**«Использование элементов педагогики сотворчества**

**на уроке технологии в начальной школе»**

*Брусницына Наталья Валентиновна, учитель начальных классов МАОУ СОШ №44*

Каждые четыре года я начинаю свой педагогичекий творческий путь заново. Ко мне в класс приходят самые разные дети: с разным уровнем мотивации и подготовки к школьному обучению, разных социальных слоёв и национальностей.

 Предназначение образовательной области «Технология» – это воспитание целостной личности, гармонично сочетающей в себе потребности к физическому и умственному труду, постоянному самообразованию и самосовершенствованию.

 В своей деятельности я выбираю различные пути для развития творчества: это может быть коллективное создание работы, учащиеся высказывают свои идеи, каждый старается предложить свой вариант. С другой стороны это может быть серия уроков: на первых уроках – это мое творчество, я учу, что и как делать по принципу «делай как я»; на втором уроке - та же работа, но с изменениями, где учащиеся проявляют свою самостоятельность и самодеятельность.

Сложность и многообразие задач, которые стоят перед педагогом, обуславливают индивидуализацию и дифференциацию педагогических методов, приемов и средств работы. Необходим постоянный поиск современных и эффективных подходов к организации образовательного процесса. Моя цель - установить психологический контакт с детским коллективом, найти ключ к душе каждого ребенка. Успех зависит от атмосферы, которая царит на уроках. Созданию благоприятной психологически комфортной атмосферы для учителя и ученика способствует использование **педагогики сотворчества.**

**Педагогика сотворчества** – это отношения, когда две личности, ученик и учитель, становятся источниками развития друг для друга. Сотворчество понимается как совместное создание нового в самом широком смысле слова, включая не только решение творческих задач, выдвижение гипотез по каким-то научным проблемам, планирование коллективных дел, но также – приращения во внутреннем мире учителя и ученика. Сотворчество в педагогике - совместный процесс созидания учителя и ученика, их Со-творение. В качестве продуктов сотворчества могут выступать проекты, исследовательские, научно-практические и творческие работы (как в области науки, так и музыкального искусства, художественной деятельности, спорта и пр.)

Проектируя урок, необходимо учитывать индивидуальные особенности обучающихся при постановке задания. Сильным ученикам предлагается больше различных идей, и они изготавливают более сложные изделия. Менее способным детям требуется больше внимания и поддержки со стороны учителя. У каждого ребенка свой запланированный конечный результат. Важно, чтобы каждый обучающийся закончил то, что было запланировано и имело практическое применение. В результате ребенок получает удовольствие от выполненной работы, наслаждается продуктом своей деятельности, может продемонстрировать его сверстникам и взрослым. В результате у ребенка формируется положительная учебная мотивация, повышается самооценка. Таким образом, на уроках реализуется один из принципов педагогики сотворчества – принцип уникальности. Ребенок чувствует, что он интересен и этот интерес не наигранный, а настоящий, он начинает раскрываться и расти как личность. Он начинает более чутко и позитивно относиться к себе, а кроме того, получает дополнительную энергетическую подпитку для развития.

Мои занятия отличаются тем, что ребенку задания предлагаются в игровой форме, и занятия принимают форму игровой деятельности, где ученик сам оценивает свои успехи, что создает положительный фон: раскованность, интерес, желание научиться выполнять предлагаемые задания.

Используемые мной приемы и методы обучения углубляют знания ребят. Весь урок проходит на высоком эмоциональном и интеллектуальном подъеме, что дает выход творческой энергии учащихся, создает атмосферу сотворчества, когда учитель и учащиеся заражают друг друга творческий энергией.

  Особое внимание на уроках технологии уделяю развитию мелкой моторики обучающихся. Мелкая моторика – движение пальцев рук. Роль развития мелкой моторики рук очень велика. С развитием мелкой моторики рук напрямую связано развитие умственных способностей и речи. Стимулируя ее развитие, мы работаем над подвижностью органов артикуляции, готовим руку к письму, развиваем внимание, мышление. Она позволяет развивать координацию в пространстве, воображение, память. Этот вид деятельности служит одним из средств социальной и трудовой адаптации учащихся. Трудовая деятельность находится в тесном взаимодействии с общим развитием ребенка, поскольку, по словам В. Сухомлинского «способности детей находятся на кончиках их пальцев». Для девочек очень хорошо подходит работа по изготовлению бус. Для этого понадобится прочная нитка и различные бусины. Стоит учесть, что чем старше ребенок, тем размер бусин меньше. Для мальчиков полезным и интересным занятием является закручивание гаек. Детский металлический конструктор – старая, проверенная временем игрушка. Только он предлагает осуществить сборку всех предметов с помощью обычного гаечного ключа и отвертки, то есть с помощью тех же самых инструментов, которые держат в руках настоящие мастера.

Основной **формой реализации сотворческих отношений** на уроке является **групповая форма работы**. Одной из форм **групповой работы**, которые я использую, в том числе и на уроках технологии, является **метод проектов**, который позволяет развивать и формировать творческую личность. Под методом проектов понимается способ организации познавательно – трудовой деятельности учащихся с целью решения проблем, с созданием и изготовлением реального объекта (продукта труда).

В проектную деятельность мы начинаем включать школьников с первого класса.

Авторы учебника «Математика» предложили создать машину времени. И все мальчишки с радостью откликнулись на это задание, и на уроках технологии мы работали над созданием этого проекта. Работали ребята над проектом в малых группах. В малой группе учащиеся находятся в более благоприятной среде**,** чем при фронтальной работе, что позволяет им действовать в соответствии со своей индивидуальностью, без стеснения высказывать свое мнение, активнее участвовать в решении задач в соответствии со своими способностями и интересами.

Групповая работа стимулирует и регулирует отношения сотворчества,создавая условия для решения не только дидактических, но и воспитательных задач. Ребята в группе учатся контролировать свое поведение, уважать ценности и правила, принятые группой, обосновывать свое мнение и отстаивать собственную позицию. У каждого учащегося на уроке есть возможность выдвинуть и реализовать идею. В итоге работы над проектом мы вместе оформляем готовый материал, с которым ребята выступают на одном из уроков или на классном часе.

Ученица 3-го класса Дарья Ч. решила все узнать о куклах. Появилась идея создать проект на тему: «История происхождения куклы и ее роль в жизни человека». Даша заинтересовала своей работой девочек в классе, и все с удовольствием сделали себе тряпичную безликую «куклу – берегиню». А затем мы рассказали о своей работе в школе и решили, что на уроке технологии девочки в других классах также могут сделать себе «куклу-берегиню». Чтобы воплотить свою идею, мы с Дашей посетили уроки технологии во 2-м и 4-м классах. Сначала Дарья рассказала о своем проекте, а потом сама учила девочек делать куклу. При этом в ходе урока изменилась позиция педагога. Учитель лишь выполнял роль консультанта, помогая организовать работу в малых группах. Всем девочкам работы понравились. Они задавали Даше вопросы о том, можно ли еще дома сделать такую куклу для своих сестренок. Такой опыт способствовал возникновению более тесных дружеских взаимоотношений между девочками из разных классов, взаимообогащению школьниц творческими находками. Кроме того, опыт групповой работы создает условия для возникновения дружеского общения в школе и вне ее,способствует формированию навыков совместной деятельности, профилактике конфликтов в детском коллективе.

 Таким образом, метод проектной деятельности в духе педагогики сотворчества можно и нужно использовать при организации работы в начальной школе. Этот метод особенно продуктивен для всестороннего развития личности детей:

* он дает возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, и испытать радость совместного творческого труда;
* является эффективным стимулом познавательной деятельности за счет ситуации успеха, которая создается на уроке;
* результаты совместной творческой деятельности можно увидеть на выставках, конкурсах**,** мероприятиях;
* каждый ребенок интересен как личность со своими чувствами и мыслями, со своим пониманием мира. На таких уроках дети могут быть путешественниками, открывателями, творцами, они могут думать, рассуждать, творить красоту и радость и находят в этом творении счастье.
* каждый из нас: и ученик, и учитель, работая над проектами, идёт путём открытий незнакомого, а вместе мы делаем одно дело: учимся и учим друг друга.

**Литература**

1. Брыкова О. Сотворчество учителя и ученика / О. Брыкова // Управление школой: изд. дом Первое сентября. - 2006. - № 20. - С. 33-36.
2. Брыкова О.В. Проектная деятельность в учебном процессе / О. В. Брыкова, Т. В. Громова. - М. : Чистые пруды, 2006. - 32 с. - (Библиотечка "Первого сентября"). - ISBN 5-9667-0230-6.
3. Бритвина Л.Ю. Метод творческих проектов на уроках технологии / Л.Ю. Бритвина. – Начальная школа. – 2010. – №6. – С. 36–40.
4. Господникова  М.К.  Проектная  деятельность  в  начальной  школе  /  М.К.  Господникова  В.:  Учитель,  2008  —  131  с.
5. Джонсон Д., Джонсон Р., Джонсон-Холубек Э.Методы обучения. Обучение в сотрудничестве: Пер. с англ. СПб., 2011.
6. Дьяченко В.К.Сотрудничество в обучении. М., 2011.
7. Землянская Е.Н.Обучение в сотрудничестве // Учитель. 2012. № 3.
8. Матяш Н.В. Проектная деятельность младших школьников: книга для учителя начальных классов / Н. В. Матяш, В. Д. Симоненко. - М.: Вентана-Графф, 2002. - 112 с.: ил. - (Библиотека учителя). - ISBN 5-9252-0214-7.
9. Сергеева А.Ю. Использование метода проектов на уроках технологии в начальной школе / А.Ю. Сергеева, Е.В. Иващенко [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://sibac.info/studconf/hum/xiii/34315