*Николаева Светлана Викторовна,*

*учитель русского языка и литературы*

*МОУ «Средняя школа №7 городского округа Стрежевой*

 *с углубленным изучением отдельных предметов»*

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ЛИТЕРАТУРНОЙ ИГРЫ-ВИКТОРИНЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 10-11 КЛАССОВ «ЗА СЕМЬЮ ПЕЧАТЯМИ»

*Цель:*активизировать интерес учащихся к творчеству Ф.М.Достоевского.

*Задачи:*

* продолжить формирование знаний учащихся о жизни и творчестве Ф.М.Достоевского, мотивировать на дальнейшее самостоятельное изучение его наследия;
* воспитывать чувство патриотизма на примере людей, являющихся национальной гордостью.

*Оборудование:*послужные формуляры для команд.

**Ход игры**

*(Учитель).*Я рада приветствовать уважаемое жюри, болельщиков и, конечно же, наших игроков, пожелавших показать свою эрудицию. Объявляю начало литературной игры «За семью печатями».

*(Помощник-архивариус).*Время *первой* «печати»!

*(Учитель).* Многими именами прославлено наше Отечество. Над именем этого героя время не властно. Его знают все, но для нас оно скрыто за семью печатями. Чтобы узнать это имя, нам предстоит провести целое историческое и литературное расследование.

Дед нашего героя был священником. Отец пятнадцатилетним подростком бежал в Москву, окончил там Медицинскую академию, был участником Отечественной войны 1812 года, состоял главным врачом Мариинской больницы. Это был человек тяжёлого нрава, вспыльчивый, подозрительный и угрюмый. После отъезда супруги с детьми в деревню он принимался пересчитывать суповые ложки, склянки и женины платья, подозревая слуг в воровстве и постоянно жалуясь на бедность. Но бедности не было: глава семьи получал сто рублей ассигнациями жалования, имел частную практику, казённую квартиру, семь слуг и четвёрку лошадей.

Дети трепетали перед отцом, боялись вспышек его гнева. Он самолично преподавал сыновьям латынь. Братья, нередко занимаясь по часу и более, не смели не только сесть, но даже облокотиться на стол. Летом, когда отец отдыхал после завтрака, кто-нибудь из детей был обязан липовой веткой отгонять мух. Страх перед отцом стал причиной замкнутости и неискренности нашего героя.

Квартира детства нашего героя располагалась во флигеле московской Мариинской больницы для бедных, прозванной Божедомкой. Нашего героя, к сожалению, преследовали болезни разного рода. Одна из них, нанося урон физическому здоровью, позволила ему создать свой уникальный стиль письма.

**Внимание! Вопрос первой «печати»!**

**Назовите болезнь, от которой так страдал наш герой.**

*(История для болельщиков).* Пока игроки обсуждают свой ответ, болельщикам предлагаю послушать одну из историй.При Божедомке была домовая церковь святых апостолов Петра и Павла. В ней в 1821 году был крещён наш герой. Вместе с родителями каждое воскресенье он посещал храм. Купол церкви был хорошо виден с крыльца их квартиры. Впоследствии, выбирая квартиру, наш герой всякий раз искал такую, чтобы из её окон была видна церковь.

**Внимание! Ответ на вопрос первой «печати»!**

**ЭПИЛЕПСИЯ (в ту пору именовалась «падучей»)**

*(Помощник-архивариус).*Время *второй* «печати»!

*(Учитель).* В январе 1845 года наш герой пережил важное событие, которое позднее сам назвал *«видением на Неве»*. Возвращаясь в один из зимних вечеров домой с Выборгской, он *«бросил пронзительный взгляд вдоль реки» в «морозно-мутную даль»*. И тут показалось ему, что *«весь этот мир, со всеми жильцами его, сильными и слабыми, со всеми жилищами их, приютами нищих или раззолоченными палатами, в этот сумеречный час походит на фантастическую грезу…»*. И вот в эту-то именно минуту открылся перед ним *«совершенно новый мир»*... И *«замерещилась другая история, в каких-то темных углах, какое-то титулярное сердце, честное и чистое... а вместе с ним какая-то девочка, оскорбленная и грустная».*

В душе его совершился внезапный переворот. Герои, так горячо любимые им совсем недавно, жившие в мире романтических грез, были забыты. Писатель посмотрел на мир иным взглядом, глазами «маленьких людей» – бедного чиновника и его любимой девушки. Так возник замысел романа в письмах, первого его художественного произведения.

**Внимание! Вопрос второй «печати»!**

**Назовите это художественное произведение.**

*(История для болельщиков).* В раннем возрасте нашему герою очень полюбились народные сказки нянюшки Алёны Фроловны. Жуковский и Пушкин – любимые писатели его матери – стали первым знакомством с отечественной литературой. По вечерам отец устраивал семейные чтения «Истории государства Российского» Н.М.Карамзина.

Первоначальное образование наш герой получил в одном из частных московских пансионов. Затем он поступил в Главное инженерное училище в Петербурге и окончил его со званием военного инженера.

**Внимание! Ответ на вопрос второй «печати»!**

**«БЕДНЫЕ ЛЮДИ»**

(Помощник-архивариус). Время *третьей* «печати»!

*(Учитель).* Наш герой очень любил крепкий чёрный чай. Пил его настолько часто, что…

**Внимание! Вопрос третьей «печати»!**

**Продолжите фразу.**

*(История для болельщиков).* Супруга нашего героя в своих дневниках пишет: *«Мы радостно поели сыру с хлебом, напились чаю и поели фруктов»*. И подобная трапеза повторялась часто. Однако у писателя были и другие гастрономические пристрастия. Например, вареная курица с теплым молоком. Когда же он бывал в приподнятом настроении, на ужин предпочитал сыр, орехи, апельсины, лимон, рыжики, икру и французскую горчицу. А в дни меланхолии его обед обычно состоял из чашки бульона, телячьих эскалопов, чая и вина.

**Внимание! Ответ на вопрос третьей «печати»!**

**ДЛЯ НЕГО ВСЕГДА ДЕРЖАЛИ НАГОТОВЕ ГОРЯЧИЙ САМОВАР.**

*(Помощник-архивариус).* Время *четвертой* «печати»!

*(Учитель).* С миром азарта и игры наш герой познакомился заочно, отбывая ссылку в Семипалатинске. В начале 1859 года ему попалась на глаза статья «Из записок игрока». В ней рассказывалось о тех нравах, которые царили в игорных домах Женевы, Гамбурга и Бадена. Там за минуты люди становились миллионерами, а проигравшие миллионеры кончали жизнь самоубийством. Этот клубок человеческих страстей чрезвычайно заинтересовал писателя. Он стал знакомиться с любой информацией, касающейся этой азартной игры.

**Внимание! Вопрос четвёртой «печати»!**

**К какой азартной игре пристрастился наш герой?**

*(История для болельщиков).* Русская няня. Её образ можно встретить в творчестве и воспоминаниях многих русских деятелей. Подчас становясь полноценным членом семьи, она всегда оставалась в тени своих воспитанников. Лишая себя собственного семейного счастья, няня отдавала всю любовь и ласку своим подопечным, становясь самым близким человеком для ребёнка, лишённого из-за условностей этикета любви родителей. Именно няня формировала душу свих подопечных. Пускай она не могла обучить хорошим манерам, не знала иностранного языка, но прививала главное – любовь и уважение к простому человеку, русской культуре, слову.

Няня нашего героя была взята из московских мещанок по найму. Она вырастила всё семейство писателя. В своём дневнике он описывает ее как сорокапятилетнюю женщину с ясным веселым характером, рассказывающую «такие славные сказки». Действительно, Алена Фроловна знала множество сказок, игр и песен. Именно она привила писателю любовь к русской культуре. Однажды в доме случился пожар, сгорело все: и избы, и амбар, и скотный двор, и запасы зерна. Алена Фроловна, не бравшая жалованья уже несколько лет, предложила все свои имеющиеся деньги семье писателя. По воспоминаниям, денег у неё так и не взяли.

**Внимание! Ответ на вопрос четвёртой «печати»!**

**ИГРА В РУЛЕТКУ.**

*(Помощник-архивариус).* Время *пятой* «печати»!

*(Учитель).* Когда писатель был сослан в омскую крепость, путь его лежал через Тобольск, где жены декабристов вручили ему бесценный подарок. В первые два года, которые наш герой провел в Омске, ему не давали ни книг, ни возможности писать, и заключенный все это время читал эту книгу. У писателя даже не было карандаша, и он ногтем делал пометки на полях. С этой тобольской книгой он не расставался до конца жизни.

**Внимание! Вопрос пятой «печати»!**

**Что за книга была подарена нашему герою?**

*(История для болельщиков).* Изречения нашего героя о человеке, добре и зле, искренности и милосердии: *«Я не хочу и не могу верить, чтобы зло было нормальным состоянием людей»; «добрые дела не остаются без награды, и добродетель всегда будет увенчана венцом справедливости Божией, рано ли, поздно ли»; «нет ничего в мире труднее прямодушия и нет ничего легче лести»; «сострадание есть главнейший и, может быть, единственный закон бытия всего человечества».*

**Внимание! Ответ на вопрос пятой «печати»!**

**ЕВАНГЕЛИЕ.**

*(Помощник-архивариус).* Время *шестой* «печати»!

*(Учитель).* Главная книга, по которой будущий писатель, а также его братья и сёстры учились читать всерьёз, была одна и та же. На русском языке, с литографиями. Только через полвека нашему герою удастся разыскать тот самый «детский» экземпляр, он будет беречь его как святыню.

**Внимание! Вопрос шестой «печати»!**

**Как называлась книга, по которой наш герой учился читать?**

*(История для болельщиков).* Читать детей учила мать. Буквы выговаривала по-старинному: *аз, буки, веди, глагол.* После букв пробовали пятерные склады: *бвгра, вздра.* Едва выучившись беглому чтению, дети требовали книг. В нежные годы это были лубки, дешевые серо-бумажные тетрадки в четверть листа, со славянскими или русскими буквами, с картинками к сказкам, легендам, былинам. Такие тетрадки в доме не переводились, а это значило, что в дом могли попасть и сказания о Куликовской битве, и повести с продолжением, вроде «Ермака, покорившего Сибирь».

**Внимание! Ответ на вопрос шестой «печати»!**

**«СТО ЧЕТЫРЕ СВЯЩЕННЫЕ ИСТОРИИ**

**ВЕТХОГО И НОВОГО ЗАВЕТА»**

 *(Помощник-архивариус).* Время *седьмой*  «печати»!

*(Учитель).* Здесь23 апреля 1849 года писатель был арестован за участие в деятельности кружка Петрашевского, препровождён в Третье отделение, затем в Петропавловскую крепость.

**Внимание! Вопрос седьмой «печати»!**

**О каком городе идёт речь?**

*(История для болельщиков).* Перечислить все точные адреса, где останавливался наш герой, затруднительно. Следует принимать во внимание, что во времена жизни нашего героя использовался иной порядок нумерации домов: чётная ныне сторона улицы ранее была нечётной.

**Внимание! Ответ на вопрос седьмой «печати»!**

**ПЕТЕРБУРГ.**

*(Учитель).* Наше историческое и литературное расследование завершено. Прошу жюри вынести свой вердикт.

*Жюри объявляет победителя.*

*(Учитель).* Наш герой – ФЁДОР МИХАЙЛОВИЧ ДОСТОЕВСКИЙ. М. Горький говорил о нём так: «Гениальность его неоспорима, по силе изобразительности талант равен, может быть, только Шекспиру».

Интернет-ресурсы:

<https://www.fedordostoevsky.ru/biography/mochulsky/01/>

<http://epileptologhelp.ru/for-doctors/epileptology-history/>

<http://rushist.com/index.php/literary-articles/4230-videnie-na-neve-dostoevskij>

<https://russian7.ru/post/7-izvestnyx-russkix-nyan/>