

Использование грантовых поддержек для развития инновационной деятельности образовательной организации

Еремина Евгения Геннадьевна,
заместитель директора Дворца
творчества детей и молодежи г.Томска



ОБНОВЛЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ

- Соответствие дополнительных общеобразовательных программ современному уровню развития науки, техники и искусства (предметное содержание, технологии)
- Диверсификация образовательных программ (увеличение их разнообразия, расширение ассортимента)
- Расширение контингента обучающихся, осваивающих дополнительные общеобразовательные программы



ПРОЕКТ

Деятельность, направленная на создание уникального продукта, услуги или результата, ограниченная по срокам, ресурсами.

ФАНДРАЙЗИНГ

Поиск спонсоров, инвесторов и прочих лиц для финансирования мероприятия, проекта, идеи или организации. Этот процесс подразумевает не разовые сборы, а поиск систематических источников ресурсов.

КОНКУРС ГРАНТОВ

Безвозмездная субсидия предприятиям, организациям и физическим лицам в денежной или натуральной форме на проведение научных или других исследований, реализацию социально значимых проектов, на обучение и другие цели с последующим отчётом о её использовании. Предоставляется в конкурсном порядке.



- Апробировать новые формы и технологии обучения, внедрять инновационные методы для повышения качества образования.
- Увеличить долю педагогов, работающих в проектном режиме, что способствует развитию их профессиональных компетенций, инициативности и креативности.
- Формировать проектную культуру среди педагогов и обучающихся.

Государственно-образовательный проект - прототип образовательной программы



Государственные задачи:

формирование медиаграмотного общества и медиабезопасной цифровой образовательной среды

развитие креативных индустрий

Профориентация школьников в направлении «креативные индустрии»



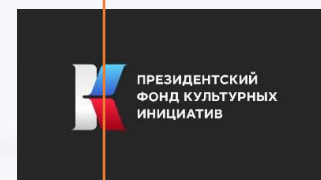
Проекты

- «Учись! Качай! Вещай!»
- «Сторителлинг Челендж»
- «Детская киностудия»
- «Фестиваль креативных индустрий»

ДООП
«Медиацентр»



ФОНД
ПРЕЗИДЕНТСКИХ
ГРАНТОВ



ПРЕЗИДЕНТСКИЙ
ФОНД КУЛЬТУРНЫХ
ИНИЦИАТИВ

Государственно-образовательный проект - прототип образовательной программы



Государственные задачи:

творческое развитие особенных детей

Социализация и творческая самореализация особенных детей

РИП

Проекты

- «Танцы без границ»
- «Мягкая инклюзия»
- «Дети как Дети»
- «Мобильный подростковый

центр»

СИБУР
ФОРМУЛА
ХОРОШИХ ДЕЛ



Организационная – педагогическая модель инклюзии в дополнительном образовании

Государственно-образовательный проект - прототип образовательной программы

Государственные
задачи:

Экологическое
воспитание и
просвещение

Центр
экологического
образования

Проекты

- «IT Экология»
- «Зеленые компетенции»
- «Птицы в фокусе»

 **РОДНЫЕ
ГОРОДА**



АДМИНИСТРАЦИЯ
ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ



Педагогические находки



«Профориентационное
путешествие»



«Музыка вне
стен»

«Фестиваль
интеллектуальных
игр на кнопках»

Использование грантовых поддержек



- Платформенные решения
- Обучение (семинары, акселераторы, сопровождение)
- Тематические направления (приоритеты)
- Ограничения (по ЦА, по финансированию)
- Сообщество экспертов, публичная оценка

О проекте Заполнено на 100%	1. Наименование * ⓘ "Что б ни грозило - не уйду с Поста". Военно-патриотические смены Томской области	
Заявитель Заполнено на 100%	2. Цель * Включение школьников Томска и Томской области в движение Пост№1 через организацию профильных военно – патриотических смен, подготовку и проведение Вахты памяти с июня по ноябрь 2025 года для формирования уважительного отношения к историческому прошлому страны.	
План Заполнено на 100%	3. Задачи * ⓘ Сформировать школьные отряды почетных караулов через организацию профильных военно-патриотических смен Воспитать у молодежи ответственное отношение к гражданскому и воинскому долгу через подготовку и организацию Вахты памяти Сохранять преемственность поколений в патриотическом воспитании молодежи Томской области	
Календарный план Заполнено на 100%	4. Дата начала реализации * ⓘ 02.06.2025	5. Дата окончания реализации * ⓘ 30.11.2025
Бюджет	6. Описание (презентация) проектной активности * ⓘ	
Привлеченные ресурсы Заполнено на 100%		
Требования к участнику Заполнено на 100%		
Данные получателя Заполнено на 100%		
Подача заявки Дата подачи: 03.03.2025		

promote.budget.gov.ru

Использование грантовых поддержек

- Платформенные решения
- **Обучение (семинары, акселераторы, сопровождение)**
- Тематические направления (приоритеты)
- Ограничения (по ЦА, по финансированию)
- Сообщество экспертов, публичная оценка



**ФОНД
ПРЕЗИДЕНТСКИХ
ГРАНТОВ**

Акселератор социальных изменений

Программа для тех, кто готов думать и действовать глубже:

- разработать проект, который приведет к реальным, ощутимым и устойчивым изменениям в жизни людей,
- подготовить заявку на второй конкурс Фонда президентских грантов 2026 года.

20 января – 6 марта 2026 года 2 месяца работы в группах, обратная связь от тренера Участие бесплатное

Использование грантовых поддержек

- Платформенные решения
- Обучение (семинары, акселераторы, сопровождение)
- **Тематические направления (приоритеты)**
- Ограничения (по ЦА, по финансированию)
- Сообщество экспертов, публичная

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ: КЛЮЧЕВЫЕ ТРЕНДЫ

ОБРАЗОВАНИЕ СТАНОВИТСЯ НЕ СКОЛЬКО СИСТЕМОЙ, СКОЛЬКО СРЕДОЙ РАЗВИТИЯ ЛЮДЕЙ - В ЛЮБОЙ ТОЧКЕ СТРАНЫ И В ЛЮБОМ ВОЗРАСТЕ

1

ОБРАЗОВАНИЕ КАК ЗАБОТА И ПОДДЕРЖКА

Рост проектов, направленных на психологическое благополучие детей, родителей и педагогов

2

МЕЖПОКОЛЕНЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Программы, где дети и взрослые учатся друг у друга: цифровая грамотность для старших, ремесло для младших

3

ПРАКТИЧЕСКОЕ И РЕМЕСЛЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Возрождение мастерства как формы мышления и антистресса

4

ЛОКАЛЬНОЕ ЗНАНИЕ И ИДЕНТИЧНОСТЬ

Образовательные экспедиции, краеведческие практики, «музеи повседневности»

5

ЦИФРОВОЕ И МЕДИАОБРАЗОВАНИЕ

Программы по цифровой грамотности и культуре общения в сети

6

ИСКУССТВО КАК ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЯЗЫК

Театр, музыка, кино, арт-практики становятся формой обучения

Использование грантовых поддержек

- Платформенные решения
- Обучение (семинары, акселераторы, сопровождение)
- Тематические направления (приоритеты)
- Ограничения (по ЦА, по финансированию, по символам, софинансированию)
- Сообщество экспертов, публичная оценка

Предельная сумма гранта

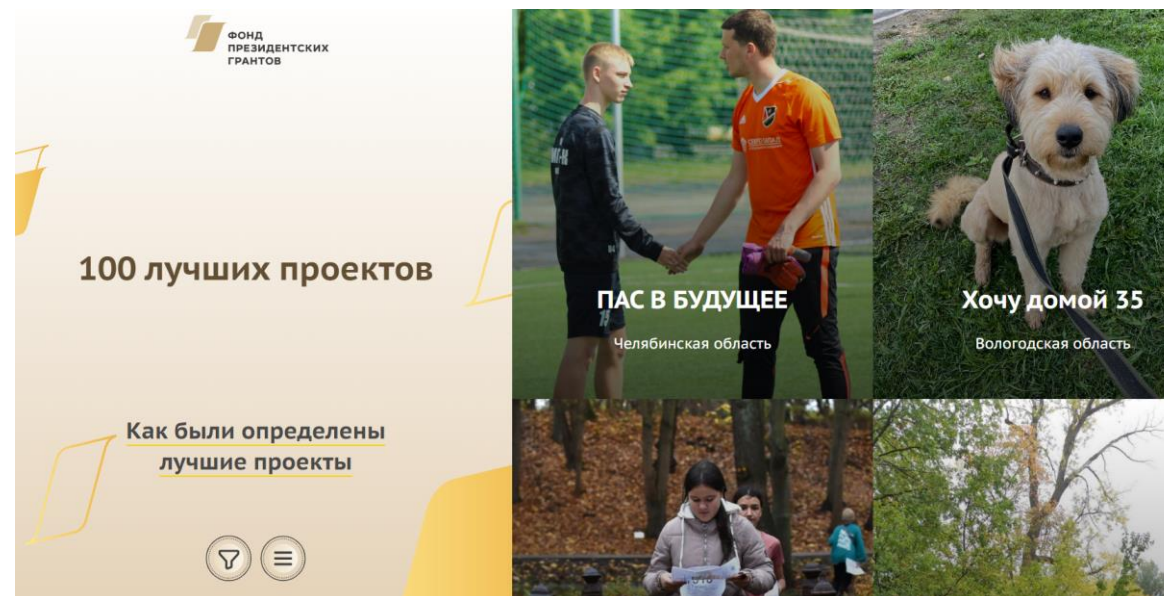
Сумма гранта, рублей	Количество участников
до 300 000	до 100
от 300 001 до 700 000	от 101 до 300
от 700 001 до 1 000 000	от 301 до 500
от 1 000 001 до 1 500 000	от 501 до 800
от 1 500 001 до 3 000 000	от 801 до 1000
от 3 000 001 до 5 000 000	от 1001 до 1500
от 5 000 001 до 8 000 000	от 1501 до 3000
от 8 000 001 до 12 000 000	от 3001 до 5000
от 12 000 001 до 15 000 000	от 5000 и выше

! Сумма запрашиваемого гранта соотносится с количеством уникальных участников проектной активности

Первые

Использование грантовых поддержек

- Платформенные решения
- Обучение (семинары, акселераторы, сопровождение)
- Тематические направления (приоритеты)
- Ограничения (по ЦА, по финансированию)
- **Сообщество экспертов, публичная оценка**





евгения еремина
МАОУ ДО ДТДиМ

