

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад Стрежевой» СП «Золотой ключик»  
Городского округа Стрежевой

Авторская программа

**«СКАЗКИ ИЗ СУНДУЧКА»**

(сенсорные истории для запуска речи детей 1,5–3 лет)

Срок реализации: 1 учебный год (сентябрь – май)

Павлова Ирина Алексеевна,  
воспитатель МДОУ «Детский сад  
Стрежевой» СП «Золотой ключик»

г. Стрежевой, 2026 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                            |    |
|------------------------------------------------------------|----|
| 1. Пояснительная записка .....                             | 3  |
| 1.1. Актуальность .....                                    | 3  |
| 1.2. Новизна программы .....                               | 4  |
| 1.3. Цель программы .....                                  | 4  |
| 1.4. Задачи .....                                          | 4  |
| 1.5. Адресат и сроки реализации .....                      | 5  |
| 1.6. Ожидаемые результаты .....                            | 5  |
| 2. Структура и содержание программы .....                  | 5  |
| 2.1. Структура одного занятия («Сказки из сундучка») ..... | 5  |
| 2.2. Учебный план.....                                     | 7  |
| 3. Организация деятельности .....                          | 9  |
| 3.1. Как подготовиться к занятию (алгоритм) .....          | 9  |
| 3.2. Как работать с детьми 1,5–3 лет .....                 | 9  |
| 3.3. Работа с родителями .....                             | 10 |
| 4. Диагностический инструментарий (карта наблюдения) ..... | 11 |
| 5. Материально-техническое обеспечение .....               | 11 |
| 6. Перспективы развития программы .....                    | 11 |
| 7. Список методической литературы .....                    | 12 |
| Приложение 1. Сказки (сенсорные истории) .....             | 13 |
| Приложение 2. Конспекты занятий .....                      | 18 |

# 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

## 1.1. Актуальность

Современные исследования подтверждают, развитие моторного и сенсорного центров коры головного мозга напрямую зависит от богатства сенсорного опыта – звуков, тактильных ощущений, зрительных образов, запахов, движений. Еще Мария Монтессори в свое время описала сензитивные периоды развития ребенка и определила возраст ребенка от 0 до 3 лет как «духовный эмбрион».

Ранний возраст (1,5–3 года) – это совершенно особый период для развития сенсорики и становления активной речи. Как подчёркивал Л.С. Выготский, ранний возраст является сензитивным для развития всех психических функций. Согласно Е.А. Янушко, именно с восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание, а все другие формы познания (запоминание, мышление, воображение) строятся на основе образов восприятия [1, с. 5–6]. Задачи сенсорного развития детей раннего возраста – предоставление разнообразных сенсорных впечатлений, обучение перцептивным действиям, помощь в осознанном восприятии – подробно раскрыты в её методическом пособии [1, с. 8]. Проблемы развития речи и сенсорной сферы у детей раннего возраста подробно рассмотрены в методических пособиях: согласно исследованиям В.В. Гербовой [2, с. 3–8], у детей 2–3 лет активно формируются все компоненты речевой системы; Л.Н. Павлова [3, с. 7–14] отмечает, что ранний возраст – сензитивный период для развития речи и мышления, причём понимание речи опережает активное её освоение. Тем не менее сегодня у немалого числа детей этого возраста речь выявляется с задержкой или требует специальной активации.

Поэтому недостаточно просто насытить окружающее ребенка пространство множеством разнообразных игрушек, даже с самым уникальным развивающим потенциалом. Окружающий малыша мир и предметы должны быть максимально приближены к реальным и могут быть полноценно исследованы ребенком только при грамотном и обязательно доброжелательном участии взрослого. Пространство должно быть наполнено живыми эмоциями, звучащей грамотной речью, разнообразием запахов, материалов, размеров и форм.

### **Принципы организации деятельности**

В основе организации образовательной деятельности лежат следующие принципы:

- не проводится жесткого деления между временем занятий и свободной игровой деятельностью;
- педагог является активным участником свободной самостоятельной игры детей;
- игра педагога заранее подготовлена, что способствует привлечению внимания детей, вызывает у них искренний интерес и желание взаимодействовать;

- дети могут включаться в игру фрагментарно, и каждый выбранный ребенком фрагмент становится для него новым открытием.

## **1.2. Новизна программы**

Согласно исследованиям Л.Н. Павловой [3, с. 7–14], в возрасте 1,5–3 лет активно формируется сенсорный опыт, а мышление носит наглядно-действенный характер. Ребёнок познаёт мир через практические действия с предметами, и это становится основой для развития речи. Абстрактные эталоны цвета, формы и величины ещё не освоены, но первичные представления о них накапливаются, создавая «сенсорный фундамент». Именно он и используется в программе «Сказки из сундучка» для запуска речи через игру и предметные действия.

Программа ориентирована на детей раннего возраста (1,5–3 года), однако её сенсорная структура позволяет эффективно работать и с дошкольниками с ОВЗ, в том числе с РАС. В отличие от традиционной сказкотерапии, где ребёнок должен понимать сюжет, а взрослый часто выступает в роли рассказчика, программа «Сказки из сундучка» ориентирована на физиологический механизм запуска речи – через стимуляцию сенсорных и моторных центров мозга. Сюжет здесь – не самоцель, а является лишь «каркасом». Основной акцент – на звукоподражании, действиях с реальными предметами, двигательной активности и эмоциональном контакте с педагогом, который выступает соигроком.

При разработке программы учитывались также принципы сенсорного воспитания, изложенные в классическом труде Л.А. Венгера и соавторов [4]. Как отмечает Л.Н. Павлова [3, с. 16–24], ознакомление с окружающим миром через предметную деятельность и общение со взрослым создаёт основу для развития речи и мышления. Методики работы с неговорящими детьми описаны в пособии Л.Н. Ефименковой [5, с. 11–49]. Комплексный подход к сенсорному развитию детей раннего возраста, включающий развитие зрительного, слухового, осязательного восприятия, а также обоняния и вкуса, представлен в методическом пособии Е.А. Янушко [1, с. 24–272]. Однако в отличие от традиционного деления занятий по модальностям (цвет, форма, величина, звук), программа «Сказки из сундучка» объединяет все сенсорные каналы в едином сказочном сюжете, что обеспечивает естественную и эмоционально окрашенную речевую практику.

## **1.3. Цель программы**

Развитие подражательной речевой активности у детей 1,5–3 лет через стимуляцию органов чувств и предметно-игровую деятельность.

## **1.4. Задачи**

Образовательные:

- побуждать детей произносить несложные звуки;
- формировать умение выполнять элементарные манипуляции с предметами по сюжету.

Развивающие:

- побуждать умение связывать слово с действием;
- обогащать тактильный, зрительный, обонятельный опыт;
- укреплять общую и мелкую моторику, межполушарное взаимодействие.

Воспитательные:

- создавать эмоционально-положительный контакт с педагогом;
- вызвать желание положительные эмоции от совместного открытия нового в сундучке.

### **1.5. Адресат и сроки реализации**

- Возраст детей: 1,5–3 года;
- Срок реализации: 1 учебный год (сентябрь – май);
- Режим занятий: 1 раз в неделю;
- Длительность: 10 минут.

### **1.6. Ожидаемые результаты**

К концу учебного года дети 1,5–3 лет, занимающиеся по программе «Сказки из сундучка», демонстрируют следующие результаты:

- в речевом развитии: повторяют за педагогом 2–3 звукоподражания (кап-кап, мяу, би-би и др.); проявляют инициативные голосовые реакции (отклик на обращение, звукоподражательные возгласы);
- в сенсорном развитии: проявляют устойчивый интерес к обследованию предметов (трогают, нюхают, слушают), различают предметы по величине (большой – маленький) и цвету (основные цвета), действуют с ними по сюжету;
- в социально-коммуникативном развитии: идут на контакт со взрослым и сверстниками в игровой ситуации; положительно эмоционально реагируют на совместную деятельность (улыбаются, радуются, подражают);
- в двигательной сфере: выполняют элементарные имитационные движения (прыгают, наклоняются, топают, машут руками), согласуют движения с речевым ритмом.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **2.1. Структура одного занятия (сказки из сундучка)**

#### **1. Мотивация (сенсорное исследование) – 1–2 минуты**

Педагог показывает сундучок – главный мотиватор для привлечения внимания детей. Дети исследуют сундучок: слушают, нюхают, трогают на

ощупь, пытаются угадать, что внутри. Затем педагог показывает предмет – и начинается сказка.

2. «Сказка со звукоподражанием» – 2–3 минуты

Короткая придуманная история о реальных предметах и явлениях, знакомых малышам (5–6 предложений). Дети вместе с педагогом многократно повторяют ключевые звуки (хором и по одному, быстро и медленно, громко и тихо).

3. Действие с предметом – 2 минуты

Совместное манипулирование: собрать снежные комочки, смять бумагу, подуть на снежинки, поиграть на музыкальных инструментах и т.п.

4. Двигательная активность – 2 минуты

Подвижная игра или имитация движений по сюжету: прыгать, шагать, наклоняться, летать и др.

5. Сенсорное закрепление – 1 минута

Вопросы: «Что мы слышали? Что трогали?» (дети отвечают жестом или звуком). Ребёнок может остаться с материалами или уйти.

## 2.2. Учебный план

При составлении учебного плана использовались общие принципы сказкотерапии (под ред. Н.А. Сакович) [6, с. 17], а также комплексы пальчиковой гимнастики и общеразвивающих упражнений для работы с неговорящими детьми, предложенные Л.Н. Ефименковой [5, с. 11–49].

Таблица 1.

| № п/п                           | Название раздела, темы    | Содержание работы                                                                                                                                                             | Количество занятий |
|---------------------------------|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| 1 полугодие (сентябрь – ноябрь) |                           |                                                                                                                                                                               | 10                 |
| 1                               | «Сказка про капельки»     | Звукоподражания: кап-кап, ой, кач-кач. Действие с предметом: раскладывание капелек по величине, нюхание цветов. Двигательная активность: танец «Кап-кап-кап, дождик пошёл».   | 1                  |
| 2                               | «Елочка, Колкая иголочка» | Звукоподражания: ой, ш-ш-ш, ч-ч-ч. Действие с предметом: сбор шишек в корзину, катание шишки в ладонях. Двигательная активность: наклоны (ветер качает), игра «Собери шишки». | 1                  |
| 3                               | «Лягушонок»               | Звукоподражания: ква-ква, з-з-з, ам, шлёп. Действие с предметом: хлопки по воде, ловля комарика (ленточка). Двигательная активность: прыжки на двух ногах, приседания.        | 1                  |
| 4                               | «Сказка про Краски»       | Звукоподражания: ой, ах, хи, хи. Действие с предметом: закрашивание крупных контуров цветов. Двигательная активность: ходьба, приседание.                                     | 1                  |
| 5                               | «Облачко и снежинки»      | Звукоподражания: баю, ш-ш-ш, ч-ч. Действие с предметом: сминание белой бумаги в снежки, сжимание комочков. Двигательная активность: бросание снежков, дыхательное упражнение. | 1                  |

|                                    |                                           |                                                                                                                                                                                                    |           |
|------------------------------------|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 6                                  | «Три друга и музыкальные инструменты»     | Звукоподражания: уух, з-з-з, ж-ж-ж, тук, динь, бом. Действие с предметом: игра на ложках, колокольчике, барабане. Двигательная активность: оркестр под музыку, ритмичные хлопки.                   | 1         |
| 7                                  | «Бабушка и кот»                           | Звукоподражания: мяу, ай-яй-яй, ам, дуем. Действие с предметом: катание клубков, сматывание, кормление. Двигательная активность: подвижная игра «Кот и мыши», сбор клубков.                        | 1         |
| 8                                  | «Лиса и колобок»                          | Звукоподражания: топ-топ, ля-ля-ля, ам, язычок чашечкой. Действие с предметом: катание колобка друг другу, надувание щёк. Двигательная активность: подвижная игра «Колобок», подражание движениям. | 1         |
| 9                                  | «Ежик и грибы»                            | Звукоподражания: ой-ой, топ-топ, ах-ах. Действие с предметом: катать, сжимать между ладонями колючий массажный мяч. Двигательная активность: сбор грибов по цвету.                                 | 1         |
| 10                                 | «Петушок»                                 | Звукоподражания: кап-кап, ой, ч-ч, кукареку, шлеп-шлеп. Действие с предметом: сортировка зёрен от грецких орех. Двигательная активность: подвижная игра «Петушок».                                 | 1         |
| <b>2 полугодие (декабрь – май)</b> | <b>Повторение для закрепления навыков</b> | Занятия проводятся по темам 1–10 (см. выше) с теми же звукоподражаниями, действиями с предметами и двигательной активностью.                                                                       | <b>10</b> |
|                                    | <b>Итого</b>                              |                                                                                                                                                                                                    | <b>20</b> |



### **3. ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

#### **3.1. Как подготовиться к занятию**

Успех занятия зависит от подготовки. Для систематизации работы над сказкой используются карточки-алгоритмы, которые позволяют выстроить сюжет, зафиксировать ключевые детали и упорядочить педагогический процесс.

В карточке фиксируются следующие параметры:

Алгоритм метода «сундучка»

Тема:

- Герой: Петушок.
- Подбор материалов: игрушка петушка, фасоль, зерна
- Звукоподражание: ку-ка-ре-ку, ш-ш-ш, кап-кап - кап-кап, ччч, шлеп-шлеп.
- Действие с предметом: перебирание зёрен
- Двигательную активность: дуть на ладони, махать согнутыми в локтях руками, топать, постукивают пальцами по ладошке

Все занятия проводятся по единому алгоритму.

С помощью заполненной карточки составляю короткую историю (5–6 предложений) в сочетании со всеми намеченными звуками и действиями (Приложение №1).

И уже потом разрабатываю конспект с подробным ходом занятия (мотивацию, рассказывание сказки со звукоподражаниями, действия с предметами, подвижную игру, закрепление). После составления конспекта подбираем предметы в сундучок (все предметы должны быть безопасны для детей) (Приложение №2).

Подготовка к занятию включает проветривание комнаты, раскладывание подушечек по кругу и размещение сундучка в центре.

#### **3.2. Как работать с детьми 1,5–3 лет**

Е.А. Янушко подчёркивает, что в работе с малышами необходимо подбирать такие игры, в которых изучаемый признак предметов становится для них значимым [1, с. 21–22]. Этому требованию полностью отвечают игры с сенсорным сундучком в программе «Сказки из сундучка».

Во время занятий:

- ребёнок может просто наблюдать со стороны;
- каждый раз повторять звуки разной интонацией 2-3 раза;
- дети всегда могут трогать предметы (колючую шишку, мокрую губку).

#### **3.3. Работа с родителями**

Взаимодействие с семьями воспитанников строится на принципах социального партнёрства и направлено на перенос сенсорно-речевых практик из детского сада в домашнюю среду.

Для этого используются следующие формы работы:

- организация открытых показов занятий в детском саду;
- подготовка рекомендаций для родителей по использованию «сказок из сундучка» в домашних условиях;
- совместное изготовление «мини-сундучков» для домашних игр;
- консультирование родителей по вопросам речевого развития детей с использованием материалов пособий В.В. Гербовой [2, с. 9–23] и Л.Н. Павловой [3].

#### **4. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ (КАРТА НАБЛЮДЕНИЯ)**

ФИ ребёнка: \_\_\_\_\_ Группа: \_\_\_\_\_

Показатели и сроки наблюдения:

##### **Условные обозначения:**

«+» – показатель проявляется устойчиво

«±» – показатель проявляется периодически

«–» – показатель не проявляется

##### **Результаты наблюдения по периодам:**

##### **1. Интерес к сундучку**

Сентябрь: –

Январь: ±

Май: +

##### **2. Идёт на контакт**

Сентябрь: –

Январь: ±

Май: +

##### **3. Звукоподражание**

Сентябрь: –

Январь: –

Май: +

##### **4. Действие с предметом**

Сентябрь: –

Январь: ±

Май: +

##### **5. Эмоциональная реакция**

Сентябрь: ±

Январь: +

Май: +

## **5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

- сундучок;
- облако;
- снежинки;
- сосульки;
- шишки;
- ветка ели;
- корзинка;
- массажные мячики;
- белая бумага;
- резиновая лягушка;
- деревянные ложки, колокольчик, барабан, погремушки;
- нитки;
- грибы (четырёх основных цветов);
- краски (четырёх основных цветов);
- ароматизированные мешочки – для ароматерапии;
- медеозаписи.

## **6. ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ПРОГРАММЫ**

Для детей 3-4 лет планируется второй этап:

- импровизированные театрализованные события, где дети самостоятельно проговаривают роли;
- использование ИКТ (интерактивные презентации, аудиосказки, видеофрагменты);
- применение светового проектора для создания сенсорной и сказочной атмосферы (звёздное небо, солнечные зайчики, теневой театр).

## 7. СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Янушко, Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста. 1–3 года: методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей / Е.А. Янушко. – М.: ВЛАДОС, 2018. – 351 с.: ил. – Текст: электронный. – URL: [https://rc-nadejda.stv.socinfo.ru/media/2023/05/29/1277705678/Yanushko\\_Sensornoe\\_razvitie\\_detej\\_rannego\\_vozrasta\\_compressed.pdf](https://rc-nadejda.stv.socinfo.ru/media/2023/05/29/1277705678/Yanushko_Sensornoe_razvitie_detej_rannego_vozrasta_compressed.pdf)
2. Гербова, В.В. Развитие речи в детском саду : вторая группа раннего возраста / В.В. Гербова. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 112 с. – Текст: непосредственный.
3. Павлова, Л.Н. Раннее детство: развитие речи и мышления: методическое пособие / Л.Н. Павлова. – М.: Мозаика-Синтез; М.: ТЦ Сфера, 2003. – 168 с. – Текст: электронный. – URL: [https://mpado.ru/upload/iblock/dc4/Pavlova\\_Ranee\\_detstvo\\_razvitie\\_rechi.pdf](https://mpado.ru/upload/iblock/dc4/Pavlova_Ranee_detstvo_razvitie_rechi.pdf)
4. Венгер, Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет: кн. для воспитателя дет. сада / Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина, Н.Б. Венгер; под ред. Л.А. Венгера. – М.: Просвещение, 1988. – 144 с.: ил. – Текст: непосредственный. – ISBN 5-09-000732-2.
5. Ефименкова, Л.Н. Формирование речи у дошкольников / Л.Н. Ефименкова. – М.: Национальный книжный центр, 2015. – 176 с. + 1 CD-ROM. – (Развитие и коррекция). – Текст: электронный. – URL: [https://www.nbcmedia.ru/upload/iblock/8bc/efimenkova\\_pdf\\_a4.pdf](https://www.nbcmedia.ru/upload/iblock/8bc/efimenkova_pdf_a4.pdf)
6. Практика сказкотерапии: сборник сказок, игр и терапевтических программ / под ред. Н.А. Сакович. – СПб.: Речь, 2004. – 224 с. – (Психологический тренинг). – Текст: электронный. – URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2018/08/12/n-a-sakovich-praktika-skazkoterapii>

## Приложение 1. Сказки (сенсорные истории)

### «Бабушка и кот»

(Педагог произносит звукоподражание, дети повторяют хором и индивидуально).

Жила-была бабушка. Вот такая (ручки к щёчкам, мотают головой, произносят «ой-ой-ой»).

И был у неё кот. Вот какой (руками показывают коготки, произносят «цап-царап»).

Однажды слепила бабушка пирожки (дети берут воображаемые пирожки в руки, произносят «вот так, вот так»).

Испекла бабушка в духовке горячие пирожки (дуют на ладошки, произносят «ам-ам-ам»).

Положила бабушка остужать пироги (дуют, произносят «ам-ам-ам»).

А тут и кот пришёл к бабушке в гости (произносят «мяу-мяу»).

И давай играть с клубком (катают друг другу воображаемые клубки).

И давай бабушка кота ругать (грозят пальцем, произносят «ай-яй-яй»).

– Зачем ты, кот, раскатал все клубки? Ай-яй-яй! (грозят пальцем).

– Я ведь старенькая, уже сил у меня мало (ручки к щёчкам, мотают головой, «ой-ой-ой»).

Ребята, давайте поможем бабушке обратно клубки смотать (имитируют сматывание ниток).

### «Облачко и снежинки»

(Педагог произносит, дети повторяют звукоподражания и движения).

Жили-были снежинки. Снежинки жили высоко-высоко в небе на тучке (встают на носочки, тянутся руками вверх).

Они очень любили, когда тучка качалась (плавно раскачиваются влево-вправо, произносят «кач-кач-кач-кач»).

И тогда снежинки ложились спать. И тучка пела им колыбельную (присаживаются, руки скрещивают на груди, раскачиваются, произносят «баю-баю, баю-баю»).

Вдруг снежинки услышали, как зашумел ветер (имитируют шум ветра, произносят «ш-ш-ш»).

Снежинки испугались и спрятались (закрывают лицо руками, произносят «ой»).

Но ветер дул всё сильнее и сильнее (дуют на ладошки).

Сдул ветер снежинки с тучки. И снежинки полетели вниз (плавно приседают, опуская руки сверху вниз, имитируют падение).

Ветер затих, тихо-тихо стало в небе (подносят палец к губам, произносят «ч-ч-ч», замирают).

Снежинки плавно, тихо-тихо с неба на землю опустились и в сугроб превратились (медленно опускаются на корточки, сворачиваются комочком).

Ребята, а как вы на улице лепите снежные комочки? (дети показывают).

Мы берём в руки много-много снежинок, мы их мнём, мнём, мнём, превращаем в снежный ком (сминают салфетки).

Воспитатель раздаёт белые салфетки. Дети сминают их в комочки (сжимают, катают между ладонями).

### **«Ёлочка, Колкая иголочка»**

(Педагог произносит, дети повторяют).

Жила-была ёлочка – Колкая иголочка (произносят «ой-ой-ой»). Она во все времена года была зелёная, пушистая.

Однажды ёлочка услышала, как зашумел ветер (произносят «ш-ш-ш»).

Ветер дул на ёлочку всё сильнее и сильнее (дуют).

Закачались ветки нашей ёлочки: то вниз, то вверх, то влево, то вправо (наклоняются).

Ветер затих. Стало в лесу тихо-тихо (произносят «ч-ч-ч»).

Успокоилась и наша ёлочка. Но вот беда: ветер все шишечки оторвал.

Ребята, давайте поможем ёлочке шишки собрать (дети собирают шишки в корзину).

### **«Три друга и музыкальные инструменты»**

(Педагог произносит, дети повторяют).

Жили-были три друга: Сова (произносят «уух-уух-уух-уух»), Комар (произносят «з-з-з») и Муха (произносят «ж-ж-ж»).

Однажды они решили немного прогуляться. То летели (машут руками), то шли (топают ногами, произносят «топ-топ-топ-топ»).

Пока не слышали красивые звуки (произносят «ля-ля-ля, ля-ля-ля»).

Подойдя поближе, друзья увидели музыкальные инструменты, которые играли чудесную мелодию.

Ложки стучали так (произносят «тук-тук-тук, тук-тук-тук, тук-тук-тук»).

Колокольчик звенел так (произносят «динь-динь-дон, динь-динь-дон»).

Барабан играл так (произносят «бом-бом-бом, бом-бом-бом»).

Так было всем радостно – и Сове («уух-уух-уух-уух»), и Комару («з-з-з»), и Мухе («ж-ж-ж»), и инструментам, что они нашли друг друга!

И с тех пор они никогда не расставались, играя каждый день прекрасные мелодии (произносят «ля-ля-ля, ля-ля-ля»).

Ребята, давайте возьмём инструменты и сыграем прекрасную мелодию (играют на ложках, колокольчиках под музыку Железновой).

### **«Петушок»**

(Педагог произносит, дети повторяют).

Жил-был Петушок. Он очень любил петь песенки (произносят «ку-ка-ре-ку, ку-ка-ре-ку»).

Однажды, когда петушок пошёл гулять, он услышал, как зашумел ветер (произносят «ш-ш-ш»).

Подул на петушка сильный ветер, сразу с неба закапал дождик (произносят «кап-кап, кап-кап»).

Петушок испугался и спрятался (произносят «ой»).

А когда дождик перестал капать и ветер стих (произносят «ч-ч-ч»), петушок снова пошёл гулять и петь песенки («ку-ка-ре-ку»).

Он так долго гулял по лужам (произносят «шлёп-шлёп-шлёп-шлёп»), что проголодался.

Ребята, а чем мы будем петушка кормить? Давайте посмотрим, может в сундучке есть зёрнышки!

Ой, ребятки, а зёрнышки все перемешались. Как же петушок сможет клевать их?

Давайте поможем Петушку перебрать зёрнышки (дети перебирают зёрна от грецких орех в разные тарелочки).

### **«Лягушонок»**

(Педагог произносит звукоподражание, дети повторяют хором и индивидуально).

Жил-был в маленьком пруду маленький лягушонок (произносят «ква-ква» высоким голосом – маленьким голосом).

Над прудом летали маленькие комарики (водят пальцами в воздухе, произносят «з-з-з»).

Днём лягушонок ловил комариков (хлопают в ладоши, произносят «ам»).

А ночью прыгал в пруду (хлопают по коврику двумя ладошками, произносят «шлёп-шлёп»).

Однажды вечером на лягушонка подул ветерок (дуют на ладошку).

И лягушонок услышал, как зашумели камыши (машут руками, произносят «ш-ш-ш»).

Лягушонок испугался и спрятался (закрывают глаза руками).

Он так долго сидел там, что уснул (имитируют сон).

А когда он проснулся, то увидел, что наступило утро. И в пруду стало тихо. Ветер перестал дуть (прикладывают указательный палец к губам, произносят «ч-ч-ч»).

Он увидел, как снова над прудом летали маленькие комарики (водят пальцами в воздухе, произносят «з-з-з»).

И лягушонок начал опять ловить комариков (хлопают в ладоши, произносят «ам»).

И лягушонок начал опять петь песенки (произносят «ква-ква» высоким голосом – маленьким голосом).

### **«Ёжик и грибы»**

(Педагог произносит, дети повторяют; дети одевают шапочки ежей).

Возле леса, на опушке, жил-был Ёжик (произносят «ф-ф-ф»). Он был колючий (произносят «ой-ой-ой»).

Однажды пошёл Ёжик гулять (топают ногами, произносят «топ-топ-топ-топ»).

По лесочку, по тропинке Ёжик шёл, ёжик шёл (топают) – и грибочки нашёл (удивлённо «ах, грибочки! ах-ах-ах»).

А грибочки не простые, с разноцветными шапочками – вот какие.

И давай Ёжик нюхать грибы (тянут воздух носом), потягивая воздух, нюхал, какой гриб свежий, чтобы его сорвать.

Сначала с синей шапочкой грибы собирал (нюхают) – «ах, грибочек! ах, грибочек! ах, грибочек!».

Потом с жёлтой шапочкой – «ах, грибочек! ах, грибочек! ах, грибочек!».

И остались на полянке только красные грибочки. Ёжик красные грибочки тоже взял и раз – в лукошко.

И от радости такой и танцует, и поёт, в хоровод всех нас зовёт (исполняется «Хоровод грибов»).

Ёжик весело плясал и грибочки потерял.

### **«Лиса и колобок»**

(Педагог произносит, дети повторяют).

Однажды по лесу бежала Лиса (топают ногами, произносят «топ-топ-топ-топ»). Хвостиком махала (язычок вправо-влево).

Навстречу катился ей Колобок (надувают щёки, произносят «ля-ля-ля»).

Увидел Колобок Лису и испугался (произносят «ой»).

Лиса облизнулась (облизывают губы).

И говорит Колобку: «Сядь ко мне на язычок» (язык «чашечкой»).

И спой мне песенку (произносят «ля-ля-ля»).

Колобок сел Лисе на язычок, а Лиса Колобка и съела (убирают язык в рот, произносят «ам»).

Воспитатель достаёт из сундучка маленьких колобков и предлагает детям покатать их друг другу.

### **«Сказка про Капельки»**

(Педагог произносит, дети повторяют).

Жили-были маленькие Капельки. Они жили высоко в небе на облачке.

Стало грустно Капелькам сидеть на облачке, и облачко решило их покачать (раскачиваются, произносят «кач-кач-кач-кач»).

Оно так сильно раскачало Капельки, что они упали с облачка (произносят «ой»).

«Прощай!» – только и успели прокричать Капельки облачку, как уже летели вниз на землю (плавно приседают, опуская руки сверху вниз).

Танец «Кап-кап-кап, дождик пошёл!».

Самые маленькие Капельки попали на цветочки (произносят «кап-кап-кап-кап»), а большие Капельки попали на листву деревьев (произносят «кап-кап-кап-кап»).

Дети раскладывают капельки по величине.



И Капельки увидели столько вокруг красоты – цветов и листьев – что удивились (произносят «ах»).

А цветочки и листочки очень любят, когда на них капает дождик, они сразу распускаются и ароматно пахнут. Давайте понюхаем их (нюхают).

### **«Сказка про Краски»**

(Педагог произносит, дети повторяют).

Давным-давно, когда в мире ещё случались чудеса и жили волшебники, произошла эта история.

Жили в одном сказочном городе краски: Жёлтая, Синяя, Красная и Зелёная. У каждой краски была своя кисточка. У Жёлтой – жёлтая, у Синей – синяя, у Красной – красная, у Зелёной – зелёная.

И вот однажды они пошли гулять (ходят на месте, произносят «топ-топ-топ-топ»).

Но на улице было совсем темно. И краски испугались (произносят «ой-ой-ой»).

А я нарисую солнце, – сказала Жёлтая краска и нарисовала яркое жёлтое солнышко (имитируют рисование). Ах, как ярко солнышко светит! (удивлённо «ух-ты!»). Нам теперь не страшно, – обрадовались краски.

Но тут краски увидели ёлочку – Колкую иголочку (произносят «ой-ой-ой»). Она была белого цвета и совсем-совсем грустная (показывают грусть).

А я её раскрашу, – сказала Зелёная краска и раскрасила ёлочку в зелёный цвет. И ёлочка стала веселая (смеются «хи-хи-хи», показывают радость).

И они пошли гулять дальше (топают, «топ-топ-топ-топ»). И услышали, как журчит ручей (произносят «жур-жур-жур-жур»). Подошли поближе – а ручейка не видно (произносят «ой-ой-ой»).

Я нарисую ручеёк, – сказала Синяя краска и нарисовала синий ручеёк.

И они пошли гулять дальше (топают). И Красная краска увидела на полянке белые цветы.

А я разукрашу их, – сказала Красная краска и начала раскрашивать цветы красным цветом.

Но их там было так много, что Красная краска попросила помочь своих друзей – Жёлтую и Синюю краски.

И краски стали раскрашивать цветы каждая своим цветом.

Ребята, давайте поможем краскам раскрасить цветы (дети закрашивают контуры цветов).

## Приложение 2. Конспекты занятий

### Конспект образовательной деятельности

**Тема:** Сказки из сундучка «Облачко и снежинки»

**Образовательная область:** речевое развитие

**Группа:** первая группа раннего возраста

**Интеграция образовательных областей:** речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, сенсорное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие

**Виды деятельности:** игровая деятельность, двигательная деятельность

**Форма непрерывной образовательной деятельности:** совместная деятельность

**Форма организации:** подгрупповая

**Педагогические технологии:**

игровая технология (совместная деятельность педагога – соигрока), сенсорная интеграция (звукотерапия, осязательные практики, дыхательная гимнастика), «Сказки из сундучка» (авторская технология сенсорного рассказывания), здоровьесберегающие технологии (дыхательная гимнастика, динамические паузы, работа с вестибулярным аппаратом), логоритмика – соединение речи (звукоподражаний) с движением и ритмом.

**Цель:** запуск речи у неговорящих детей.

**Задачи:**

- учить запоминать, проговаривать отдельные слова, понимать их значение;
- вызывать эмоциональный отклик, интерес, желание выполнять задания воспитателя;
- развивать умение подражать взрослому, понимать смысл речи, повышать речевую активность;
- формировать речевое дыхание;
- тренировать силу и ритм вдоха-выдоха;
- развивать речь, мышление, память, внимание, воображение, обогащать словарный запас;
- развивать познавательные качества (умение узнавать, сравнивать предметы) и сенсорные способности (различать предметы по величине);
- развивать мелкую моторику пальцев рук;
- воспитывать уважение к другим людям, умение слушать, сопереживать.

**Материалы и оборудование:** сундучок, облачко, снежинки (большие и маленькие), белые салфетки.

**Ход деятельности**

#### 1. Организационный момент

Ребята, давайте поприветствуем друг друга.

Здравствуй, ладошки – хлоп, хлоп, хлоп!

Здравствуй, ножки – топ, топ, топ!

Здравствуй, щёчки – плюх, плюх, плюх!

Здравствуй, губки – чмок, чмок, чмок!

Здравствуйте, зубки – ам, ам, ам!  
Здравствуй, носик – бип, бип, бип!  
Здравствуйте, ребята – здравствуйте!

## **2. Сюрпризный момент**

Ребята, я вам принесла сундучок со сказками. А интересно, что лежит в сундучке? Ребята, а вы знаете? И я не знаю. Давайте понюхаем. Давайте потрогаем – может, мы угадаем, что лежит в сундучке. А чтобы посмотреть, что в сундучке, нам нужно тихо-тихо присесть на подушечки.

## **3. Основная часть (содержательный этап)**

Посмотрите, что нам принес сундучок? Это облачко со снежинками. Давайте посмотрим на снежинки. Снежинки какого цвета? (Белые.) А по величине все снежинки одинаковые? Или есть большие и маленькие? Катя, покажи маленькую снежинку. Глеб, покажи большую снежинку. (Дети показывают.)

А кто знает, где живут снежинки? (На небе.) Они живут высоко-высоко в небе, на облачке. Давайте покажем, где живут снежинки – высоко-высоко, руками не достать.

А когда на улице ветер, снежинки что делают? Давайте проверим, подуем на снежинки. Носиком вдыхаем, ротиком выдыхаем. (Дети дуют.) Снежинки кружатся, летают, потому что они лёгкие.

Сундучок очень хочет послушать сказку про снежинки и тучку. Я буду рассказывать сказку, а вы мне помогайте.

### **Сказка**

Жили-были снежинки. Снежинки жили высоко-высоко в небе на тучке (встают на носочки, тянутся руками вверх). Они очень любили, когда тучка качалась: кач-кач-кач-кач (плавно раскачиваются влево-вправо). И тогда снежинки ложились спать. И тучка пела им колыбельную: баю-баю, баю-баю (присаживаются на ковёр, руки скрещивают на груди, плавно раскачиваются). Вдруг снежинки услышали, как зашумел ветер: ш-ш-ш (имитируют шум ветра). Снежинки испугались и спрятались: ой (закрывают лицо руками). Но ветер дул всё сильнее и сильнее (дуют на ладошки). Сдул ветер снежинки с тучки. И снежинки полетели вниз (плавно приседают, опуская руки сверху вниз). Ветер затих, тихо-тихо стало в небе: ч-ч-ч (подносят палец к губам, замирают). Снежинки плавно, тихо-тихо с неба на землю опустились и в сугроб превратились (медленно опускаются на корточки, сворачиваются комочком).

## **4. Практическая деятельность**

Ребята, а как вы на улице лепите снежные комочки? Мы берём в руки много-много снежинок, мы их мнём, мнём, мнём, превращаем в снежный ком.

Воспитатель раздаёт белые салфетки. Дети сминают их в комочки (сжимают, катают между ладонями). Вот сколько много у нас получилось комочков. Давайте мы их сложим вот в эту сумку. Ой, мы сложили много комочков, и у нас получился вот такой один большой ком. Ребята, посмотрите, потрогайте его.

## **5. Подвижная игра «Собери комочки»**

Воспитатель «нечаянно» рассыпает комочки из большого кома. Дети и воспитатель собирают их обратно.

#### **6. Заключительный этап**

Ребята, сундучок со сказкой закрывается. Но, по-моему, в нём что-то осталось? (Дети заглядывают в сундучок и достают маленькие комочки.) Посмотрите, какие пушистые, мягкие! Это снежинки вам оставили подарок. Теперь вы всегда можете играть с ними. А когда пойдёте гулять, там скатаете снежки из настоящего снега и поиграете с ними.

Всем до свидания! Мне пора уходить и сундучок со сказкой собой уносить, но он обязательно вернётся с новой сказкой. Скажем сундучку: до свидания! Беритесь за ленточку. Пойдёмте.

#### **Конспект образовательной деятельности**

**Тема:** Сказки из сундучка «Петушок»

**Образовательная область:** речевое развитие

**Группа:** первая группа раннего возраста

**Интеграция образовательных областей:** речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, сенсорное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие

**Виды деятельности:** игровая деятельность, двигательная деятельность

**Форма непрерывной образовательной деятельности:** совместная деятельность

**Форма организации:** подгрупповая

**Педагогические технологии:**

игровая технология (совместная деятельность педагога – соигрока), сенсорная интеграция (звукотерапия, осязательные практики, дыхательная гимнастика), «Сказки из сундучка» (авторская технология сенсорного рассказывания), здоровьесберегающие технологии (дыхательная гимнастика, динамические паузы, работа с вестибулярным аппаратом), логоритмика – соединение речи (звукоподражаний) с движением и ритмом.

**Цель:** запуск речи у неговорящих детей.

**Задачи:**

- учить запоминать, проговаривать отдельные слова, понимать их значение;
- вызывать эмоциональный отклик, интерес, желание выполнять задания воспитателя;
- развивать умение подражать взрослому, понимать смысл речи, повышать речевую активность;
- формировать речевое дыхание;
- развивать речь, мышление, память, внимание, воображение, обогащать словарный запас;
- развивать мелкую моторику пальцев рук;
- воспитывать уважение к другим людям, умение слушать, сопереживать.

**Материалы и оборудование:** сундучок, петушок, тарелочки, зёрнышки, скорлупа грецких орехов.

### **Ход деятельности**

#### **1. Организационный момент**

А интересно, что лежит в сундучке? Ребята, а вы знаете? И я не знаю. Давайте понюхаем. Догадались? И я не догадалась. Давайте послушаем – может, мы услышим, кто в сундучке. Давайте потрогаем – может, мы угадаем, что лежит в сундучке. А чтобы посмотреть, что в сундучке, нам нужно тихо-тихо присесть на стульчики.

#### **2. Сюрпризный момент**

Звучит голос петушка: «Ку-ка-ре-ку!»

Ой, ребята, кто это? (Ответы детей.) Правильно, ребятки, это петушок.

#### **3. Основная часть (содержательный этап)**

Ребята, давайте с петушком поздороваемся (дети передают друг другу петушка). Петушок, ребята знают про тебя пальчиковую игру.

#### **Пальчиковая игра «Петушок – золотой гребешок»**

Ребята, как петушок поёт? (Ответы детей.) Ребята, сундучок очень хочет послушать сказку про Петушка. Я буду рассказывать сказку, а вы мне помогайте.

#### **Сказка**

Жил-был Петушок. Он очень любил петь песенки: ку-ка-ре-ку, ку-ка-ре-ку. Однажды, когда петушок пошёл гулять, он услышал, как зашумел ветер: ш-ш-ш. И подул на петушка сильный ветер, сразу с неба закапал дождик: кап-кап, кап-кап. Петушок испугался и спрятался: ой. А когда дождик перестал капать и ветер стих: ч-ч-ч, петушок снова пошёл гулять и петь песенки: ку-ка-ре-ку. Он так долго гулял по лужам: шлёп-шлёп-шлёп-шлёп, что проголодался.

Ребята, а чем мы будем петушка кормить? Давайте посмотрим, может, в сундучке есть зёрнышки? Ой, ребятки, а зёрнышки все перемешались. Как же петушок сможет клевать их? Давайте поможем Петушку перебрать зёрнышки?

#### **4. Практическая деятельность «Найди зёрнышко»**

Дети перебирают зёрнышки от грецких орехов в разные тарелочки. Затем воспитатель берёт петушка, ставит его около тарелочки и говорит, что петушок будет клевать зёрнышки.

Ребята, а как петушок зёрнышки клюёт? (Показ действий.) Клю-клю. Вот Петушок и поклевал зёрнышки.

Ребята, а Петушок хочет с вами поиграть.

#### **5. Подвижная игра**

(Воспитатель – петушок, дети – курочки. Дети вместе с воспитателем ходят по группе, высоко поднимая ноги и размахивая руками, имитируя движения петушка.)

Воспитатель поёт песенку:

*Петя, петя, петушок очень рано встаёт,  
Никому спать не даёт.  
Петушок, петушок,  
Золотой гребешок,*

*По двору идёт, курочек зовёт.  
Курочек зовёт: «Ку-ка-ре-ку»,  
Курочки-хохлатки: «Ко-ко-ко»,  
Бегите без оглядки.  
Петушок вам зёрнышки нашёл.*

На слова «бегите без оглядки» дети бегут за воспитателем, садятся и «клюют».

#### **6. Заключённый этап**

А сундучок со сказкой закрывается, но он скоро опять у нас появится.  
Скажем петушку: до свидания!