Заявка на участие во Всероссийском конкурсе методических разработок урока, интегрирующего медиаобразование

1. Фамилия, имя, отчество участника конкурса: Прокопенко Наталья Александровна
2. Место работы: Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Калтайская средняя общеобразовательная школа» Томского района
3. Должность: учитель русского языка и литературы
4. Стаж педагогической работы: 25 лет
5. Квалификационная категория: высшая
6. Наименование методической разработки: «Ф.М.Достоевский. «Белые ночи». Тип петербургского мечтателя, черты его внутреннего мира.»
7. Тема: Осмысленное чтение, критическое мышление
8. Класс: 9
9. Электронная почта: prokopenkonat@yandex.ru
10. Телефон: 89521573481

**Введение.**

Нежелание учеников читать классическую литературу порождено самим обществом. На первый план вышли мини-тексты с шокирующим содержанием, ими переполнены аккаунты социальных сетей. И обстановка в семье не всегда располагает к чтению, потому что родители наших учеников тоже проводят время в смартфоне, а не с книгой. Детям просто не с кого брать пример. Остается урок литературы, но и здесь очень трудно привить любовь к книге, так как очень часто из наших уст звучат слова «ты должен». Поэтому остается только один выход: заинтересовать, увлечь, приоткрыть тайну книги… Это как в детстве, читать сказку, а на самом интересном остановиться. Желание удовлетворить свое любопытство победит, и ребенок дочитает историю уже сам.

Применение технологии РКМЧП на уроках литературы стало в моей практике помогает организовать учебный процесс так, что ученикам хочется прочитать и дочитать изучаемый текст. В данной методической разработке урока я использую такой прием как анализ по названию. Ученикам было предложено предугадать содержание произведения, опираясь только на название и ключевые детали, а после прочтения убедиться в правоте своих гипотез.

**Технологическая карта урока.**

**Учитель:** Прокопенко Наталья Александровна

**Предмет**: литература

**Класс**: 9

**Тема**: Ф.М.Достоевский. «Белые ночи». Тип петербургского мечтателя, черты его внутреннего мира.

**Место и роль урока в изучаемой теме:** второй урок по теме **(**на изучение творчества Ф.М.Достоевского по тематическому планированию отведено 3 часа: 1) Ф.М.Достоевский. Слово о писателе; 2)Ф.М.Достоевский. «Белые ночи». Тип петербургского мечтателя, черты его внутреннего мира; 3) Роль истории Настеньки в повести «Белые ночи»)

**Тип урока**: комбинированный урок

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Цель урока:** подготовить обучающихся к осмысленному чтению повести Ф.М.Достоевского «Белые ночи». | **Содержательная:** развитие творческой и познавательной активности, обеспечение осознания и усвоения понятий, закономерностей в построении художественных произведений.  **Деятельностная:** формирование коммуникативных способностей, умение выстраивать собственное высказывание; формирование у учащихся способностей к анализу деталей художественных произведений | | | |
| **Задачи** | **Обучающие:** закрепить знания обучающихся о жанрах, литературных направлениях русской литературы 19 века и индивидуальных авторских особенностях творчества Ф.М.Достоевского.  **Развивающие:** развивать познавательный интерес к русской классической литературе; развитие творческих способностей.  **Воспитательные:** содействовать формированию мировоззренческих понятий, в частности установлению причинно-следственных связей и отношений. | | | |
| **Планируемый**  **результат:** осмысленное чтение повести Ф.М.Достоевского «Белые ночи». | **Предметные умения:**  *ученик научится*: участвовать в коллективном обсуждении проблем; аргументировать собственную позицию, защищать ее; отбирать и систематизировать материал на определенную тему, интерпретировать информацию в соответствии с поставленными задачами.  *ученик получит возможность научиться:* понимать, анализировать и оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию текста (на примере повести Ф.М.Достоевского «Белые ночи»). | | | **Личностные УУД:** развивать способность к самооценке успешности в овладении материалом; развивать желание продолжать образование через освоение личностного смысла учения.  **Регулятивные УУД:** выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить; оценивать собственный результат.  **Коммуникативные УУД:** задавать вопросы; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и речевыми нормами русского языка.  **Познавательные УУД:** самостоятельно анализировать деталь текста и предполагать ее роль в раскрытии сюжета; структурировать знания; осознанно строить речевое высказывание в письменной и устной форме; самооценивать способы и условия действия, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; извлекать необходимую информацию из жизненного опыта. |
| **Организация пространства** | | | | |
| **Межпредметные связи** история, русский язык | | **Формы работы** фронтальная, самостоятельная. | **Ресурсы**  **УМК** Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений под ред. В.Я.Коровиной  **Оборудование:** компьютер, проектор.  **Экранно-звуковые пособия:** презентация. | |
| **Основные термины, понятия** | | сентиментализм, реализм, Мечтатель, жизнь. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Содержание учебного процесса**  **Деятельность учителя** | **Деятельность ученика** |
| Организационный | Учитель приветствует обучающихся, создает эмоциональный настрой на урок  На сегодняшнем уроке нам предстоит заочное знакомство с повестью Ф.М.Достоевского «Белые ночи» | Включаются в учебную деятельность. Отвечают на вопросы учителя. Записывают дату, тему урока |
| Целеполагание и мотивация | Создание проблемной ситуации  Сбор информации (ответов) в общий кластер  Какое содержание предполагается у повести с таким названием?  Прямое значение:  Белые ночи - светлые ночи в начале лета, когда вечерняя заря сходится с утренней и всю ночь длятся сумерки. (В Петербурге белые ночи продолжаются с 11 июня по 2 июля)  Переносное значение:  Слово ‘ночь’ вызывает определённую цепь ассоциаций: темнота, мрак, страх, господство тёмных сил и другие. Но оксюморонное сочетание “белые ночи” помогает нам представить необычные ночи, светлые, счастливые, противоречащие одиноким тёмным ночам, когда герой уходит в придуманный им мир грёз, мечтаний и снов.  Не случайно произведение разделено не на главы, а на ночи (1, 2, 3, 4, 5), ведь герой меряет этот свой самый счастливый отрезок жизни именно ночами.  Название далее раскладывается на составляющие части.  Какое содержание можно предположить, если это «сентиментальный роман»?  Есть подзаголовок «(Из воспоминаний Мечтателя)»? | Работа с презентацией (слушание и говорение), работают самостоятельно. |
| Первичное усвоение новых знаний | Помощь при оформлении кластера, при подборе слов.  Заслушивание ответов учеников. Зачитывание цитат из повести.   * «…В характерах, жадных деятельности, жадных непосредственной жизни, жадных действительности, но слабых, женственных, нежных, мало-помалу зарождается то, что называют мечтательностью, и человек делается не человеком, а каким-то странным существом среднего рода – мечтателем… * Они любят читать и читать всякие книги, даже серьёзные, специальные, но обыкновенно со второй, третьей страницы бросают чтение, ибо удовлетворились вполне. Фантазия их подвижная, летучая, лёгкая, уже возбуждена, впечатление настроено, и целый мечтательный мир <…> вдруг овладевает всем бытием мечтателя. … * Постепенно, неприметно начинает в нём притупляться талант действительной жизни. Ему, естественно, начинает казаться, что наслаждения, доставляемые ему своевольной фантазией, полнее, роскошнее, любовнее настоящей жизни».   Главное действующее лицо повести – Мечтатель. А *что* это такое? | Создание синквейна по ключевому слову |
| Первичная проверка понимания | У повести есть эпиграф. Как он может отображать содержание произведения?  *…Знать был он создан для того,*  *Чтобы побыть хотя мгновенье*  *В соседстве сердца твоего.*  *Ив. Тургенев. «Цветок»*  В повести звучат слова главного героя  *“Боже мой! Целая минута блаженства! Да разве этого мало хоть бы и на всю жизнь человеческую…?”*  Созвучны ли они с эпиграфом? Какое содержание предполагает это высказывание Мечтателя?  В повести одним из действующих лиц является желтый цвет? Что он может предполагать?  В повести появляются очень предметы, важные для понимания поступков героев – это булавка и скамейка. Как они могут быть задействованы в этой истории? | Отвечают на вопросы. Контролируют собственное устное речевое высказывание и ответы одноклассников. |
| Подведение итогов урока (рефлексия учебных знаний) | Предположите содержание повести, учитывая информацию, озвученную на уроке (время и место действия, главный герой, цветовая гамма, предметы) | Контролируют собственное устное речевое высказывание |
| Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению | Прочитать повесть и + письменно ответить на вопрос: Как вы думаете, удалось ли герою до конца избавиться от своего мечтательства? | Определяются с объемом домашнего задания  Для обучающихся с ОВЗ предлагается к прочтению краткое содержание повести |
| Рефлексия учебных действий | Сегодня мы с вами сделали попытку заглянуть в содержание книги, отталкиваясь от ее заглавия и ключевых деталей. Насколько наши предположения были верны, вы узнаете после прочтения вами повести. | Анализ собственной деятельности и деятельности одноклассников. Самооценка учащимися своей деятельности на уроке |