение
30	Декабрь	ОД	1	Звук [Н]-[Н/]. Буква Н.	Кабинет № 331	Наблюдение
31	Декабрь	ОД	1	Звук [Б]-[Б/]. Буква Б.	Кабинет № 331	Наблюдение
32	Декабрь	ОД	1	Звук [Б]-[Б/]. Буква Б.	Кабинет № 331	Наблюдение
33	Январь	ОД	1	Звук [Б]-[Б/]. Буква Б.	Кабинет № 331	Наблюдение
34	Январь	ОД	1	Звук [П]-[П/]. Буква П.	Кабинет № 331	Наблюдение
35	Январь	ОД	1	Звук [П]-[П/]. Буква П.	Кабинет № 331	Наблюдение
36	Январь	ОД	1	Звук [П]-[П/]. Буква П.	Кабинет № 331	Наблюдение
37	Январь	ОД	1	Звуки [Б]-[Б/], [П]-[П/], букв Б,П.	Кабинет № 331	Наблюдение

38	Январь	ОД	1	Звук [Д]-[Д/]. Буква Д.	Кабинет № 331	Наблюдение
39	Февраль	ОД	1	Звук [Д]-[Д/]. Буква Д.	Кабинет № 331	Наблюдение
40	Февраль	ОД	1	Звук [Д]-[Д/]. Буква Д.	Кабинет № 331	Наблюдение
41	Февраль	ОД	1	Звук [Т]-[Т/]. Буква Т.	Кабинет № 331	Наблюдение
42	Февраль	ОД	1	Звук [Т]-[Т/]. Буква Т.	Кабинет № 331	Наблюдение
43	Февраль	ОД	1	Звук [Т]-[Т/]. Буква Т.	Кабинет № 331	Наблюдение
44	Февраль	ОД	1	Звуки [Д]-[Д/], [Т]-[Т/], букв Д,Т.	Кабинет № 331	Наблюдение
45	Февраль	ОД	1	Звук [Г]-[Г/]. Буква Г.	Кабинет № 331	Наблюдение
46	Февраль	ОД	1	Звук [Г]-[Г/]. Буква Г.	Кабинет № 331	Наблюдение
47	Март	ОД	1	Звук [Г]-[Г/]. Буква Г.	Кабинет № 331	Наблюдение
48	Март	ОД	1	Звук [К]-[К/]. Буква К.	Кабинет № 331	Наблюдение
49	Март	ОД	1	Звук [К]-[К/]. Буква К.	Кабинет № 331	Наблюдение
50	Март	ОД	1	Звук [К]-[К/]. Буква К.	Кабинет № 331	Наблюдение
51	Март	ОД	1	Звуки [Г]-[Г/], [К]-[К/], букв Г,К.	Кабинет № 331	Наблюдение
52	Март	ОД	1	Звук [В]-[В/]. Буква В.	Кабинет № 331	Наблюдение
53	Март	ОД	1	Звук [В]-[В/]. Буква В.	Кабинет № 331	Наблюдение
54	Март	ОД	1	Звук [В]-[В/]. Буква В.	Кабинет № 331	Наблюдение
55	Апрель	ОД	1	Звук [Ф]-[Ф/]. Буква Ф.	Кабинет № 331	Наблюдение
56	Апрель	ОД	1	Звук [Ф]-[Ф/]. Буква Ф.	Кабинет № 331	Наблюдение
57	Апрель	ОД	1	Звук [Ф]-[Ф/]. Буква Ф.	Кабинет № 331	Наблюдение
58	Апрель	ОД	1	Звуки [В]-[В/], [Ф]-[Ф/], букв В,Ф.	Кабинет № 331	Наблюдение
59	Апрель	ОД	1	Звук [Х]-[Х/]. Буква Х	Кабинет № 331	Наблюдение
60	Апрель	ОД	1	Звук [Х]-[Х/]. Буква Х	Кабинет № 331	Наблюдение
61	Апрель	ОД	1	Звук [Х]-[Х/]. Буква Х	Кабинет № 331	Наблюдение
62	Апрель	ОД	1	Звук [С]-[С/]. Буква С.	Кабинет № 331	Наблюдение
63	Май	ОД	1	Звук [С]-[С/]. Буква С.	Кабинет № 331	Наблюдение

64	Май	ОД	1	Звук [С]-[С/]. Буква С.	Кабинет № 331	Наблюдение
65	Май	ОД	1	Звук [З]-[З/]. Буква З.	Кабинет № 331	Наблюдение
66	Май	ОД	1	Звук [З]-[З/]. Буква З.	Кабинет № 331	Наблюдение
67	Май	ОД	1	Звук [З]-[З/]. Буква З.	Кабинет № 331	Наблюдение
68	Май	ОД	1	Звук [Ц]. Буква Ц.	Кабинет № 331	Наблюдение
69	Май	ОД	1	Звук [Ц]. Буква Ц.	Кабинет № 331	Наблюдение
70	Июнь	ОД	1	Звук [Ц]. Буква Ц.	Кабинет № 331	Наблюдение
71	Июнь	ОД	1	Звуки [С]-[С/], [З]-[З/], Ц, букв С,З, Ц.	Кабинет № 331	Фотовыставка работ с буквами и словами
72	Июнь	ОД	1	Праздник «Букваренок в гостях у детей».	Кабинет № 331	Наблюдение
<b>Количество учебных недель - 36</b>						
<b>Количество учебных дней - 72</b>						
<b>Продолжительность каникул:</b> 31.12.2023 – 09.01.2024 (зимние каникулы) 31.05.2024 – 31.08.2024 (летние каникулы)						
<b>Дата начала и окончания учебных периодов:</b> 01.09.2023 - 31.12.2023 10.01.2024 – 30.05.2024						

**Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**  
**2.1. Календарный учебный график занятий с детьми 5-6 лет**  
**на 2024-2025 учебный год.**

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	ОД	1	Мир звуков.	Кабинет № 331	Наблюдение
2.	Сентябрь	ОД	1	Мир звуков.	Кабинет № 331	Анализ продуктов детской деятельности
3.	Сентябрь	ОД	1	Мир звуков.	Кабинет № 331	Наблюдение
4.	Сентябрь	ОД	1	Гласные звуки первого ряда	Кабинет № 331	Наблюдение
5.	Сентябрь	ОД	1	Гласные звуки первого ряда	Кабинет № 331	Наблюдение
6.	Сентябрь	ОД	1	Гласные звуки первого ряда	Кабинет № 331	Наблюдение

7.	Сентябрь	ОД	1	Согласные звуки	Кабинет № 331	Викторина
8.	Сентябрь	ОД	1	Согласные звуки	Кабинет № 331	Наблюдение
9.	Октябрь	ОД	1	Согласные звуки	Кабинет № 331	Наблюдение
10	Октябрь	ОД	1	Звук [Й, Э]. Буква Е.	Кабинет № 331	Наблюдение
11	Октябрь	ОД	1	Звук [Й, Э]. Буква Е.	Кабинет № 331	Наблюдение
12	Октябрь	ОД	1	Звук [Й, Э]. Буква Е.	Кабинет № 331	Наблюдение
13	Октябрь	ОД	1	Звук [Й, О]. Буква Ё.	Кабинет № 331	Наблюдение
14	Октябрь	ОД	1	Звук [Й, О]. Буква Ё.	Кабинет № 331	Наблюдение
15	Октябрь	ОД	1	Звук [Й, О]. Буква Ё.	Кабинет № 331	Наблюдение
16	Октябрь	ОД	1	Звук [Й, У]. Буква Ю.	Кабинет № 331	Наблюдение
17	Ноябрь	ОД	1	Звук [Й, У]. Буква Ю.	Кабинет № 331	Наблюдение
18	Ноябрь	ОД	1	Звук [Й, У]. Буква Ю.	Кабинет № 331	Наблюдение
19	Ноябрь	ОД	1	Звук [Й, А]. Буква Я	Кабинет № 331	Наблюдение
20	Ноябрь	ОД	1	Звук [Й, А]. Буква Я	Кабинет № 331	Наблюдение
21	Ноябрь	ОД	1	Звук [Й, А]. Буква Я	Кабинет № 331	Наблюдение
22	Ноябрь	ОД	1	Гласные второго ряда.	Кабинет № 331	Наблюдение
23	Ноябрь	ОД	1	Гласные второго ряда.	Кабинет № 331	Наблюдение
24	Ноябрь	ОД	1	Мир слогов	Кабинет № 331	Наблюдение
25	Декабрь	ОД	1	Мир слогов	Кабинет № 331	Наблюдение
26	Декабрь	ОД	1	Мир слогов	Кабинет № 331	Викторина
27	Декабрь	ОД	1	Мир слогов	Кабинет № 331	Наблюдение
28	Декабрь	ОД	1	Звук [Л]-[Л/]. Буква Л.	Кабинет № 331	Наблюдение
29	Декабрь	ОД	1	Звук [Л]-[Л/]. Буква Л.	Кабинет № 331	Наблюдение
30	Декабрь	ОД	1	Звук [Л]-[Л/]. Буква Л.	Кабинет № 331	Наблюдение
31	Декабрь	ОД	1	Звук [Л]-[Л/]. Буква Л., с гласными второго ряда.	Кабинет № 331	Наблюдение
32	Декабрь	ОД	1	Звук [Л]-[Л/]. Буква Л., с гласными второго ряда.	Кабинет № 331	Наблюдение

33	Январь	ОД	1	Звук [Ж]. Буква Ж.	Кабинет № 331	Наблюдение
34	Январь	ОД	1	Звук [Ж]. Буква Ж.	Кабинет № 331	Наблюдение
35	Январь	ОД	1	Звук [Ж]. Буква Ж.	Кабинет № 331	Наблюдение
36	Январь	ОД	1	Звук [Ш]. Буква Ш.	Кабинет № 331	Наблюдение
37	Январь	ОД	1	Звук [Ш]. Буква Ш.	Кабинет № 331	Наблюдение
38	Январь	ОД	1	Звук [Ш]. Буква Ш.	Кабинет № 331	Наблюдение
39	Февраль	ОД	1	Звуки [Ж]-[Ш]. Буквы Ж и Ш.	Кабинет № 331	Наблюдение
40	Февраль	ОД	1	Звуки [Ж]-[Ш]. Буквы Ж и Ш.	Кабинет № 331	Наблюдение
41	Февраль	ОД	1	Звук [Ч]. Буква Ч.	Кабинет № 331	Наблюдение
42	Февраль	ОД	1	Звук [Ч]. Буква Ч.	Кабинет № 331	Наблюдение
43	Февраль	ОД	1	Звук [Ч]. Буква Ч.	Кабинет № 331	Наблюдение
44	Февраль	ОД	1	Звук [Щ]. Буква Щ.	Кабинет № 331	Наблюдение
45	Февраль	ОД	1	Звук [Щ]. Буква Щ.	Кабинет № 331	Наблюдение
46	Февраль	ОД	1	Звук [Щ]. Буква Щ.	Кабинет № 331	Наблюдение
47	Март	ОД	1	Звуки [Ч]-[Щ]. Буквы Ч и Щ.	Кабинет № 331	Наблюдение
48	Март	ОД	1	Звуки [Ч]-[Щ]. Буквы Ч и Щ.	Кабинет № 331	Наблюдение
49	Март	ОД	1	Мир слов	Кабинет № 331	Наблюдение
50	Март	ОД	1	Мир слов	Кабинет № 331	Наблюдение
51	Март	ОД	1	Звучащие слова	Кабинет № 331	Наблюдение
52	Март	ОД	1	Звучащие слова	Кабинет № 331	Наблюдение
53	Март	ОД	1	Звучащие слова	Кабинет № 331	Наблюдение
54	Март	ОД	1	Звучащие слова	Кабинет № 331	Викторина
55	Апрель	ОД	1	Звук [Й]. Буква Й.	Кабинет № 331	Наблюдение
56	Апрель	ОД	1	Звук [Й]. Буква Й.	Кабинет № 331	Наблюдение
57	Апрель	ОД	1	Звук [Й]. Буква Й.	Кабинет № 331	Наблюдение
58	Апрель	ОД	1	Звук [Р]-[Р]. Буква Р.	Кабинет № 331	Наблюдение
59	Апрель	ОД	1	Звук [Р]-[Р]. Буква Р.	Кабинет № 331	Наблюдение

60	Апрель	ОД	1	Звук [Р]-[Р/]. Буква Р.	Кабинет № 331	Наблюдение
61	Апрель	ОД	1	Буква Ъ.	Кабинет № 331	Наблюдение
62	Апрель	ОД	1	Буква Ъ.	Кабинет № 331	Наблюдение
63	Май	ОД	1	Буква Ъ.	Кабинет № 331	Праздник « В гостях у Азбуки».
64	Май	ОД	1	Буква Ъ.	Кабинет № 331	Наблюдение
65	Май	ОД	1	Буква Ъ.	Кабинет № 331	Наблюдение
66	Май	ОД	1	Буква Ъ.	Кабинет № 331	Фотовыставка
67	Май	ОД	1	Мир предложений	Кабинет № 331	Наблюдение
68	Май	ОД	1	Мир предложений	Кабинет № 331	Наблюдение
69	Май	ОД	1	Мир предложений	Кабинет № 331	Наблюдение
70	Июнь	ОД	1	Мир предложений	Кабинет № 331	Викторина
71	Июнь	ОД	1	Праздник « В гостях у Азбуки».	Кабинет № 331	Наблюдение
72	Июнь	ОД	1	Праздник « В гостях у Азбуки».	Кабинет № 331	Наблюдение
<b>Количество учебных недель - 36</b>						
<b>Количество учебных дней - 72</b>						
<b>Продолжительность каникул: 31.12.2023 – 09.01.2024 (зимние каникулы) 31.05.2024 – 31.08.2024 (летние каникулы)</b>						
<b>Дата начала и окончания учебных периодов: 01.09.2023 - 31.12.2023 10.01.2024 – 30.05.2024</b>						

**Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**  
**2.1. Календарный учебный график занятий с детьми 6-7 лет**  
**на 2025-2026 учебный год.**

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	ОД	1	Мир звуков.	Кабинет № 331	Наблюдение
2.	Сентябрь	ОД	1	Мир звуков.	Кабинет № 331	Наблюдение
3.	Сентябрь	ОД	1	Мир звуков.	Кабинет № 331	Наблюдение
4.	Сентябрь	ОД	1	Гласные звуки и буквы первого ряда	Кабинет № 331	Наблюдение
5.	Сентябрь	ОД	1	Гласные звуки и буквы первого ряда	Кабинет № 331	Наблюдение

6.	Сентябрь	ОД	1	Гласные звуки и буквы первого ряда	Кабинет № 331	Наблюдение
7.	Сентябрь	ОД	1	Гласные звуки и буквы второго ряда	Кабинет № 331	Наблюдение
8.	Сентябрь	ОД	1	Гласные звуки и буквы второго ряда	Кабинет № 331	Анализ продуктов деятельности детей.
9.	Октябрь	ОД	1	Гласные звуки и буквы второго ряда	Кабинет № 331	Наблюдение
10	Октябрь	ОД	1	Согласные звуки и буквы.	Кабинет № 331	Наблюдение
11	Октябрь	ОД	1	Согласные звуки и буквы.	Кабинет № 331	Наблюдение
12	Октябрь	ОД	1	Согласные звуки и буквы.	Кабинет № 331	Викторина
13	Октябрь	ОД	1	Слог	Кабинет № 331	Наблюдение
14	Октябрь	ОД	1	Слог	Кабинет № 331	Наблюдение
15	Октябрь	ОД	1	Слог	Кабинет № 331	Наблюдение
16	Октябрь	ОД	1	Слово	Кабинет № 331	Наблюдение
17	Ноябрь	ОД	1	Слово	Кабинет № 331	Наблюдение
18	Ноябрь	ОД	1	Слово	Кабинет № 331	Наблюдение
19	Ноябрь	ОД	1	Предложения	Кабинет № 331	Наблюдение
20	Ноябрь	ОД	1	Предложения	Кабинет № 331	Наблюдение
21	Ноябрь	ОД	1	Предложения	Кабинет № 331	Наблюдение
22	Ноябрь	ОД	1	Буквы и звуки, смягчающие согласные буквы	Кабинет № 331	Наблюдение
23	Ноябрь	ОД	1	Буквы и звуки, смягчающие согласные буквы	Кабинет № 331	Наблюдение
24	Ноябрь	ОД	1	Буквы и звуки, смягчающие согласные буквы	Кабинет № 331	Фото выставка букв. Творческих работ детей.
25	Декабрь	ОД	1	Закрепление гласных и согласных букв и звуков.	Кабинет № 331	Наблюдение
26	Декабрь	ОД	1	Закрепление гласных и согласных букв и звуков.	Кабинет № 331	Наблюдение
27	Декабрь	ОД	1	Закрепление гласных и согласных букв и звуков.	Кабинет № 331	Викторина Кроссворды, ребусы.
28	Декабрь	ОД	1	Превращение слов	Кабинет № 331	Наблюдение



29	Декабрь	ОД	1	Превращение слов	Кабинет № 331	Наблюдение
30	Декабрь	ОД	1	Превращение слов	Кабинет № 331	Наблюдение
31	Декабрь	ОД	1	Звуковой анализ слов.	Кабинет № 331	Наблюдение
32	Декабрь	ОД	1	Звуковой анализ слов.	Кабинет № 331	Наблюдение
33	Январь	ОД	1	Звуковой анализ слов.	Кабинет № 331	Наблюдение
34	Январь	ОД	1	Работа в кассах.	Кабинет № 331	Наблюдение
35	Январь	ОД	1	Работа в кассах.	Кабинет № 331	Наблюдение
36	Январь	ОД	1	Работа в кассах.	Кабинет № 331	Фотовыставка букв. Творческих работ детей.
37	Январь	ОД	1	Дифференциация [Ш]-[Ж]	Кабинет № 331	Наблюдение
38	Январь	ОД	1	Дифференциация [Ш]-[Ж]	Кабинет № 331	Наблюдение
39	Февраль	ОД	1	Дифференциация [С]-[Ш].	Кабинет № 331	Наблюдение
40	Февраль	ОД	1	Дифференциация [С]-[Ш].	Кабинет № 331	Наблюдение
41	Февраль	ОД	1	Дифференциация [З]-[Ж]	Кабинет № 331	Наблюдение
42	Февраль	ОД	1	Дифференциация [З]-[Ж]	Кабинет № 331	Наблюдение
43	Февраль	ОД	1	Дифференциация [Ч]-[Щ]	Кабинет № 331	Наблюдение
44	Февраль	ОД	1	Дифференциация [Ч]-[Щ]	Кабинет № 331	Наблюдение
45	Февраль	ОД	1	Дифференциация [Щ]-[С]	Кабинет № 331	Наблюдение
46	Февраль	ОД	1	Дифференциация [Щ]-[С]	Кабинет № 331	Наблюдение
47	Март	ОД	1	Дифференциация [Ш]-[Щ]	Кабинет № 331	Наблюдение
48	Март	ОД	1	Дифференциация [Ш]-[Щ]	Кабинет № 331	Наблюдение
49	Март	ОД	1	Дифференциация звуков [Л]-[Р], [Л/]-[Р/].	Кабинет № 331	Наблюдение
50	Март	ОД	1	Дифференциация звуков [Л]-[Р], [Л/]-[Р/].	Кабинет № 331	Наблюдение
51	Март	ОД	1	Слоги.	Кабинет № 331	Наблюдение
52	Март	ОД	1	Слоги.	Кабинет № 331	Наблюдение
53	Март	ОД	1	Слоги.	Кабинет № 331	ВикторинаКроссвордыребусы.

54	Март	ОД	1	Дифференциация звуков [Ц]-[С].	Кабинет № 331	Наблюдение
55	Апрель	ОД	1	Дифференциация звуков [Ц]-[С].	Кабинет № 331	Наблюдение
56	Апрель	ОД	1	Буква Ъ,ъ.	Кабинет № 331	Наблюдение
57	Апрель	ОД	1	Буква Ъ,ъ.	Кабинет № 331	Наблюдение
58	Апрель	ОД	1	Буква Ъ,ъ.	Кабинет № 331	Наблюдение
59	Апрель	ОД	1	Дифференциация звуков [Б]-[П].	Кабинет № 331	Наблюдение
60	Апрель	ОД	1	Дифференциация звуков [Б]-[П].	Кабинет № 331	Наблюдение
61	Апрель	ОД	1	Дифференциация звуков [К]-[Г].	Кабинет № 331	Наблюдение
62	Апрель	ОД	1	Дифференциация звуков [К]-[Г].	Кабинет № 331	Наблюдение
63	Май	ОД	1	Дифференциация звуков [Т]-[Д].	Кабинет № 331	Наблюдение
64	Май	ОД	1	Дифференциация звуков [Т]-[Д].	Кабинет № 331	Наблюдение
65	Май	ОД	1	Дифференциация звуков [В]-[Ф].	Кабинет № 331	Наблюдение
66	Май	ОД	1	Дифференциация звуков [В]-[Ф].	Кабинет № 331	Наблюдение
67	Май	ОД	1	Дифференциация звуков [З]-[С].	Кабинет № 331	Фотовыставка букв. Творческих работ детей.
68	Май	ОД	1	Дифференциация звуков [З]-[С].	Кабинет № 331	Наблюдение
69	Май	ОД	1	АЛФАВИТ	Кабинет № 331	Наблюдение
70	Июнь	ОД	1	АЛФАВИТ	Кабинет № 331	Наблюдение
71	Июнь	ОД	1	АЛФАВИТ	Кабинет № 331	Викторина Кроссворды, ребусы.
72	Июнь	ОД	1	Праздник «Скоро в школу»	Кабинет № 331	Наблюдение
<b>Количество учебных недель - 36</b>						
<b>Количество учебных дней - 72</b>						
<b>Продолжительность каникул:</b> 31.12.2023 – 09.01.2024 (зимние каникулы) 31.05.2024 – 31.08.2024 (летние каникулы)						
<b>Дата начала и окончания учебных периодов:</b> 01.09.2023 - 31.12.2023 10.01.2024 – 30.05.2024						

## 2.2. Условия реализации программы

### 2.2.1. Материально-техническое обеспечение:

#### Организационно-педагогическое обеспечение:

- Кабинет для проведения занятий, столы, стулья, учебная зона;
- Демонстрационный материал:
- Детские музыкальные инструменты (звучащие игрушки);
- Магнитная доска, маркеры разных цветов;
- Фишки основных цветов на магнитах;
- Настенный алфавит, силуэты букв, крупные буквы, магнитная азбука;
- Настенное панно «Город звуков», «Звуковички»;
- Слоговые таблицы;
- Демонстрационный материал для чтения;
- Картинки (предметные и сюжетные);
- Схемы слов (карточки);
- Картинки-символы звуков;
- Сказочные герои.

#### Раздаточный материал (по количеству детей):

- Авторские тетради: Е.В.Колесникова «От А до Я: Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет.: М. «Ювента»;
- Е.В.Колесникова «Прописи для дошкольников 5-7 лет.: М. «Ювента»
- Тетради в крупную клетку;
- Кассы букв слогов;
- Карточки для звукового анализа слов;
- Набор фишек (красный, синий, зелёный цвет) для звукового анализа;
- Раздаточный материал (верёвочки, пластилин, палочки, бусинки, крупа);
- Индивидуальные коробочки для мелкого раздаточного материала;
- Цветные, простые карандаши;
- Наборы разрезных букв;
- Пластилин;
- Пластилиновые карточки, для выкладывания букв;
- Индивидуальные зеркала;
- Карточки с буквами.

### 2.2.2. Информационное обеспечение: компьютер с выходом в интернет.

### 2.2.3. Кадровое обеспечение:

ФИО	должность	квалификационная категория	сведения о повышении квалификации
Дмитриева Оксана Геннадьевна	учитель-логопед	Высшая квалификационная категория	Курсы профессиональной переподготовки по специальности «Логопедия»

## 2.3. Способы проверки результатов освоения программы

### 2.3.1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

Журнал посещаемости, фото работ, грамоты (при наличии конкурсов в образовательной среде).

### 2.3.2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

Онлайн фотовыставка на сайте ДОО, участие в конкурсах, соревнованиях (при наличии в образовательной среде). Анализ продуктов творчества детей. Праздник – ежегодно 1 раз в год (май).

## 2.4. Оценочные материалы

Диагностика речевого развития, предпосылок к обучению грамоте и сформированность графических навыков. Диагностические методы и приемы позволяющая проверить планируемые результаты освоения программы. (приложение №1).

## 2.5. Методические материалы

В основе современных используемых методик начального обучения чтению лежит *звуковой аналитико-синтетический метод*, т.е. в процессе овладения чтением дети сначала знакомятся со звуком, и лишь потом с буквой. Поэтому пропедевтический этап в обучении чтению направлен на формирование ориентировки в звуковой стороне речи.

Обучение строится с учётом дифференцированного **подхода**, параллельного обучения всем видам речевой деятельности.

В работе используются следующие **принципы**: научности, систематичности и последовательности, доступности и посильности, наглядности, сознательности и активности, развитие творческой инициативы, прочности, осознанности и действенности результатов обучения, учёта возрастных особенностей обучаемых, индивидуализации.

В содержание программы заложена возможность реализации следующих психолого-педагогических **технологий**: коррекционных, развивающих, игровых, технологии личностно-ориентированного подхода, педагогического диагностирования, информационно-коммуникационных технологий.

### **Методы и приемы обучения:**

- а) методы организации и осуществления учебной деятельности (словесные, наглядные, практические, репродуктивные и проблемные, индуктивные и дедуктивные, самостоятельной работы и работы под руководством педагога);
- б) методы стимулирования и мотивации учения (методы формирования интереса — познавательные игры, создание ситуаций успеха);
- в) методы контроля и самоконтроля (фронтальный и дифференцированный, текущий и итоговый).

### Раздел 3. Краткая презентация программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Обучение чтению и развитие графических навыков у дошкольников «Букваренок»» (далее – Программа) социально-гуманитарной направленности, направлена на удовлетворение индивидуальных потребностей, обучающихся в интеллектуальном развитии.

**Цель программы:** повышение состояния готовности к обучению грамоте и развитие графических навыков, дошкольников с низким уровнем речевого развития с помощью специально подобранных методик. Улучшение показателей речевого развития.

#### **Задачи программы:**

7. Знакомить детей с понятиями «звук», «слог», «слово», «предложение» с их моделями (схемами).
8. Отработать умение сравнивать звуки по их качественным характеристикам (гласные, согласные: твердые, мягкие, глухие и звонкие), пользоваться специальными символами для обозначения звуков.
9. Знакомить дошкольников с основными свойствами фонематического (звукового) строения слова, умение подбирать и сопоставлять слова по звуковому составу, делить слова на слоги и определять ударный.
10. Сформировать умение различать в предложении слова на слух, определять их количество и последовательность, составлять предложения, в том числе и с заданным количеством слов.
11. Сформировать навык осознанного чтения слов, фраз и текстов.
12. Подготовить руку ребёнка к письму, сформировать графические навыки и умения, умение писать (печатать) буквы русского алфавита и различные графические элементы.

#### **Условия реализации программы:**

**Адресат программы** – дети в возрасте 4-7 лет.

**Численность детей в группе** не более 15 человек.

Занятия проводятся в специально-оборудованном кабинете.

**Форма обучения** – очная.

**Объем и срок освоения программы:** программа рассчитана на 3 учебных года (216 ч.).

Допускается вариативность продолжительности реализации Программы на любом году обучения, срок освоения программы определяется содержанием Программы и должен обеспечить возможность достижения планируемых результатов конкретного возрастного периода.

**Режим занятий** - 2 раза в неделю, **периодичность** - с сентября по май включительно.

**Длительность занятий** в соответствии с Постановлением администрации Города Томска от 24.03.2011 №249 составляет 30 минут с учетом постоянной смены деятельности в соответствии с возрастными особенностями детей дошкольного возраста. В структуру занятия включена организованная образовательная деятельность в соответствии с СанПин (для детей 3-4 лет: 15 минут; 4-5 лет: 20 минут; 5-6 лет: 25 минут; 6-7 лет: 30 минут).

## Список литературы и интернет-источников:

1. Агранович З.Е., в помощь логопедам и родителям. Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
2. Агранович З.Е. «Дидактический материал по развитию зрительного восприятия и узнавания (зрительного гнозиса) у старших дошкольников и младших школьников». Наглядное пособие. \_ С.П: Детство-Преесс, 2003.
3. Бондарева Л.Ю., Обучение грамоте дошкольников и младших школьников. Упражнения на каждый день Ярославль: Академия развития, 2008.  
Гомзяк О.С., Говорим правильно в 5-6 лет. – М .Издательство «Гном и Д», 2010.
4. Журова Л. Е. Обучение грамоте детей в детском саду. Дидактические материалы для занятий с детьми 4-7 лет / Л. Е. Журова. – М.: Вентана-Граф, 2013. – 80 с.
5. Каше Г.А., Исправление недостатков речи у дошкольников – М.: «Просвещение», 1971.
6. Корнев А. Н. Подготовка к обучению грамоте детей с нарушениями речи / А. Н. Корнев. - М.: Просвещение, 2006. – 181 с.
7. Колесникова Е.В. «Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «От А до Я». -М. Ювента, 2014.
8. Колесникова Е.В. «От А до Я: Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет.: М. «Ювента», 2014.
9. Колесникова Е.В. «Прописи для дошкольников 5-7 лет.: М. «Ювента», 2014  
Чудо-наклейки «Живые буквы», ОО «Феникс»;
10. Кислова Т.Р. По дороге к азбуке. Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей. – М.: «Баласс», 1999.
11. Крупенчук О.И., Научи меня говорить правильно! Комплексная методика подготовки ребёнка к школе. -СПб: Издательский дом «Литера», 2015.
12. Сиротюк А.Л. Нейропсихологическое и психофизиологическое сопровождение обучения. – М.: Творческий центр «Сфера», 2003.
13. Смирнова Л.Н. «Обучение дошкольников чтению». Занятия с детьми 5-7 лет. Москва, Мозаика-Синтез, 2006.
14. Тимонен Е.И. «Формирование лексико-грамматических навыков на занятиях по подготовке к обучению грамоте в условиях специальной группы для детей с тяжёлыми нарушениями речи (подготовительная группа)» С-П. «Детство-пресс», 2004г.
15. Ткаченко Т. А. В первый класс - без дефектов речи: Методическое пособие / Т. А. Ткаченко. - СПб.: Детство-пресс, 2003.
16. Ткаченко Т.А. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2000;

17. Ундзенкова, А., Колтыгина Л. «Звукарик» Сборник занимательных упражнений для дошкольников по формированию начальных навыков чтения и грамотного письма, Екатеринбург, 1998;

18. Шашкина Г. Р. Логопедическая работа с дошкольниками: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Г. Р. Шашкина, Л. П. Зернова, И. А. Зимина. - М.: Издательский центр «Академия», 2003. – 240 с.

19. Школьник Ю., Золотарёва Ю. «Учимся читать» современная логопедическая методика обучения ребёнка чтению письму и правильному произношению, Москва, 2000.

20. **Интернет – ресурсы**

## Диагностические методы и приемы, позволяющие проверить планируемые результаты освоения программы

Промежуточная аттестация обучающихся проводится два раза в год: в начале (первая половина сентября) и конец учебного года (вторая половина мая). Во время исследования осуществляется постоянная смена видов деятельности, проводится исследование в игровой форме.

### Формы и порядок проведения промежуточной аттестации детей 4-5 лет:

Из всех проанализированных методик, для получения общей картины по выявлению готовности к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста с недоразвитием речи, выбираются более подходящие методики А.Н.Корнева и методики Р.И.Лалаевой, Л.В.Венедиктовой. Объединяем их вместе и выстраиваем в следующей последовательности:

- состояние слухо-моторных координаций
- состояние речевого внимания и фонематического восприятия
- состояние орального праксиса
- состояние звукопроизношения
- сформированность процессов звукового анализа и синтеза слов
- состояние устной речи
- состояние зрительно пространственного восприятия
- исследование состояния пространственной ориентировки
- состояние двигательных функций рук

Все задания оцениваются по четырёх балльной системе.

3 балла – практически правильное выполнение всех тестов без ошибок;

2 балла – 50% ошибок и 50% правильно выполненных тестов;

1 балл – 25% ошибок и 75% правильно выполненных тестов;

0 баллов – 100% ошибок при выполнении тестов.

Нормальным считается быстрое выполнение заданий без ошибок. Как негрубые нарушения интерпретируются те случаи, когда имеют место изменения динамических параметров деятельности (например, замедление её темпа) и допускаются отдельные ошибки, допустимые самостоятельной коррекции. Нарушения оцениваются, как грубые, если при выполнении проб допускается много ошибок.

#### 1.Состояние слухо-моторных координации

Для изучения состояния акустического восприятия используются пробы:

Оценка ритмом.

Инструкция: «Скажи, по сколько раз я постучала?»

Воспроизведение звуковых ритмов по образцу.

Инструкция: «Послушай внимательно и постучи так, как я». Ребёнок должен вслед за исследователем воспроизвести серию ударов по столу, разделённых длинными и короткими паузами. Серии постепенно удлиняются и усложняются по структуре:

// - // - //

/ - // - ///

/// - ///

// /// - /// // и др.

Воспроизведение ритмов по речевой инструкции.

Инструкция: «Стучи по 2 раза, теперь по 3 раза; 2раза слабо и 3 раза сильно, ещё раз повтори. Два сильных удара и 3 слабых, а теперь 2 слабых и 3 сильных и т.д.

Критерии оценки:

3 балла – точное и правильное воспроизведение в темпе предъявления



- 2 балла – неточное воспроизведение звуковых ритмов,  
1 балл - недостаточность ударов, замедленность, персеверации  
0 баллов – отказ от выполнения, полная невозможность воспроизведения.

## **2.Состояние речевого внимания и фонематического восприятия**

Для определения сформированности фонематического слуха используются пробы на повторение звуков, слогов, слов, предложений, имеющих сходные звуки и отличающихся одним фонематическим признаком. Пробы направлены исследование речевого слуха, повторение слов, серий слов, исследуется и слухоречевая память, и объём слухового восприятия. Проверяется в основном фонематический слух.

Повторение звуков, слоговых рядов.

Инструкция: «Повторяй за мной»:

б, п, к, г, т, д, о, р, х. ч;

ба – па, па – ба, та – да - да –та, са-ша

Повторение слов, начинающихся с оппозиционных фонем.

Инструкция: «Повторяй за мной»:

Забор – собор; дом – том – ком; запор – забор – собор; почка-бочка.

Показ и называние картинок со словами-паронимами.

Инструкция: «Покажи картинку, которую я сейчас назову».

Уточка-удочка, бочка-почка, лук-люк, дачка-тачка. Используется речевой материал из книги Р.И.Лалаевой и Л.В.Венедиктовой.

Критерии оценки:

3 балла – точное и правильное воспроизведение звуков, слогов, серий слов, названных картинок

2 балла – первый член воспроизводится правильно, второй уподобляется первому

1 балл – неточное воспроизведение обоих членов пары с перестановкой слогов, их заменой и пропусками

0 баллов - отказ от выполнения, полная невозможность воспроизведения пробы.

## **3.Исследование орального праксиса.**

По подражанию ребёнку предлагается выполнить 11 действий:

- улыбнуться;
- надуть щёки;
- сделать губы трубочкой;
- сделать губы как при звуке [о];
- «покатать орешки за щёками» (кончиком языка);
- высунуть язык блинчиком (широким);
- поднять кончик языка вверх и положить его на верхнюю губу;
- опустить кончик языка вниз и положить его на нижнюю губу;
- поместить кончик языка в правый угол рта;
- то же – в левый угол рта;
- высунуть язык и сделать кончик узким «иголочка»

Критерии оценки:

Оценивается точность движений и способность к переключению в случае воспроизведения серии трёх движений:

3 балла – движения выполняются верно, без напряжения

2 балла – движение, выполненное не точно, наличие синкинезий (сопутствующих движений губами, челюстью);

1 балл – ассиметричное выполнение движения

0 баллов – невозможность выполнить движения;

## **4. Состояние звукопроизношения**

Для оценки звукопроизношения удобным и информативным представляется экспресс-метод, позволяющий выявить даже скрытые, стёртые дефекты звукопроизношения. В процессе обследования ребёнку предлагается повторять двустишия или фразы, насыщенные сложными для произношения звуками.

Двустишия, включающие наиболее смешиваемые, артикуляторно сложные согласные звуки:

Щеткой чищу я щенка, щекочу ему бока.

Часовщик, прищурив глаз, чинит часики для нас.

Стоит воз овса, возле воза овца.

Клала Клава лук на полку.

Зоя зайкина хозяйка, спит в тазу у Зои заяка.

Клара у Вали играла на рояле.

Фразы со сложной слоговой структурой:

Рыбки в аквариуме.

Милиционер остановил велосипедиста.

Сыворотка из-под простокваши.

Экскурсовод проводит экскурсию.

Инструкция: «Повтори за мной». При исследовании взрослый произносит каждую фразу или двустишие один раз, после чего предлагает ребёнку повторить её самостоятельно.

Критерии оценки:

3 балла – безукоризненное произношение всех звуков в любых речевых ситуациях

2 балла – искажает или заменяет только один звук

1 балл – несколько звуков подвергаются заменам и искажениям, наблюдаются перестановка слогов, пропуск слога или звука

0 баллов – общая нечленораздельность, искажениям или заменам во всех речевых ситуациях подвергается несколько групп звуков

### **5. Сформированность процессов звукового анализа и синтеза.**

Для изучения сформированности процессов звукового анализа и синтеза слов используются следующие пробы:

Определение количества звуков в слове.

Инструкция: «Посчитай сколько звуков в слове». Взрослый предлагает ребёнку определить количество звуков в словах: ус, дом, роза,

Выделение последовательности каждого звука в словах.

Инструкция: «Назови звуки в слове по порядку: 1-й, 2-й и т.д. Взрослый предлагает ребёнку последовательно назвать звуки в словах: ус, дом, мак.

Название первого звука в слове: (гласного, согласного).

Инструкция: «Назови первый звук в слове»: Аня, осы, удочка, искры, сок, шуба, магазин.

Определение последнего звука в слове: (гласного, согласного).

Инструкция: «Назови последний звук в слове»: кот, ус, стакан, окно, дома, грибы.

Синтез слова.

Инструкция: «Внимательно послушай звуки и скажи какое слово получилось.» Взрослый предлагает ребёнку прослушать определённую комбинацию звуков [к], [о], [т] в разной последовательности и назвать услышанное слово.

Критерии оценки:

3 балла – правильный ответ с первой попытки

2 балла – со второй попытки

1 балл - с третьей

0 баллов – неверный ответ.

### **6. Состояние устной речи**

С целью изучения уровня сформированности устной речи детям предлагается составление рассказа по серии сюжетных картин. Эта проба многозначна. С её целью

исследуется собственная речь (звукопроизношение, словарный запас, грамматический строй), активность, развёрнутость, связность рассказа, лексика, наличие парафазий, аграмматизмы, соскальзывание на ассоциации, а также вербальное мышление, понимание сюжета, его смысла – соответствие сюжету картинок.

Инструкция: «Посмотри, здесь изображена весёлая история, только все картинки перепутались. Разложи их по порядку и расскажи, что там произошло?» Взрослый предлагает ребёнку серию из 4-х сюжетных картин («Что случилось на горке?», «Как Алёша белку испугался», «Непослушный щенок», «Лесная история» и др.)

Критерии оценки: оценивается как качество построения рассказа (связность, полнота изложения, правильность описания, последовательность событий), так и понимание причинно-следственных связей.

3 балла – рассказ составлен самостоятельно, без существенных погрешностей

2 балла – рассказ составлен только по вопросам, без существенных погрешностей

1 балл – рассказ составлен самостоятельно или по вопросам, но с грубыми погрешностями (пропущена существенная часть рассказа, нарушена последовательность событий)

0 баллов – вместо рассказа перечисляются изображённые предметы.

### **7. Состояние зрительно - пространственного восприятия.**

Название перечёркнутых изображений и наложенных контуров изображений. Исследуется вычленение существенных признаков предметов, восприятие и узнавание предметов.

Инструкция: « что здесь нарисовано назови». Ребёнку предлагаются картинки с перечёркнутыми и наложенными контурными изображениями.

Выбор частей целого. Исследуется дифференцированное восприятие, вычленение существенных признаков, процесс сравнения, целостный образ- представление предмета, заинтересованность средне височных отделов левого полушария, затылочных и лобных зон мозга.

Инструкция: «Найдите элементы, из которых состоит это животное». Взрослый предлагает ребёнку собрать разрезную картинку.

Срисовывание фигур. Исследуется пространственный праксис, а также зрительно-моторная координация.

Инструкция: « Нарисуй точно такие же геометрические фигуры как на образце». Предлагается скопировать круг, треугольник, ромб, прямоугольник.

Критерии оценки: в зависимости от степени погрешности при воспроизведении фигур, срисовывании предметных изображений, выполнение проб оценивается в 3, 2,1,0 баллов.

### **8. Исследование состояния пространственной ориентировки**

Исследование сохранности пространственного праксиса, а именно сомато-пространственной организации предметных действий, является очень важным, так как сохранность этой зоны необходима для формирования и реализации целого ряда важнейших высших психических функций.

Показ частей своего тела. Исследуется сохранность (нарушение) схемы тела, понимание правого и левого в пространственных ощущениях и ориентировке, т. е. соматопропространственное восприятие.

Инструкция: «Покажи свою правую ногу, руку, глаз, ухо. Покажи глаз-нос, ухо-бровь, глаз-нос-ухо».

Показ правой (и левой) рукой указанных педагогом предметов.

Инструкция: «Возьми левой рукой ручку, правой рукой лист бумаги».

Пробы Хедда на пространственную организацию движений.

Инструкция: «Делай руками, так как делаю я. Я подниму правую руку, и ты поднимай правую руку. Давай попробуем». Ребёнку предлагается воспроизвести движения,

выполняемые сидящим напротив взрослого: коснуться левой рукой правого (левого) уха, правой рукой – левого глаза и т.д.

Критерии оценки:

3 балла – верное выполнение пробы

2 балла – сбой в определении правой и левой сторон

1 балл - искажения направления движения

0 баллов – замена правой руки (щеки, уха, глаза) другой и наоборот.

9. Состояние двигательных функций руки

Изучение состояния двигательных функций руки имеет целью выявление особенностей кинетической и динамической организации двигательного акта, что важно для формирования графо-моторных навыков.

На исследование элементарных двигательных функций и предметных действий направлены следующие пробы:

Практисис позы кисти руки – тест на кинестетическую организацию предметных действий.

Инструкция: «Делай, как я» или «Вытяни второй и пятый пальцы» и т.д. Ребёнку предлагается, не глядя на свою руку, вслед за взрослым воспроизводить различные позы пальцев:

- 1-й палец поднят вверх, остальные собраны в кулак;
- 2-й и 5-й пальцы выпрямлены, остальные собраны в кулак («коза»);
- 2-й и 3-й пальцы расположены в виде буквы Y («ножницы»);
- 2-й палец выпрямлен, остальные собраны в кулак;
- кольцо из 1-го и каждого следующего пальцев.

Затем взрослый переносит действие с одной руки на другую. Предъявленный образец ребёнок не видит.

Инструкция: «Сейчас я сделаю тебе из пальчиков фигурку. Закрой глаза и постарайся сделать такую же на другой руке».

Критерии оценки: оценивается точность, дифференцированность движений пальцев и способность к переключению с одного движения на другое (отсутствие застреваний).

3 балла – выполнение без ошибок

2 балла – поза воспроизведена нечётко, наличие синкинезии

1 балл - пропуск пальца и нарушение порядка движений, замедленное воспроизведение позы (поиск нужных движений)

0 баллов – наличие множественных синкинезий, поза не выполнена.

10 Динамический праксис - тест на динамическую организацию двигательного акта включает следующие пробы:

Воспроизведение серий движений «ладонь-кулак-ребро» и «кулак-ребро-ладонь».

Инструкция: «Посмотри внимательно, как я делаю, постарайся запомнить и повторить». Взрослый трижды воспроизводит серию движений «ладонь-кулак-ребро». Кладёт левую ладонь (предполагает, что ребёнок будет выполнять движения правой рукой), взрослый предъявляет образец левой рукой, чтобы снять трудности перешифровки плашмя на стол, затем сжимает кисть в кулак (кулак расположен горизонтально), после ставит распрямлённую кисть на ребро. Движения производятся плавно в медленном темпе. Далее взрослый наблюдает выполнение движений ребёнком. Если попытки не успешны, показ образца повторяется. При вновь неуспешных попытках ребёнок выполняет движения совместно с взрослым. Взрослый наблюдает за выполнением 7-10 серий, после чего ребёнку по той же процедуре предъявляется другая серия «кулак-ребро-ладонь». Затем ребёнку предлагается выполнить обе серии левой рукой.

Такая схема исследования динамического праксиса, направлена, прежде всего, на выявление возможности к переключению, она провоцирует инертное воспроизведение предшествующей двигательной структуры.

Критерии оценки. Оцениваются особенности усвоения программы движений, автоматизированность и плавность движений, характер ошибок серийной организации, виды пространственно-кинестетических ошибок, наличие утомляемости (истощаемость), асимметрия рук.

Программа считается усвоенной, если ребёнок выполняет задание правильно или со сбоем (допустив ошибку, возвращается к правильной структуре).

Характер ошибок серийной организации может быть представлен сбоем, персеверациями, трудностью переключения с одного элемента на другой, замедленностью выполнения действия, трудностью запоминания программы (нарушением последовательности движений внутри серии) и др. Выполнение считается безошибочным, если после первого показа серия воспроизводится плавно без сбоев.

Наличие пространственно-кинестетических ошибок, автоматизированность и плавность движений оценивается следующим образом:

3 балла – ошибок нет, движения выполнены плавно, автоматически

2 балла – сбои в выполнении программы с переходом от поэлементного к плавному

1 балл – расширение структуры, нарушение последовательности движений, трудности переключения с одного элемента на другой, выполнение движений «пачками», с паузами после каждой серии

0 баллов – сплошное инертное воспроизведение искаженной серии.

На основе разработанных критериев оценок были определены следующие уровни развития:

30-25 баллов – высокий уровень;

25-20 баллов – выше среднего уровня;

20-15 баллов – средний уровень;

15-10 баллов – ниже среднего;

10-5 баллов – низкий;

Особенности выполнения всех проб не только дают возможность оценивать состояние отдельных психических функций и процессов, но и позволяют судить о степени сформированности таких компонентов психической деятельности, как произвольная регуляция ребёнком собственного поведения, возможность самостоятельного выполнения проб и работы совместно с экспериментатором, критичность к допускаемым ошибкам, а также позволяет выявить уровень готовности ребёнка обучению грамоте в школе.

### **Формы и порядок проведения промежуточной аттестации детей 5-7 лет:**

Для проведения обследования готовности ребенка к обучению грамоте составлена система методик, по каждой разработаны шкальные оценки в соответствии с возрастными особенностями детей 5-7 лет.

Каждая методика представлена в соответствии с единым алгоритмом:

- 1) название методики
- 2) автор методики или ее модификации
- 3) назначение методики
- 4) оборудование для исследования по методике
- 5) инструкция для обследуемого
- 6) процедура обследования, его продолжительность и форма проведения
- 7) обработка результатов обследования
- 8) шкальные оценки результатов
- 9) возрастные нормы
- 10) интерпретация результатов.

По каждой психологической позиции и по каждой методике разработана система определения уровня развития ребенка. Выделяется пять уровней по следующей значимости:

1 уровень – очень высокий

2 уровень – высокий

3 уровень – средний (норма)

4 уровень – низкий

5 уровень – очень низкий (уровень педагогической озабоченности).

В процессе использования каждой из конкретных методик следует обращать внимание на ряд общих моментов.

1. Понимание ребенком инструкции. Перед предъявлением любого задания важно установить, как воспринимает ребенок инструкцию, понимает ли ее, а если нет, то делает ли попытки понимать.
2. Характер деятельности при выполнении задания. Важно установить выполняет ли ребенок предложенное задание с интересом или формально. Обратить внимание на степень устойчивости интереса. Особое значение имеют такие показатели, как целенаправленность деятельности, способы решения предложенных ребенку задач, сосредоточенность и работоспособность ребенка, умение в случае необходимости пользоваться предложенной ему помощью.
3. Реакция ребенка на результаты, общая эмоциональная реакция на факт обследования. Фиксируются отношения к работе, реакции на похвалу или неодобрение. Эти наблюдения позволяют подойти к результатам обследования неформально, дают возможность проанализировать структуру деятельности ребенка, вскрыть ее особенности.

Детям с нарушением речи рекомендуется консультироваться у логопеда. Дети, обнаружившие по развитию низкий и очень низкий уровень и составившие группу риска и группу педагогической озабоченности, проходят специальное дополнительное углубленное обследование. Его результаты заносятся в карту индивидуального обследования ребенка на основе протоколов обследования.

Методические приемы для проведения диагностического обследования ребенка должно быть по возможности краткими – экспресс-методиками, удобными для быстрого изучения той или иной сферы личности ребенка.

Диагностическое интервью не должно быть длительным и скучным. Необходимо применять разные модификации в соответствии с возрастом детей и задачами диагностики. Хорошо использовать с этой целью игрушки, бумагу, карандаши, фломастеры, т.к. дети не умеют описывать свои чувства, им легче их выразить в рисунках. После проведения первичного знакомства с ребенком, можно начинать обследование. [28,с 75]

### **2.1. Методики исследования готовности к обучению грамоте старших дошкольников с ОНР и их результаты. Методика 1. Исследование ритма (Т.И. Дубровина).**

Данная методика направлена на исследование ритмической способности у детей с ОНР.

**Инструкция:** «Послушай, как я постучу, и после того как я закончу, постучи точно так же».

После этого однократно предъявляется серия ударов по столу (карандашом или палочкой) с длинными и короткими интервалами.

**Примечание:** если задание выполнено, верно, то переходят к более сложному; если допущено больше одной ошибки, то прекращают.

1. Простые ритмы – II I, I II, II I I, I I II, I III
2. Сложные ритмы – III I I, I II II, I III I, II III I.

**Критерии оценок:**

- 3 баллов – выполнены оба задания;  
 2 балла – выполнены только простые ритмы;  
 1 балла – не выполнено ни одного задания.

Таблица 1

**Результаты диагностики исследования ритма до коррекционной работы**

Имя	Проба 1	Проба 2	Баллы

**Методика 2. Исследование кинетической основы движений руки**

(Тест Н. И. Озерецкого).

**Цель данной методики** – исследовать кинетическую основу движений руки.

**Инструкция:** «Посмотри внимательно на то, что я сейчас сделаю, и повтори точно так же».

**Примечание:** экспериментатор демонстрирует ребенку трижды подряд последовательность трех движений руки: ударить кулаком по столу, поставить ладонь ребром, хлопнуть ладонью по столу. Ребенок, так же как экспериментатор, должен трижды без ошибок воспроизвести эту последовательность.

**Критерии оценок:**

- 3 балла – правильное воспроизведение с одной-двух попыток после первой демонстрации;  
 2 балла – правильное воспроизведение после двух демонстраций или после трех демонстраций с первой попытки;  
 1 балла – правильное воспроизведение после четырех и пяти демонстраций или после трех демонстраций со второй и более попыток.

Таблица 2

**Результаты диагностики исследование кинетической основы движений руки до коррекционной работы (Тест Н. И. Озерецкого).**

Имя	Выполнение задания	Баллы

**Методика 3. Исследование пространственных представлений на листе бумаги (С.О.Филлипова).**

**Цель** – исследовать состояние пространственных представлений на листе бумаги.

**Содержание.** В левой половине листа бумаги нарисованы десять точек по контуру правильного пятиугольника со стороной 4 см. Испытуемому предлагается рядом (в правой стороне листа) нарисовать десять точек, повторяя их расположение на образце.

**Критерии оценок:**

3 балла (высокий уровень) – точное повторение расположения точек, повторение и сохранение масштаба рисунка;

2 балла (средний уровень) - небольшое нарушение расстояний между точками при сохранении формы пятиугольника или точное копирование формы рисунка при нарушении масштаба;

1 балл (низкий уровень) – форма пятиугольника не сохранена (точки расположены по кругу или квадрату).

Таблица 3

**Результаты исследования пространственных представлений на листе бумаги до коррекционной работы .(С.О.Филлипова).**

Имя	Выполнение задания	Баллы
-----	--------------------	-------

**Методика 4. Дифференциация звуков на слух. (М.Н. Ильина).**

**Цель** – исследовать умение дифференцировать звуки на слух.

**Содержание.** Ребенку показывают картинки, названия которых различаются только одним проверяемым звуком. Например, слова МИШКА и МИСКА, он может различить только при условии четкой дифференциации звуков [с] и [ш], поскольку все остальные звуки в этих словах одинаковые. Для получения правильного результата необходимо соблюдать следующие условия:

- картинки называет взрослый, а ребенок лишь молча на них показывает;
- картинки называются в разной последовательности, иногда одно и то же название повторяется несколько раз подряд;
- нижняя часть лица взрослого закрывается экраном (листом бумаги).

**Критерии оценок:**

3 балла – ребенок различает на слух все группы звуков;

2 балла – нарушена дифференциация 1-2 групп звуков;

1 балл – нарушена дифференциация трех и более фонетических групп.

Таблица 4

**Результаты исследования дифференциация звуков на слух коррекционной работы. (М.Н. Ильина)**

Имя	заменяемые звуки	баллы
-----	------------------	-------

**Методика 5. Исследование графического навыка (Н.В.Нижегородцева).**

**Цель** – исследовать состояние развития графического навыка.



**Содержание.** Ребенку дают лист бумаги в клеточку, на котором пишут с левой стороны последовательность однотипных графических элементов: два больших – два маленьких и т.д., и предлагают продолжить этот «узор» до конца строчки. Анализ результатов теста проводится по 6 параметрам.

**Критерии оценок:**

- 6-5 баллов - графические навыки у ребенка сформированы хорошо;
- 3-4 балла -некоторые трудности в выполнении графических движений;
- 2-0 баллов – графические навыки развиты слабо, возможны трудности.

Таблица 5

**Результаты диагностики исследования графического навыка до коррекционной работы (Н.В.Нижегородцева).**

Имя	Выполнение задания	Баллы
-----	--------------------	-------

**Методика 6. Исследование пространственной ориентировки в схеме тела (Т.А. Фотекова).**

**Цель** -исследовать состояние пространственной ориентировки в схеме тела.

**Инструкция:** «Подними левую руку – покажи правый глаз, левую ногу. Возьмись левой рукой за правое ухо, правой рукой за левое ухо и т.д.; покажи левой рукой правый глаз».

**Критерии оценок:**

- 4-5 баллов – выполнено оба задания;
- 2-3 балла – выполнена только первая инструкция;
- 0-1 балла – не выполнено ни одно задание.

Таблица 6

**Результаты исследования пространственной ориентировки в схеме тела до коррекционной работы (Т.А. Фотекова).**

Имя	Выполнение задания	Баллы
-----	--------------------	-------

