**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о Всероссийском фестивале творческих работ «Весна – красна!»**

**I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1. Настоящее Положение о Всероссийском фестивале творческих работ «Весна – красна!» (далее – Фестиваль) определяет порядок организации и проведения Фестиваля, его организационное, методическое и финансовое обеспечение, порядок участия в Фестивале, определения победителей и участников.

2. Учредителем Фестиваля является Томский областной институт повышения квалификации и переподготовки работников образования (далее – ТОИПКРО).

**II. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ**

Цель: развитие творческого потенциала, эстетического вкуса у детей.

Задача: активизация творческих способностей, направленных на укрепление семейных отношений, ценностей и традиций через совместное творчество детей и взрослых.

**III. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ**

В Фестивале могут принять участие обучающиеся с 3-х до 15 лет образовательных организаций всех видов и типов, расположенных в Томской области и в других регионах России.

**IV. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ**

4.1. Сроки проведения: с 05.02.2024 по 22.04.2024.

4.2. Фестиваль проводится в 3 этапа:

I этап – предоставление конкурсных работ и регистрация участников: с 05.02.2024 по 14.04.2024;

II этап - экспертиза конкурсных работ и подведение итогов, печать дипломов и сертификатов: с 15.04.2024 по 22.04.2024;

III этап - выдача дипломов и сертификатов с 10.05.2024.

4.3. Место проведения Фестиваля: ТОИПКРО (г. Томск, ул. Пирогова, 10, каб. 202).

**V. СОДЕРЖАНИЕ ФЕСТИВАЛЯ**

5.1. Фестиваль проводится в заочной форме.

5.2. Номинации для детей:

1. **«Время первых капелей!».**

На Фестиваль предоставляется ссылка на рисунки или декоративно-прикладные работы, материалы должны соответствовать тематике Фестиваля («Весна-красна!»). Рисунки могут быть выполнены на любом материале и исполнены в любой технике рисования. Декоративно-прикладные работы могут быть выполнены в любой технике исполнения.

Критерии оценки материалов Фестиваля:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии** | **Баллы** |
| *Творческий подход* | | |
| 1 | соответствие теме | 0-5 |
| 2 | художественный вкус, оригинальность | 0-5 |
| 3 | композиция | 0-5 |
| 4 | цветовое решение, колорит | 0-5 |
| *Качество* | | |
| 1 | владение выбранной техникой | 0-10 |
| 2 | эстетический вид и оформление работы | 0-10 |
| 3 | качество выполнения и аккуратность | 0-10 |
| 4 | сложность изделия или художественной работы | 0-10 |
| **Максимум баллов** | | **60 баллов** |

1. **«Весна в объективе».**

На Фестиваль предоставляется ссылка на цветные или черно-белые фотографии хорошего качества:

Предпочтения отдаются работам:

– с минимальной степенью обработки в графических редакторах;

– без спецэффектов.

Не принимаются к участию: фотографии с датой; анонимные фотографии; фотографии, авторство которых не принадлежит заявителю; фотографии, не соответствующие тематике номинаций; фотографии с нанесенными логотипами, копирайтами, подписями, авторскими плашками, рамками, водяными знаками; фотографии низкого художественного или технического качества.

Критерии оценки материалов Фестиваля:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии** | **Баллы** |
| 1 | оригинальность и качество исполнения Оригинальность и качество исполнения | 0-5 |
| 2 | соответствие художественного уровня по возрасту автора | 0-5 |
| 3 | композиционное решение работы | 0-5 |
| 4 | цветовое воплощение | 0-5 |
| 5 | соответствие работы заявленной номинации | 0-5 |
| **Максимум баллов** | | 1. **баллов** |

1. **«Весна красна! Весне дорогу!».**

На Фестиваль предоставляется ссылка видео, размещенное в сети интернет (любое облачное хранилище) сценических номеров: вокал, танец/хореография, театральные постановки, инструментальное творчество.

Критерии оценки материалов Фестиваля (**вокал**):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии** | **Баллы** |
| 1 | чистота интонирования мелодии и исполнения песни Чистота интонирования мелодии и исполнения песни | 0-5 |
| 2 | красота тембра и сила голоса | 0-5 |
| 3 | уровень и сложность произведения, соответствие возрасту Уровень и сложность произведения, соответствие возраст | 0-5 |
| 4 | артистичность, сценическое мастерство | 0-5 |
| 5 | сценическая культура (внешний вид, костюм, макияж, прическа) | 0-5 |
| **Максимум баллов** | | 1. **баллов** |

Критерии оценки материалов Фестиваля (**танец/хореография**):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии** | **Баллы** |
| 1 | соответствие движений выбранному танцевальному стилю (направлению) | 0-5 |
| 2 | уровень сложности, соответствие номера возрасту исполнителей | 0-5 |
| 3 | оригинальность номера | 0-5 |
| 4 | синхронность, качество исполнения | 0-5 |
| 5 | сценическая культура (костюмы, прическа, внешний вид) | 0-5 |
| **Максимум баллов** | | 1. **баллов** |

Критерии оценки материалов Фестиваля (**инструментальное творчество**):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии** | **Баллы** |
| 1 | уровень владения музыкальным инструментом | 0-5 |
| 2 | техника исполнения | 0-5 |
| 3 | художественная выразительность исполнения | 0-5 |
| 4 | соответствие программы возрастной категории | 0-5 |
| 5 | исполнительская культура | 0-5 |
| **Максимум баллов** | | 1. **баллов** |

Критерии оценки материалов Фестиваля (**театральные постановки**):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии** | **Баллы** |
| 1 | полнота и выразительность раскрытия темы произведения | 0-5 |
| 2 | сценичность (пластика, наличие костюмов и соответствие их спектаклю, культура исполнения) дикция актеров, эмоциональность исполнителей | 0-5 |
| 3 | соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей | 0-5 |
| 4 | художественное оформление, реквизит | 0-5 |
| 5 | общее художественное впечатление | 0-5 |
| **Максимум баллов** | | 1. **баллов** |

Оценивание работ будет проходить в соответствии с возрастными категориями участников:

-Дошкольники.

-Обучающиеся начальной школы.

-Обучающиеся основной школы.

-Обучающиеся средней школы.

**VI. ОРГАНИЗАЦИЯ ФЕСТИВАЛЯ**

6.1. Организацией Фестиваля занимается оргкомитет. Оргкомитет формирует экспертную комиссию. В состав экспертной комиссии входят сотрудники ТОИПКРО и опытные педагоги Томской области.

6.2. Оргкомитет оставляет за собой право использовать материалы участников Фестиваля в рамках курсов повышения квалификации с указанием авторства.

6.3. По организационным вопросам обращаться к координатору Фестиваля Григорович Елене Валерьевне, специалист по УМР ЦППиИО, +7(3822) 90-20-56, toipkro.konkurs@mail.ru.

6.4. Для участия в Фестивале необходимо:

– Конкурсные работы разместить в сети Интернет (любое облачное хранилище).

– Заполнить форму на участие в Фестивале по ссылке:

<https://forms.yandex.ru/u/65b720c4eb6146d4286f75fe/>

– Вставить ссылку на конкурсную работу и ссылку на документ об оплате в форму регистрации.

6.5. Наградные документы Фестиваля хранятся в Оргкомитете не более одного года.

**VII. ПОРЯДОК ВЫДАЧИ ДОКУМЕНТОВ И НАГРАЖДЕНИЕ**

7.1. Выдача документов об участии в Фестивале осуществляется после окончания экспертизы всех конкурсных материалов.

7.2. Победители и призеры награждаются дипломами. Количество победителей и призеров не превышает 40% от общего числа участников. Остальные участники получают диплом участника, подтверждающий их участие в Фестивале. Педагогам, подготовившим к Фестивалю более 5 участников, вручается Благодарственное письмо.

7.3. Участникам предоставляется право выбрать бумажный или электронный вариант наградного документа, возможность выбора предусмотрена в форме.

7.4. Участники, проживающие в Томской области или участники, выбравшие бумажный вариант диплома, забирают наградные документы самостоятельно, в ТОИПКРО, каб. 202.

7.5. Участники, проживающие в других регионах РФ или участники, выбравшие электронный вариант диплома, могут скачать сканированные изображения дипломов на сайте ТОИПКРО <https://toipkro.ru> – Центр педагогики, психологии и инклюзивного образования – в разделе Конкурсы.

**VIII. ПОРЯДОК ПОЛУЧЕНИЯ И РАСХОДОВАНИЯ СРЕДСТВ**

8.1. Стоимость услуг определяется на основе калькуляции расходов на проведение Фестиваля и составляет 200 (двести) рублей для индивидуального участия. В случае коллективного участия: коллективная работа 2-х человек – 270 (двести семьдесят) руб., коллективная работа 3-4 человек – 400 (четыреста) руб., коллективная работа 5 и более человек – 670 (шестьсот семьдесят) руб.

8.2. Оплата может производиться как наличными деньгами, так и в безналичном порядке. Безналичные расчеты производятся через банковские учреждения и зачисляются на лицевой счет ТОИПКРО. Расчет наличными деньгами производится путем внесения сумм в кассу ТОИПКРО **(режим работы кассы: с 9.00 до 10.30, с 14.00 до 17.30; 27, 28, 29, 30, 31 числа каждого месяца касса не работает)**.

**Реквизиты ТОИПКРО**

Областное государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального

образования «Томский областной институт повышения квалификации и переподготовки

работников образования»

634034 г. Томск, ул. Пирогова, 10

ИНН 7018017520 КПП 701701001   
Департамент финансов Томской области (ТОИПКРО л/сч 6110000668)

Р/сч 03224643690000006500

Банк: ОТДЕЛЕНИЕ ТОМСК БАНКА РОССИИ//УФК по Томской области г. Томск

БИК 016902004

К/сч 40102810245370000058

ОКТМО 69701000

КБК 00000000000000000130

При оплате обязательно в назначении платежа указать:

ЦППиИО, Фестиваль «Весна-красна!»