



МИНИСТЕРСТВО
ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ



ШКОЛА «УЧИТЕЛЬ ГОДА»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ИНТЕНСИВ

13-14 декабря 2024г.

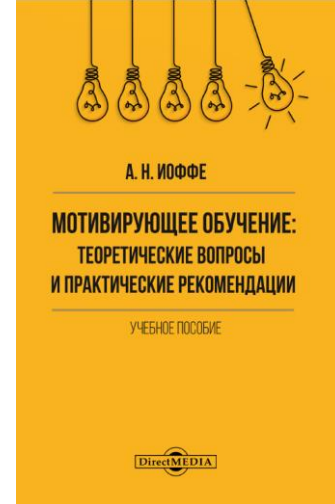


ОСНОВЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ УРОКА

Диденко Вера Валентиновна,
старший преподаватель
ЦОУ ТОИПКРО
v.v.didenko@bk.ru



Андрей Наумович Иоффе,
доктор педагогических наук,
кандидат исторических наук
заведующий лабораторией
развития личностного
потенциала в образовании
НИИ урбанистики и
глобального образования
Московского городского
педагогического университета

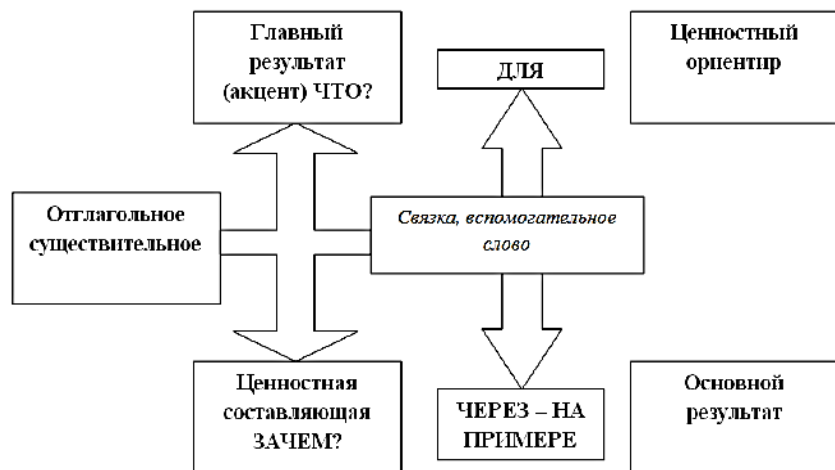


Блочно - модульный конструктор как инструмент проектирования урока

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ БЛОК	Информационный блок	Практический блок	МОТИВАЦИОННЫЙ БЛОК
	Оценочный блок	Рефлексивный блок	

Блочно - модульный конструктор

Цель определяется как идеальный, заведомо определенный результат человеческой деятельности.



Организационный блок

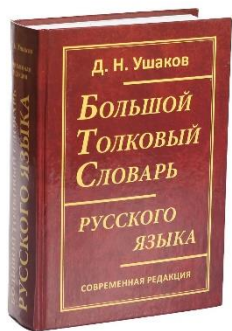
- ✓ Цель
- ✓ Задачи
- ✓ Планируемые или ожидаемые результаты
- ✓ Инструкции и пояснения
- ✓ Распределение по группам
- ✓ Конструирование пространства
- ✓ Выработка правил работы
- ✓

Задачи отражают аспекты деятельности на каждом из запланированных этапов и не сводятся к конкретным заданиям.



задачи выдвигаются с учетом цели и планируемых результатов занятия

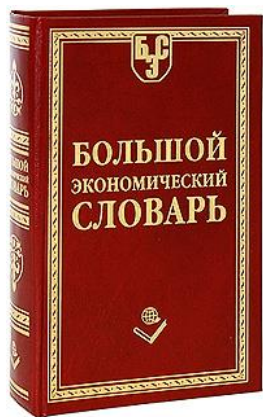
Планируемые результаты занятия являются конкретизацией целей и показателями успешности выполнения задач, включают количественные и качественные показатели, имеют проверяемый характер, могут уточняться в ходе совместного обсуждения в начале работы (возвращение к ним представляется интересным приёмом в конце занятия в рамках рефлексии).



Стандарт - типовой образец, которому должно удовлетворять изделие по размерам, форме и качеству.



Стандарт - образец, эталон, модель, принимаемые за исходные для сопоставления с ними других подобных объектов.



Стандарт - официальный государственный или нормативно-технический документ отрасли, предприятия, устанавливающий необходимые качественные характеристики, требования, которым должен соответствовать данный вид продукции, товара.

ФГОС – совокупность обязательных требований к образованию определенного уровня.

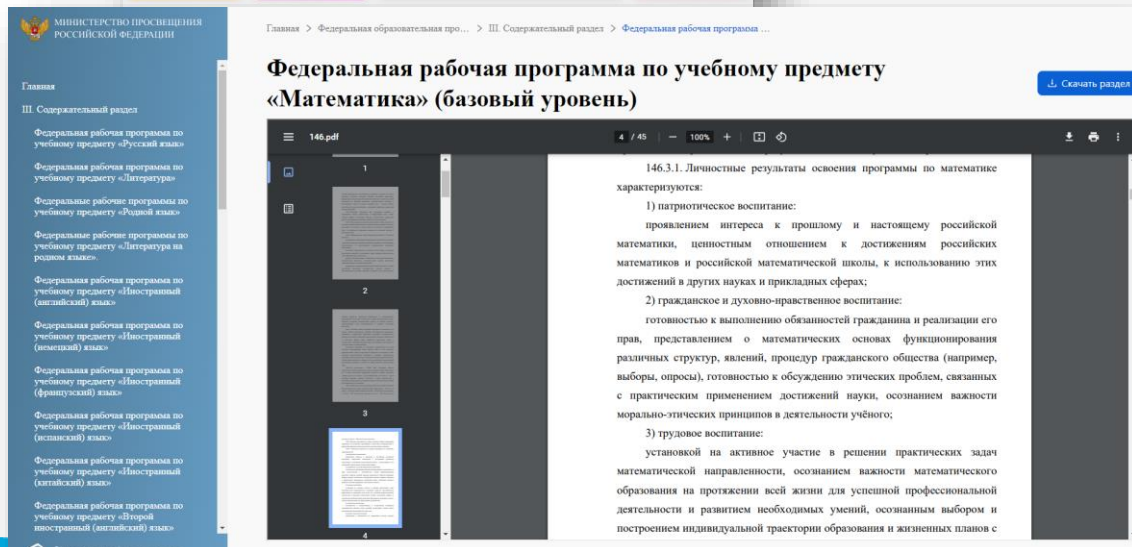
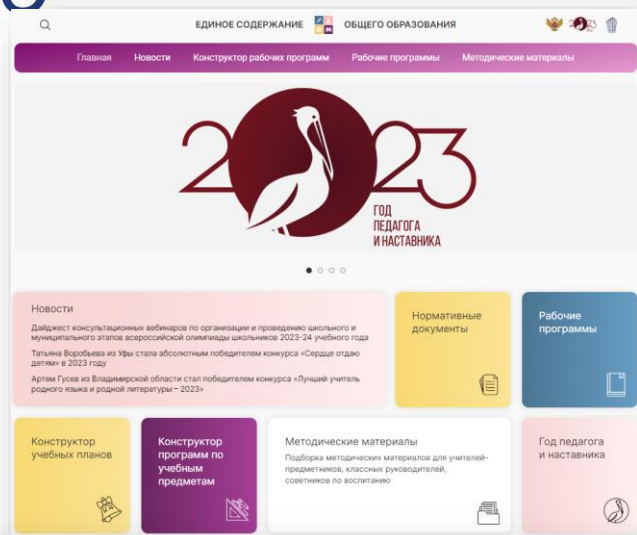
Блочно - модульный конструктор



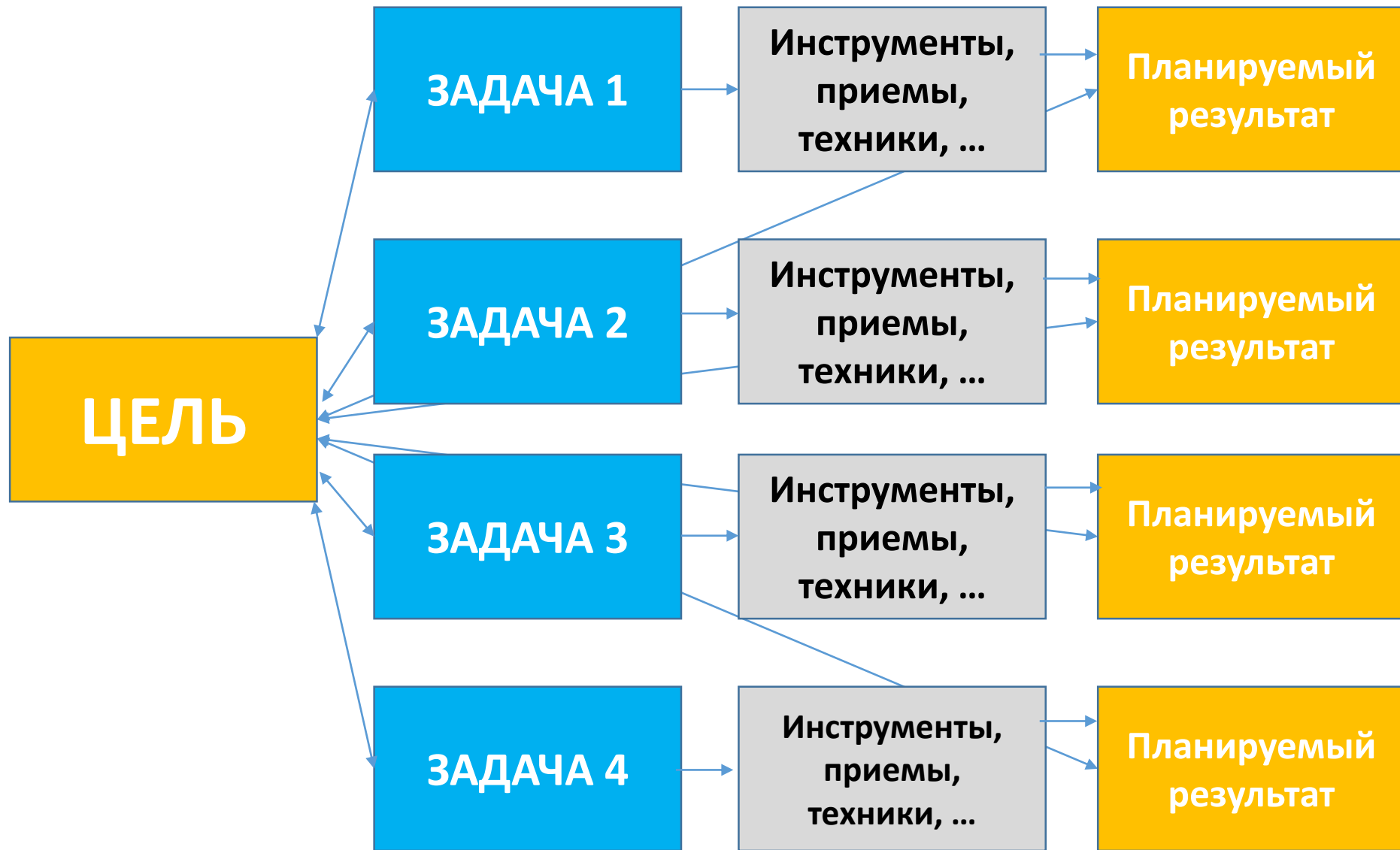
<https://edsoo.ru/>

Организационный блок

- ✓ Цель
- ✓ Задачи
- ✓ Планируемые или ожидаемые результаты
- ✓ Инструкции и пояснения
- ✓ Распределение по группам
- ✓ Конструирование пространства
- ✓ Выработка правил работы
- ✓



Коротко о главном



Блочно - модульный конструктор

Приемы проведения мотивационной части:

1. Рассмотрение ситуации.
2. Событие, имеющее психологический общественный резонанс.
3. Графическое изображение.
4. Использование нескольких понятий или терминов.
5. Произведение художественной литературы.
6. Ролевая игра.
7. Документ.
8. Видеосюжет.
9. Неоконченное предложение.
10. Угадывание автора.
11. Афоризм.



Мотивационный блок

Представляет собой совокупности внутренних и внешних движущих сил, побуждающих обучающихся к познавательной деятельности, придающих этой деятельности направленность, ориентированную на достижение определенных целей.

Основные требования к мотивации на занятиях:

- должна вызывать интерес, привлекать внимание;
- обладает простотой и доступностью для понимания, соответствие возрасту, интересам и особенностям учащихся;
- экономична с точки зрения временных и энергетических затрат;
- адекватна и соотносится с темой и содержательными вопросами.



Прием: графическое изображение



Теория
вероятности

Системы линейных
уравнений

$$\begin{aligned} \text{horse} + \text{horse} + \text{horse} &= 30 \\ \text{horse} + \text{horseshoe} + \text{horseshoe} &= 18 \\ \text{horseshoe} - \text{boot} &= 2 \\ \text{boot} + \text{horse} \times \text{horseshoe} &= ? \end{aligned}$$

Прием: литературное произведение

Как Пахом покупал землю

Отрывок из рассказа Л.Н. Толстого «Много ли человеку земли нужно»



– А цена какая будет? – говорит Пахом. –
– Цена у нас одна: 1000 руб. за день.
Не понял Пахом.
– Какая же это мера – день? Сколько в
ней десятин будет?
– Мы этого, – говорит, – не умеем
считать. А мы за день продаем; сколько
обойдешь в день, то и твое, а цена
1000 руб. Вся твоя, – говорит. – Только
один уговор, если назад не придешь в
день к тому месту, с какого возьмешься,
пропали твои деньги.
Какой хочешь круг забирай, только до
захода солнца приходи к тому месту, с какого
взялся. Что обойдешь, все твое.



По какой
траектории
пошел Пахом?

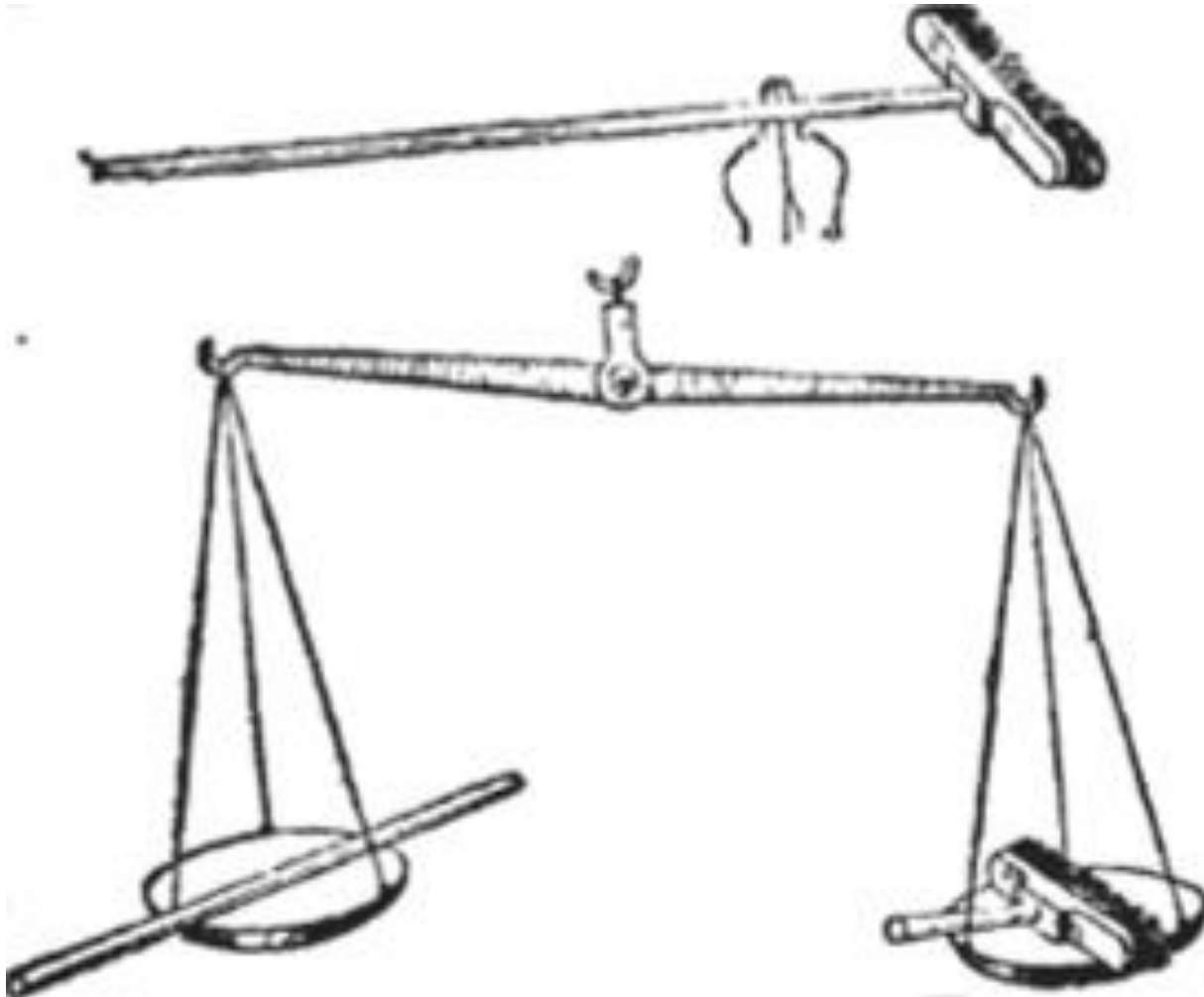


Участок, который удалось обойти Пахому



Прием: эксперимент

Тема урока: **Рычаг. Равновесие сил на рычаге**



Прием: графическое изображение

Всякое искусство есть подражание природе.

1 группа

Сенека



2 группа



3 группа



Прием: использование нескольких определений

Поле – это...

Футбольное поле – это...

Магнитное поле – это...

Мода – это ...

Мода в математике – это ...



Блочно - модульный конструктор

Метапредметные результаты:

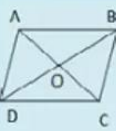
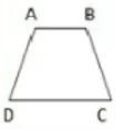
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы

Информационный блок

Информация должна быть четкой, иллюстративной, разнообразной по форме, корректной, представляющей разные позиции (там, где это целесообразно), доступной для понимания, ориентированной на возрастные особенности и уровень подготовленности.



Виды информации

Название	Изображение	Определение	Свойства	Признаки
Параллелограмм		Четырехугольник, противоположные стороны которого попарно параллельны.	- Противоположные стороны равны. - Противоположные углы равны. - Диагонали точкой пересечения делятся пополам.	- Если в четырехугольнике две стороны равны и параллельны, то это – параллелограмм. - Если в четырехугольнике противоположные стороны попарно равны, то это – параллелограмм. - Если в четырехугольнике диагонали пересекаются и точкой пересечения делятся пополам, то это – параллелограмм.
Трапеция		Четырехугольник, у которого две стороны параллельны, а две другие не параллельны.	- Если трапеция равнобедренная, то углы при основании равны. - Если трапеция прямоугольная, то одна из боковых сторон перпендикулярна основанию.	Если в четырехугольнике две стороны параллельны, то это – трапеция.
Прямоугольник		Параллелограмм, у которого все углы прямые.	- Противоположные стороны равны. - Диагонали точкой пересечения делятся пополам.	

Краткая теория по геометрии 8 класса

Четырехугольник

Опр. Четырехугольник – это многоугольник, у которого четыре вершины, четыре стороны и две диагонали.

Опр. Противоположные стороны четырехугольника – это его две несмежные стороны.

Опр. Противоположные вершины четырехугольника – это его две не соседние вершины.

Теорема 2. Сумма углов выпуклого четырехугольника равна 360° .

Параллелограмм

Опр. Параллелограммом называется четырехугольник, у которого противоположные стороны попарно параллельны.

Свойство 1°. В параллелограмме противоположные стороны равны.

Свойство 2°. В параллелограмме противоположные углы равны.

Свойство 3°. Диагонали параллелограмма точкой пересечения делятся пополам.

Признак 1°. Если в четырехугольнике две стороны равны и параллельны, то этот четырехугольник – параллелограмм.

Признак 2°. Если в четырехугольнике противоположные стороны попарно равны параллельны, то этот четырехугольник – параллелограмм.

Признак 3°. Если в четырехугольнике диагонали пересекаются и точкой пересечения делятся пополам, то этот четырехугольник – параллелограмм.

Трапеция

Опр. Трапецией называется четырехугольник, у которого две стороны параллельны, а две другие не параллельны.

Опр. Основания трапеции – это ее параллельные стороны. Есть большее и меньшее.

Опр. Боковые стороны трапеции – это две ее непараллельные стороны.

Опр. Трапеция называется равнобедренной (равнобокой), если ее боковые стороны равны.

Опр. Трапеция называется прямоугольной, если один из ее углов прямой.

Свойство 1°. В равнобокой трапеции углы при основаниях равны.

Признак 1°. Если у трапеции углы при основании равны, то она является равнобедренной.

Прямоугольник

Опр. Прямоугольником называется параллелограмм, у которого все углы прямые.

Свойство 1°. Диагонали прямоугольника равны.

Признак 1°. Если в параллелограмме диагонали равны, то этот параллелограмм – прямоугольник.

Ромб и квадрат

Опр. Ромбом называется параллелограмм, у которого все стороны равны.

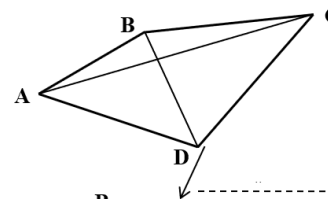
Свойство 1°. Диагонали ромба взаимно перпендикулярны и делят его углы пополам.

Опр 1. Квадратом называется прямоугольник, у которого все стороны равны.

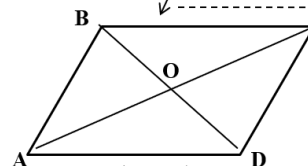
Опр 2. Квадратом называется ромб, у которого все углы прямые.

Свойство 1°. Все углы квадрата прямые.

Свойство 2°. Диагонали квадрата равны, взаимно перпендикулярны, точкой пересечения делятся пополам и делят углы квадрата пополам.



$\Rightarrow ABCD$ – параллелограмм



Свойства:

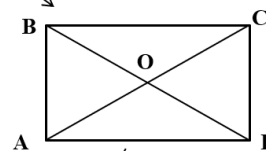
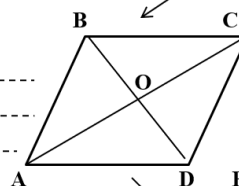
- 1°:
- 2°:
- 3°:

$\Rightarrow ABCD$ – ромб

$\Rightarrow ABCD$ – прямоугольник

Свойства:

- 5°:
- 6°:

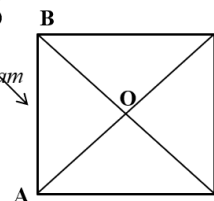


Свойства:

- 4°:

$\Rightarrow ABCD$ – квадрат

$\Rightarrow ABCD$ – квадрат



Свойства:

Виды информации



Конструкция заданий для ГИА: предметные и метапредметные компоненты

Предметное знание - причины, этапы и основные события Гражданской войны.

Предметные умения - анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд) / владение навыками исторической реконструкции с привлечением различных источников



14

Укажите название войны, события которой изображены на марке стрелками. Используя изображение, приведите одно любое обоснование Вашего ответа.

3. Регулятивные УУД:

а) самоорганизация:

б) самоконтроль:

владеть навыками познавательной рефлексии

Алгоритм выполнения задания

Уяснение задания: район боевых действий, о котором идет речь

Атрибуция изображения, выделение маркеров, позволяющих установить время и место событий

Подключение предметных знаний: в ходе каких событий, ограниченных рамкой 1893-1937 гг., шли активные боевые действия в районе Бирск-Уфа

Формулирование ответа и развернутое обоснование

1. Познавательные УУД и предметные умения:

Работа с информацией

Базовые исследовательские действия

Предметные знания

Базовые логические действия

2. Коммуникативные УУД

© все права защищены

Виды информации



Республика Якутия



Тюменская область



Республика Хакасия



Сахалинская область



Ямало-Ненецкий АО



Камчатский край



Алтайский край



Республика Тыва



Красноярский край



Ханты-Мансийский АО



Кемеровская область



Амурская область



Еврейская автономная область



Забайкальский край



Хабаровский край



Новосибирская область



Республика Бурятия



Приморский край

Виды информации

Виды фразеологических словарей



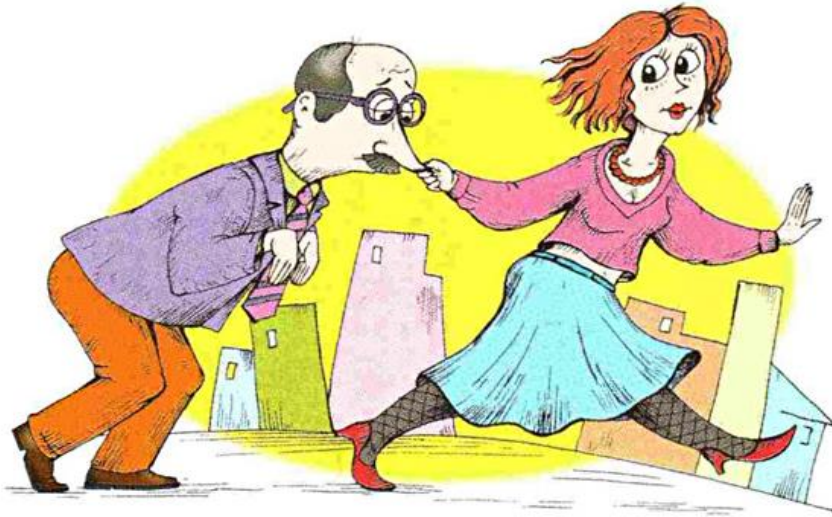
Ссылка на словари на моем сайте:

<https://mimoza110283.wixsite.com/rus70/slovari>

Ссылка на онлайн-словарь: <http://frazbook.ru/frazeologizmy/>

Ответьте на вопросы

Водить за нос



=

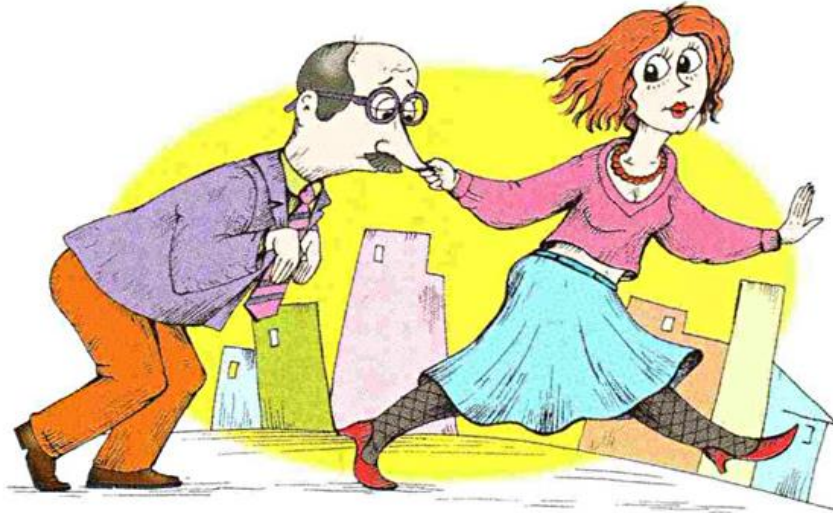
Водить за нос



- Как возникли некоторые фразеологизмы?
- Какой исторический подтекст есть у некоторых из них?

Информация из фразеологического словаря

Водить за нос



=

Значение: обманывать, вводить в заблуждение.

Исторический подтекст: произошло от способа управлять животными, когда их водят за кольцо, продетое в ноздри

Водить за нос



Блочно - модульный конструктор

! Практическая часть занятия тесно связана с информационной — нельзя жестко разделить передачу и освоение учебной информации.

Результативность по Блуму:

Запоминание: сказать, перечислить, описать, связывать, разместить, написать, находить, утверждать, назвать, определять, помечать, воспроизводить, идентифицировать, опознавать, сопоставлять, напоминать, нарисовать, выбрать, повторить.

Понимание: объяснять, интерпретировать, набросать, дискутировать, различать, предсказывать, пересматривать, преобразовывать, сравнить, описать, связывать, визуализировать, резюмировать, демонстрировать, найти информацию, перефразировать, обобщить, истолковать.

Применение: решить, показать, использовать, иллюстрировать, дополнить, конструировать, интерпретировать, классифицировать, отбирать, экзаменовать, производить, модифицировать, компилировать, практиковать, вычислять, изменять, применять, осуществлять, вырабатывать.

Анализ: сравнивать, анализировать, объяснять, характеризовать, исследовать, обосновывать, противопоставлять, разделять по категориям, объяснять, объявлять, сортировать, разбирать на части, идентифицировать, дифференцировать, подразделять, прослеживать происхождение.

Оценивание: судить, предпочитать, сортировать, постановить, оспаривать, экзаменовать, удостоверить, рекомендовать, проводить экспертизу, спорить, обсудить, определять, рейтинговать, критиковать, измерить.

Создание: творить, изобретать, сочинять, предсказать, планировать, конструировать, проектировать, представлять, выдвигать, разрабатывать, сформулировать, комбинировать, выдвигать гипотезу, порождать, добавит, презентовать, прогнозировать.

Практический блок

Уровни освоения содержания	Показатели освоения в деятельности обучающихся
Освоение знаний (познавательная сфера).	Решает типовые задачи, применяет знания в практических заданиях; повторяет, описывает деятельность, которая привела к получению нового знания.
Освоение способа деятельности (регулятивные действия).	Объясняет и обосновывает всю последовательность действий (в том числе практических), ставит проблемы, осуществляет поиск путей ее решения; разрабатывает план действий, анализирует этапы; устанавливает связи между этапами и систематизирует действия; анализирует полученный результат.
Освоение способа получения знаний (метакогнитивные навыки).	Применяет усвоенный способ получения знаний, может повторить аналогичную последовательность действий в новой ситуации для получения дополнительного, не изученного на занятии материала.
Получение нового знания о применении в самостоятельной деятельности усвоенного способа получения знаний.	Применяет усвоенный способ получения знаний, повторяет аналогичную последовательность действий в новой ситуации для получения дополнительного, не изученного на занятии материала.

Примеры задач

1. Сколько будет 50% от 20?
2. Сколько будет 67% от 81?
3. Шон правильно ответил на семь вопросов из десяти возможных. Каков процент правильных ответов Шона?
4. Баскетболист Джей Джей Редик решил установить рекорд по проценту пробитых штрафных бросков. К моменту проведения турнира NCAA[5] в 2004 году он забросил 97 из 104 мячей. Каков процент успешных бросков баскетболиста?
5. Джей Джей Редик решил установить рекорд по проценту пробитых штрафных бросков. К моменту проведения турнира NCAA в 2004 году он забросил 97 из 104 мячей. На первой игре турнира Редик промазал первые пять штрафных бросков. На сколько процентов снизился его показатель по сравнению с тем, что был до начала NCAA?
6. Крис Пол и Джей Джей Редик были основными конкурентами в борьбе за лучший процент забитых штрафных бросков. Показатель Редика составлял 94 процента от первых 103 бросков; показатель Пола — 47 процентов от 51 броска. Вопрос А: у кого из спортсменов процент выше? Вопрос Б: в следующей игре Редик забросил только два из десяти мячей, а Пол — семь из десяти. Кто теперь вышел на первое место? Вопрос В: Джейсон утверждает, что если бы и Редик, и Пол забросили по десять следующих мячей, их процент сравнялся бы. Так ли это? Почему да или почему нет? Подробно опишите, как вы пришли к такому выводу.

Примеры контекстных задач

Пропаганда здорового образа жизни, благотворительности, толерантного отношения к людям, нуждающимся в лечении

Средняя цена пачки сигарет в России в текущем году составляет 95-100 рублей. Стоимость одного SMS-сообщения в Российский благотворительный фонд (Русфонд) помощи больным детям составляет 75 рублей. Сколько SMS-сообщений в месяц может отправить среднестатистический курящий человек, если вместо пачки сигарет будет отправлять SMS со словом «Добро» на номер 5541 при условии, что средний показатель количества выкуриваемых сигарет в день равно 17, в пачке их количество равно 20.

Выход на общественно-полезную деятельность

1. Разработка и распространение листовок «Без сигарет нас может быть больше» среди населения.



2. Акция «Твори добро»: оказание финансовой благотворительной помощи больным детям через SMS-сообщения в Российский благотворительный фонд помощи больным детям. В течении на школьном ТВ транслировались видео с сайта Русфонда о детях, нуждающихся в помощи.

Примеры контекстных задач

Формирование экологической культуры

Расчеты ученых показывают, производство пластика растет рекордными темпами на протяжении всего времени своего существования: если в 1950 году предприятия мира выпустили всего два миллиона тонн пластиковых продуктов, то в 2015 году данный показатель достиг отметки 400 миллионов тонн. Каждый год объем производства пластика вырастал примерно на 8%.

В общей сложности человечество выработало примерно 8,4 миллиарда тонн пластика за весь этот промежуток времени, около 66% которого стала мусором и попала на свалки или в Мировой океан.

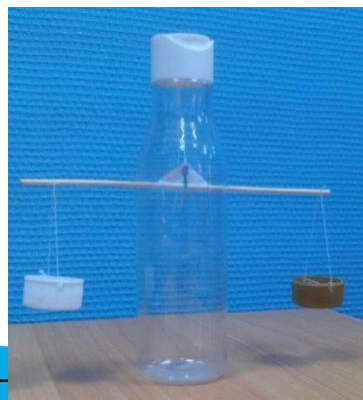
1. Согласно данной информации выясните, сколько миллионов тонн пластика будет произведено в 2020 году?
2. Составьте задачу, используя предоставленную информацию.

Выход на общественно-полезную деятельность

1. Распространение листовок проекта #РосЭко среди учащихся «Одноразовый вред или многоразовая польза».



2. Создание исследовательского проекта по математике: «Выбор посуды для школьной столовой» ученицей 6 класса.
3. Организация школьного конкурса поделок из пластика «Нужное из ненужного» и выставки.



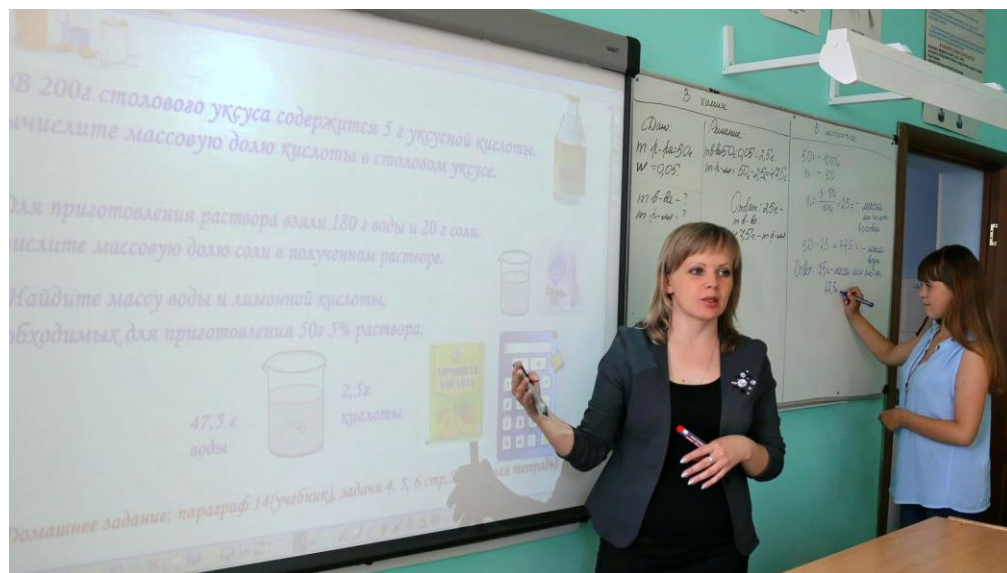
Межпредметная интеграция



Изучение объемов тел
на примере физических задач

Задача 2. В сосуд, содержащий 5 литров 12-процентного водного раствора некоторого вещества, добавили 7 литров воды. Сколько процентов составляет концентрация получившегося раствора?

Задача 1. В цилиндрический сосуд налили 2000 см^3 воды. Уровень воды при этом достигает высоты 12 см. В жидкость полностью погрузили деталь. При этом уровень жидкости в сосуде поднялся на 9 см. Чему равен объем детали? Ответ выразите в см^3 .



Текстовые задачи на смеси и сплавы
в химии и математике

Блочно - модульный конструктор

Ключевые положения:

- оценивание на занятии происходит в любом случае;
- оценка не должна посягать на достоинство человека;
- следует оценивать учебные результаты, а не личностные особенности;
- важно открыто устанавливать и совместно обсуждать критерии оценок и отметок;
- оценка должна мотивировать к учению, а не «отбивать руки» у обучающихся.

Общие принципы оценивания направленные на личностное развитие обучающихся:

- индивидуальность (дифференцированность);
- объективность, справедливость и равенство (критериальность);
- открытость (понятность процедуры, обсуждаемость),
- результативность (целеполагание, ориентация на важные результаты);
- конкретность (отказ от обобщений: «как всегда...» и т.п.);
- тактичность (вежливость, деликатность);
- мотивационная функция;
- оперативность (своевременность оценки и ее не растянутость во времени);
- доброжелательность и уважительный характер.

Оценочный блок

У мудреца спросили, что лучше для развития человека — постоянно его хвалить или всегда критиковать. На это он сказал следующее: «Для созревания персика необходимо солнце и вода. Когда постоянно светит солнце — персик высыхает и гибнет. Поэтому без воды дереву нельзя обойтись. Но если дождь будет идти постоянно, то корни персикового дерева начнут гнить и растение погибнет. Что же будет благом, а что — орудием разрушения? Давайте человеку непрерывно то, что называется поддержкой, и вы не дадите ему возможность развиваться и исправлять ошибки. Не сделайте вовремя замечание, когда подобная критика может оказать на него соответствующее воздействие, и вы ошиблись».

Блочно - модульный конструктор

Цель рефлексии педагога — прийти к ясному пониманию установок, лежащих в основе его профессионального поведения как учителя, возможно, пересмотреть эти установки, оценить свое поведение в свете ценностей, целей и реакций учащихся. Это процесс, в котором учитель систематически и достаточно активно размышляет (рефлексирует) по поводу своей преподавательской деятельности, пытается прояснить значимые смыслы и повысить эффективность преподавания.

Приемы рефлексии

Ассоциативный ряд	“Лист обратной связи”
Незаконченные предложения	“Выбери дистанцию”
“Торт решений”	”Заключительная дискуссия”
“Разговор на бумаге”	“Координаты”
“Солнышко”	Барометр настроения
“Свет молнии”	“Телеграмма”
“Письмо самому себе”	“Памятки”
“Пейзаж - зеркало настроения”	“Ну что, как прошло занятие?”
Интерпретация изображений на открытках	

Рефлексивный блок

Рефлексия показывает способность человека осмыслить жизненный опыт с целью прийти к новому пониманию, обосновать собственные убеждения и ценностные ориентиры, выйти за пределы «автоматически» текущего процесса. Она включает построение умозаключений, обобщений, аналогий, сопоставлений и оценок. Рефлексия помогает человеку не только осознать свои поступки, отношения, ценности, но при необходимости, их перестроить, найти новые основания для этого.

Блочно - модульный конструктор как инструмент проектирования урока

Организационный блок	Информационный блок	Практический блок	Мотивационный блок
	Оценочный блок	Рефлексивный блок	

Как спроектировать урок?

- ✓ Опирайтесь на целеполагание (не подчиняться ему и не игнорировать, постоянно соотноситься и при необходимости уточнять).
- ✓ Взвешенно (количество), грамотно (качество) и адекватно (соответствующе ситуации и задачам) отобрать содержание.
- ✓ Логично выстроить разворачивание сюжета.
- ✓ Найти точные решения, чтобы вызвать интерес и «зацепить».
- ✓ Продумать взаимодействие и виды активности с временными рамками и акцентами внимания.
- ✓ Осознать произошедшее и получить обратную связь.

Самоанализ конкурсного урока



КОНКУРСНОЕ ИСПЫТАНИЕ ПЕРВОГО ТУРА «УРОК»

Критерии и показатели

1. Методическая и психолого-педагогическая грамотность

- 1.1. четко, логично и последовательно организует учебную работу на уроке, дает грамотные и понятные инструкции
- 1.2. поддерживает учебную мотивацию и познавательную активность обучающихся
- 1.3. создает доброжелательную среду с учетом особенностей обучающихся
- 1.4. выбирает методические подходы и решения целесообразно и адекватно с акцентом на достижение образовательных результатов, целесообразно применяет педагогические технологии (в том числе ИКТ)
- 1.5. поддерживает динамику урока с органичной сменой видов учебной деятельности, темпом и интенсивностью, соответствующими особенностям обучающихся

2. Корректность и глубина понимания предметного содержания

- 2.1. выбирает оптимальный объем и уровень сложности учебной информации в соответствии с возрастом обучающихся и уровнем их подготовки
- 2.2. корректно использует понятийный аппарат и теоретические основы предметного содержания
- 2.3. акцентирует внимание на фундаментальных аспектах содержания
- 2.4. демонстрирует практическую ценность предметного содержания
- 2.5. демонстрирует профессиональный кругозор в процессе установления межпредметных связей

3. Целеполагание и результативность

- 3.1. ориентируется на цели, задачи и планируемые результаты при отборе учебного материала и проведении урока
- 3.2. демонстрирует стремление к достижению обучающимися на уроке комплекса личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов
- 3.3. поддерживает учебную успешность обучающихся, помогает проявлять самостоятельность и индивидуальность
- 3.4. способствует пониманию обучающимися смысла познавательной активности, использует четкие и понятные учебные инструкции
- 3.5. показывает связь этапов урока с целеполаганием, точно соотносит цели, задачи и планируемые результаты

Самоанализ конкурсного урока



4. Творческий подход к решению профессиональных задач

- 4.1. поддерживает вовлеченность в познавательный процесс, творческую и исследовательскую активность обучающихся
- 4.2. создает на уроке ситуации выбора для принятия обучающимися самостоятельных и ответственных решений
- 4.3. ориентируется на постановку и решение учебных проблем, способствует творческому поиску, конструктивно относится к ошибкам
- 4.4. демонстрирует готовность к импровизации и умение при необходимости вносить коррективы в свои действия на уроке
- 4.5. адекватно образовательной ситуации использует собственные авторские разработки

5. Коммуникативная культура

- 5.1. успешно устанавливает продуктивное взаимодействие с обучающимися и преодолевает коммуникативные барьеры
- 5.2. использует различные способы коммуникации и учебной кооперации обучающихся
- 5.3. целесообразно использует разнообразные способы работы с информацией
- 5.4. организует эффективную обратную связь и поддерживает желание задавать вопросы
- 5.5. способствует развитию речевой культуры обучающихся и показывает пример языковой грамотности

6. Рефлексивная культура

- 6.1. обращает внимание на смысл учебных действий, используя приемы рефлексии
- 6.2. целесообразно и точно использует различные способы оценивания достигнутых образовательных результатов
- 6.3. демонстрирует системность самоанализа проведенного урока и понимание взаимосвязи процессов и результатов
- 6.4. аргументированно обосновывает действия на уроке со значимыми акцентами и принципами своей педагогической деятельности
- 6.5. содержательно, грамотно и адекватно отвечает на вопросы, демонстрирует понимание смысла своей педагогической деятельности

Региональный этап Всероссийского конкурса «Учитель года России» в 2024 году

критерии и показатели конкурсного испытания «Урок»

1. МЕТОДИЧЕСКАЯ И ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ	
Нарушение логики действий. Время для заданий не определяется. Отсутствие правил и четких инструкций	1-4
Правила меняются по ходу. Неудачные попытки использования юмора. Артистизм выглядит искусственным	5-7
Правила эффективны для учебной работы. Инструкции описывают алгоритм и результаты работы. Время используется рационально. Адекватное использование юмора	8-10
2. КОРРЕКТНОСТЬ И ГЛУБИНА ПОНИМАНИЯ ПРЕДМЕТНОГО СОДЕРЖАНИЯ	
Информация слишком сложна или упрощена. Сомнительные источники информации. Слабая связь с практикой	1-4
Информация стандартна. Формальное отделение значимого от второстепенного	5-7
Учебная информация является точной и корректной. Определяется важность и полезность вопросов для практической жизни и личностного развития человека	8-10
3. ЦЕЛЕПОЛАГАНИЕ И РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ	
Рассогласованность целеполагания и действий. Потеря времени. Формальность оценивания	1-4
Низкая продуктивность и результативность. Оценивание имеет общий характер	5-7
Взаимосвязь целеполагания и последовательности действий. Время используется рационально. Учебная работа продуктивна. Оценивание конкретно	8-10
4. ТВОРЧЕСКИЙ ПОДХОД К РЕШЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ЗАДАЧ	
Сотрудничества между обучающимися не происходит. Отчетный характер ответов	1-4
Проблемы рассматриваются поверхностно. Педагог транслирует имеющиеся педагогические решения без творческого переосмысления и собственных авторских идей	5-7
Обучение ориентируется на решение проблемных ситуаций. Демонстрируются собственные находки и нестандартные решения	8-10
5. КОММУНИКАТИВНАЯ КУЛЬТУРА	
Барьеры коммуникации. Присутствуют речевые ошибки. Обратной связи не уделяется внимания	1-4
Попытки преодолеть барьеры коммуникации. Взаимодействие обучающихся формально и однообразно	5-7
Знания осваиваются в практической деятельности. Обращается внимание на умение слушать и слышать друг друга. Педагог показывает языковую грамотность	8-10
6. РЕФЛЕКСИВНАЯ КУЛЬТУРА	
Рефлексия отсутствует. Оценивание не проводится. На продуктивность и результативность внимание не обращается	1-4
Отсутствие конкретности в оценивании. Ответы на вопросы не показывают глубокого понимания темы	5-7
Рефлексия позволяет сфокусировать внимание на результатах урока. Оценивание опирается на критерии. Ответы на вопросы точны и показывают глубокое понимание	8-10

О насмотренности

teacher-of-russia.ru/index2022.php?page=persinfo&id=3963



Документы 2022 года

- Положение о конкурсе
- Порядок проведения
- Состав оргкомитета
- Фирменный стиль конкурса
- Региональному координатору

Конкурс в лицах

- История конкурса
- Победители конкурса

Конкурс — 2022

- Конкурсанты
- Участники на карте страны
- Программа проведения
- Критерии оценивания
- Главная песня конкурса
- Лауреаты и призёры
- Хроника конкурса

Установочный семинар — 2022

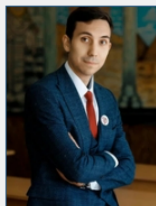
- Программа для участников
- Хроника семинара

Конкурсы разных лет

1997	1998	1999	2000	2001
2002	2003	2004	2005	2006
2007	2008	2009	2010	2011
2012	2013	2014	2015	2016
2017	2018	2019	2020	2021
2022	2023			



Информация о конкурсante



Московская область
г. Орехово-Зуево

**Лутовинов
Дмитрий
Владимирович**
2022 год

Учитель всеобщая истории, истории России, миров
Быть учителем — значит быть профессионалом, з

Дата рождения: 05.04.1990

Место работы: Муниципальное общеобразовательное учреждение

Педагогический стаж: 9 лет

Образование: Московский государственный областной гуманитар

Почетные звания и награды: Благодарственное письмо главы городского округа
Орехово-Зуево 2021, Премия главы городс
региональной олимпиаде по обществознанию 2015
письмо управления образования городского округа

Хобби: Игра на музыкальных инструментах: гитаре, форте

Спортивные увлечения: Волейбол.

Почему нравится работать в школе: Работа в школе динамична. Ее темп и характер де
актера, а иногда даже дирижера и композитора. М
ученики перенимают этот интерес, я чувствую важн

Профессиональные и личностные ценности: Профессионализм, гуманизм, творчество.

Участник о себе: Мой путь к педагогике начался еще в детстве.
директором.
В нашей семье всегда интересовались и уважали
Родители, старший брат, бабушки и дедушки с
прошлом — об истории.
Так у меня сложился большой интерес к разным
школу и вот уже почти 10 лет стараюсь показать с
уроках.
Я уверен, что только так можно полюбить учить

Видеозапись «Медиавизитка»:

[Просмотреть на нашем канале]

Видеозапись «Учебное занятие»:

[Просмотреть на нашем канале]

Видеозапись «Воспитательное событие»:

[Просмотреть на нашем канале]

Видеозапись «Мастер-класс»:

[Просмотреть на нашем канале]

Всероссийский конкурс «Учитель года России» 2024 года

Учить и учиться

Учитель года России

✓ Вы подписаны

Сообщения Ещё

Фото Видео Музыка Файлы Статьи

Показать все 2К

Группа участников Всероссийского конкурса «Учитель года России»

Здесь будут размещаться новости кон...
Ещё

Подробная информация

Подписаны 66 друзей

Зоя, Irina, Алина и ещё 63 друга

Подписчики 39 330

Вера Алина Irina Зоя

Все посты Посты сообщества





Общие рекомендации по подготовке к конкурсному испытанию «Урок»



1. Не уходить от предметных результатов
2. По возможности подготовить рабочий лист к уроку, для структурирования материалы и сокращения времени на поиск заданий в учебнике
3. Разбавить информацию учебника практико-ориентированными заданиями или материалом, выходящим за рамки школьного курса
4. Урок для ДЕТЕЙ и про ДЕТЕЙ, для ВСЕХ ДЕТЕЙ. Стараться не обращать внимание на членов жюри. Обращать внимание на всех детей, не только на тех, кто правильно отвечает
5. Давать детям время на «подумать» (не вести разговор с собой)
6. Самоанализ подготовить заранее по критериям

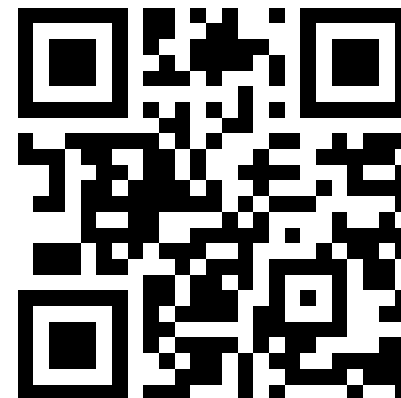
Контакты

Диденко Вера Валентиновна,
старший преподаватель ЦУО ТОИПКРО.

E-mail: v.v.didenko@bk.ru , kem@toipkro.ru

Аккаунт Сферума: ID: 791327209

Телефон: +79234255734, 90-20-43



Приглашаю к сотрудничеству!