

Банк вопросов для проведения конкурсного испытания первого тура очного этапа
третьего этапа Всероссийского конкурса «Учитель года России» 2025 года
«Педагогическое интервью»

1. Какой предмет в современной школе вы считаете наиболее практикоориентированным и почему?
2. Знаменитый отечественный психолог и педагог Лев Семёнович Выготский утверждал, что преодоление трудностей развивает способности. Какие трудности вы создаете себе, а какие своим ученикам, чтобы и ваши, и их способности развивались?
3. За что в образовании ребёнка, на ваш взгляд, отвечает семья, а за что школа?
4. Что для вас значит образованность человека?
5. Для чего нужны знания, если они не пригодятся в быту?
6. Что для вас важнее — знания или опыт?
7. Приведите пример книги, которая может ребёнка научить тому, чему не может научить ни один учитель.
8. Какую роль в процессе получения образования вашими учениками вы отводите отметке, которую выставляете на уроке?
9. Важно ли педагогическое наблюдение: за чем именно в ваших учениках вы считаете необходимым наблюдать и почему?
10. Как учитывать знания по русскому языку на уроке физики, а математические знания на уроке истории? И надо ли?
11. В век «цифры» учитель утратил монополию на обладание информацией. А на что он её сохранил и вряд ли утратит невзирая на изменяющееся время?
12. У вас нет своего кабинета в школе. Вы входите в класс, где вам предстоит провести урок, и видите, что парты стоят «буквой П». Как вы думаете, каких образовательных целей с помощью этой трансформации пространства добивался учитель, который вел урок в этой аудитории до вас? А вы парты переставите? Почему?
13. В чем вы видите важность просвещения внутри образования? Один из крупнейших отечественных физиков XX Лев Ландау как-то во время встречи с учителями сказал: «Научите их писать сочинения, а уж задачи мы как-нибудь решать научим». Как вы думаете, в чём смысл этого высказывания?
14. Самостоятельность ученика: нужна ли, важна ли и как её формировать?
15. Как вы считаете, как связано школьное образование с последующей профессиональной карьерой (или её отсутствием) ученика?
16. Надо ли со своими учениками дружить: обсуждать их личные проблемы, давать советы, вместе отмечать дни рождения?
17. Главное — выделить в классе лидера. Пусть он ведет всех за собой, служит для всех примером. А учитель, работая на лидера, работает на весь класс. Каково ваше отношение к такому подходу?
18. Если ты не смог из класса создать настоящую команду, ты работаешь не по призванию. Несмотря на категоричность, в чем вы видите плюсы такого подхода к работе с классом?
19. Что делать, если ваш ученик оказался в ситуации сложного выбора из-за того, что мнение его родителей принципиально расходится с мнением учителя?

20. Чем «меньше» на уроке учителя, тем лучше. Как вы думаете, а чем именно это лучше?

21. Учитель работает голосом, а воспитывает интонацией. Приведите пример из вашей практики, когда это действительно было именно так.

22. На уроке должно быть весело. Чувство юмора у учителя — главное чувство. Вы согласны с этим? А какие чувства учителя вы считаете определяющими в его работе с детьми?

23. Чтобы новое знание усваивалось и присваивалось, важна провокация. Поделитесь вашим опытом, как создать ситуацию «вызова» для ученика.

24. Что, на ваш взгляд, в образовании ребёнка важнее: процесс или результат? Можно ли утверждать - если ученик набрал максимум баллов на экзамене, остальное второстепенно?

25. Я воспитываю лидеров. Важно, чтобы у ученика было свое мнение и он умел его отстаивать. А вы воспитываете лидеров? Как вы это делаете?

26. Дети должны учиться выяснять свои конфликты самостоятельно. Так они взрослеют. Я не вмешиваюсь. Как вы относитесь к такой позиции?

27. Должен ли учитель удивлять учеников? На ваш взгляд, является ли удивление эффективным способом мотивации?

28. Урок, пошедший не по плану. Правильно ли это?

29. Может ли знание формироваться «через силу», «через не хочу»? Эффективно ли «принуждение к знанию»?

30. Что для вас приоритетнее важнее: доброжелательные отношения с коллегами, уважение учеников или доверие родителей?

31. Должен ли учитель быть героем в глазах ученика? Как этого добиться?

32. Правда ли, что у доброго учителя всегда хотят учиться и доброта главное качество учителя?

33. Что для вас значит, быть «на одной волне» со своими учениками?

34. Насколько учитель, с вашей точки зрения, должен быть учёным, занимающимся своим предметом как наукой? Или учитель, скорее, ее популяризатор?

35. Известный французский философ 18 века Клод Гельвеций утверждал, что знание принципов компенсирует незнание фактов. Знание каких основополагающих принципов в преподаваемом вами предмете вы считаете более важным, чем знание фактов?

36. Как вам думается, в чем сходство, а в чем различие между авторитетным и авторитарным учителем?

37. Какой опыт для ученика важнее, как вы считаете, - опыт учения или опыт общения?

38. Посоветуйте книгу, которую, на ваш взгляд, должен прочитать каждый начинающий учитель. Объясните свой выбор.

39. Как, по-вашему, нужно относиться к выставленной «двойке» ученику и его родителям?

40. На «ярмарке профессий» вам нужно привести подросткам три аргумента в пользу выбора профессии «учитель». Что это будут за аргументы?

41. Какое качество выделяет вас среди ваших школьных коллег? И чем вы принципиально отличаетесь от других участников регионального этапа конкурса «Учитель года России» 2025 года?

42. Школьник готовится к сдаче итоговой аттестации. Родители хотят ему в этом помочь. Дайте совет родителям, как помочь правильно.

43. В чем, на ваш взгляд, принципиальная разница между учеником, поступающим в 1 класс, и учеником, заканчивающим 11 класс?

44. Что такое «сложный характер»? Чем может быть полезен ученикам и школе учитель со «сложным характером»?

45. Вы «любимый» учитель у родителей своих учеников и знаете, что ваш коллега «нелюбимый». Посоветуйте ему, как можно изменить ситуацию с отношением к нему со стороны родителей.

46. Учитель всегда прав? Приведите пример из своего профессионального опыта, когда вы были неправы. Как вести себя учителю в ситуации, когда он ошибается?

47. Что, на ваш взгляд, значит понять что-то или кого-то? Понимаете ли вы своих учеников? В чём это выражается?

48. Как вы думаете, что от вас хотел бы услышать ученик, у которого что-то не получается?

49. На уроке вы выбрали групповую форму работы. Назовите три причины, по которым вы это сделали.

50. Если бы вы были директором вашей школы, что бы вы изменили в ней?

51. Престиж — это общественная оценка значимости определенной социальной группы, организации, профессии. Как, на ваш взгляд, сегодня эта общественная оценка выражается по отношению к профессии «учитель»?

52. Опишите ситуацию, когда вы получили в своей профессиональной жизни оценку ниже, чем заслуживали. Как вы отреагировали на такую обратную связь и решили эту ситуацию?

53. Расскажите о любом проекте, в котором вы выбрали для себя роль лидера. С какими сложностями вам удалось в рамках этого проекта успешно справиться?

54. Среди конкурсных испытаний будут и те, которые предполагают работу в группе. Какие правила, на ваш взгляд, должны обязательно соблюдаться всеми без исключения, чтобы группа работала эффективно?

55. Назовите способ, как учителю увлечь учеников тем, чем увлечен он сам? Был ли у вас такой опыт?

56. Случалось ли вам наблюдать, как ваш ученик «зарывает в землю» свои способности? Что в этой ситуации делать?

57. Что для вас значит — быть социально успешным учителем?

58. Вы пришли на конкурс с определенным девизом. Какой он? И что он для вас значит?

59. Как вы относитесь к идее, что для многих выпускников школы высшее образование — это выбор в пользу отсроченной социализации, возможность побыть еще детьми под опекой родителей? Что должно, на ваш взгляд, измениться в школе, чтобы её выпускник был востребован на рынке труда?

60. Работать с группой очень мотивированных детей или повышение заработной платы — что вы выберете? Почему?

61. В освоении предметного содержания вашими учениками что вам кажется важнее, чтобы они имели целостное представление или понимали значение деталей?

62. В жизни мы часто сталкиваемся с ситуациями, когда декларируются одни правила, а на самом деле они оказываются другими. Как подготовить своих учеников к управлению такими ситуациями?

63. В чём вы видите нравственную основу преподавания вашего предмета?

64. Как научить не просто знать факт, а понимать его?

65. Что, по-вашему, такое честность учителя? В чём она состоит?

66. Какие вопросы вы зададите новому ученику, чтобы понять, насколько он развит?

67. Раньше школьники и студенты об экзамене часто говорили — «не важно знать, а важно сдать». Что изменилось сегодня, на ваш взгляд?
68. Существует мнение, что сложнее всего, научить школьника говорить о предмете на языке самого предмета. Вы согласны с этим? И так ли это важно?
69. Как вы для себя определяете, что такое результат работы учителя?
70. В одной из повестей известного советского писателя и педагога Владимира Тендрякова главная героиня говорит: «Школа заставляла меня знать всё, кроме одного — что мне нравится, что я люблю...» Поэтому выпускаться из школы героине было страшно. Как вы думаете, а вашим ученикам знаком этот страх?
71. Уметь учить или уметь самому делать то, чему учишь - как вы считаете, что для учителя важнее?
72. Как вы определяете зону ответственности своих учеников за результаты их образования? А свою? А родителей своих учеников?
73. У Корнея Ивановича Чуковского есть очень известная книга под названием «От двух до пяти». В ней автор размышляет о том, какими уникальными «навыками детства» обладает ребёнок и которые по мере взросления, к сожалению, утрачивает. Какие «навыки детства» вы наблюдаете и особо цените в своих учениках?
74. В известном анекдоте про учителя говорится, что когда он третий раз что-то объяснял своим ученикам, то наконец-то и сам это понял. Приведите пример чего-то очень важного, что удалось понять вам самому благодаря диалогу с учениками?
75. Кому-то важны отметки, кому-то знания, кому-то будущая профессия... А какие ценности школьного образования вы транслируете своим ученикам и их родителям?
76. Лучше синица в руке, чем журавль в небе? Как вы сами считаете, что лучше? Какой пример убедит в этом ученика 6 класса, а какой будет убедителен для 10-классника?
77. Какой самый неожиданный вопрос задавали вам на родительском собрании родители ваших учеников? Посоветуйте молодому коллеге, как отвечать на неудобные вопросы родителей?
78. Профессия учителя - традиционно женская профессия в нашей стране. В школах России только 13% составляют учителя-мужчины. Назовите 3 плюса и 3 минуса такой ситуации.
79. Приведите один эмоциональный и один рациональный аргумент в защиту утверждения: дисциплина превыше всего.
80. У вашего ученика не складываются отношения с одноклассниками. Посоветуйте, какую книгу нужно ему прочитать, чтобы найти/ощутить поддержку и «подсмотреть» стратегии выхода из этой ситуации? Дайте рекомендацию 5-класснику и 8-класснику.