

ЗДРАВСТВУЙТЕ!

Вы открыли шаблон презентации для спикеров форума «Август.ПРО: образование, регион, развитие». Желаем Вам успешного выступления и делимся рекомендациями по её оформлению.

1. ЦВЕТ И ФОРМЫ

У нас есть определенная цветовая палитра и шрифты. Старайтесь создавать презентацию в соответствии с ними. Также можно пользоваться фирменными элементами для организации структуры слайда.

2. КРАТКОСТЬ

Постарайтесь не перегружать слайды большим объемом текста (не более 9 строк текста на одном слайде). Излагайте основную информацию тезисно.

3. НАГЛЯДНОСТЬ

Используйте иллюстрированные примеры. На следующих слайдах представлены варианты их оформления.



рекомендованные цвета

TOMSKOBL2104

Gerbera Light

рекомендованные шрифты

ТЕХНОЛОГИИ РАБОТЫ С НОВЫМ УЧЕБНИКОМ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ: КАК РАЗВИВАТЬ КРИТИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ

Борзова Александра Юрьевна, Советник
директора по воспитанию и взаимодействию
с другими общественными объединениями
МАОУ СОШ №23,
учитель истории и обществознания



УЧЕБНИК ПОД РЕД. МЕДВЕДЕВА Д. А.

Парадокс нового учебника:

Он написан как идеологический манифест, но именно это делает его идеальным материалом для развития критического мышления.

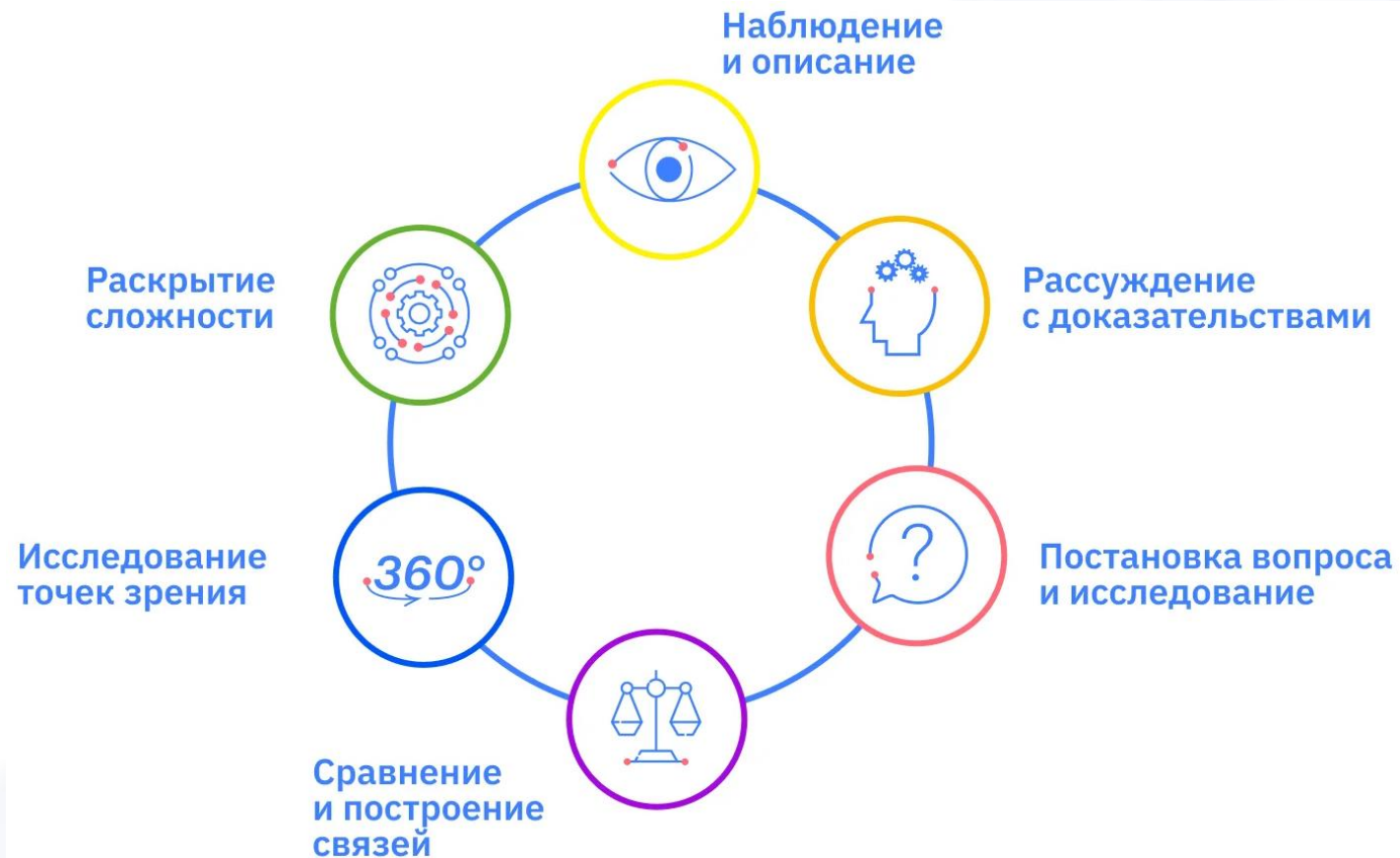
Задача учителя:

Научить детей видеть, анализировать и оценивать авторскую позицию.

ФОРМИРУЕМ КРИТИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ НА МАТЕРИАЛЕ НОВОГО УЧЕБНИКА

Что такое критическое мышление:

- Видеть авторскую позицию
- Отличать факты от интерпретаций
- Сравнить источники
- Применять знания в новой ситуации



ЧЕТЫРЕ НАВЫКА КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

Что такое критическое мышление в контексте нового учебника?

Критическое мышление — это не "критика учебника".

Это умение:

Видеть авторскую позицию

Отличать факт от интерпретации

Сравнивать источники

Находить сходства и
противоречия

Аргументировать

Обосновывать свою позицию

Применять знания

Использовать теорию в новой
ситуации

*Новый учебник даёт нам **материал** для всех этих навыков. Покажу на примерах».*

ИНСТРУМЕНТ 1.

«ТРИ ИСТОЧНИКА»

Суть: берём любой тезис из учебника и сопоставляем с другими источниками. Задача ученика — найти противоречия и сформулировать проблему.

Учебник (с. 38, 132)	Конституция, ст. 14
«Особая роль в формировании традиционных ценностей принадлежит православию»	«Российская Федерация — светское государство. Никакая религия не может устанавливаться в качестве государственной»

Вопрос ученикам:

"Сравните эти два утверждения. Есть ли между ними противоречие? Сформулируйте проблему одним предложением".

Что делают ученики?

- Находят противоречие (это уже критическое мышление)
- Формулируют проблему (например: «Как светское государство может закреплять особую роль религии?»)
- Ищут варианты ответа (историко-культурная роль vs юридический статус)

Учитель не даёт готовый ответ. Он организует поиск -)

ИНСТРУМЕНТ 2.

«ОТДЕЛЯЕМ ФАКТЫ ОТ ОЦЕНОК»

Работа с языком учебника. Язык публицистический, с оценками. Учим детей видеть разницу.

Пример (с. 45):

«Интернет позволяет отслеживать предпочтения людей и целенаправленно воздействовать на их сознание... Попытка навязать, заложить в голову противнику "правильные" идеи, внушить мысль о несостоятельности собственных ценностей и заменить их на привнесённые извне — главная задача информационных войн».

Задание ученикам:

1. Подчеркните факты (что можно проверить) — одной чертой.
2. Подчеркните оценки (мнение автора) — волнистой линией.
3. Перепишите фрагмент, убрав оценочные слова. Что осталось?

А у нас остаётся: «Интернет позволяет воздействовать на сознание. Это используется в информационных войнах»

Учитель говорит: "Обратите внимание: авторы учебника дают не только факты, но и свою оценку. Это важно видеть".

Мы говорим: "Давайте отделим факты от мнений".»

ИНСТРУМЕНТ 3.

«ПРИМЕНЯЕМ ЗНАНИЯ»

Третий инструмент — навык применения, а не пересказа.

Вместо вопроса "Что такое семейный бюджет?" даём задачу.

Пример (с. 188):

«Для эффективного планирования... необходимо вести регулярный учёт расходов... Сбережения — ключ к финансовой свободе».

Задание ученикам:

"Представьте, что вы — волонтеры, разрабатывающие программу финансовой грамотности для старшеклассников. Опираясь на текст учебника, составьте памятку 'Как составить личный бюджет' (3 шага)".

Что делают ученики?

- Анализируют текст (выделяют главное)
- Структурируют информацию (выстраивают логику)
- Создают новый продукт (памятку)

Это и есть критическое мышление — умение применять знания в новой ситуации

ИНСТРУМЕНТ 4.

«АВТОРСКАЯ ПОЗИЦИЯ: ВИЖУ, АНАЛИЗИРУЮ, ОЦЕНИВАЮ»

Учебник даёт чёткую картину мира: Запад — источник угроз, Россия — защитник ценностей, многополярность — благо.

Задание ученикам (на основе с. 219-221):

1. Выпишите ключевые тезисы авторов о Западе.
2. Выпишите ключевые тезисы авторов о России.
3. Сравните: какими словами описывают Запад? Какими — Россию?
4. Сформулируйте: какую картину мира создают авторы?

Учитель добавляет: "Есть ли другие точки зрения на эту ситуацию? Где их можно найти?"

Ученики учатся видеть, что учебник — не нейтральный источник, а текст с определённой позицией. И это нормально. Главное — это осознавать».

научная статья В.П. Пахомов о



феномене «информационная война»

Что за книга: Феномен информационной войны в современном контексте – как «программирование общественного сознания» и термин «информационной альтернативы»

Ключевые идеи для использования:

- *«Информационная война — это информационные воздействия на общественное (массовое) сознание с целью внесения изменений в когнитивную структуру, с тем чтобы в дальнейшем получить изменения в поведенческой структуре»*
- *«Война в коммуникативном пространстве предполагает самоубийство этносоциальной системы. Искусственная модификация картины мира... неизбежно видоизменяет поведенческую структуру, которая детерминирует принятие решений... гибельных для объекта информационной экспансии»*

Для каких уроков:

Можно использовать как **текст для смыслового чтения** («отделяем факты от оценок»)

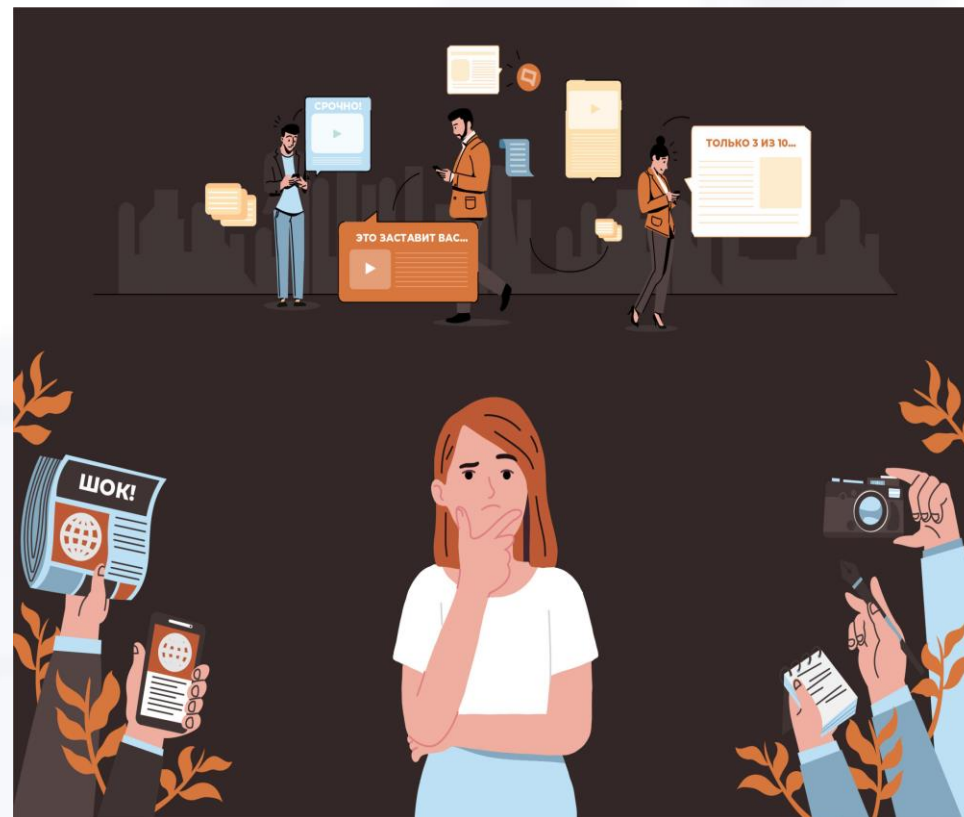
Подходит для обсуждения механизмов информационного воздействия

ПЯТЬ ПРИНЦИПОВ РАБОТЫ

Пять принципов, которые помогают формировать критическое мышление на материале нового учебника:

- Контекст — всегда показываем, где факт, а где интерпретация.
- Контраст — даём альтернативные источники.
- Сравнение — учим находить сходства и противоречия.
- Применение — знания должны работать в новой ситуации.
- Давайте различать три уровня: закон, учебник и наше мнение.

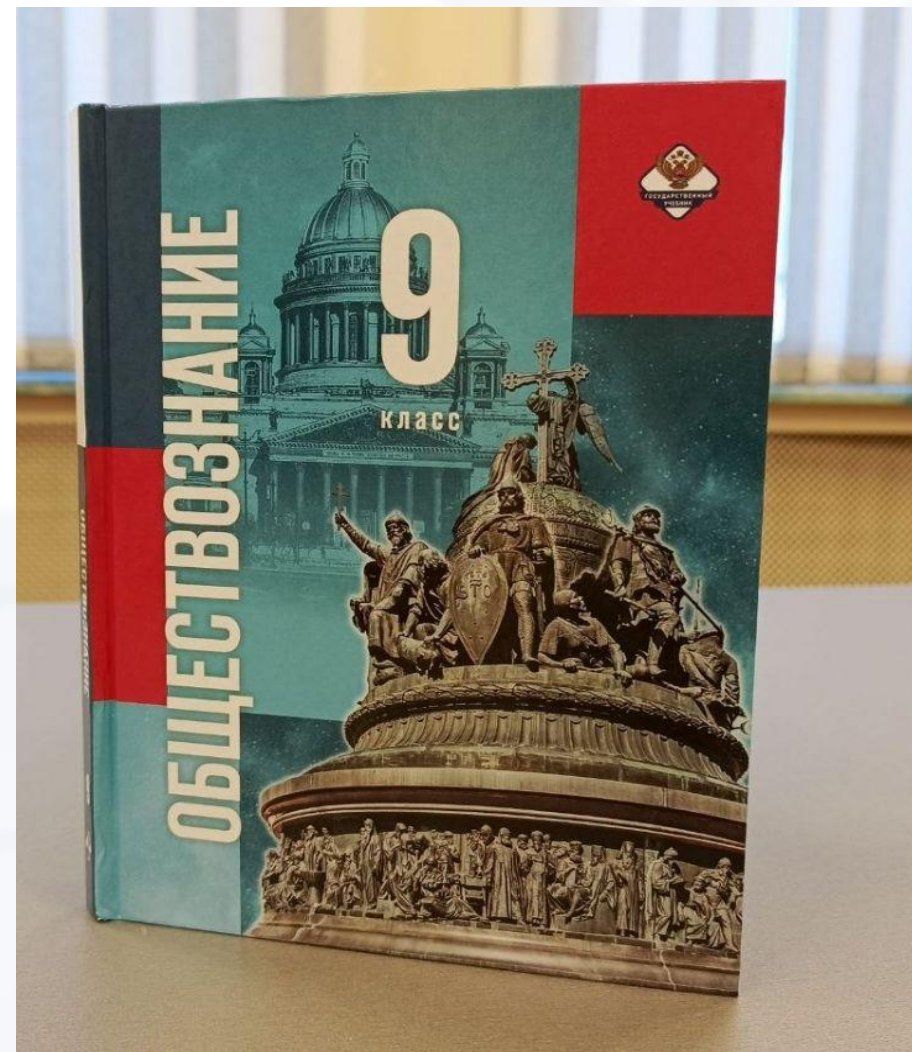
Если вы запомнили эти пять принципов —
вы уже умеете формировать критическое мышление».



НОВЫЙ УЧЕБНИК — ЭТО НЕ ПРОСТО НОВЫЙ ТЕКСТ. ЭТО НОВАЯ задача.

Раньше мы учили детей анализировать: "Что такое государство?" Теперь мы учим защищать: "Как уберечь суверенитет?"

Это не хорошо и не плохо. Это другая реальность. И наша задача — остаться профессионалами внутри неё.





БОРЗОВА александра ЮРЬЕВНА

Советник директора по воспитанию и взаимодействию с другими
общественными объединениями МАОУ СОШ №23,

учитель истории и обществознания

Max: +79833451297

E-mail: alexaborzova1985@mail.ru

