Региональный конкурс профессионального мастерства молодых педагогов
«PROдвижение к вершинам мастерства»

Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности

Тематическое направление

Формирование патриотизма и российской идентичности через создание музейного кабинета

Тема методической разработки

Автор: Андаева Елизавета Евгеньевна, учитель истории и обществознания муниципального автономного общеобразовательного учреждения
средней общеобразовательной школы № 50 г. Томска

2022 г.

Оглавление

1.Пояснительная записка 3
1.1. Основное содержание: 3
1.2. Тема воспитательного материала 4
1.3. Целевая аудитория воспитательного мероприятия 4
1.4. Направление разработки 4
1.5. Цель и задачи: 5
1.6. Форма проведения воспитательного мероприятия: 6
1.7. Педагогические технологии/методы/приемы: 6
1.8. Ресурсы: 6
1.9. Особенности проведения: 6
2. Проведение мероприятия 7
2.1 Техническое оснащение 7
2.2. Конспект – сценарий мероприятия: 9

Пояснительная записка

1.1. Основное содержание: Максим Горький в свое время высказал: “Не зная прошлого, невозможно понять подлинный смысл настоящего и цели будущего”. С этим высказыванием нельзя не согласиться. Вероятно, многие задумывались над этими словами, но только подумайте, как сильно это выражение олицетворяет сегодняшнее сложное время, когда взрослые и дети начинают забывать или мало интересоваться прошлым своей малой Родины, своего города, своей страны из-за нехватки времени, заполнения жизни большим объёмом информации бытовой жизни. Это сказывается на патриотичности и самоидефикации личности, молодые люди благодаря глобализации с удовольствием учат иностранные языки, чем свой родной, интересуются зарубежными фильмами, музыкой и культурой в целом, но забывают про отечественную. Нельзя сказать, что это плохо или хорошо, но в связи с этим очень сложно построить гражданское общество, выстроить сильное государство с индефикацией гражданина своей страны, со своей историей, менталитетом, и общим патриотизмом, поэтому я решила создать комплекс мероприятий в своей школе, которые направлены на изучение истории своей малой Родины, через призму истории России. Сохранение и укрепление памяти об истерических событиях так же важно для использования отечественного исторического опыта в решении современных задач НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ нашей страны. Научное определение национальной безопасности звучит, как совокупность официально принятых взглядов на цели и государственную стратегию в области обеспечения **безопасности** личности, общества и государства от внешних и внутренних угроз политического, экономического, социального, военного, техногенного, экологического, информационного и иного характера с учётом имеющихся ресурсов и возможностей. В связи с событиями во внешней политике и большому количеству информационных

источников, подростки и взрослые теряются в правильности взглядов на окружающую их действительность. На данный момент единственным эффективным способом противостоять, информационному воздействию - это воспитание у подрастающего поколения способности понимать причины и следствия событий, самостоятельно осмыслять информацию, распространяемую каналами СМИ. Развить данные способности можно в рамках работы школьного музея или, как в нашем случае музейного кабинета.

1.2. Тема воспитательного материала вытекает из тематического направления - формирование патриотизма и российской идентичности через создание музейного кабинета. Над данной темой со своим классом я работаю на протяжении 2 лет, мы вместе с учениками создаем базу для развития «Музейных кабинетов» других классных помещений нашей школ.

1.3. Целевая аудитория воспитательного мероприятия: Ученики средней и основной школы (5-11 класс), возраст от 10-18 лет.

1.4. Направление разработки: создание базовой тематической группы, которая в дальнейшем будет работать над проектом «Музейный кабинет». Начало реализации зависит от учителя, начать можно как в 5 классе и продолжать работу музея в рамках своего класса до 9 и 11 класса, но также и в 6,7,8 классе, когда учитель будет готов проделать с детьми большую и долгую работу. Тематику музея, его наполняемость и уникальность определяет самостоятельно учитель с детьми, можно сказать, что учитель выступает здесь в роли наставника, который помогает определить цели и задачи, а также понять, что должно получиться по итогу данной работы. В школах часто каждый кабинет предназначен, для какого-либо предмета (русский язык, история, математика и т.д.), поэтому нельзя рассматривать музейный кабинет, как вариант только для кабинета истории, ведь если мы говорим о НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ и обучении детей информированной грамотности, то важно рассмотреть комплекс учебно-тематических помещений, связанных со всеми изучаемыми науками. Для

учеников это выступает еще профессиональной ориентацией, выбор и проба профессии, связанной с музеем.

В рамках этой разработки мы совместно с классом выбрали тематику для нашего кабинета «Сквозь года». Ключевой темой стало историческое прошлое нашего города, через глобальные исторические события в России и в мире, и роль гражданина в этих событиях. Кабинет предназначен для проведения уроков истории.

1.5. Цель и задачи:

Цель: Формирование патриотизма и российской идентичности

Задачи:

1. Сплочение коллектива одной целью.
2. Формирование у детей навыков общения и сотрудничества
3. Выявление у школьников интереса к истории и культуре родного края;
4. Развитие познавательного интереса учащихся к истории и культуре родного края;
5. Формирование способности работы с информационными истопниками;
6. Развитие творческого потенциала участников;
7. Расширение кругозора и эрудиции участников.

Планируемые результаты:

Личностные УУД:

- развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;

- формирование уважительного отношения к культуре родного края.

Метапредметные УУД:

- регулятивные УУД: расширение опыта оценочной деятельности на основе осмысления жизни и деяний личностей и народов в истории своего края;

- коммуниукативные УУД: планировать работу, распределять обязанности среди участников мероприятия.

Познавательные УУД:

-умения учиться: навыкам решения творческих задач и навыкам поиска, анализа и интерпретации информации.

1.6. Форма проведения воспитательного мероприятия: Сюжетно-ролевая игра «Ночь в музее». Данная форма интересна для учеников, она наглядно показывает особенности создания музеев, цели, какую роль они играют для граждан.

1.7. Педагогические технологии/методы/приемы: Исследовательские совместно с частично-поисковыми технологии, кейс-метод, эвристический метод, интерактивные приемы.

1.8. Ресурсы:

Кадровые	**Учитель**
Материально-технические	Компьютеры, интернет, интерактивная доска, мобильные устройства или планшеты.
Информационные	Ролик «ночь в музее», музыка для музея, QR коды.

1.9. Особенности проведения: Данное мероприятия подойдет к старту любого проекта по теме музейного кабинета, и выявления потенциала и развития интереса учеников к любой теме связанной с историей своей страны, это сплочения класса одной целью, это развития у учеников ответственности и мотивация к изучению Родной истории через материалы в разных предметных кабинетах, например кабинеты математики «Математический мир России», химии «Русская школа химии», русского

языка и литературы «По шагам отечественной мысли» и т.д. Заходя в каждый кабинет, мы будем наблюдать деятельность класса (сплоченность, творческий потенциал, работу в команде), через наполнение музейного кабинета. Реализацию данного мероприятия и проекта можно в Приложении 1.

2. Проведение мероприятия

2.1 Техническое оснащение: Для мероприятия нужно 4 кабинета, 1 из которых должен быть кабинет класса. Каждый кабинет будет отвечать за определенный этап игры.

Каждый этап проводят разные игротехники, для организации данного мероприятия можно привлечь родителей.

Для каждого возраста игра Кахут в 1 этапе разного уровеня 5-6 классы базовый, 7-8 средний, 9-11 трудный.

Этапы	Название этапа	Необходимый реквизит	Что нужно распечатать	Время на этап
1	Разрушенный музей	Ролик – заставка «Ночь в музее», музыка для музея, фото разрешенного музея, затемненный кабинет, игра Кахут, музейный билет.	**Музейный билет** Тарелка с видами Томск **Музейный билет** Книга с историей Томска **Музейный билет** Карта Томска **Музейный билет** Монеты	15
2	Невидимые	Затемненный кабинет,	QR коды для	15

	осколки	заставка разрушенного музея, табличка в виде названия «Томская история», ролик про определённые события города.	голосования.	
3	Затерянные экспонаты	Экспонаты музея у каждого экспоната своя надпись – то есть кейс.	Материал для кейса. QR коды на экспонате.	30
4	Новая жизнь	Классный кабинет, заставка выбранной отрасли.	QR коды на сайты с онлайн доской.	30

Этапы	**QR коды**[1]
1. Игра Кахут	
2. Голосование за отрасли развития города	

[1]Генератор QR-кодов / QR Code Generator http://qrcoder.ru/?t=l

3. QR коды на экспонате	
4. QR коды на сайт с онлайн доской	

2.2. Конспект – сценарий мероприятия:

Ведущий – Хранитель: Добрый день дорогие ребята, я очень рада вас видеть сегодня в нашем музее. Извините за такой беспорядок и разруху, я ведь хранитель музея, а хранители музея – люди серьезные, внимательные и ответственные. Основная обязанность хранителей – работа с музейными предметами и ответственность за их судьбу. Хранитель принимает поступающие в фонды музея предметы, определяет их ценность и обеспечивает сохранность[2], но, к сожалению, мы не можем провести для вас экскурсию, ведь наш музей был разрушен сильным ураганом, все экспонаты не подлежат восстановлению, все данные о музее утеряны.

Наш музей отличался своей самобытностью, интерактивностью, к нам приезжало так много людей и все они оставляли отзывы в этой электронной книге.

На экране появляется QR код и подпись «На случай чрезвычайных ситуаций»

[2] https://kizhi.karelia.ru/journey/kto/

Ведущий – хранитель: Это еще что, такой надписи никогда не было, что-то явно сломалось, но возможно это нам поможет перейти ко всем отзывам, вам нужно достать свои телефоны и отсканировать код.

Ученики сканируют код и переходят на игру Кахут[3], на экране загораются вопросы, цель выявить знают ли ребята для чего нужны музеи, какие виды бывают, и т.д.

Ведущий – хранитель: Как будто компьютер помогает нам восстановить музей, вот это технологии, возможно, наши программиста были правы, когда настаивали, что по старинки на бумаге сейчас уже не актуально. Я смотрю, вы много знаете про музеи, и надеюсь на вашу помощь, возьмите билеты, отправляемся восстанавливать музей.

Ученики берут свои билеты и отправляется в первый экспозиционный зал.

Ведущий – экскурсовод: Добрый день, меня зовут…, я работаю в этом музее экскурсоводом. Я провожу экскурсии по музею, сопровождаю осмотр экспонатов рассказом и пояснениями[4]. Это наш первый зал, какой ужас, что здесь было, ничего не узнать. О, а это табличка, как раз с нашего музея, и архивные документы. Ребята смотрите здесь наши программисты опять оставили материалы «На случай чрезвычайной ситуации».

На экране появляется ролик про город Томск.[5]

Ведущий – экскурсовод: Здесь находился зал, где рассказывали про все главные события города. Но особое место занимала вот эта большая стена, но весь материал разлетелся, ребята сейчас я хочу вас попросить еще раз отсканировать код и выбрать отрасль жизни города, которая как вам кажется, подходит для музея больше всего, вам бы хотелось ее изучить. И пока вы голосуете, попробуйте составить из архивных документов, про какую отрасль здесь была информация. Двигаемся дальше ведь у вас столько работы!

---

[3] https://kahoot.com/
[4] https://kizhi.karelia.ru/journey/kto/
[5] https://www.youtube.com/watch?v=r8iShCrM6yc

Ребята переходят в следующий зал, видят расставленные столы и экспонаты на них, в своем билете они видят название экспоната и присаживаются за стол.

Ведущий - смотритель: Я рада вас приветствовать, меня зовут …, я музейный смотритель. Музейный смотритель следит за порядком при проведении экскурсий, обеспечивает сохранность экспонатов и может ответить на самые неожиданные вопросы посетителей[6], я всегда на чеку, но то что произошло сегодня… Это невероятно, уцелело только 4 экспоната и то вместо информации о них появилась ошибка, вот эти программисты. Теперь нужно отсканировать код и устранить ошибку.

Ребята сканируют код и решают кейс, после этого презентуют свои решения.

Вопросы для кейса:

1. Вы решились создать музейный кабинет выбрали тему, но никак не распределили обязанности, каким образом это можно сделать?

2. Вы создали музейный кабинет, но про ваше открытие никто не знает, каким образом нужно поступить, чтобы ваш музей был популярным?

3. Вы создали свой музейный кабинет, к вам пришла группа учеников из 15 человек все они ученики разных классов 1 по 11, как вы думаете, что должно быть в музее, чтобы заинтересовать этих ребят?

4. Главное в музеях это экспонаты и экскурсоводы, каким образом во время пандемии или морозных дней можно рассказывать про ваши выставки?

Ведущий - смотритель: Я вам так благодарна, вы устранили ошибки, вернули экспонаты, ваш в клад в наш музей не заменим. А вы никогда не задумывались открыть свой музей? Или помочь восстановить наш? Я думаю нам пора пройти в главный зал, откуда все когда-то начиналось.

[6] https://kizhi.karelia.ru/journey/kto/

Ребята проходят в последний зал. Все билеты разных цветов и ребята садятся в кабинете по цветам.

Ведущий – Директор музея: Ребята, добрый день, меня зовут …, и я директор музея, мне рассказали, что вы помогли восстановить хотя бы малую часть нашего музея, поэтом я хочу помочь вам**.** Первое что нам нужно сделать, это придумать название, сейчас на экране вы видите отрасль, которая понравилась большинству в вашем классе, я думаю это будет отправной точкой для создания музея. Это легко сделать всем вместе, придумайте его и отсканируйте код, ваше название появится на экране.

Ребята сканируют код и записывают название, после происходит анализ названий и выбор основных вариантов.

Ведущий – Директор музея: Вы хорошо справились, теперь задача по - сложнее, ведь у каждого музея есть цель, тематика, задачи, которые он должен решать и свое помещение. Посмотрите на билете, какую задачку придется решить вам.

Каждая команда работает над своей темой: цель, задачи, макет. Это впечатывается в онлайн-доску, доступ через QR коды. После на экране можно прочитать все что ребята написали. В конце ребята презентуют свои мысли.

Ведущий – Директор музея: Я очень рада, что мы смогли положить началу новой музейной жизни, вы даже не представляете какое интересное путешествие вас ждет, теперь вы узнали какие музеи, бывают, какая главная их цель, как заинтересовать посетителей музеев, как можно размещать информацию. Эти знания понадобятся вам, ведь теперь у нас появится «Классный музей». Каждый должен найти свое место в этом музее, давайте сейчас возьмем фотографии и наклеим их туда, где вы хотели бы реализовать себя и знаете, что у вас это должно получится.

Ребята по очереди берут фотографии и наклеивают в определённое место, где расписаны роли в музее и рассказывают, почему именно в этой роли они себя видят.

Ведущий – Директор музея: Спасибо что пришли в наш музей, надеюсь, у вас все получится!

Список литературы

1. Воспитание патриотизма, гражданственности и политической культуры средствами музейной коммуникации. Материалы всероссийской научно – практической конференции. – СПб.: ФГУК «ГМПИР», 2004. – 224с.
2. Буланова-Топоркова М. В., Духавнева А. В., Кукушин В. С., Сучков Г. В. Педагогические технологии; МарТ - Москва, 2014**.** - 320 с.
3. Годунова Л.Н. Научно – методическая работа в музее. Методическое пособие. – М.: ГЦМСИР, 2004. – 36с.
4. Пряжников Н.С. Профориентация в школе: игры, упражнения, опросники (8-11 классы). - М.: ВАКО, 2005. - 288 с. - (Педагогика. Психология. Управление)
5. Ильинский И.М. Между Будущим и Прошлым: социальная философия происходящего. М., 2006.
6. Историко- культурный стандарт
7. Путин В. Россия: национальный вопрос // Независимая газета. 2012. URL: http://www.ng.ru/politics/2012-01-23/1_national.html
8. Стратегия национальной безопасности Российской Федерации до 2020 года // Совет безопасности РФ. URL: http://www.scrf.gov.ru/documents/99.html

Региональный конкурс профессионального мастерства молодых педагогов «PROдвижение к вершинам мастерства»

Формирование патриотизма и российской идентичности через создание музейного кабинета

Автор: Андаева Елизавета Евгеньевна, учитель истории и обществознания. Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение Средняя общеобразовательная школа № 50 г. Томска

Данная методическая разработка послужила созданию социального проекта "Сквозь года"

Социальный проект
Музейный кабинет
«Сквозь года»

Актуальность проекта:

- Социальный проект: Музейный кабинет «Сквозь года", кажется нам актуальным, потому что 2020 год приурочен к 75- летие Победы,это важное событие, которое нельзя забывать. Наша школа долгое время находилась под шефством Томского электротехнического завода(эвакуированного во время Великой отечественной войны), в советское время в наше школе был отдельный музей, посвященный этому заводу.
- Нам важно возродить историю, отдать дань памяти нашим предкам, и показать всем, что в нашем городе есть герои, которые не только отдали жизнь во время военный действий, но и трудились в тылу, помогали выиграть эту нелёгкую войну.

Социальный проект
Музейный кабинет
«Сквозь года»
7 В класса

Социальный проект
Музейный кабинет
«Сквозь года»

Цель:

- Создать музейный кабинет на базе МАОУ СОШ №50 для школьников Томской области, который посетят 1000 человек, а также проведут экскурсии ученики разных возрастов в одной экскурсионной группе.

С данным проектом мы выступали на разных конференциях и конкурсах

БЛАГОДАРНОСТЬ

уважаемая

Махнева Елизавета Евгеньевна,

учитель МАОУ СОШ № 50 г. Томска,

выражаем искреннюю благодарность
за подготовку призёров
Всероссийской научно-практической
конференции школьников «Юные дарования»
секции «История России. Всеобщая история. Обществознание»

Спасибо Вам за высокий профессионализм,
способствующий развитию интеллектуальной
одаренности обучающихся.
Надеемся на продолжение успешного
сотрудничества в развитии
учебно-исследовательской
и проектной деятельности школьников!

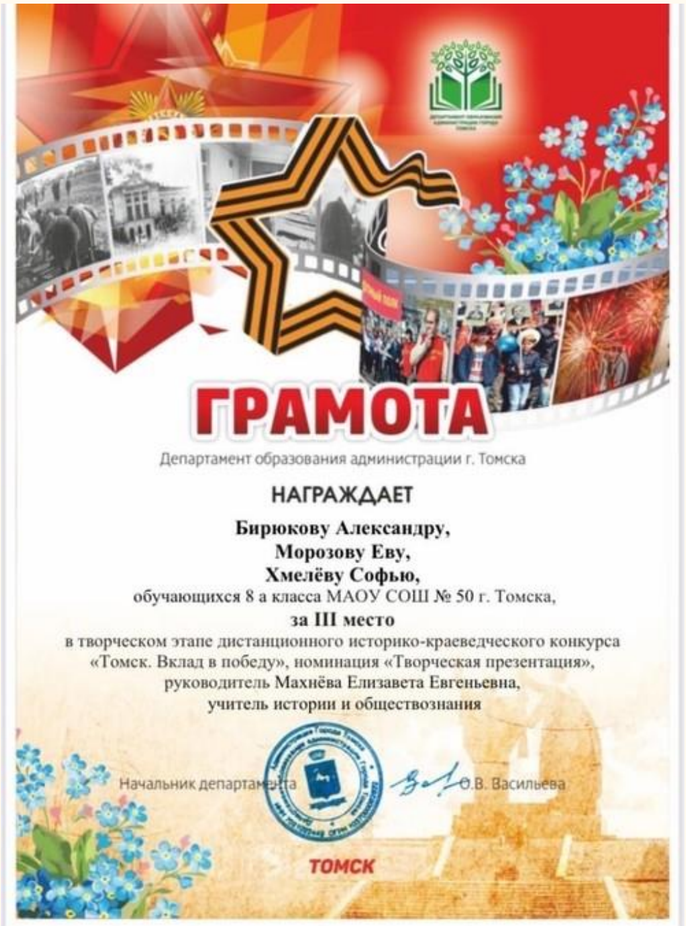
Приказ МАУ ИМЦ
от 01.04.2021 № 56

Дятковская Е.Н., д.б.н.,
профессор,
руководитель сетевой
кафедры
ЮНЕСКО

Макаренко А.Н., к.ф.-м.н.,
доцент,
ректор ФГБОУ ВО ТГПУ

Пустовалова С.В., к.п.н.,
директор МАУ ИМЦ

ТОМСК 2021



ГРАМОТА

Департамент образования администрации г. Томска

НАГРАЖДАЕТ

Бирюкову Александру,
Морозову Еву,
Хмелёву Софью,
обучающихся 8 а класса МАОУ СОШ № 50 г. Томска,
за III место
в творческом этапе дистанционного историко-краеведческого конкурса
«Томск. Вклад в победу», номинация «Творческая презентация»,
руководитель Махнёва Елизавета Евгеньевна,
учитель истории и обществознания

Начальник департамента О.В. Васильева

ТОМСК

РДШ Территория самоуправления

СЕРТИФИКАТ

подтверждает, что

Бирюкова Александра Дмитриевна
Морозова Ева Викторовна
Петрунина Елизавета Александровна
Хмелёва Софья Андреевна

стали полуфиналистами
Всероссийского проекта
«РДШ-Территория самоуправления»

Председатель Общероссийской
общественно-государственной
детско-юношеской организации
«Российское движение школьников»

С.Н. Рязанский

2019-2020 гг.

РОССИЙСКОЕ ДВИЖЕНИЕ ШКОЛЬНИ

Проведение мероприятия

1 эт

Музейный билет

Тарелка с видами Томск

Музейный билет

Книга с историей Томска

Музейный билет

Карта Томска

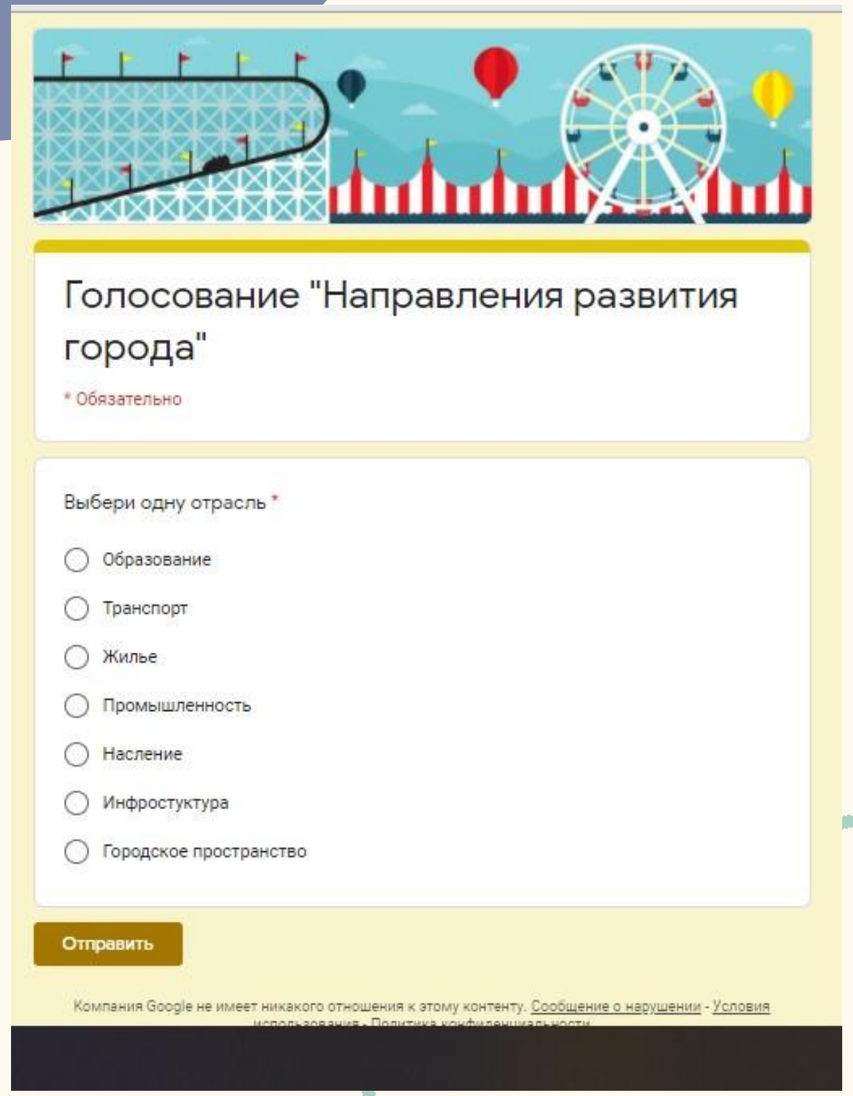
Музейный билет

Монеты

Получают билеты

Играют в Кахут

2 эта



Просмотр ролика о Томске

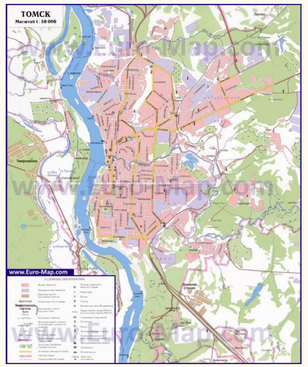
Анализ тем для музея

Голосование

3 этап

Решение кейса

Экспонаты

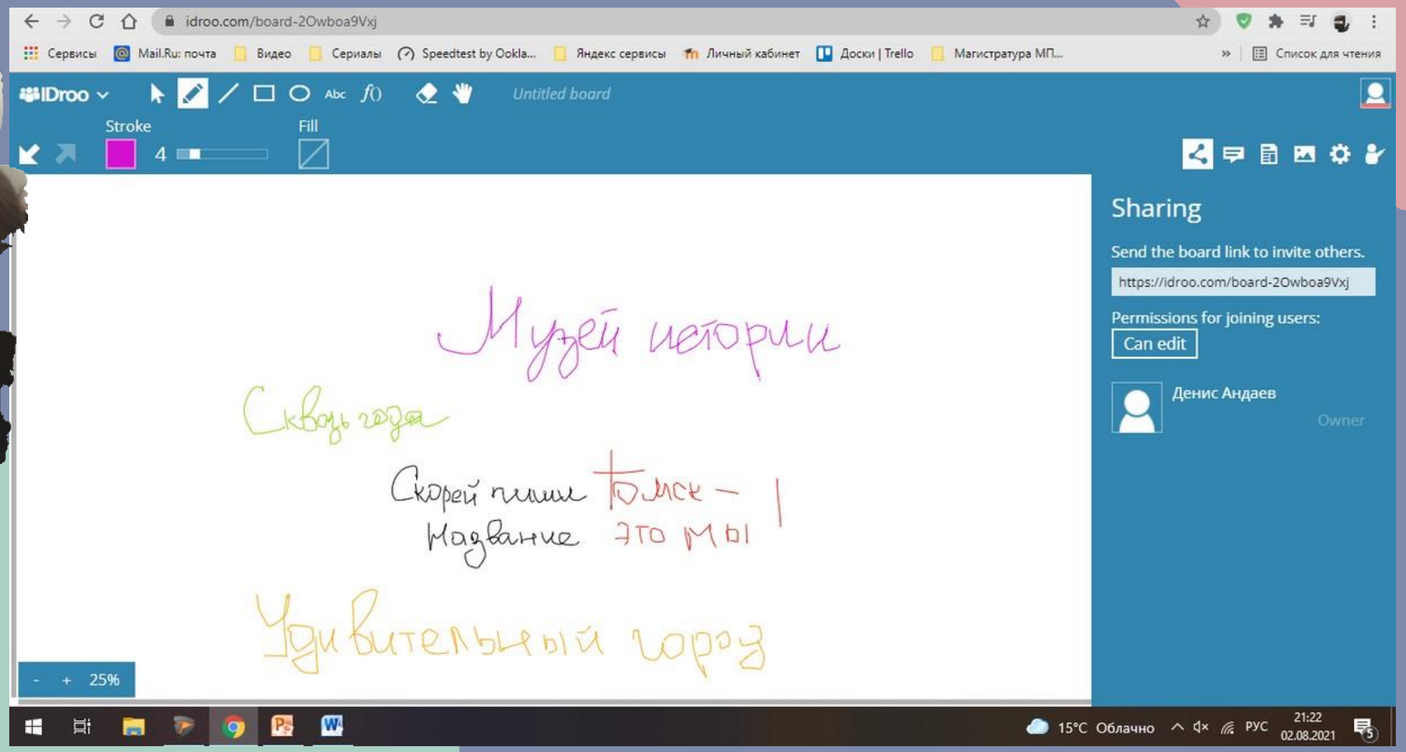


Решение кейсов

Защита кейсов

Придумываем название музея

4 этап



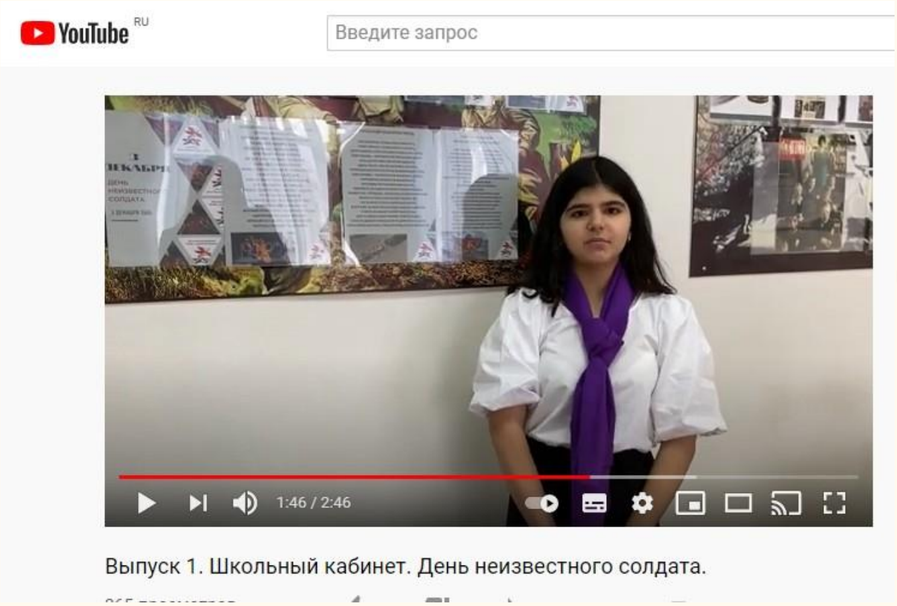
После данного мероприятия и написания проекта мы создали музейный кабинет "Сквозь года"

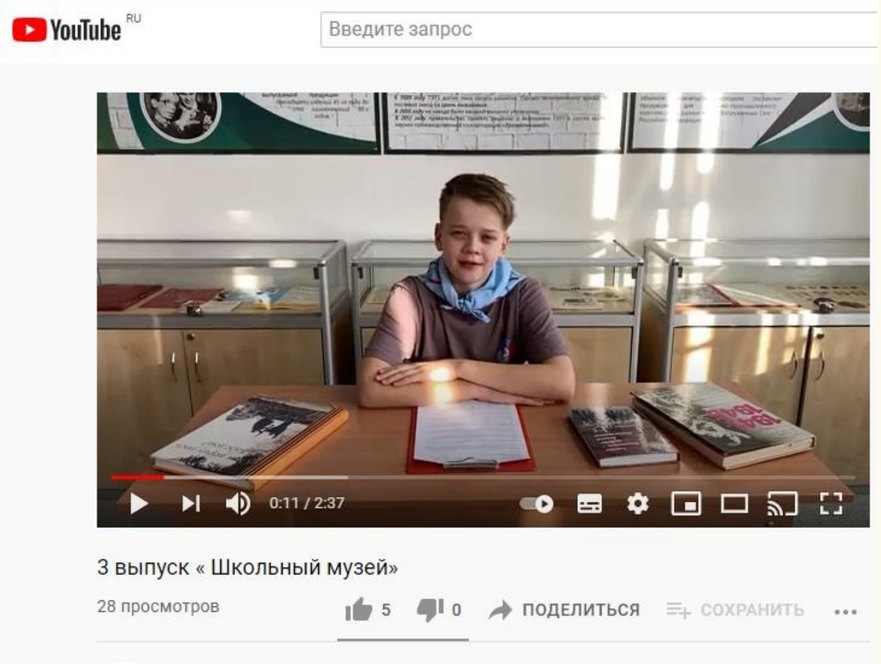
ПОСЛЕ

ДО

Сейчас в нашем музее действуют выставки посвященные ключевым праздникам России, а так же регулярная выставка посвященная Электротехническому заводу.

Для продвижения музейного кабинета и получения навыка экскурсовода, ребята начали съемку видеороликов





Спасибо за внимание!