Приложение 7

к Порядку

**ЗАЯВКА**

**на урок участника \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ этапа**

школьного /муниципального/регионального

**Всероссийского конкурса «Учитель года России»**

Фамилия, имя, отчество конкурсанта \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Образовательное учреждение \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название предмета, класс (возрастная группа) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название общеобразовательной программы по предмету с указанием автора УМК \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Тема урока \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Заявка на оборудование: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата

подпись

Приложение 8

к Порядку

**Экспертный лист конкурсного испытания «Методическая мастерская»**

*Регламент* конкурсного испытания: выступление конкурсанта – до 15 минут; ответы на вопросы членов жюри (экспертов) – до 10 минут.

*Порядок оценивания* конкурсного испытания:оценивание производится по трём критериям, каждый критерий раскрывается через пять показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где:

0 баллов – «показатель не проявлен»,

1 балл – «показатель проявлен частично»,

2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Максимальная оценка за конкурсное испытание – 30 баллов.

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии и показатели** | **Оценка** |
| **1. Актуальность и результативность** |  |
| 1.1. понимает методические основания организации процесса обучения и воспитания в соответствии с направлениями государственной образовательной политики |  |
| 1.2. учитывает в своей педагогической деятельности вызовы времени и социокультурные тенденции развития образования |  |
| 1.3. анализирует и актуализирует конкретные запросы разных групп участников образовательных отношений при выборе методического инструментария |  |
| 1.4. ориентирован на результативность и продуктивность при использовании разных методов преподавания |  |
| 1.5. демонстрирует в презентации своего педагогического опыта эффективную методическую практику, направленную на поддержку мотивации и интереса обучающихся |  |
| **2. Научная корректность и методическая грамотность (в том числе в использовании электронных средств обучения)** |  |
| 2.1. опирается на корректные теоретические основы при демонстрации своего педагогического опыта |  |
| 2.2. обосновывает актуальность, целесообразность и эффективность применяемых технологий/методов/приемов при представлении своего педагогического опыта |  |
| 2.3. точно использует профессиональную терминологию и владеет современным понятийным аппаратом педагогики и психологии |  |
| 2.4. демонстрирует понимание основ проектирования образовательного процесса и подходов к оцениванию его результатов |  |
| 2.5. проявляет адекватное рефлексивное отношение к своей педагогической деятельности и профессиональному развитию |  |
| **3.** **Информационная, коммуникативная и языковая культура** |  |
| 3.1. выбирает целесообразные методические подходы при работе с разными источниками информации (в том числе с электронными образовательными ресурсами) |  |
| 3.2. демонстрирует умение методически обоснованно использовать разные стратегии взаимодействия с обучающимися |  |
| 3.3. эффективно и обосновано использует вербальные и невербальные средства коммуникации |  |
| 3.4. не допускает в речи ошибок (орфоэпических, лексических и т.д.) |  |
| 3.5. точно и акцентированно отвечает на вопросы экспертов |  |
| ИТОГ (сумма баллов) |  |

**Экспертный лист конкурсного испытания «Урок»**

*Регламент* конкурсного испытания: проведение урока – 35 минут; самоанализ урока и ответы на вопросы членов жюри (экспертов) – до 10 минут.

*Порядок оценивания* конкурсного испытания:оценивание конкурсного испытания осуществляется экспертами в очном режиме. Оценивание производится по шести критериям, каждый критерий раскрывается через пять показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где:

0 баллов – «показатель не проявлен»,

1 балл – «показатель проявлен частично»,

2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Максимальная оценка за конкурсное испытание – 60 баллов.

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии и показатели** | **Оценка** |
| **1. Корректность и глубина понимания предметного содержания** |  |
| 1.1. ориентируется на цели, задачи и планируемые результаты при отборе учебного материала и проведении урока |  |
| 1.2. акцентирует внимание на смысловых и ценностных аспектах предметного содержания |  |
| 1.3. использует межпредметные и внутрикурсовые связи |  |
| 1.4. показывает практическую ценность предметного содержания |  |
| 1.5. демонстрирует глубокое понимание предметного содержания и профессиональный кругозор |  |
| **2. Методическая и психолого-педагогическая грамотность при проведении занятия и поддержка учебной мотивации** |  |
| 2.1. четко организует работу на занятии с оптимальным объёмом учебной информации |  |
| 2.2. создает на занятии мотивирующую и доброжелательную образовательную среду |  |
| 2.3. учитывает возрастные и социокультурные особенности обучающихся |  |
| 2.4. демонстрирует преемственность своих методических принципов и теоретических разработок с практикой организации и проведения урока |  |
| 2.5. реализует здоровьесберегающие подходы, использует приемы снятия напряжения и смену видов учебной деятельности |  |
| **3.** **Творческий и адекватный подход к решению профессиональных задач на уроке** |  |
| 3.1. стимулирует познавательный интерес, творческую и исследовательскую активность обучающихся |  |
| 3.2. создает на уроке целесообразные проблемные ситуации, ситуации выбора и принятия решений |  |
| 3.3. демонстрирует педагогическую гибкость, готовность к импровизации, способность вносить оптимальные коррективы в проведении урока |  |
| 3.4. целесообразно применяет педагогические технологии (в том числе ИКТ) |  |
| 3.5. адекватно использует свои авторские разработки и творчески перерабатывает существующие методические и дидактические материалы |  |
| **4. Коммуникативная и речевая культура** |  |
| 4.1. учитывает в коммуникации возрастные и поведенческие особенности обучающихся, умеет выстраивать конструктивный диалог с ними |  |
| 4.2. целесообразно использует адекватную визуализацию и эффективные способы коммуникации на уроке, демонстрируя высокий уровень речевой культуры |  |
| 4.3. использует четкие, понятные учебные инструкции и разные способы обратной связи на уроке |  |
| 4.4. поддерживает разные способы взаимодействия обучающихся и учебной кооперации |  |
| 4.5. успешно преодолевает коммуникационные барьеры, использует вопросы на понимание, развивает умение формулировать вопросы и способствует развитию речевой культуры обучающихся |  |
| **5. Целеполагание и результативность** |  |
| 5.1. использует эффективные педагогические подходы для достижения предметных, метапредметных и личностных образовательных результатов |  |
| 5.2. соотносит цели, задачи и планируемые результаты при организации учебной активности, поддерживает осознанное отношение обучающихся к познавательной деятельности |  |
| 5.3. поддерживает достижение индивидуального образовательного результата и личную учебную успешность обучающихся, обеспечивая достижение заявленного результата урока |  |
| 5.4. помогает обучающимся проявлять свою самостоятельность и индивидуальность |  |
| 5.5. целесообразно и точно использует разные способы оценивания образовательных результатов и способствует развитию рефлексивной культуры обучающихся |  |
| **6. Рефлексия проведенного урока (самоанализ)** |  |
| 6.1. проводит грамотную и разностороннюю рефлексию по итогам проведенного урока |  |
| 6.2. дает четкие смысловые комментарии по проведенному уроку, показывая способность отделять значимое от второстепенного |  |
| 6.3. соотносит использованные на уроке методы и приёмы с поставленной целью, задачами и достигнутыми результатами |  |
| 6.4. обоснованно показывает взаимосвязь проведенного занятия с методическими принципами, представленными в методической мастерской, сочетание элементов структуры урока в соответствии с планом и его реализацией, аргументированно обосновывает свои действия |  |
| 6.5. отвечает на вопросы членов жюри точно, содержательно, грамотно и адекватно, демонстрирует понимание смысла своей педагогической деятельности |  |
| ИТОГ (сумма баллов) |  |

**Экспертный лист конкурсного испытания «Мастер-класс»**

*Регламент* конкурсного испытания: проведение мастер-класса – 20 минут; ответы на вопросы членов жюри (экспертов, участников мастер-класса) или самоанализ – до 10 минут.

*Порядок оценивания* конкурсного испытания: оценивание производится по пяти критериям, каждый критерий раскрывается через пять показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где:

0 баллов – «показатель не проявлен»,

1 балл – «показатель проявлен частично»,

2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Максимальная оценка за конкурсное испытание – 50 баллов.

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии и показатели** | **Оценка** |
| **1. Актуальность и методическая обоснованность представленного опыта** |  |
| 1.1. обосновывает собственные педагогические идеи, опираясь на имеющийся эффективный опыт преподавания |  |
| 1.2. показывает актуальность представляемых технологий/методов/приемов для повышения качества образовательных результатов обучающихся по своему предмету |  |
| 1.3. демонстрирует знание современных достижений науки в преподаваемой предметной области, педагогике и психологии |  |
| 1.4. обосновывает целесообразность предлагаемых решений образовательных, педагогических задач и доказывает их практическую значимость |  |
| 1.5. обосновывает педагогическую целесообразность демонстрируемой технологии/методов/приемов во взаимосвязи с образовательными потребностями обучающихся |  |
| **2. Практическая значимость и применимость представленного опыта** |  |
| 2.1. предлагает системные решения методических проблем для образовательной практики в своей предметной области и во взаимосвязи с другими предметами |  |
| 2.2. демонстрирует результативность и потенциальные эффекты представляемых технологий/ методов/ приемов для повышения качества образования |  |
| 2.3. успешно интегрирует образовательную и воспитательную составляющую в демонстрируемых технологиях / методах / приемах |  |
| 2.4. ориентируется на разные группы участников образовательных отношений, учитывает их потребности и особенности |  |
| 2.5. предлагает конкретные рекомендации и решения для использования демонстрируемых технологий/методов/приемов в образовательной практике других педагогов, в т.ч. в других предметных областях |  |
| **3. Продуктивность и результативность мастер-класса** |  |
| 3.1. ставит четкие образовательные задачи мастер-класса, эффективно решает их и достигает запланированных результатов |  |
| 3.2. показывает собственные нестандартные педагогические находки в практике обучения и воспитания в своей предметной области |  |
| 3.3. демонстрирует универсальность и продуктивность предлагаемых в мастер-классе решений актуальных педагогических задач |  |
| 3.4. вызывает позитивные эмоциональные реакции, профессиональный интерес у участников мастер-класса и создает мотивирующую образовательную среду |  |
| 3.5. в процессе мастер-класса и ответах на вопросы делает акцентна качественную результативность и образовательные эффекты демонстрируемых технологий/ методов/приемов в своей профессиональной деятельности |  |
| **4. Информационная, речевая и рефлексивная культура** |  |
| 4.1. грамотно и оптимально использует разные источники информации и формы работы с различными образовательными ресурсами |  |
| 4.2. демонстрирует глубокие знания в области демонстрируемых технологий/ методов/приемов, корректно и грамотно использует понятийный аппарат и научные термины |  |
| 4.3. демонстрирует грамотность речи и языковую культуру |  |
| 4.4. проявляет способность к адекватному анализу своей непосредственной деятельности во время мастер-класса и осмыслению полученного результата, видит точки роста в своем личностном и профессиональном развитии |  |
| 4.5. точно, ясно, грамотно и аргументированно отвечает на вопросы жюри |  |
| **5. Творческий подход и организация обратной связи с участниками мастер-класса** |  |
| 5.1. демонстрирует высокий уровень профессиональной культуры презентации педагогического опыта с грамотным и целесообразным использованием средств визуализации |  |
| 5.2. проявляет творческую индивидуальность и способность находить нестандартные пути решения педагогических задач в своей предметной области |  |
| 5.3. поддерживает интерес и вовлеченность аудитории, использует яркие образы и примеры, различные формы мотивации |  |
| 5.4. проявляет готовность к импровизации и избегает шаблонов, демонстрирует ораторские качества и артистизм, устанавливает продуктивную обратную связь |  |
| 5.5. показывает четкую организацию, целенаправленность и целостность мастер-класса, соответствие заявленной темы и содержания |  |
| ИТОГ (сумма баллов) |  |

**Экспертный лист конкурсного испытания «Классный час»**

*Регламент* конкурсного испытания:проведение классного часа – 20 минут, ответы на вопросы членов жюри (экспертов) – до 10 минут.

*Порядок* оценивания конкурсного испытания: оценивание производится по пяти критериям, каждый критерий раскрывается через пять показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где:

0 баллов – «показатель не проявлен»,

1 балл – «показатель проявлен частично»,

2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Максимальная оценка за конкурсное испытание – 50 баллов.

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии и показатели** | **Оценка** |
| **1. Актуальность и воспитательная ценность проведенного классного часа** |  |
| 1.1. поддерживает обсуждение темы с ценностных и мировоззренческих позиций, демонстрирует понимание содержания заявленной темы |  |
| 1.2. демонстрирует актуальность рассматриваемых вопросов в современном обществе и расставляет воспитательные акценты с учетом интересов государственной политики, интересов общества, морально-этических и нравственных норм |  |
| 1.3. ориентируется на развитие ценностно-эмоциональной сферы личности обучающихся |  |
| 1.4. реализует выбранное содержание во взаимосвязи с современным уровнем развития науки, техники, культуры, общества |  |
| 1.5. обеспечивает реализацию содержания классного часа во взаимосвязи с интересами обучающихся и актуальным личным опытом |  |
| **2. Методическая и психолого-педагогическая грамотность при проведении классного часа** |  |
| 2.1. выбирает форму и использует адекватные методы/приемы/технологии организации классного часа с учетом воспитательных возможностей используемых видов деятельности обучающихся |  |
| 2.2. показывает продуманность, целесообразность и последовательность действий в организации и проведении классного часа |  |
| 2.3. демонстрирует понимание возрастных, психофизических особенностей и интересов обучающихся |  |
| 2.4. мотивирует активность и интерес обучающихся к обсуждаемым вопросам |  |
| 2.5. демонстрирует понимание и использование знаний из разных предметных областей |  |
| **3. Творческий и адекватный подход к решению воспитательных задач** |  |
| 3.1. демонстрирует нестандартные педагогически целесообразные подходы к решению воспитательных задач |  |
| 3.2. ориентируется на значимые общечеловеческие ценности, культурное наследие и традиции многонационального народа Российской Федерации |  |
| 3.3. способствует рассмотрению проблемных ситуаций, позволяющих обучающимся делать осознанный выбор и принимать социально-ответственные решения |  |
| 3.4. создает атмосферу доверия, творческой активности и конструктивности при обсуждении проблем |  |
| 3.5. демонстрирует личный интерес и адекватные эмоциональные реакции в процессе общения с обучающимися |  |
| **4. Результативность и эффективность решения воспитательных задач** |  |
| 4.1. делает акцент в воспитании личности на моральные и духовно-нравственные ценности, этические нормы, социально-ответственное поведение, глубоко раскрывая тему классного часа |  |
| 4.2. эффективно организует совместную работу обучающихся, создаёт условия для выражения их личностной индивидуальной позиции |  |
| 4.3. способствует формированию личностно значимого для обучающихся отношения к базовым общественным ценностям |  |
| 4.4. поддерживает выражение обучающимися своих мировоззренческих взглядов и социально ответственной позиции |  |
| 4.5. создает возможности для высказывания разных точек зрения и свободной личностной самореализации обучающихся |  |
| **5. Коммуникативная и речевая культура, личностная ориентированность** |  |
| 5.1. демонстрирует точность и выразительность речи, образцы языковой грамотности, соблюдает языковые нормы русского языка |  |
| 5.2. понимает возрастные особенности и интересы обучающихся, использует адекватную информацию и способы её подачи, способствует развитию речевой и коммуникативной культуры обучающихся |  |
| 5.3. грамотно выстраивает диалоговое взаимодействие с обучающимися и поддерживает содержательную «обратную связь», отвечает на вопросы членов жюри точно, содержательно, грамотно и адекватно |  |
| 5.4. демонстрирует корректное и грамотное обращение с используемой информацией, терминами и понятиями |  |
| 5.5. противодействует проявлениям деструктивного поведения обучающихся, применяя адекватные педагогические действия, демонстрирует эмпатию и психо-эмоциональную устойчивость |  |
| ИТОГ (сумма баллов) |  |

**Экспертный лист конкурсного испытания**

**«Медиавизитка»**

*Регламент* конкурсного испытания:видеоролик продолжительностью до 3-х минут.

*Порядок* оценивания конкурсного испытания: оценивание производится по трем критериям, каждый критерий раскрывается через пять показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где:

0 баллов – «показатель не проявлен»,

1 балл – «показатель проявлен частично»,

2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Максимальная оценка за конкурсное испытание – 30 баллов.

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии и показатели** | **Оценка** |
| **1. Содержательность представленной информации** |  |
| 1.1. присутствует содержательная информация о своей образовательной организации, муниципалитете, регионе |  |
| 1.2. отражает ценностные ориентиры собственной образовательной организации во взаимосвязи с актуальными направлениями развития системы образования муниципалитета, региона, РФ |  |
| 1.3. содержание видеоролика отражает содержание и результаты профессиональной деятельности |  |
| 1.4. демонстрирует видение зоны ближайшего профессионального развития и дальнейших перспектив |  |
| 1.5. демонстрирует корректную информацию, данные, профессиональную терминологию |  |
| **2.** **Уровень раскрытия личной педагогической позиции** |  |
| 2.1. содержание видеоролика полностью раскрывает личную педагогическую позицию, приоритеты профессиональной деятельности |  |
| 2.2. демонстрирует собственный профессиональный опыт в тесной взаимосвязи с педагогическим коллективом своей образовательной организации, обучающимися и их родителями, социумом. |  |
| 2.3. демонстрирует четкость и конкретность мысли при выражении своей профессиональной позиции |  |
| 2.4. убедительно аргументирует собственную профессиональную и мировоззренческой позицию, понимание смысла собственной педагогической деятельности (навыки самоанализа содержания собственной педагогической деятельности) |  |
| 2.5. соблюдает нормы культуры речи, владеет вербальными и невербальными средствами коммуникации, представленная информация соответствует этическим нормам |  |
| **3. Творческий подход к демонстрации педагогической индивидуальности и целесообразность** |  |
| 3.1. визуальные контексты, видеоряд соответствуют смыслу и содержанию видеоролика, соответствуют направлению профессиональной деятельности педагога |  |
| 3.2. демонстрирует творческий подход, нестандартные решения в презентации собственной профессиональной деятельности |  |
| 3.3. использованные технические приёмы и цветовое оформление видеоролика гармоничны, адекватны и уместны |  |
| 3.4. демонстрирует целесообразную структуру, логику и последовательность подачи информации |  |
| 3.5. технические требования к видеоролику, установленные Положением Конкурса полностью соблюдены (продолжительность, качество звука, видео, форма представления и пр.) |  |
| ИТОГ (сумма баллов) |  |

**Экспертный лист конкурсного испытания**

**«Блиц-выступление «Моя профессиональная позиция»**

*Регламент* *конкурсного испытания*: индивидуальное выступление каждого участника – до 5 минут. Вопросы жюри - до 5 минут.

*Порядок оценивания* конкурсного испытания: оценивание конкурсного испытания осуществляется экспертами в очном режиме. Оценивание производится по 3 критериям, каждый критерий раскрывается через пять показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где:

0 баллов – «показатель не проявлен»,

1 балл – «показатель проявлен частично»,

2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Максимальная оценка за конкурсное испытание – 30 баллов

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии и показатели** | **Оценка** |
| **1. Аргументированность и убедительность** |  |
| 1.1. демонстрирует оригинальность, неординарность суждений |  |
| 1.2. демонстрирует профессиональный кругозор и общую эрудицию |  |
| 1.3. демонстрирует умение удерживать внимание аудитории |  |
| 1.4. демонстрирует способности эмоционального и четкого, логично структурированного выступления по заданной теме |  |
| 1.5. отвечает на вопросы жюри четко, аргументированно и содержательно |  |
| **2. Речевая культура** |  |
| 2.1. соблюдает нормы культуры речи, владеет вербальными и невербальными средствами коммуникации, ораторскими приемами |  |
| 2.2. целесообразно включает в выступление цитаты и примеры из собственной педагогической практики |  |
| 2.3. корректно использует профессиональную терминологию |  |
| 2.4. интонация, темп и ритм уместно разнообразны, владеет ораторскими приемами |  |
| 2.5. выступление соответствует установленному регламенту |  |
| **3. Демонстрация профессиональной позиции в контексте основных тенденций развития системы образования** |  |
| 3.1. демонстрирует понимание актуальных проблем и современных тенденций развития образования, приоритетов региональной и государственной образовательной политики |  |
| 3.2. демонстрирует понимание запросов участников образовательного процесса своей образовательной организации в контексте современной образовательной политики |  |
| 3.3. четко и конкретно излагает собственную позицию, демонстрирует понимание сути излагаемой информации |  |
| 3.4. выражает эмоционально-оценочное отношение к теме выступления и грамотно обосновывает его |  |
| 3.5. предлагает собственные (нестандартные) обоснованные способы решения профессиональных задач, стоящих перед педагогической общественностью |  |
| ИТОГ (сумма баллов) |  |

**Экспертный лист конкурсного испытания**

**«Пресс-конференция «Вопрос учителю года»**

*Регламент конкурсного испытания:* пресс-конференция продолжительностью до 90 минут.

*Порядок оценивания* конкурсного испытания: оценивание конкурсного испытания осуществляется экспертами в очном режиме. Оценивание производится по трем критериям, каждый критерий раскрывается через пять показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Максимальная оценка за конкурсное испытание – 30 баллов.

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии и показатели** | **Оценка** |
| **1. Ценностные основания и аргументированность профессионально-личностной позиции** |  |
| 1.1. демонстрирует знание основных тенденций и стратегических направлений развития современного образования, приоритетов государственной и региональной образовательной политики |  |
| 1.2. демонстрирует активность и личный интерес при обсуждении вопросов аудитории |  |
| 1.3. демонстрирует взаимосвязь своей профессиональной деятельности с запросами семьи и общества в целом |  |
| 1.4. в ответах на вопросы опирается на собственный профессиональный опыт и педагогическую целесообразность |  |
| 1.5. убедительно аргументирует собственную позицию по обсуждаемым вопросам |  |
| **2. Масштабность видения проблем и нестандартность предлагаемых решений** |  |
| 2.1. демонстрирует понимание значения и роли каждого педагога в трансформации и повышении качественного уровня современного образования в РФ |  |
| 2.2. демонстрирует способность масштабного осмысления и анализа проблем образования на различных уровнях (образовательной организации, муниципалитета, субъекта РФ и страны в целом) |  |
| 2.3. демонстрирует творческий подход и предлагает конструктивные, обоснованные решения обсуждаемых проблем |  |
| 2.4. высказывает оригинальные идеи и учитывает возможные риски их воплощения |  |
| 2.5. демонстрирует профессиональный педагогический кругозор и общую эрудицию |  |
| **3. Коммуникативная культура, грамотность речи, конструктивность позиции** |  |
| 3.1. актуализирует главное при выражении своей профессиональной позиции |  |
| 3.2. проявляет лидерские качества, умение слышать другие точки зрения и способность к импровизации |  |
| 3.3. демонстрирует способность поддерживать конструктивный диалог, соблюдать нормы профессиональной этики и уважительное отношение к коллегам и аудитории |  |
| 3.4. соблюдает нормы культуры речи, профессионально владеет вербальными и невербальными средствами коммуникации, ораторскими приемами |  |
| 3.5. выступает четко и конкретно, излагает позицию ясно и кратко, показывает точное видение сути обсуждаемых вопросов |  |
| ИТОГ (сумма баллов) |  |

Приложение 9  
к Порядку



Д и п л о м

Региональный этап

Всероссийского конкурса

**«Учитель года - 2021»**

награждается

|  |  |
| --- | --- |
| **Начальник Департамента**  **общего образования**  **Томской области** | **И.Б. Грабцевич** |
|  |  |

2022 г.

г. Томск

Приложение № 2

к распоряжению Департамента общего образования

Томской области

от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Состав организационного комитета по подготовке и проведению регионального этапа Всероссийского конкурса «Учитель года России» в 2021 году

* + 1. Грабцевич И.Б., начальник Департамента общего образования Томской области - председатель оргкомитета.
    2. Вторина Е.В., заместитель начальника Департамента общего образования Томской области - заместитель председателя.
    3. Бочарова Г.В., заведующий Центром организационно - методической работы Областного государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования «Томский областной институт повышения квалификации и переподготовки работников образования» - секретарь.
    4. Глушко Н.М., Председатель Томской территориальной организации Профсоюза работников народного образования и науки Российской Федерации.
    5. Замятина О.М., ректор Областного государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования «Томский областной институт повышения квалификации и переподготовки работников образования».
    6. Панова Е.В., проректор Областного государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования «Томский областной институт повышения квалификации и переподготовки работников образования».
    7. Садиева М.С., председатель комитета организационно-кадровой и правовой работы Департамента общего образования Томской области.
    8. Степанов Е.В., председатель комитета общего образования Департамента общего образования Томской области.
    9. Степанян Е.И., главный бухгалтер Областного государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования «Томский областной институт повышения квалификации и переподготовки работников образования».