

Ценностно-ориентированный подход в проекте «Добрые игры»

БУЯНОВ АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВИЧ,
ведущий научный сотрудник
ФГБНУ «Институт изучения детства,
семьи и воспитания»



ПРОЕКТ «ДОБРЫЕ ИГРЫ»

- психолого-педагогические условия воспитания детей дошкольного возраста, обеспечивающие единство ценностной среды в ДОО и семье;
- личностное развитие ребенка как субъекта самостоятельного развития и сознательного преобразования окружающего мира;
- формирование ценностных ориентаций ребенка в процессе познания окружающего мира, установления взаимоотношений со взрослыми и сверстниками.



Цель проекта: создание единой ценностной среды ДОО через организацию интегрированной совместной деятельности всех участников образовательного процесса и приобщение детей дошкольного возраста к традиционным компонентам духовно-нравственной культуры многонационального российского общества.

Ведущей идеей проекта является приобщение детей дошкольного возраста к традиционным российским духовно-нравственным ценностям в процессе развивающего общения, совместной деятельности взрослых и детей, самостоятельной детской деятельности.

Содержание методического комплекта «Добрые игры» выстроено с учетом результатов фундаментальных и прикладных научных исследований в сфере отечественного дошкольного образования и учитывает запрос государства, профессионального сообщества и семьи в формировании единства ценностных представлений в процессе воспитания подрастающего поколения.

Задачи, решаемые в рамках проекта

- создание условий для развития ценностных представлений детей в процессе взаимодействия со взрослым и сверстниками;
- знакомство дошкольников с ключевыми аспектами жизни человека в современной России;
- осуществление методического сопровождения профессиональной деятельности педагогов ДОО с точки зрения повышения эффективности решения воспитательных задач.

Г реализация проекта

«ДОБРЫЕ ИГРЫ»

- учет специфики возрастного и индивидуального развития воспитанников, поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- создание ценностной, воспитывающей, развивающей и эмоционально комфортной среды, способствующей эмоционально-ценностному и социально-личностному развитию ребенка, сохранению его индивидуальности, возможности выбора деятельности, партнера, средств;
- организация разных видов интеграции деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированных на интересы и возможности ребенка с учетом социальной ситуации развития;
- обеспечение преемственности содержания и форм воспитания дошкольного и начального общего уровней образования.



Основа проекта — модель воспитательной деятельности, реализованная в ФРПВ и методическом пособии «Воспитателю о воспитании».

Г практическая значимость

- реализация в специфических для детей дошкольного возраста интегративных формах, прежде всего в форме игры, двигательной и творческой активности, познавательной и исследовательской деятельности;
- отбор и создание специальных материалов, направленных на приобщение детей дошкольного возраста к традициям, историческому и культурному наследию России, знакомство с достижениями в современной России;
- возможность применения в ДОО всех регионов Российской Федерации;
- организация совместной деятельности педагогов и детей и создании пространства ценностной среды без осуществления дополнительных финансовых затрат;
- возможность педагогического просвещения родителей и обогащения практики семейного воспитания.

Актуальность и ведущие идеи проекта «ДОБРЫЕ ИГРЫ»

Указ Президента РФ
от 09.11.2022 № 809
«Об утверждении Основ
государственной политики
по сохранению и укреплению
традиционных российских
духовно-нравственных
ценностей»

Приказ Министерства просвещения РФ
от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении
федеральной образовательной
программы дошкольного образования»
п. 29. Федеральная рабочая программа
воспитания
п. 36. Федеральный календарный план
воспитательной работы

Распоряжение министра просвещения РФ
от 25.02.2026 № Р-63 «Об утверждении
плана мероприятий по повышению
эффективности решения воспитательных
задач в организациях, реализующих
образовательные программы
дошкольного образования,
до 2030 года»



Приобщение детей
к традиционным
компонентам духовно-
нравственной культуры
многонационального
русского общества



Знакомство
дошкольников
с ключевыми аспектами
жизни человека
в современной России



Обеспечение преемственности
содержания и форм
воспитания дошкольного и
начального общего уровней
образования



Создание единой ценностной
среды через организацию
совместной деятельности
всех участников
образовательного процесса

Т содержание проекта «ДОБРЫЕ ИГРЫ»

Родина

Познание

Природа

Культура

Милосердие

Труд Единство народов России Человек

Красота

Семья

Здоровье

Сотрудничество

Жизнь

Дружба

Добро

ИНВАРИАНТНОЕ

актуальное для всех субъектов РФ, направлено на приобщение к традициям, историческому и культурному наследию России, знакомит с ключевыми аспектами жизни человека в современной России

ВАРИАТИВНОЕ

отражает специфику национальных, природных, социокультурных и иных условий региона, города (населенного пункта), уклада образовательной организации, социального окружения

Форматы взаимодействия взрослых и детей

ВЗРОСЛЫЙ — РЕБЕНОК

Приоритет — коммуникация

Ребенок — субъект познания

- Развивающие беседы
- Рассказы, наблюдения
- Рассматривание иллюстраций

РЕБЕНОК И ДРУГИЕ ДЕТИ

Приоритет — интеракция

Ребенок — субъект общения, накопления социального опыта и активного отношения к окружающему миру

- Совместная игровая, продуктивная, двигательная, трудовая деятельность
- Обсуждения

РЕБЕНОК САМОСТОЯТЕЛЬНО

Приоритет — личностное развитие

Ребенок — субъект самостоятельного развития и сознательного преобразования окружающего мира

- Игры по инициативе ребенка
- Самостоятельная творческая деятельность
- Индивидуальные поручения

Г комплект методических материалов проекта «ДОБРЫЕ ИГРЫ»

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА



- Циклограмма воспитательной практики
- «Добрые игры» (навигатор разных видов игр)
- Раздаточные материалы для самостоятельной деятельности детей
- Методические рекомендации

Развитие личностной сферы ребенка осуществляется в специфических для дошкольника **интегративных формах: в форме игры, двигательной и творческой активности, познавательной и исследовательской деятельности.**

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

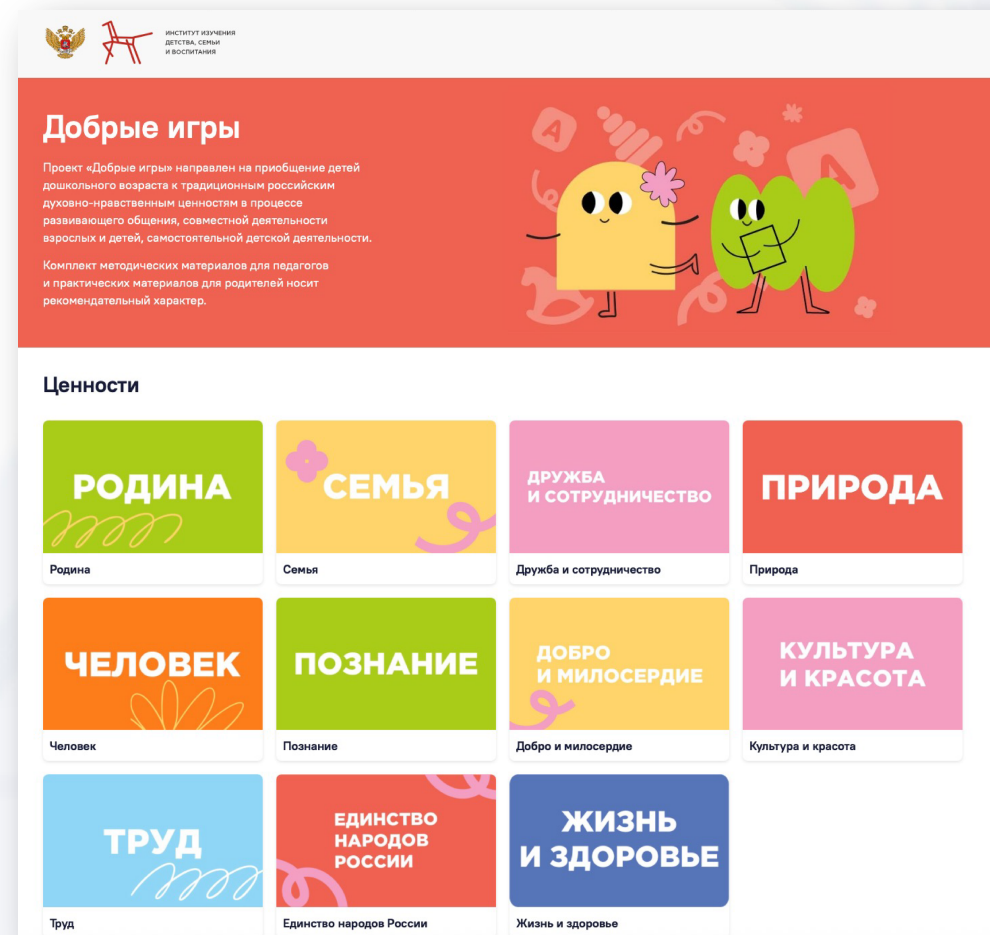
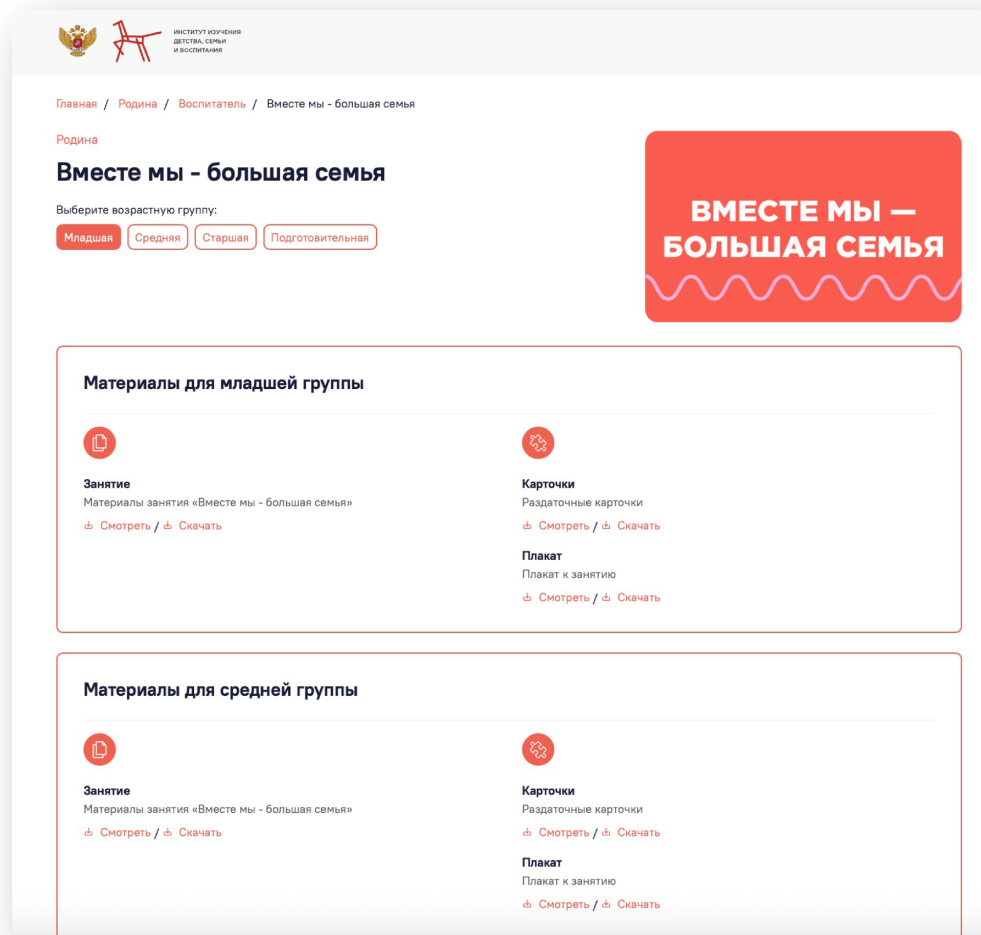


- Познаем вместе
- Играем вместе
- Мастерим вместе
- Читаем вместе
- Смотрим вместе
- Семейное время

Использование рекомендаций, игр, творческих заданий и контента в практике семейного воспитания **осуществляется по желанию** родителей (законных представителей).

ПОРТАЛ ДОБРЫЕ ИГРЫ.РФ

для воспитателей и родителей



Сценарный план занятий

3-4 года

Как печатают книги

Цель беседы

- Формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него).
- Поддерживать положительные эмоциональные проявления детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет
Представление	Книгу делают люди	Типография — это место, где печатают книги	Печать книг — труд команды профессионалов
Отношение	Книга — источник сказок и картинок. Книга — красивая вещь	Книга — способ узнать что-то новое. Книга — часть нашего окружения (библиотека)	Книга — результат сложного процесса познания и труда. Книга — продукт творчества, проявление искусства
Роль/действие	Благодарный слушатель	Наблюдающий читатель	Бережный пользователь, уважающий чужой труд

ВЗРОСЛЫЙ — РЕБЕНОК (познаем вместе)

Что такое книга? Тезисы

В книге живут интересные сказки и истории. Сказки придумал народ, их записали, чтобы можно было читать детям. Стихи сочиняют поэты, писатели — рассказы и истории.

У каждой книжки есть «одежка», которая называется «обложка». Маленькие ребята по рисунку могут узнать свою любимую книгу — прочитав название.

Красивые картинки в книжке нарисовал художник, чтобы мы могли увидеть героев и то, что с ними происходит.

Надо бережно относиться к книжкам, их для нас сделали добрые и трудолюбивые люди.

Карточки

1	2	6
Рождение идеи	Волшебник с кистью	Одежда для книги

4-5 лет

Как печатают книги

Цель беседы

- Обогащать опыт восприятия художественной литературы: авторских сказок, рассказов, стихотворений.
- Поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций.
- Воспитывать бережное отношение к книгам.

	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет
Представление	Книгу делают люди	Типография — это место, где печатают книги	Печать книг — труд команды профессионалов
Отношение	Книга — источник сказок и картинок. Книга — красивая вещь	Книга — способ узнать что-то новое. Книга — часть нашего окружения (библиотека)	Книга — результат сложного процесса познания и труда. Книга — продукт творчества, проявление искусства
Роль/действие	Благодарный слушатель	Наблюдающий читатель	Бережный пользователь, уважающий чужой труд

ВЗРОСЛЫЙ — РЕБЕНОК (познаем вместе)

Как делают книги? Тезисы

Книга, прежде чем попасть к нам в руки, проходит долгий путь.

Машины печатают сразу одинаковых страниц, собирают их в определенном порядке, делают красивую обложку.

Сначала писатель пишет текст, а художник рисует картинки.

Готовые книги отправляют в магазин или библиотеку, их можно купить или взять в библиотеке.

Карточки. Повторяем пройденное, добавляем карточки

3	4	8
Первая рукопись	Дом, где печатают книги — типография	Новая книга на полке

5-6 лет

Как печатают книги

Цель беседы

- Развивать интерес к произведениям познавательного характера.
- Формировать представления детей о процессе печати книг.
- Поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания.
- Воспитывать уважение к творчеству писателей и иллюстраторов, труду издателей.

	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет
Представление	Книгу делают люди	Типография — это место, где печатают книги	Печать книг — труд команды профессионалов
Отношение	Книга — источник сказок и картинок. Книга — красивая вещь	Книга — способ узнать что-то новое. Книга — часть нашего окружения (библиотека)	Книга — результат сложного процесса познания и труда. Книга — продукт творчества, проявление искусства
Роль/действие	Благодарный слушатель	Наблюдающий читатель	Бережный пользователь, уважающий чужой труд

ВЗРОСЛЫЙ — РЕБЕНОК (познаем вместе)

Книга — труд многих людей. Тезисы

Создание книги — это работа целой команды: писателя, художника, издателя, редактора (исправляет ошибки), верстальщика (красиво располагает текст и картинки), работников типографии.

Типография — это место, где печатают книги, журналы, газеты, раскраски, открытки. В типографии много разных станков. С помощью одних станков наносят текст на бумагу. На других станках печатают красивые картинки и фотографии. Есть станки, которые разрезают бумагу, чтобы страницы книги были ровные и нужного размера, другие скрепляют страницы, делают обложку. Это называется «переплетный процесс».

В каждой книге, которую мы читаем, есть частичка и труда многих людей. Книгам нужно относиться с благодарностью и уважением.

Книга — это не просто бумага, это целый мир, созданный людьми.

Повторяем пройденное, добавляем карточки

5	7
Море страниц	Сборка книги

6-7 лет

Как печатают книги

Цель беседы

- Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением».
- Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики.
- Учить детей элементарному ремонту книг.
- Воспитывать ценностное отношение к книге.

	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Представление	Книгу делают люди	Типография — это место, где печатают книги	Печать книг — труд команды профессионалов	Процесс создания книги от рукописи до печати
Отношение	Книга — источник сказок и картинок. Книга — красивая вещь	Книга — способ узнать что-то новое. Книга — часть нашего окружения (библиотека)	Книга — результат сложного процесса познания и труда. Книга — продукт творчества, проявление искусства	Книга — основной способ передачи знаний во времени. Книга — культурное наследие, основа образования
Роль/действие	Благодарный слушатель	Наблюдающий читатель	Бережный пользователь, уважающий чужой труд	Сознательный читатель, посетитель библиотеки, понимающий ценность книги

Ценности:

ПОЗНАНИЕ

КУЛЬТУРА И КРАСОТА

ВЗРОСЛЫЙ — РЕБЕНОК (познаем вместе)

Книга — хранитель культуры и знаний. Тезисы

Давным-давно, когда не было типографий, книги переписывали от руки. Это был очень долгий и тяжелый труд, и книг было очень мало. С изобретением книгопечатания знания стали доступны многим людям.

Книги — это культурное наследие нашего народа и всего человечества. Они хранят сказки, стихи, историю, научные открытия. Они передают мудрость из поколения в поколение, помогают нам учиться, узнавать о прошлом, мечтать о будущем.

Библиотека — это дом, где хранятся тысячи книг для детей и взрослых: стихи, рассказы, сказки, энциклопедии. У каждой книги в библиотеке свое место. Можно обратиться к библиотекарю, и он поможет найти нужную книгу или достать ее с полки. Каждая книга ждет, когда ее откроют.

Уважение к книге и бережное отношение к ней — это показатель культуры человека. Человек, который любит читать, всегда будет интересным и умным.

Закрепляем и обобщаем пройденное, добавляем карточки

Все карточки
Список карточек: 1. «Рождение идеи» 2. «Волшебник с кистью» 3. «Первая рукопись» 4. «Дом, где печатают книги — типография» 5. «Море страниц» 6. «Одежда для книги» 7. «Сборка книги» 8. «Новая книга на полке» 9. «Чудо чтения» 10. «Книга — река времени»

Дополнительные материалы

карточки



СЕМЕЙНЫЙ АЛЬБОМ

Семейный альбом — это очень важный элемент семейной истории. Фотографирование на память, печатать фотографий и оформление фотоальбома — это добрая семейная традиция.

В семейном альбоме хранятся воспоминания об истории и событиях семьи: о детях, о родителях, о бабушках и дедушках, о прабабушках и прадедушках. На фотографиях мы можем увидеть разные поколения семьи, людей, которые родились в разное время: дети, родители, бабушки и дедушки, прабабушки и прадедушки, братья и сёстры разных членов семьи и т. п. Увидеть, как они жили и как одевались.

3–4 года

Народы России

ЦЕННОСТИ

РОДИНА

ЕДИНСТВО
НАРОДОВ РОССИИ

ЦЕЛЬ БЕСЕДЫ

- Поддерживать детей в установлении положительных контактов, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии.
- Обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности.
- Поощрять участие в народных праздниках, играх, хороводах.

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ПОВОД

АПРЕЛЬ
День коренных
малочисленных
народов
Российской
Федерации

НОЯБРЬ
День
народного
единства

Дополнительные:

- национальные и этнокультурные праздники, события, отражающие социальную и культурную среду края, региона, области.

плакат

мастерим

6–7 лет

Вместе мы — большая семья

РЕБЕНОК САМОСТОЯТЕЛЬНО (мастерим вместе)

ПРОДУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ «МЫ РАЗНЫЕ, НО МЫ ВМЕСТЕ»



Этапы

1. Раскатайте кусочек телесного пластилина в шарик, затем сплющите его в лепешку. Приложите к центру картона и равномерно разгладьте пальцем, формируя овал лица.
2. Скатайте короткую толстую колбаску телесного цвета — это шея. Прикрепите ее снизу к лицу. Ниже добавьте еще одну лепешку или колбаску для плеч.
3. Выберите цвет пластилина для футболки/рубашки. Скатайте шарик, сплющите его и наложите на плечи и шею, разгладив края.
4. Раскатайте тонкие колбаски из пластилина нужного цвета (рыжий, коричневый, зеленый и т. д.). Укладывайте их вокруг головы, создавая причёску. Можно сделать локоны, зачесать волосы назад или оставить прядями.
5. **Нос:** скатайте маленький шарик и прикрепите по центру лица.
Глаза: скатайте белые шарики (белки глаз), расплющите их. Сверху добавьте маленькие черные или цветные шарики (зрачки).
Брови: сделайте тонкие колбаски и приложите над глазами.
Губы: раскатайте красную колбаску, сформируйте улыбку и прикрепите под носом.
6. Добавьте ушки по бокам головы (маленькие лепешечки). Если лепите девочку, сделайте бантик из цветных колбасок и прикрепите сбоку.

Оборудование:

- пластилин разных цветов (телесный, для волос, глаз, одежды)
- плотный картон
- стек (пластиковый ножичек для лепки)
- доска для лепки



добрыеигры.рф



ДОБРЫЕ ИГРЫ



ДОБРЫЕ ИГРЫ