

**Тьюторские технологии
в работе
учителя-предметника и
классного руководителя**



Воспитанюк Анастасия Константиновна,
учитель русского языка
МАОУ Гуманитарный лицей г. Томска

* Тьюторские технологии



ЦЕЛЬ:

научить ребёнка осознанно подходить к своему обучению

СУЩНОСТЬ

- налаживание индивидуального процесса в образовании,
- помощь в распределении нагрузок,
- создание условий для разностороннего развития личности,
- согласование обучения и воспитания

ЭТАПЫ РАБОТЫ ТЬЮТОРА *



01

диагностический

Сбор информации, анализ
полученной информации

02

проектировочный

Поиск направлений,
планирование

04

аналитический

Рефлексия

03

реализационный

сопровождение

СХЕМА ПОЛНОГО ТЬЮТОРСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ

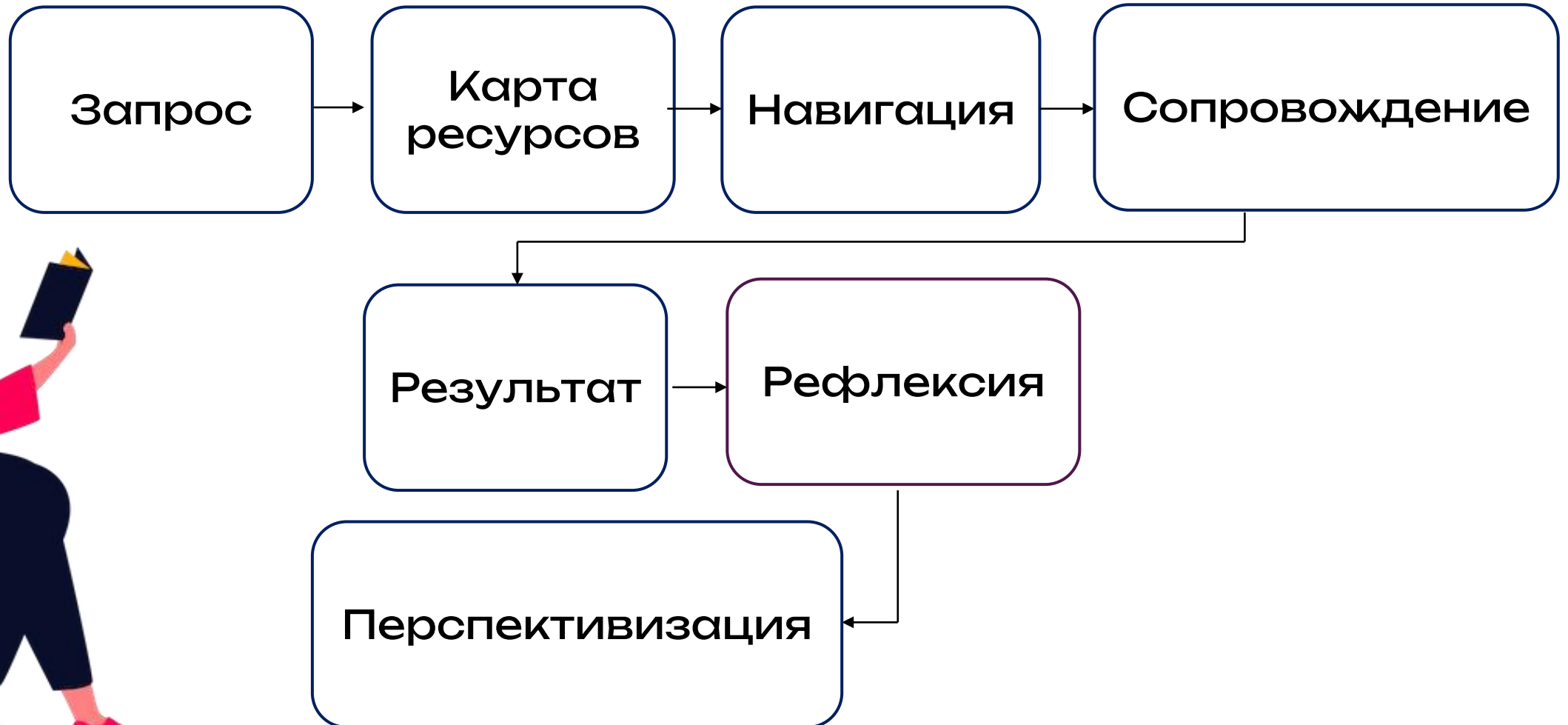
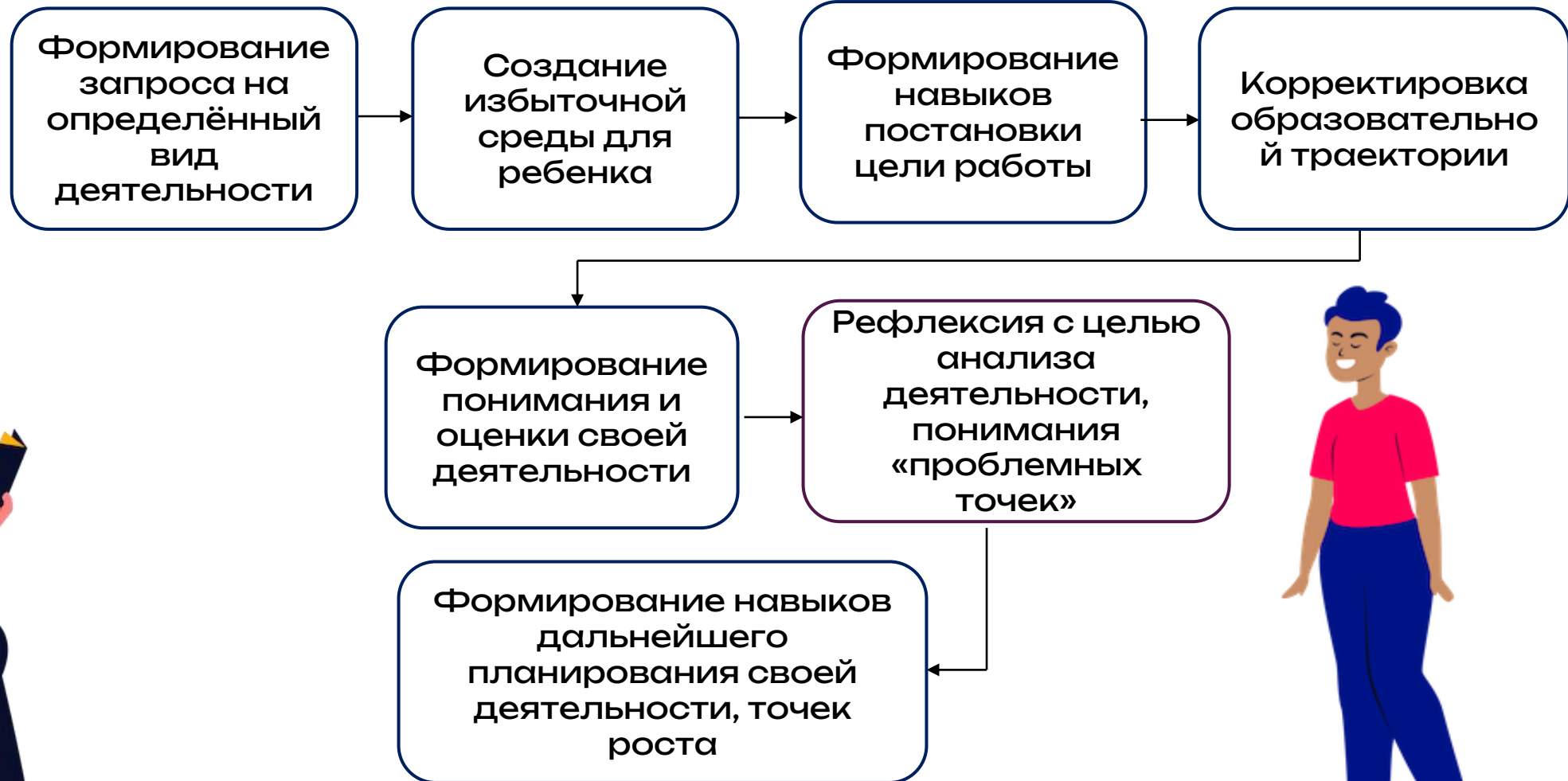


СХЕМА ПОЛНОГО ТЬЮТОРСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ



Методы и средства

- **Проектирование (картирование)**
 - Технологии открытого пространства
 - Социокультурные игры
 - **Работа с портфолио**
 - Технология организации образовательного события
 - **Построение МИРов**
 - Профпробы
 - **Технология активного слушания и вопрошания**
 - Сопровождение проектной и исследовательской деятельности
 - Кейс-стадия
- и другие

Картирование

– это метод графического отображения образовательной деятельности, где могут быть отражены ассоциативные связи «событий», выстроена их последовательность, запланирован результат.





Заключительный/
Всероссийский этап

Региональный этап

Второй/
Муниципальный этап

Путь олимпиад

Поступление в
ВУЗ мечты

Первый/
Школьный этап

Баллы индивидуальных достижений
Предметные олимпиады
Научно-исследовательские конференции

Путь «Стобалльника»

Работа над ошибками

Пробники

Ученик

Русский язык
Литература
Ин. язык

Лицей

Доп. курсы

Самостоятельно

Вопрос как основной инструмент



Прямой вопрос	Что тебе нравится? Чем бы ты хотел заниматься? О чём ты прочитал?
Вопрос-ситуация	1) Представь себя в библиотеке. Ты бродишь среди книг и вдруг видишь (далее придумывается название книги в соответствии с первым интересом). Ты берёшь её в руки, но вдруг замечаешь другую книгу (воплощение второго интереса), однако домой унести можно только одну, за второй можно прийти потом, когда вернёшь первую. На какой из книг ты остановишься? 2) Представь себе, что к тебе в руки попала волшебная палочка, которая может открыть тебе только одну тайну, о чём ты её спросишь?
Вопрос-провокация	Есть интерес – люблю путешествовать. Провокация – давай отправимся прямо сейчас! – Сейчас нельзя – уроки! – Отменим. – Мама не пустит! – Договоримся. – Мы не подготовились, надо ведь собраться.
Вопрос-визуализация	Вот тебе волшебная подзорная труба, с её помощью ты можешь заглянуть в страну исполнения желаний. Что ты там видишь?

Переносим на предмет

Прямой вопрос	Не сомневаюсь, что их вы зададите без труда
Вопрос-ситуация	?
Вопрос-провокация	?
Вопрос-визуализация	?

В группах обсудите, какие «тьюторские» вопросы можно задать к параграфу



**Представьте себя работодателем.
Кому вы отдадите предпочтение, если
решение нужно принять по итогам
изучения портфолио?**

ПОРТФОЛИО



Информационное («холодильник»)	Материалы, которые нужно вовремя «разгрузить» и обработать
Презентационное портфолио («лицо»)	Служит для размещения информации, наглядно свидетельствующей о полученных результатах в индивидуальной образовательной истории
Портфолио достижений	Это структурированная выборка документации, демонстрирующая достигнутые результаты.

Портфолио достижений

- оригиналы и/или копии творческих работ;
- отзывы и рецензии тьютора, других педагогов, преподавателей-экспертов, возможно, внешкольных, профессионалов, работающих в представляемой области;
- отзывы сверстников, одноклассников и т. п.;
- выписки из журнала успеваемости;
- сопроводительное письмо: самооценка работы и описание перспектив исследования (или творческой деятельности);
- творческое/исследовательское резюме: сжатое описание достигнутых в избранной области успехов, их обоснование, планы будущих проектов.



Портфолио-«холодильник»

- материалы по истории и теории вопроса;
- образцы авторских работ по предмету;
- список образовательных ресурсов, источников (включая не только школьные возможности);
- рецензии на прочитанное и увиденное;
- фотографии, иллюстрации;
- разработанную «карту познавательного интереса»;
- записанные планы, графики, схемы;
- маршруты предполагаемой образовательной экспедиции;
- списки необходимого, по мнению учащегося, оборудования для проведения будущего исследования, творческой работы, образовательной экспедиции и т. п.;
- любые материалы, которые ребенок считает необходимым разместить с кратким письменным обоснованием



Портфолио-«лицо»

- «предметы гордости» – документы, позволяющие обнаружить социальную значимость полученных в изучении той или иной темы результатов
- отдельные материалы из информационного портфолио, которые помогают увидеть наиболее значимые для ученика этапы образовательного поиска, а также представить его историю живой и увлекательной
- статистические материалы;
- схемы, таблицы, графики;
- анализ и размышление ребенка об избранных в портфолио материалах;
- индивидуальный рефлексивный листок по портфолио – самоанализ проделанной работы и взгляд в будущее - каковы, по мнению учащегося, направления грядущих поисков



В какой деятельности может помочь портфолио- «холодильник» и «лицо», если мы говорим о работе учителя-предметника?

Работа в группах

01

Ознакомиться с кейсом о ребенке

02

Выбрать, какие разделы портфолио необходимы для конкретного ребёнка

03

Выбрать «наполнение» разделов

04

Помните, что у вас есть позиция, в соответствии с которой вы рассуждаете

МАОУ
ГУМАНИТАРНЫЙ
ЛИЦЕЙ





Работа с портфолио

1	Целеполагание (зачем портфолио?)
2	Составление ментальной карты
3	Составление ресурсной карты
4	Структурирование портфолио
5	Работа по наполнению портфолио
6	Рефлексия каждого этапа работы над портфолио
7	Презентация портфолио

Работа с планерами

ТРИ САМЫЕ СИЛЬНЫЕ СТОРОНЫ

Три самые сильные стороны:

1 Я бы с удовольствием представил свое
проекты на суд публики.

2 Я полностью поддерживаю
любое дело.

3

Действия по усилению их
влияния:

1 Посетить мастер-класс по ораторскому
искусству или актерскому
мастер-классу.

2 Перед началом работы провести
любимый ритуал, например, 100
активностей для эффективной
своей работы.

3

ТРИ САМЫЕ СЛАБЫЕ СТОРОНЫ

Три самые слабые стороны:

1 Плохая презентация. Было много
тикета или слайдов.

2 Информационная перегрузка. Было много
неудачных источников.

3

Действия по минимализации
их влияния:

1 Посмотреть видео про современные
презентации. Составить для себя
алгоритм.

2 Консультироваться с экспертом или
партнером по начальной информации.
Использовать только проверенные
источники.

3

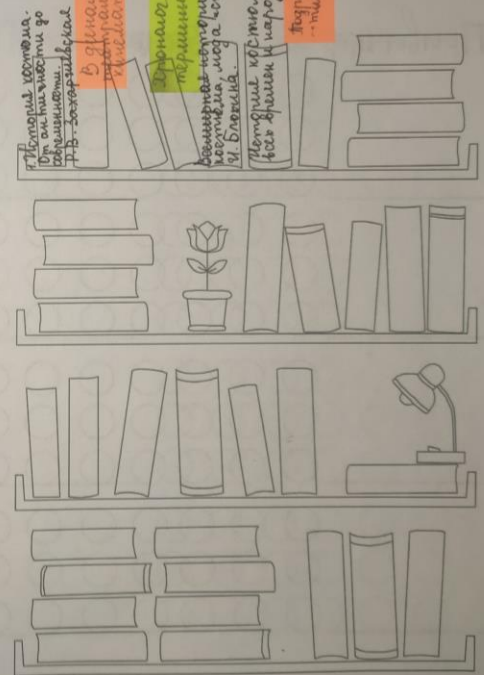
ЧТО ПОСМОТРЕТЬ?

Впишите в ленту фильмы/ролики, которые хотели бы посмотреть

История современного костюма курс лекции	Рациональный разнообразие русского костюма	курс передач. Исторический костюм и его место в системе искусства	

КНИЖНАЯ ПОЛКА

-Запиши книги, которые нравятся и планируешь прочитать



**СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ!**



Vnast@mail.ru